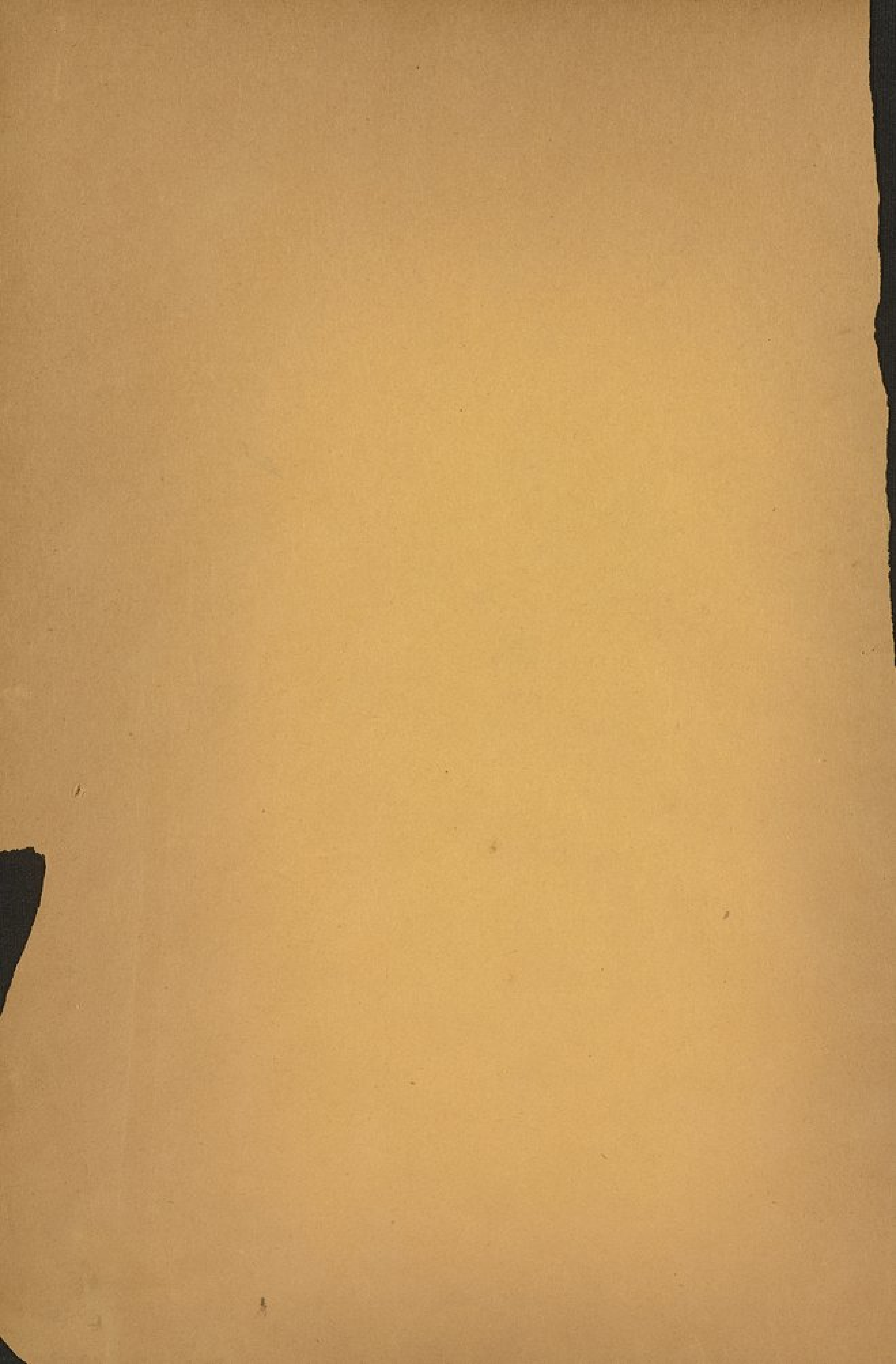
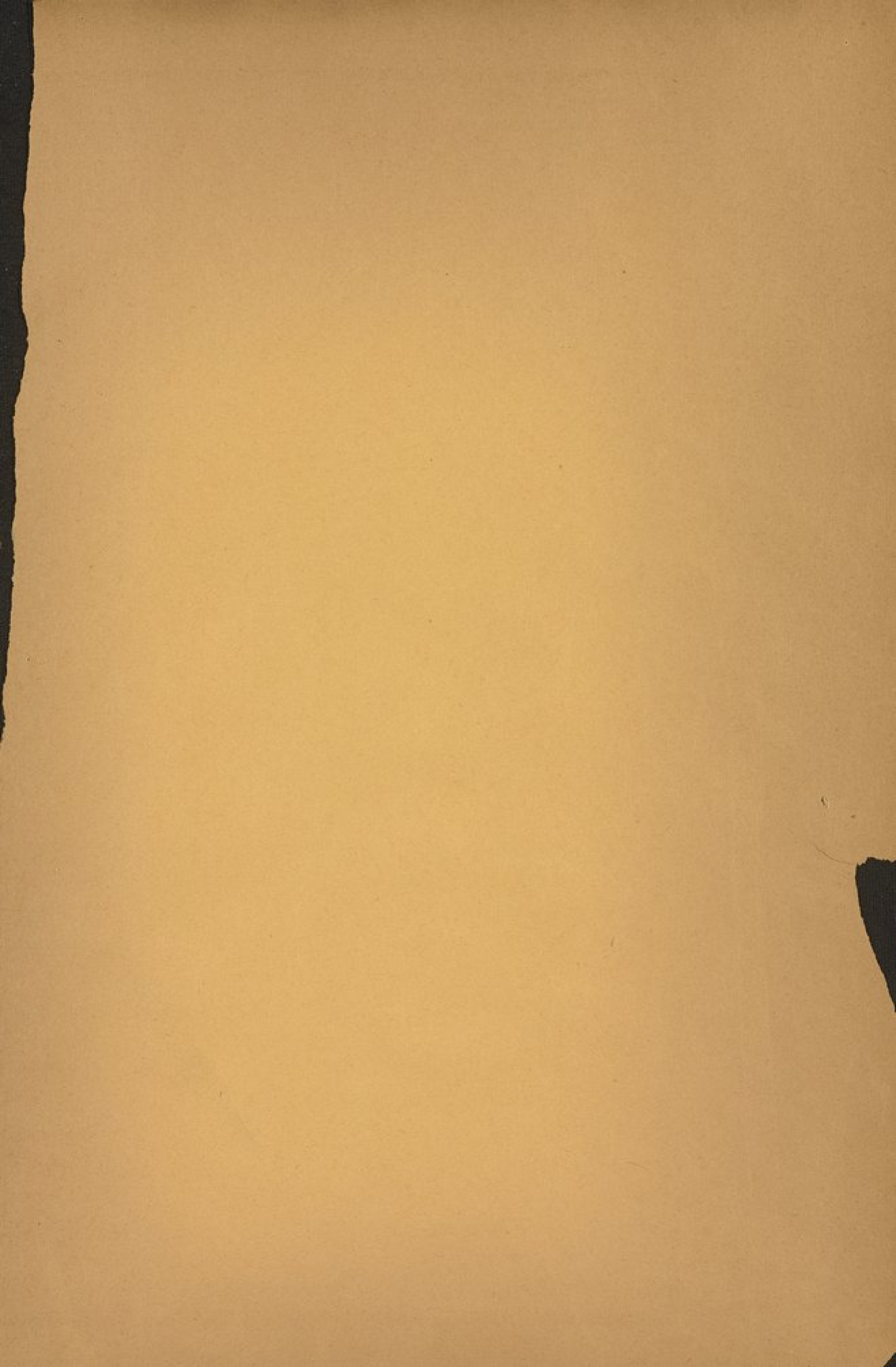






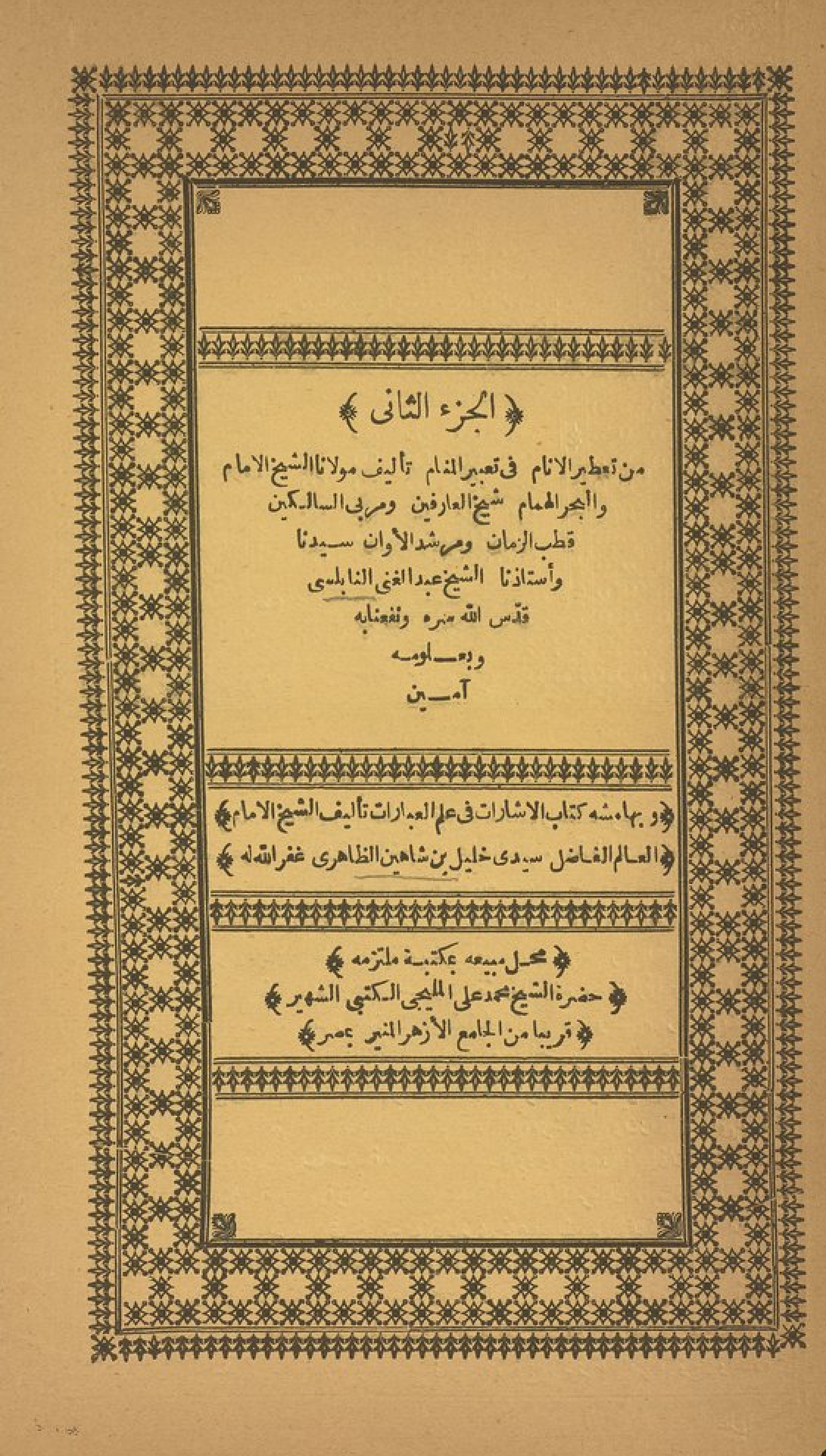
فهرست الجزء الثاني من تعطير الانام في تعبير المنام لسيدي عبد الغني النابلسي رحمه الله

فهرست كتاب الاشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بلفظ مؤلفه

صحيفة

صحيفة

تمت

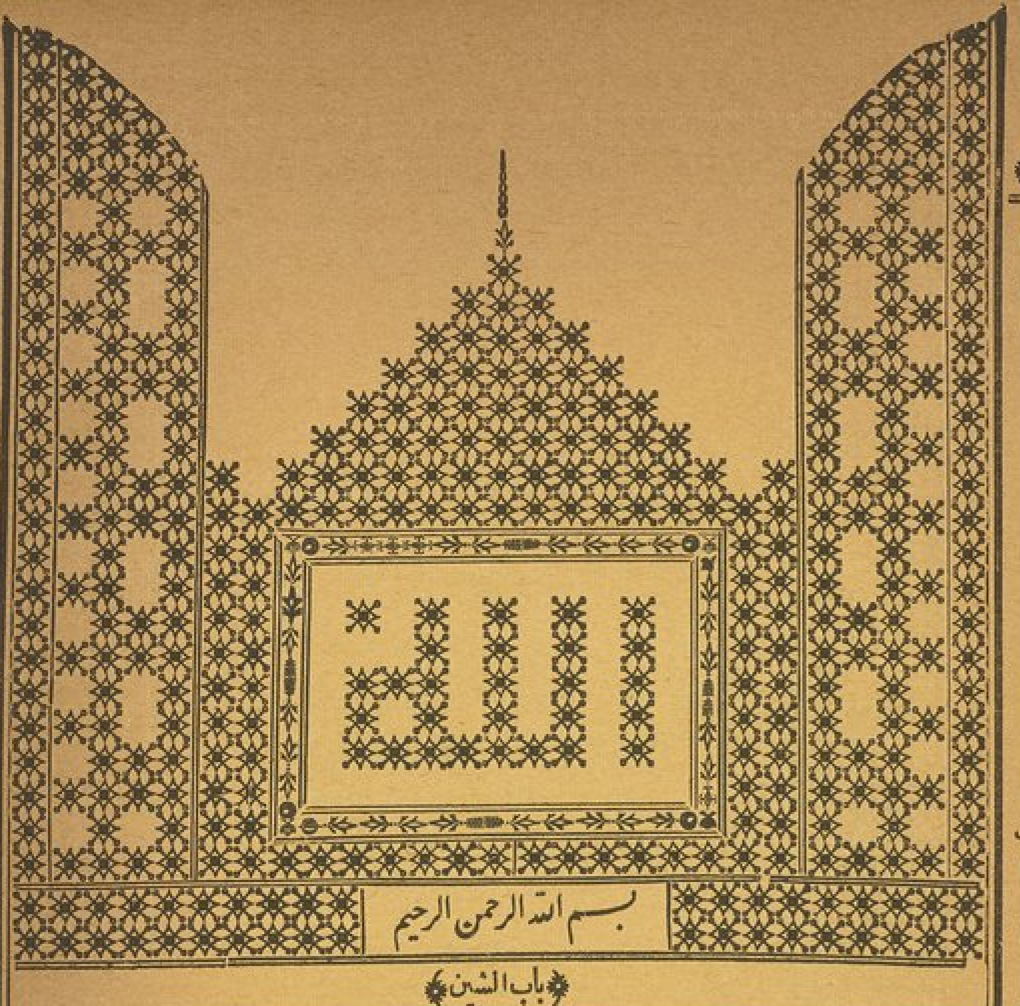


الجزء الثانى

من تعطير الانام فى تعبير المنام تأليف مولانا الشيخ الامام
والبحر الهمام شيخ العارفين ومربى السالكين
قطب الزمان ومرشد الأوان سيدنا
وأستاذنا الشيخ عبد الغنى النابلسى
قدس الله سره ونفعنا به
وبعلومه
آمين

وبهامشه كتاب الاشارات فى علم العبارات تأليف الشيخ الامام
العالم الفاضل سيدى خليل بن شاهين الظاهرى غفر الله له

محل مبيعه بمكتبة ملتزمه
حضرة الشيخ محمد على المليجى الكتبى الشهير
قريبا من الجامع الأزهر المنير بمصر



﴿باب الشين﴾

(شيث) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا وأولادا وحياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يقلد أمورا عظيمة ويوفيها ويؤديها لان شيثا عليه السلام أول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين قوم يبخسون المكيال والميزان معاملة ويبخسون فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سرورا فان رآه مقشعرا فانه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رآه في المنام وانه حي فهو حياة سنته وطريقته وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاة من الهم فمن رأى أنه يشكر الله تعالى فانه ينجو من هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا وثوابا وان كان واليا فانه ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى أنه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى أنه يشكر الله تعالى فان كان ذميا أسلم وان كان منافقا أخلص وان كان مسلما صحب رجلا شريفا عظيم الخطر بعيد الصيت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم أو الخليفة أو الأب أو الذهب أو أمير من الأمراء أو امرأة جميلة ومن رأى في منامه أنه تحول شمسا فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعها وان رأى أنه تعلق بها فانه ينال قوة وخيرا من وزير أو كاتب فان أصاب شمسا معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها فان قعد في الشمس ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأييدا فان أضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما ان كان لذلك أهلا ويرزق علما يذكر به في الخافقين فان رأى أنه ملك الشمس أو تمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته من الملك الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امرأة نالت من زوجها ما تقر عينها به فان طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان وواصله الخليفة ان كان لذلك أهلا والا فليحذر رجلا يغره وان طلعت في بيته تزوج وان رأتها امرأة تزوجت واتسعت

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(الحمد لله) الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا ثم اصطفاه للرسالة كما اصطفى ادريس من بعده ونوحا واتخذ ابراهيم خليلا وموسى كليما واسمعيل ذبيحا ونصر هودا على عاد وألان الحديد لداود وسخر لسليمان في الارض روحا وسخر له ريحا وأيد صالحا بآياته وهارون برسالاته وجعل المسيح آية وروحا ونجى يوسف من الجب وعلمه من تأويل الاحاديث فكان في أموره نجيحا وأسعف لقمان في الانام وآتاه الحكمة في المنام فاستيقظ حكيما فصيحا وخص محمدا صلى الله عليه وسلم بالحوض المورود وبوأه من الجنة مقعدا فسيحا وأنزل عليه في محكم كتابه العزيز وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى وجعل علم التعبير من العلوم الشرعية ولم يظهر لها منازعا ولا مزيحا (أحمده) على كل حال وأشكره على نعمه التي ليس لها زوال (وأشهد) أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة خالصة في السر والاعلان مقرا بها القلب واللسان (وأشهد) أن محمدا عبده ورسوله الذي حاز من المكارم والمفاخر الرتبة

عليها

العليا وجاهد فى سبيل الله بقلبه وقالبه فما أبقى بقيا وكان عليه الصلاة والسلام فى كل يوم يقول لاصحابه أيكم رأى رؤيا صلى الله عليه وسلم وعلى آله الاخيار صلاة دائمة آناء الليل وأطراف النهار (يقول) الفقير الى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهرى لطف الله به (قوله تعالى) فلما خر تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب مالبثوا فى العذاب المهين وقوله تعالى فى تكذيب الكهانة ولا بقول كاهن قليلا ماتذكرون (قال) الواحدى الكاهن هو الذى يخبر عن المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرده تعالى بعلم الغيب فاعرضت عن ذلك ولم ألتفت اليه وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل فى الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الاشارات فى علم العبارات واعتمدت فى ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتبرين مثل كتاب الاصول لدانيال الحكيم وكتاب التقسيم لجعفر الصادق وكتاب الجوامع لمحمد بن سيرين وكتاب الدستور لابراهيم الكرمانى وكتاب الارشاد لجابر المغربى وكتاب التعبير لاسمعيل بن الاشعث وكتاب كنز الرؤيا للمأمولى وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب جمل الدلائل وكتاب مبادى التعبير وكتاب كافى الرؤيا وكتاب التعبير للطاموسى وكتاب مقرمط الرؤيا وكتاب تحفة الملوك وكتاب منهاج التعبير لخالد الاصفهانى وكتاب مقدمة التعبير وكتاب حقائق الرؤيا وكتاب الوجيز لمحمد بن شامويه وكتاب التعبير لابى سعيد الواعظ وكتاب كامل التعبير للشيخ أبى الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد النقيشى وكتاب الاشارات الى علم العبارات لابى عبد الله بن أحمد بن عامر السالمى وكتاب الدر المنظم فى السر المعظم لمحمد القرشى النصيبى وغير ذلك مثل الشيخ أوحد الدين عبد اللطيف الدمياطى والشيخ عبد القادر الاشمونى والشيخ يوسف الكربونى السكندرى والشيخ محمد الفرعونى والشيخ حسن الرملى والشيخ نور الدين الكركى الغزاوى والشيخ تقى الدين المقدسى والشيخ شرف الدين الكركى والشيخ شمس الدين حمرون الصفدى وغير ذلك (وأضفت) الى ذلك ما اتفق لى ولغيرى من الرؤيا الصحيحة التى ظهرت كفلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما اختلفوا فيه بينته وبينت تعبير كل واحد على حدة وما ظهر لى معناه أولته بدليل أو معنى واضح * أشرت فى أوله بقولى قال بعض المعبرين أو قال بعضهم ﴿فصل فى ايضاح أدلة تدل على ان علم الرؤيا له أصل فى الشريعة﴾ منها قوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف فى الارض ولنعلمه من تأويل الاحاديث قال الواحدى هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة قال بعض المفسرين يعنى الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزأ من النبوة قال الشهرزورى فى شرحه للاربعين حديثا وكذا ابن العربى فى شرحه للمصابيح ان مدة ابتداء وحى الرسول عليه السلام الى مفارقته الدنيا كانت ثلاثا وعشرين وكانت ستة أشهر منها فى أول الأمر يوحى اليه مناما فهى جزء من ستة وأربعين جزأ من جملة أيام الوحى لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الروايات وأوحى اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له ومنها قوله عليه الصلاة والسلام أصدقكم حديثا

عليها دنياها وان رآها تاجر ربح فى تجارته وضوء الشمس هيبة الملك وعدله وأن رأى أن الشمس كلمته أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فان كلماه ومضى معهما فانه يموت وان رأى الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب حرب كان وجيها فى الحرب والافهى معرفة تناله وان رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فانه ينال أمرا جسيما أودنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وثماره واتسعت عليه دنيا حلال وان رأى انها طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فان بزغت على صدره دون جسده فانه يمرض وان رأت امرأة ان الشمس دخلت فى طوقها وخرجت من ذيلها فانها تتزوج بملك ويبقى معها ليلة وان طلقها فانها تزنى وان رأى انسان ان بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت وان ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فانه يستأسر وان رأى ان الشمس تحولت رجلا كهلا فان الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى جند المسلمين وتحسن أمورهم ويكسر الجيش ويهلك أعداء المسلمين فان تحولت رجلا شابا فانه يجور ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار فاحرقت نجوما من حوالها فان الملك يطرد حاشيته فان رأى الشمس احمرت فانه فساد فى مملكته فان رأى انها اصفرت فانه يمرض فان اسودت فانه يغلب فان رأى انها غابت فان الامر الذى يطلبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخر فان رأى ان الشمس فى مجار مختلفة أوقاتها فانها تدل على خوارج يخرجون على الملك الاعظم من مواضع شتى فان رأى أنه نازع الشمس فانه يخرج على الملك خارجى ان كان لذلك أهلا وان لم يكن أهلا فانه ينقلب أمره عليه فان غدر بالشمس فانه يغدر بالملك أو يخالفه فى أمره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع فانه ينقص من هيبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فان رأى أن شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطانا فان هيبة الملك توضع عنه وان كان قائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجه معيشته وان كانت امرأة طلقها زوجها ولا ينفق عليها وان رأى أن الشمس انشقت نصفين بقى نصفها وذهب نصفها الى أن حاذاه وكان للنصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجى ويملك مثل ما ملك الملك فان ذهب النصف الباقى الى النصف الذاهب منها فعادت شمسا صحيحة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه ويأخذ الخارجى عليه ويملك مثل ما ملك وان عاد نصفها الذاهب الى النصف الباقى وعادت شمسا صحيحة فانه يرجع اليه الملك ويأخذ ملكه ويملك مثل ما كان يملكه هو فان صار كل نصف شمسا فانه يخرج عليه قائد من قواده ويملك مثل ما كان يملك فان رأى ان الشمس سقطت فهى مصيبة فى قيم الارض فان سقطت على الارض مات أبوه ومن رأى الشمس وهو ينظر الى نورها وضوئها فانه ينال

ملكا ان كان أهلا لذلك أو يكون رئيسا في محلته وأهل بيته وان رأى انها ذرة في بلده فان كان مسافرا عاد الى وطنه سالما وان رأى ان الشمس تطلع من المشرق مع ضوء صاف وتغرب مثله فانه يدل على خير لاهل تلك البلدة وينالونه على يدي ملك ويعيشون عيشا هنيئا وان رأى ان الشمس طلعت في الدار فأضاءت الدار كلها فانه ينال عزا وكرامة وذكرا وشرفا وجاها ومرتبة ومن رأى أنه ابتلع الشمس فانه يعيش مغموما محزونا وان رأى ان الشمس طلعت من مغربها فان الرائي يفتضح بين الناس فان كان بينهم بين أحد سر فانه يفشو وربما يظهر الامر الخفي وان رأى ان ملكا ابتلع الشمس فانه يموت وان رأى ان الشمس تغيرت عن حالها فانه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى أنه جالس في شمس نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء فان أصاب من ضوء الشمس فانه ينال كنزا من الكنوز ومالا عظيما ويؤتيه الله خيرا والشمس اذا رآها انسان تطلع من المشرق وتغرب مثل ذلك فانها دليل خير لجميع الناس وتدل على الاعمال وذلك انها تنبههم من نومهم وتحركهم الى الاعمال وتدل في بعض الناس على انه يولد له أولاد ذكور وتدل في العبيد على انهم يعتقون وهو لسائر الناس دليل سار والشمس لمن أراد أن يخفي أمره دليل على ظهوره وذلك انها تظهر الاشياء كلها وتبديها وان رأى الانسان في منامه انها تطلع من المغرب فان ذلك يدل على ظهور الاشياء الخفية ولو أحرص صاحبها على أن يخفيها وان كان مريضا دلت الرؤيا على برئه وان كان الوجع في عينيه دلت على انه لا يعمى ومن كان في سفر دلت على رجوعه من سفره وان كان مجهول الموضع وهو أيضا دليل خير لمن أراد ان يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطلع من الجنوب الى الشمال والشمس اذا رآها الانسان أنها مظلمة وان لونها لون الدم أو رآها بمنظر متغير فانه دليل ردي لجميع الناس فيدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤيا أو شدة تعرض له أو وجع العينين وأما من أراد أن يخفي أمره فانه دليل موافق له وان رأى الشمس تنزل في فراشه وتهدده فانها تدل على مرض شديد والتهاب البدن وان رآها انها تفعل به خيرا فانها تدل على خصب ويسار وتدل في كثير من الناس على صحة ومن رأى الشمس قد تلاشت فان ذلك دليل ردي لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عمله في خفية وتدل أيضا كثيرا على العمى أو على موت أولاد صاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست واحدة بل شموس كثيرة اكتنفته فان ذلك دليل خير للمسافرين والفرسان وأما المرضى فانها لهم دليل شدة وموت (ومن رأى) أن الشمس تعطيه شيئا أو تأخذ منه شيئا فليس ذلك بمحمود فان عطيتها تدل على شدة وأخذها على اتلاف وهلاك ومن رأى ان الشمس قد نشرت عليه أنوارا فانه يصحب الخليفة ويفرغ عليه عطاياه وحر الشمس اذا جاوز الحد وأصابه ناله هم من سلطان وان رأى أنه يهرب من الشمس فانه

يفر

أصدقكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكد تكذب رؤيا المؤمن ولا ينبغي لاحد أن يكذب في رؤياه ويزعم انه رأى غير ما رأى فان الرؤيا وحي يوحيه الله في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في صحيح البخاري ان من تحلم بحلم لم يره كلف أن يعقد بين شعيرتين ولم يفعل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا لكن غلب استعمال الرؤيا في المحبوبة والحلم في المكروهة وقال عمر رضي الله عنه ألا أخبركم ان الانسان اذا نام عرج بروحه الى السماء فما رأى قبل أن يصل الى السماء فذلك حلم وما رأى بعد أن يصل الى السماء فذلك الذي يكون وفي قول ابن سيرين بيان ان ليس كل ما يراه الانسان يكون صحيحا ويجوز تعبيره انما الصحيح منه ما كان من الله تعالى يأتيك به ملك الرؤيا وهو روحانيل من نسخة أم الكتاب يعني من اللوح المحفوظ وما سوى ذلك أضغاث أحلام لا تأويل لها ﴿فصل﴾ في بيان معرفة الرؤيا ومجاريها وتم اوضعفها وبينت ما كان مستقيما واضحا وألغيت ما كان أضغاثا مختلطا وتأملت ذلك بتوفيق الله تعالى (واعلم) ان أصدق الرؤيا اذا نمت على جنبك الايمن لقول ابن سيرين من نام على جنبه الايمن فرأى رؤيا فهي من الله تعالى ومن نام على جنبه الايسر أو على ظهره ورأى رؤيا فانها من قبل الارواح وربما يصح بعض ذلك وما كان منها في منامه على بطنه فهو أضغاث أحلام واصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف لما تقدم من الحديث الشريف (وقد) ذهب بعضهم بأن تفسير ذلك على هذا الوجه وأضعف ما تكون في الخريف والشتاء وقد قال ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون الرؤيا عند ادراك الثمار واجتماع أمرها وأضعف ما تكون عند سقوط ورقها وذهاب ثمارها وقيل ان الله تعالى وكل على كل بذر وشجر ملكا لحفظه من الجن لئلا يفسده فاذا انقضى أوانها وارتفعت الملائكة الموكلون بها بعدت النفوس وتغيرت الامزجة فتظهر الاحلام السوء والاضغاث (فصل) وأقرب ما تخرج الرؤيا أي تظهر الرؤيا اذا رؤيت آخر الليل فانه ينتظر بها وروى ان ابن سيرين قال من رأى رؤيا أول الليل فانه ينتظر بها الى عشرين سنة فادون ذلك ويقاس على الليل وعلى السنين ويعرف ما مضى من الليل وينقص من السنين بقدره مثاله اذا مضى من الليل نصفه ينتظر الرؤيا الى عشر سنين فادون ذلك ويقاس على ذلك ومن رأى رؤيا بعد الصبح فانه ينتظر لها مدة شهر وما دون ذلك وكذلك رؤية النهار وقد ظهرت رؤية يوسف عليه السلام بعد عشرين سنة فلاجل ذلك حد آخر انتظار الرؤيا عشرون سنة وقال الكرماني أصح ما تكون الرؤيا عند استغراق النوم لقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال الانسان يرى الشيء فيكون ويرى الشيء فلا يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (فصل) وقد يبطل تأويل الرؤيا اذا كان الانسان قد عمل فيما رآه في منامه وشغل به في اليقظة مرة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الرؤيا ثلاثة فالرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى والرؤيا من تخويف الشيطان والرؤيا مما يحدث بها الرجل نفسه وقال بعض المعبرين الرؤيا الصالحة على قسمين قسم بشرى وقسم تحذير وقد تخرج الرؤيا على مآرب كثيرة وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد صلى الله عليه وسلم وكان كذلك وقد رأى النمروذ حين رمى الخليل ابراهيم عليه السلام بمنجنيق ان الخليل في روضة خضراء

وفيها بين جارية فكان كذلك ورأى فرعون انه دخل البحر وجنوده فغرقوا فكان الامر كذلك وان لم تخرج الرؤيا لصاحبها خرجت لابنه أو
لنظيره أو لاحد من عشيرته وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ان ابن أبي العيص في الجنة بعد موته وكان مشركا فأولها صلى الله عليه
وسلم عتاب بن أسيد لانه كان نظيره وان عبرت الرؤيا في المنام فانها تخرج على نحو ما عبرت به اذا كان المعبر عن يركن اليه ويثق به اخيرا وان رأى
الانسان رؤيا بما تدل على خير أو غيره ثم انتظرها فرآها على صفة ما رأى أولا فتكون قد عبرت ولا يكون ذلك تكرارا عند بعض المعبرين
وليست الرؤيا تبطل بتأويل ما أول بما يخالف التعبير اذ لو كان كذلك بطلت رؤيا عزيز مصر لقول المعبرين أضغاث أحلام وان الشيطان يتمثل
في الرؤيا بكل شيء الا بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله وفي الحديث اذا رأى أحدكم ما يكره فليقم وليتفل ولا يحدث به الناس وفي الحديث المنام
على رجل طائر اذا قص وقع وأول بعضهم قص الرجل بالوقوع وفي حديث آخر ما يدل معناه أن الانسان اذا رأى في منامه ما يكره فلا يحدث به
أحدا وان يبصق عن يساره ويتعوذ من الشيطان فانه لا يضره ان شاء الله تعالى وينبغي أن يكون المعبر ذا حذاقة وفطنة
صدوقا في كلامه حسنا في افعاله مشتهرا بالديانة والصيانة بحيث لا ينكر عليه فيما يعبره لشهرة صدقه ولذلك سمى الله يوسف بالصديق وان يكون عارفا بالاصول في علم التعبير وان يعبر رؤيا كل أحد بحسب حاله وما يليق به وما يناسبه ولا يساوي الناس فيما يرون ويعتمد في تعبيره على ما يظهر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع نوادر يعتمد على تعبيرها من الالفاظ الجليلة الظاهرة بين الناس وما نقل عن الادباء في أشعارهم وغير ذلك من أشياء تناسب في المعنى كما سنذكر ان شاء الله تعالى بعض ذلك في باب النوادر ولو اعتمد المعبرون على
ما ضبط في الكتب خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة لم تذكر في الكتب لان علم التعبير واختلاف رؤيا الناس كبحر ليس له شاطئ وقد وضعت
هذا الكتاب ملخصا وبوبته ثمانين بابا وجعلت لكل باب ما يناسبه من معانيه وأسأل الله العصمة من الخطا والنسيان فانه حسبي ونعم الوكيل

﴿الباب الأول﴾ في رؤية الله تعالى والعرش والكرسي واللوح والقلم وسدرة المنتهى (فصل في رؤيا الله تعالى) قال دانيال من رأى الله عز وجل
من المؤمنين في منامه بلا كيف ولا كيفية مثل ما ورد في الاخبار يدل على انه تعالى يريه ذاته يوم القيامة وتنجح حاجته (ومن) رآه وهو قائم والله
تعالى ينظر اليه وانما يدل على ان هذا العبد يسلم في أمره ويكون في رحمة الله فان كان مذنبا ينبغي أن يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى
وهو يتكلم معه يدل على أن هذا العبد يكون عند الله عزيزا لقوله تعالى وقربناه نجيا (ومن رأى) ان الله كلمه من وراء حجاب يدل على زيادة ماله
ونعمته وقوة دينه وامانته (ومن رأى) ان الله كلمه لا من وراء حجاب يدل على وقوع الخطاب عليه لاجل الدين لقوله تعالى وما كان لبشر أن
يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب (ومن رأى) ان الله تعالى قربه وعززه ورحمه بكرامة يدل على انه تعالى يرحمه في الآخرة ولكنه يبتليه في الدنيا
(ومن رأى) ان الله تعالى يعظه بعمل عملا يكون لله فيه رضا لقوله تعالى يعظكم لعلكم تذكرون (ومن رأى) أن الله تعالى بشره بالخير يدل على

يفر من زوجته أو من سلطان أو من مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكره فانه يرزق ولدا يكون ملكا أو
وزيرا ومن رأى أن الشمس والقمر اجتمعا عنده على ضيائهما ونورهما فانه يدل على زواج امرأة جميلة وطلوع
الشمس من مغربها يدل على الملك وقيل على فضيحة الرائي وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل على
حادث في الارض ويدل للمريض على الصحة وان رأى سحابا أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث
بالملك حادث من مرض أو تغير ما هو فيه وان رأى السحاب انجلى عنها فان الهم والمرض والتغير يزول عن الملك
ومن رأى انه لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر والشمس اذا اطلعت على الارض فهو دليل قحط أو احتراق ومن
رأى عشر شموس قد أخذها ووضعها في خرقة فانه ينال عشرة آلاف درهم وربما كانت الشمس عالما يهتدى
به وقيل احتجاب الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك لظلم حدث في رعيته وربما دلت الشمس على سلطان
صاحب الرؤيا كأميره وعريفه وأستاذه ووالده أو زوجها ان كانت امرأة وربما دلت الشمس على المرأة
الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو بنته أو أمه أو زوجة الرائي أو أمه أو ابنته أو خالته أو زوجة أبيه
أو جدته فما رؤي في الشمس من حادث عادت تأويله على من تدل عليه ممن وصفناه ومن رأى الشمس ساقطة
الى الارض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار أو ذهبت عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها
من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها ممن ذكرناه وان رأى بها كسوفا أو غشيها سحاب أو
تراكم عليها الغبار أو الدخان حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلا على
حادث يجري على المضاف اليها من مرض أو هم أو غم أو كرب أو خبر مقلق وان كان من دلت عليه مريضا في
اليقظة دلت على موته وان رآها قد اسودت من غير سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه
وجوره أو كفره أو ضلالته وان أخذها في كفه أو ملكها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضيائها تمكن
من سلطانه وعز ملكه ان كان ممن يليق به ذلك أو قدم صاحب ذلك المنزل ان كان غائبا سواء رأى ذلك ولده أو
عبده أو زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الدار والا ولدت امرأته أو أمته ان كانت حاملا له جارية أو غلاما وان
رآها طالعة من الغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة وربما
دل ذلك على رجوع المنسوب اليها أملا من سفر أو عدل أو جور وربما دل ذلك على نكبة المنسوب اليها من
المرض وربما دل مغيبها بعد طلوعها لمن عنده حمل على موت الجنين بعد ظهوره وربما دل على قدوم الغائب من
سفر بالاموال الجبية وربما دل مغيبها على اعادة المسجون الى السجن بعد خروجه وربما دل على ان من أسلم

أن الله تعالى معرض عنه (ومن رأى) أنه بشره بالشر يدل على ان الله تعالى غضبان عليه فليتق الله و يحسن أفعاله (ومن رأى) أنه قائم بين يدى الله تعالى نا كسا رأسه يدل على انه يصل اليه ظالم لقوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون نا كسوا رؤسهم عند ربهم وقال الكرمانى من اعطاه الله تعالى شيأ فى منامه سلط الله البلاء والمحنة على بدنه فى الدنيا (ومن رأى) الله تعالى و رأى من يخبره يقع له حاجة عند أحد من الناس و يكون قضاؤها على ما يكون من تلك الرؤيا (ومن رأى) أن الله تعالى نزل على أرض أو مدينة أو قرية أو جارة أو نحو ذلك يدل على ان الله تعالى ينصر أهل ذلك المكان و يظفرهم على الاعداء فان كان فيها قحط يدل على الخصب وان كان فيهما م يصله غم عظيم (ومن رأى) خصب أرض زاد الله خصبها و يرزق أهلها التوبة (ومن رأى) ان الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل على ان الله تعالى معاه باسم آخر يحصل له شرف وعظمة (ومن رأى) ان الله قال له تعال الى يدل على قرب أجله (ومن رأى) ان الله تعالى غضب على أهل مكان يدل على ان قاضى ذلك المكان يميل فى القضاء أو أنه يظلم الرعية أو عامله يكون غير متدين (٦) وان كان الرائى سارقا قطعت يده و رجله و يدل على ان الرائى يكون مذنبا أيضا ولا تقيا بالعقوبة و يقع فى ذلك المكان بلاء وفتنة (ومن رأى) ان الله تعالى على صورة رجل معروف يدل على صورة رجل معروف و يدل على ان ذلك الرجل قاهر وعظيم (ومن رأى) ان الله تعالى فى المقابر يدل على نزول الرحمة على أهل تلك المقابر (ومن رأى) ان الله تعالى على صورة وهو يسجدها فانه يفترى على الله تعالى (ومن رأى) أنه يسب الله تعالى يكون كافرا بنعمة الله تعالى وساخطا لقضائه وحكمه (ومن رأى) ان الله تعالى جالس على سرير أو مضطجع أو نائم أو غير ذلك عما لا يليق فى حقه جل وعز يدل على ان الرائى يعصى الله تعالى و يصاحب الاشرار (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤيا الله تعالى فى المنام تؤول على سبعة أوجه حصول نعمة فى الدنيا وراحة فى الآخرة وأمن وراحة ونور وهداية وقوة للدين والعفو والدخول طائلا

الى الجنة بكرمه ويظهر العدل و يقهر الظلمة فى تلك الديار و يعز الرائى و يشرفه و ينظر اليه نظر الرحمة وقال أبو حاتم سألت محمد بن سيرين أى الرؤيا أصح عندك قال أن يرى العبد خالقه بلا كيف ولا كيفية وقال السالمى رحمه الله من رأى الله عز وجل وهو يعانقه أو يقبله فاز بالامر الذى يطلبه ونال من حسن العمل ما يرغبه (ومن رأى) أنه أعطاه شيأ من أمور الدنيا فانه يصيبه اسقام (ومن رأى) أنه وعده بالمغفرة أو بشره أو غير ذلك فان الوعد يكون على حكمه لقوله تعالى قوله الحق (ومن رأى) أنه يفر من الله تعالى وهو يطلبه فانه يحول عن العبادة والطاعة أو يعق والديه ان كان حيا أو يأبق من سيده ان كان له سيد (ومن رأى) ان الله سبحانه وتعالى يمينه يكون ذا بدعة فليتق الله سبحانه وتعالى لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه الآية (ومن رأى) الله سبحانه وتعالى على غير ما ذكرنا جميعه يكون نوعا مفردا ما لم يوافق تلك الشريعة فهو خير على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه قائم بين يدى الله تعالى والله ينظر اليه فان كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن رأى) كأنه يكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده أمانة أداها وان كان

من كفره أو تاب من ظلمه يرجع الى ضلالته ومن اهتدت اليه زوجته فى تلك الليلة أو اشترى جارية فان الزوجة ترجع الى أهلها والجارية تعود الى بائعها وقد يدل طلوعها بعد مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعها ولمن عنده حبلى على خلاصها وان تعذرت عليه معيشته أو صناعته على نفاقها خصوصا ان كان صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضراب اللبن وأمثال ذلك ومن كان مريضا دل على موته وان كان فى جهاد أو حرب على النصرة لانها عادت ليوشع بن نون عليه السلام فى حرب الاعداء حتى أظهره الله عليهم ومن رأى أنه يتبع الشمس وهو يسير ولم تغب فانه يكون أسيرا مع الملك ومن وجد البرد فى الظل فقعد فى الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استكن من الشمس وهى سوداء مظلمة فان الملك يضطر اليه فى أمر من الامور ومن رأى أن الشمس والقمر والنجوم اجتمعت فى موضع واحد وملكها وكان لها نور وشعاع يكون مقبول القول عند الملك والوزير والرؤساء وان لم يكن لها نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه وان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه فان رأى شمسا وقرا عن يمينه وشماله أو قدامه أو خلفه فانه يصيبه هم وخوف أو بلية أو هزيمة يضطر معها الى الفرار وسواد الشمس والقمر والنجم وتكديرها تغيير الدنيا ومن رأى شمسين اصطكتا فهما ملكان يقتتلان ومن رأى أنه سجد للشمس أو للقمر فانه يرتكب اثما عظيما أو جرما كبيرا ومن رأى ان شعاع الشمس يخرج منه فانه ينال سلطانا ودولة ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة للكواكب متقدمة عليها فانه يقهر أعداءه و يقوى عليهم و يحسن حظه و يزداد يساره وربما دلت رؤية الشمس على الارزاق والمعاش والهدى واتباع الحق الظاهر والكساوى الجليلة والشفاء من الامراض لمن جلس فيها أو ملكها فى زمن الشتاء وتدل على الهموم والانكاد والفقر والاسقام لمن جلس فيها أو ملكها فى زمن الصيف وربما دلت على السفر الى جهة مطلعها أو مغربها ورؤيتها فى محل شرفها علو قدر ورفعة ورؤيتها فى محل هبوطها دليل على الفقر والخسارة والهموم والانكاد وكثرة الشموس بدع وخوف وكساد فى المعاش وكذلك كثرة الاقمار وربما دلت كثرة الشموس على ما يركب كالدابة الشموس المانعة لراكبها وتدل الشموس على اجتماع الوجوه الحسان وربما دلت الشمس على من سمى بها كشمس الدين وكالبدر يدل على بدر الدين فان كثرت الشموس ولم تزد الوجوه نورا اتفق ذوو الاقدار على المصالح وان ازداد الضوء حتى انبهرت الابصار كثرت الاغراض وضاعت المصالح وان أكل الشمس استفاد من خدمتها وتدبيرها ونال من ذلك مالا

ذا سلطان نافذ أمر • (ومن رأى) أنه يكلم الله من غير حجاب فانه يؤول بحصول خلل في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الآية (ومن رأى) أن الله سبحانه وتعالى حاسبه أو غفر له ولم يعاين صفة لقى الله في القيامة كان كذلك (ومن رأى) الله تعالى ساخط عليه فانه عاق لوالديه فليستغفر لهما وربما يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى ❁فصل في رؤية العرش وما يتصف به❁ من رآه على هيئته الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال وقيل ان العرش يعبر بأمير كبير ومن رآه وهو من خرف يعبر بأنه يصاحب رجلا جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وان رآه بالزخرف ملونا بألوان شتى يدل على ان الرائي يصاحب رؤساء ذوي فضائل ومعرفة وعلو قدره (ومن) رآه على غير هيئة حسنة يكون ذلك نقصانا في الرائي وخسارة له (وقال) جعفر الصادق رؤية العرش تؤول على خمسة أوجه رياسة ورفعة ومرتبة وعز وجاه (ومن رأى) أنه يطيل النظر الى العرش من غير مشقة فانه يدوم في سلطانه ❁فصل❁ في رؤية كرسي الله تعالى وهو في المنام علم (وقال) بعض المعبرين هو رجل كامل عاقل (وقال) جابر المغربي الكرسي يؤول بإمام مطيع أو زاهد تقي كامل أو ملك عادل ورع عالم (ومن رأى) أنه متلألئ فيكون الرائي ذا مهابة وصلاح وان رآه أحد من العلماء يكون في حقه أحسن من غيره ويصل الى رائيه خير من السلطان العادل أو من العالم العامل ويكرمانه (ومن رأى) بضد ذلك يدل على حصول نقص في أمور العلماء والادباء (وقال) جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه رؤية الكرسي تؤول على ستة أوجه العدل والعز والولاية وعلو الامر والقدر والجاه وأما الكرسي الذي يؤلفه النجار فهو امرأة بقدر ذلك الكرسي (وقال) السالمي رؤية الكرسي خير على كل حال ما لم يكن فيه ما ينكر في الشريعة فان كان فيه ما ينكر فليس بجيد في حق الرائي اما في الدين أو في أمر يطلبه من أمور الدنيا ❁فصل❁ في رؤية اللوح المحفوظ وهي تعبر برؤية رجل عالم مؤمن مقبول الكلام (وقال) بعض المعبرين هو رجل مصلح منفق ماله في طريق الحق (وقال) الكرماني هو يؤول للرائي بحصول علم وقرآن وحكمة لقوله عز وجل بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ (وقال) جابر المغربي من رأى اللوح المحفوظ صغيرا حقيرا يدل على كون حال الرائي رديئا (ومن رأى) اسمه مكتوبا في اللوح المحفوظ فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) شيأ مكتوبا في اللوح المحفوظ يكون ذلك الشئ موجودا بعينه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤية اللوح الذي يتعلم فيه الصبيان يؤول على ستة أوجه رياسة وولد وعالم وهداية ونفاذ أمر وعلم ❁فصل في رؤية القلم❁ فمن رأى قلم القدرة وهو يكتب في اللوح المحفوظ وفسر قراءة الكتابة فان الرؤية تكون كما هي مكتوبة وان لم يفسر الكتابة فانه يكون متفكرا في خلق الله ورؤية القلم ما لم يكن فيه حادث فهي جيدة وان كان فيه حادث فهو تشوش خاطر أو تعطيل ما يقصده من أمور الدنيا وأما اقلام الكتابة فلها تأويلات فمن رأى أن بيده قلما يرزقه الله تعالى ولدا عالما فاضلا وقيل انه وظيفة وقيل علم لقوله تعالى علم بالقلم الآية وان رآه وهو يكتب به فهو مشي حال وقضاء حاجة (ومن رأى) به ما يعيبه فهو ضد ذلك (ومن رأى) أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فانه ان كان صاحب منصب عزل عنه وقيل أمره لا ينفذ وقد رأى بعض

طائلا وربما صار منجما أو مؤذنا عالما بتسبيح الشمس رجاء نفعه بسببها فان أحرقته الشمس خاصة هلك في محبة توجه جميل أو أصابته جائحة فيمن دلت الشمس عليه وربما دل ذلك على فساد معتقده أو على أنه ينذر نذرا في معصية وحمل المرأة الشمس زوج أو ولد ترزقه جميلا فان كلمته الشمس كلاما مفهوما اطلع على علم احضار الجان وتراسل للاكابر أو صار ترجمانا ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء والسجن والحسد من الاهل ثم تكون عاقبته الى ملك أو ينال غنى حسنة في دينه قياسا على قصة يوسف عليه السلام وربما دل ذلك على الخوف والشدة ورؤية الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل وربما دل ذلك على قدوم الغائب من حيث سافر مكروبا محزونا خاسرا ويدل ذلك على الردة عن الدين وفسق التائبين ويدل ذلك على الاعيان جبرا ومن رأى أن الشمس أحرقت الزراعات أو البساتين أو أضر بالناس حرها دل ذلك على أمراض ووباء أو ظلم من الاكابر أو جوائح وغلاء أسعار في المأكول فان كان في السماء شموس وهي تؤذي الناس فأقوام ظلمة وأرباب شر فان نفع الناس ضوؤها فأرباب عدل وربح وتجارات وربما تكون في الزراعات والثمار وكل ما يحتاج الى الشمس (شعرى العبور) رؤيتها في المنام تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعرى العبور امرأة لا خير في دينها ولا في أحوالها (شعر) من رأى أنه يقول الشعر ويبغي به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى انه قرأ قصيدة في مجلس فانها حكمة تميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يشهد مجالس لا يقال فيها الحق والشعر في المنام كلام باطل فمن سمع شعرا في منامه وحفظه فليأخذ من معناه واذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير وربما دل عمل الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب ونقص الدين وربما دلت رؤية الشعر على الصناعة الجليلة وتدل على الهم والنكد والطعن في العرض من الاعداء وان عمل في المنام شعرا فاحشا كهجو في انسان فانه يدل على القذف وان كان مدحا افتقر ان كان غنيا وان كان الشعر منحوفا أو ملحونا أو ناقص الوزن ربما دل على انه يكون مهذارا في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يفعل أو يداخله الوسواس (شاعر) تدل رؤيته في المنام على تلفيق الكلام والامر بالمنكر والنهي عن المعروف غالبا وتدل على الكذب في الدعوى وربما دلت رؤية الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمغرم في المال فان حفظ الرائي منه شعرا فيه من حكمة أو توحيد الله تعالى أو مدحا في النبي صلى الله عليه وسلم أو صار الرائي شاعرا في المنام يقول ذلك نال علما وهداية ومنصبا

الاعيان بيده أربعة أقلام فعبرت بأربعة وظائف وكان الامر كذلك (ومن رأى) بيده عدة أقلام فهو خير على كل حال (ومن رأى) أنه يبرى قلما وأتم برايته يكون مسددا فى أموره وان عسر عليه برايته يكون بضد ذلك (ومن رأى) أنه عدّ قلما من دواة مجهولة فانه يرتكب فاحشة (ومن رأى) أنه زوج قلما الى قلم ففيه وجهان اما ان يولد له ولدان أو يأتيه أخ (ومن رأى) أن قلمه ضاع أو سرق أو باعه أو كسر فلا خير فيه ويكون التعبير على قدر حسب الرائى (ومن رأى) أنه يكتب بقلم وهو امى فلا خير فيه وربما يدل على قرب وفاته وقال الامام جعفر الصادق رضى الله عنه رؤية القلم تؤول على سبعة أوجه حكمة وأمر وعلم وابهة وولاية واستقامة الاشياء ومراد ❁ فصل فى رؤية سدرة المنتهى ❁ من رأى أن بها أوراقا ثابتة يدل على كثرة المواليد فى ذلك الزمان والمكان (ومن رأى) ان ورقها أو بعضه يتساقط فيدل على وقوع فناء (ومن رأى) ان ورقة عليها اسم معين وهى مصفرة يكون قرب أجل صاحب ذلك الاسم وان سقطت يكون فراغ عمره (ومن رأى) أنها خالية عن أوراقها لا خير فيه وربما دلت رؤيتها على انتهاء أمر الرائى عما هو فيه من خير (٨) أو شر لاشتقاق اسمها ❁ الباب الثانى ❁ فى رؤية الملائكة والوحى والسموات والافلاك

(فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه يسافر فى طلب علم ويدرك أمنيته وان تكررت رؤياه فانه ظفر على الاعداء وربما أمر بمعروف أو نهى عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وشرفا وعزا ويكون سخيا جوادا (ومن رأى) اسرافيل فانه خبر صالح وسفر فيه معاش بصحة ومنفعة (ومن رأى) عزرائيل ملك الموت فليستعد للموت وان كان هناك عليل دل على موته وربما دل ذلك على عدو قاصد به فليعتبر أحوال الرؤيا وما تدل عليه من فساد أو صلاح (ومن رأى) أنه يقبله فيدل على حصول ميراث وقيل يدل على تفرق جماعة أو حدوث أمر مكروه ومن رأى أحدا من الملائكة الروحانيين أو الكرام الكاتبين فان ذلك شهادة يرزقها أو شهادة تقم عليه (ومن رأى) أحدا من الملائكة فى موضع فان أهله يصيبون خيرا وظفرا وفرجا من هم وغم واذا رأى جملة من الملائكة فربما يدل على العسكر وربما يكون طاعونا أو حربا (وقال) بعضهم الملك يعبر بالملك أو بقاصده (ومن رأى) أنه يطير مع الملائكة فانه ينال السعادة فى الآخرة ويفوز برضوان الله وكرمه (ومن رأى) أحدا من الملائكة على هيئة انسان حسن الملبس والمنظر فانه سرور وخير وان رآه على صورة قبيحة أو نقصان فانه ضد ذلك وان رأى ملكا وأخبره بأمر فيكون كذلك (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤية الملائكة اذا كانوا معروفين تدل على حصول شئ لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة وأمن ويسر وحج ومن رأى ملائكة هبطت الى مكان فانه يؤول بالنصرة لاهله (ومن رأى) أحدا من الملائكة على صفة النسوة فانه يؤول بكذبه على الله تعالى (ومن رأى) كأن الملائكة يلعنونه فانه يؤول بفساد دينه وعدم اعتقاده (ومن رأى) أحدا من الملائكة يصنع شيأ معروفا فانه يؤول على حسن دين صاحب تلك الصنعة وسلوكه فيها وفى تلك الطريقة الحميدة (ومن رأى) أنه صار ملكا فانه عز ودولة ورفعة وظفر ❁ فصل ❁ فى رؤيا الوحى (من رأى) أنه أوحى اليه أو الى غيره بأمر على لسان ملك معروف الهيئة لا يشك فيه فانه يعبر على ستة أوجه أولها ما يخبر به حق لقول النبي

جليلا والشاعر فى المنام رجل غاو يقول ما لا يفعل (شعرى) وهو المنسوب الى الشعر وبيعه ورؤيته فى المنام تدل على رجل قد آثر دنياه على دينه اذا أخذ عنه دراهم (شعر الرأس) هو فى المنام مال وطول عمر فمن رأى أن شعر رأسه طال فانه يطول عمره وان رأى ان على رأسه جمة شعر فوصلها بشعر آخر فانه ان كان غنيا ازداد ماله وكثر واستقرض مالا واتجر به وان كان فقيرا فانه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره وان رأى ان شعره سبط أو جعد فانه يشرف ويعز وان رأى ان شعره السبط جعد فانه يتضع ويصير دون ما كان عليه وان رأى شعره الجعد سبطا طويلا متفرقا فان مال رئيسه يتفرق وان كان ناعما لينا فانه غنى رئيسه وقيل جملة الشعر لحملة السلاح وقاية أخرى يوقى بها نفسه ويهاب لاجلها فان لم يكن من حملة السلاح وكان غنيا فانه نما ماله وان كان فقيرا فهى ديونه التى عليه فان رأى شعره جعدا فان رئيسه ينال سيادة وعزا وتجتمع أموره ومن رأى أن له شعرا طويلا وهو مسرور به فان ذلك محمود خصوصا فى النساء فانهن يستعملن شعور غيرهن بسبب الزينة ومن رأى أن شعر رأسه قد كثر وطالت لحيته فضفر شعره جميعا ضفائر فانها ديون كثيرة عليه والشعور أموال لمن ملكها أو حواها وازالة شعر الشارب والابط دليل على قضاء الدين وذهاب الهم واتباع السنة وضفر الشعر يدل على اتقان الامور وضفر شعر النساء دليل خير وان هو معتاد بضفره يدل على حفظ المال وجمعه ولغير هؤلاء كالفقير والاعمى يدل على تعقل الامور ومن رأى شعره نبت فى غير محله أصابه هم وحلق شعر الرأس وقصه فى زمن الحج يدل على الامن وقصه ونتفه اذا لم يشن الحلقة فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وفاء دين الرائى على كره منه واذا رأى الهاشمى طول شعره ملك الرقاب واذا رأى الجندى ان شعره طال زاد سلاحه وزينته ومن رأى شعره كشعر الفرس فانه يمسك ويقبض عليه ان كان لصا أو آبقا وان رأى ذلك حر فليحذر أن يصير عبدا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير أصابته شدائد وكثرة الشعر للمهموم زيادة فى همه وكثرته للمسرور زيادة فى سروره وسواد شعر المرأة يدل على محبة زوجها لها وعلى استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة أنها كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها وان رأت انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تتزوج أبدا وان رأت شعرها كثيفا وأبصر الناس ذلك منها فانها تفتضح فى أمرها فان رأى الرجل أن على رأسه قرونا من شعر فانه رجل منيع وان رأى ان شعر مقدم رأسه قد انتثر أصابه ذل فى الوقت وان رأى كل شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه فى حال شيبه وان رأى ان شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من أقربائه فان كان شعر
الجانب

صلى الله عليه وسلم الدال معناه على ذلك والثاني تفويض أمر اليه أو وصول خبر من السلطان على لسان واسطة ثم يعتبر الخبر ويعبر على ما يظهر
عما قيل للرائي والثالث علو شأن وارتفاع مكان وعز واقبال والرابع زيادة في العلم وصلاح في الدين وسياسة في الامور والخامس ربما يكون
مضى من عمر الرائي أربعون سنة اذا كان مما يعبر عنه والسادس قيل انه كرامة من الله تعالى وعصمة (فصل) في رؤيا السموات (من رأى) أنه في
السماء الأولى فانه يدل على قرب أجله (ومن) رأى أنه في السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن) رأى أنه في السماء الثالثة يحصل له العز
والاقبال في الدنيا (ومن رأى) أنه في السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان (ومن رأى) أنه في السماء الخامسة يحصل له فزع وجزع (ومن
رأى) أنه في السماء السادسة يحصل له سعادة وجاه (ومن رأى) أنه في السماء السابعة يحصل له جاه ونعمة وعلو قدر (ومن رأى) أنه صعد الى
السماء ووجد بابها مغلوقا فلا خير فيه ويدل على رد عمله اما رياء أو نقص فيه (ومن رأى) انه لا يستطيع النظر الى السماء ونكس رأسه فانه
بعد عز سلطانه تتغير أموره (وقال) ابن سيرين من رأى انه في السماء فانه يدل (٩) على انه يسافر سفرا عظيما ويجد في ذلك
السفر عزا ومرتبة في الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه طار على عرض السماء يكون مثل ذلك (ومن رأى) انه يسافر مستقيما الى أن وصل السماء يدل على وصول شدة ومضرة للرائي (ومن رأى) انه سار الى السماء قائما ولم يعد الى الارض يدل على انقضاء عمره (ومن رأى) ان رأسه وصل السماء يدل على علو المنزلة وزيادة الابهة (ومن رأى) انه سمع من السماء نداء مناد فانه يكون خبرا (وقال) الكرماني من رأى انه بنى بناء في السماء فانه يدل على موته ومن رأى انه بنى في السماء بناء من الآجر والجص يدل على انه يكون مغرورا في الدنيا (ومن رأى) انه نزل من السماء رمل أو تراب ان كان قليلا يكون جيدا وان كان كثيرا يكون
ضد ذلك (ومن رأى) انه نزل من السماء نار أو عقرب أو حية أو حجر يدل على نزول عذاب الله
على ذلك المكان ومن رأى انه تدلى من السماء يدل على انه يتمسك بدين الله وسنة رسوله ومن رأى انه معلق من السماء بحبل يدل على علو أمره
ومن رأى أبواب السماء مفتحة يدل على اجابة الدعاء وكثرة الامطار وجريان المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر الآية ومن رأى
انه صعد الى السماء بسلم أو سبب من الاسباب نال من الملك حظوة ورفعة وان صعد اليها بلا سلم ولا سبب نال منه خوفا (ومن رأى) أنه غاب في
احدى السموات ولم يدر بنفسه في أي سماء هو ولم يرجع الى الدنيا فانه يموت لا محالة لقوله تعالى اني متوفيك ورافعك الي (ومن رأى) انه في
السماء ولم يدر متى صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن رأى) انه وقع من السماء فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى ومن يشرك
بالله فكأنما خر من السماء الآية (ومن رأى) ذلك سلطان أو ذو سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يتم له أمره (ومن رأى) ان طائرا طار به الى
السماء ولم يقع فانه يصيب رفعة وخيرا (ومن رأى) في السماء سراجا يؤول ذلك بالشمس فان رآه انطفأ فان الشمس تنكسف (ومن رأى) السماء
انشقت فانه اختلاف بين الناس أو كذب على الله لقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه الآية وقيل رؤيا السموات سفر وغيبة وقيل أمطار

الجانب الايسر فانه يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضرر الى نفسه وطول
شعر الابط دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه فان رأى شعر ابطه كثيرا فانه رجل
يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولايات والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المروءة والدين فان كان فيه قمل كثير
دل على كثرة العيال ومن رأى ان شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتهي ذلك وهو مناه وارادته فانه
يستغني ويقضي دينه ويوسع على عياله وان رأى أن طوله لا يشبه مثله ويمشي به بين الناس فانه دين يركبه
وهم ويضعف عن القيام بأهله وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أطفال وعيال وقيل يكثر منه
استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون في الدنيا مهموما كئيبا ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه
فنقصانه نقصان هم اذا كان طوله هما ومن رأى أحدا ينتف من شعره فانه مصيبة في ماله وان رأت المرأة انه
قطع من شعرها في غير احرام ولا أيام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشر فان كان في هذه الاوقات
فانه صلاح في دينها ودنياها وأمانتها وان رأت انسانا يجر شعرها من ورائها فانه يدعو زوجها الى غيرها من
النساء مكتوما عنها ومن رأى انه دهن شعره بدهن فهو له زينة اذا كان قدرا موافقا وان سال عليه الدهن أصابه
هم وغم في أمره فان وجد رائحة فذلك ثناء حسن ومن رأى أنه يفلي رأسه فانه يطلع على بعض عيوبه ومن
رأى أنه مشط رأسه فسقط منه قمل فانه ينفق مالا من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره عاد
باقلا فان ماله قد ذهب أو يذهب الا أقله ومن رأى الشعر ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فانه يكثر عليه
الدين ومن رأى شعره نبت في كفه فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر
وفطنة الا أن يخرج عن الحد فيعود الى الهموم والنكد والحزن وضد ذلك (ومن رأى) شعر بطنه كثر فانه كثير
الدين ومهموم ومن رأى ان شعر ذراعيه يتناثر فان جميع ما اكتسبه يذهب عنه ومن رأى ان شعر ساقيه كثير
وهو يفتله فانه يصيب مالا ويعمل به خلاف عمل الناس فليتق الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ما سعى
به وكده ذاهب تالف ورؤية المرأة شعر رأسها دال على من يسترها ويعادل شعر الرأس على الزرع والمال
والجاه والزوج للمرأة العزباء والزوجة للرجل الاعزب والولد الذي يتجمل به لحسنه وسواده وطوله دليل على
حسن حال من ذكرناه وقصره وبياضه ونتن رائحته دليل على قبح حالهم وان دهن شعره في المنام أو سرحه دل
على الاحسان والوفاء بعهد من دل عليه وحلقه أو تقصيره لمن لا يؤثر ذلك مقاطعة أو تبذير للمال وتقصيره دليل
على العلم والهدى وان كان في زمن الحج عاد على الحج وان ضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرحه

لان العرب تسمى المطر سماء وأنشدوا فى ذلك (شعرا) اذا نزل السماء بأرض قوم * رعيناه وان كانوا غضابا

وقال جعفر الصادق رضى الله عنه من رأى لون السماء أبيض يكون فى ذلك المكان نعمة وخصب وان رآه أخضر فهو خير وان رآه أصفر فهو داء ومرض وان رآه أحمر فهو حرب وسفك دم وان رآه أسود فهو قحط وضيق وان رأى ان السماء تلون يكون فى ذلك المكان بلاء وفتنة عظيمة (ومن رأى) فى السماء علامات حمراء مثل الاعمدة يكون لملك ذلك المكان قوة ونصرة (ومن رأى) انه عبد السماء يكون ضالا بلا دين (ومن رأى) انه نزل من السماء حنطة أو دقيق تكون نعمة مزيدة ومن رأى ان فى السماء أشجارا وقناديل موقدة أو نحوها يدل على انتقال جماعة من أهل الدنيا الى الآخرة فان عرف من ذلك شيأ أو قيل له هذا الفلان فيكون المنتقل هو بعينه (فصل) فى رؤيا الافلاك * من رأى ان الفلك دائر فانه تحسن معيشته وان رآه واقفا من غير دوران يكون ضد ذلك (ومن رأى) انه متعلق به متمكن منه فانه يهم بأمر وينتج فيه وان لم يتمكن يكون ضد ذلك وان رأى ان الفلك يدور أو يتحرك فانه يسافر من منزله الى منزل آخر * فصل * فى رؤيا البيت المعمور وهو يؤول على أوجه وقال ابن سيرين من رأى انه دخل فيه فانه يتقدم على قوم ويظهر بالعلم وينجح ويأمن من شر الاعداء (ومن رأى) ان البيت المعمور موضوع على الارض فانه يدل على مصاحبة تملك ذلك (ومن رأى) انه أقام فى البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه دخله وفعل فيه شيأ من أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) الكرمانى من رأى طريقا مستقيما من الارض الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحاج فى تلك السنة (ومن رأى) أن البيت المعمور مزخرف أو به مآذن فانه يؤول بنظام الامر ونتاج الاحوال فى حق العلماء

* الباب الثالث * فى رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد * فصل * فى رؤيا الشمس (قال) دانيال رؤيا الشمس تؤول بالخليفة والسلطان فمن رأى انه حدث فيها حادث عاين كربا فى اليقظة فيكون عائدا اليه بحسب الحادث (ومن رأى) انه قبض الشمس فى السماء بيده أو جعلها فى ملكه أو صار شمسا أو صار مقيما فى مكانها أو أخذ ضوأها يحصل له السلطنة ان كان يليق لذلك والا يحصل للرائى عظمة وأبهة على مقداره ويتقرب عنده أو ينوب عنه (ومن رأى) انه أخذ الشمس بيده لكن لا من السماء ولا نور لها ولا شعاع وانها لم تكن مظلمة يحصل له الفرج من الغموم وان كانت مظلمة ولم يكن فى مكان يحتاج السلطان الى الرائى فى أمر من الامور وقال جابر المغربى الشمس تعبر بالوالدة واستدل على ذلك بقوله تعالى فى قصة يوسف عليه السلام انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين (ومن رأى) الشمس مضيئة وقد طلعت فى بيته خاصة يحب امرأة من أقاربه وان رآها طلعت فى بيت غيره يخطب امرأة من الاجانب وفى كلاهما يحصل له خير ومنفعة من أهل تلك المرأة (ومن رأى) انه يسجد للشمس يظهر منه خطيئة ومن رأى الشمس على الارض ولا ضوء لها يدل على عزل ملك ذلك المكان (ومن رآها) فى يده مظلمة سوداء يحصل للملك وللرائى ما يكرهونه (ومن رأى) الشمس فى مجلس وغابت فيه يدل على

أو انزعج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سرح زوجته ربما طلقها او طول الشعر ان لا يليق به دليل على الهموم والانكاد والديون وطوله لمن لا يليق به من الجند والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة فى أموالهم وسترة أحوالهم فان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبدد والهموم والانكاد وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضفره على عمل الشعر ونظمه وربما دل الشعر على الاستشعار بالخير ان كان فى المنام مليحا وبالشر ان كان رديئا والشعر ان كان رديئا فى المنام دل على مرض الرعش واذا ضفر شعر المرأة ثلاث قرون طلقت من زوجها ثلاثا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى أن له جمة من الشعر طويلة ربما حاوله ثعبان أو وقع عليه وان صار شعر الآدمى كشعر غيره من الحيوان دل على الجهد والتعب وان كان فقيرا ربما استغنى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والصدر والساق زينة للرجل وقوة ووقاية وكسوة وسترة ومال دائم وما كان من الشعر مما لا نفع فيه كشعر الابط والعانة فزيادة ذلك فى المنام هموم وانكاد وخروج عن السنة وشعر الاذن علم أو كلام يسمعه وشعر الانف خبر يسمعه فيه نكد أو مال خفى والشعر على المرأة فى بدنها تعطيل للعزباء عن الزواج وربما دل على قيامها على أهلها وأولادها كقيام الرجل والشعر للطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر فى موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعطيل للراحة أو السعى فى غير مرضاة الله تعالى ونبات شعر الجسد للرجل حمل امرأته وكثرة شعره للمكروب زيادة كربه وتساقطه ذهاب كربه وزيادة شعر الجسد للمسرور زيادة سروره وغناه وسقوطه ذهاب غناه وان رأى شعر جسده أبيض فان كان غنيا ناله خسران فى ماله وان كان فقيرا فانه دين يمكنه قضاؤه واستحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع يدل على وقوعه فى الشدائد وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه ومن رأى كأنه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه ومرتبته وان رأت المرأة أن شعرها برق فاحم فانه استغناؤها بمال زوجها ومن رأى على عارضيه شعرا حسنا فانه رجل سالم الصدر فان لم يكن عليهما شعر فانه رجل خبيث ومن رأى أن له شعر فرس فانه يدل على عبوديته وتعبه يدل فى العبيد الذين حالهم صالحة على اشتباك وارتباط لان شعر الفرس يربط (شارب) هو فى المنام يدل على المال ومن رأى أنه يقص من شعر شاربه فان ذلك صالح فى السنة وان رأى أن شاربه زاد وطال فهو مكروه فى السنة ومن رأى شاربه ناقصا أو قصه قصا يشين الوجه فانه يتلف من ماله بقدر ذلك ومن رأى شاربه طويلا يخالف العادة ويمنع الاكل فانه شين وبدعة ويدل طول الشارب طولا فاحشا على الهموم والانكاد وربما اشتهرت بشرب المحرمات وقصه وتحسينه

يدل

موت السلطان لا محالة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى الشمس تكلمه فانه ينال من السلطان عزا وشرفا (ومن رأى) شمسين قد اصطكتا فانهما سلطانان يقتتلان (ومن رأى) أن الشمس طلعت من الأرض ونارت كما تكون فان كان مريضا يدل على افاقته وان كان له غائب يدل على رجوعه سالما غانما (ومن رأى) أن الشمس طلعت بعدما غابت فان كان فى أمر ملتبس ينكشف له أو تنفق سلعته وصناعته بعد كسادها أو يراجع زوجته (ومن رأى) أن الشمس طلعت من المغرب أو من غير مطلعها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرائى ان كان مطيعا فهى تبشير وان كان عاصيا فهى انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على ثمانية أوجه خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل ونذور وبعل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يقتدى برأيه وربما كانت الشمس أميرا عظيم المزية توليته من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو جملة من الذهب

﴿فصل فى رؤيا القمر﴾

قال دانيال يؤول اما بوزير الخليفة أو بوزير الملك أو بمن يقوم مقامهما فمن رأى أنه أمسك القمر أو جعله فى ملكه يدل على أنه يكون وزير الملك أو مقربا عنده أو خاصا من خواصه (ومن رأى) أنه حارب القمر يدل على أنه يحصل له المحاربة مع أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) أنه أقام مقام القمر أو أخذ منه نورا يكون أحد هؤلاء ومن أخذ القمر لكن لا من السماء ولا نور له ولا شعاع ولم يكن مظلما يدل على الفرج من الغموم وان كان مظلما ولم يكن فى مكانه يدل على احتياج أحد هؤلاء الى الرائى فى أمر من الامور (وقال) ابن سيرين ان القمر اذا كان بدرا يؤول بالملك (ومن رأى) أن القمر انشق نصفين يدل على هلاك الملك أو أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) انهما انضما بعد الانشقاق يدل على ان الناس يتظلمون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم غرض زوجته (ومن رأى) أن القمر كلمه يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمرين البدرين تحاربا يدل على محاربة ملكين وان كانا غير بدرين يدل على محاربة اثنين ممن هو دون الملك (وقال) جابر المغربى من رأى القمر فى يده أو عنده يدل على أنه يخطب امرأة فان كان القمر هلالا فانها تكون المرأة دونه فى الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلما تكون المرأة من أولاد الموالى وان كان بدرا تكون أعلى منه فى الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة يطلبها بعل ويكون حكم ذلك فى التعبير على ما تقدم وان رأى القمر نقيا قد طلع فى بيته يدل على أنه يحصل له خير من قبل ملكه أو يخطب امرأة أو يشترى أمة وان رآه طالعا فى بيت أحد غيره يدل على أنه يخطب امرأة من أهل ذلك البيت ويحصل له بسببها خير ومنفعة وان رأى القمر منخسفا يدل على رداءة حال ملك ذلك الزمان أو حال وزيره مثل عزل الملك عن مملكته أو الوزير عن وزارته خصوصا اذا انخسف بتمامه (ومن رأى) القمر هلالا طلع من مطلعه لكن لا فى أول شهر وبعد طلوعه أخذ نوره فى التزايد الى أن صار بدرا يدل على أنه يولد ولد فى ذلك المكان ويصير ملكا أو يكون وزيرا أو من يقوم مقامه ملكا ومن رأى هلالا طالعا من غير مطلعه يدل على وقوع أمر صعب فى ذلك المكان يحصل منه للناس غم (وقال) بعضهم رؤيا القمر تدل على ولادة ابن الملك فى ذلك المكان فان

يدل على اتباع السنة وحلق الشارب واللحية عند من يرى ذلك رؤيته فى المنام دليل على الراحة وزوال الهم والنكد وهو عند من يكرهه دليل على زوال المنصب والشهرة الرديئة والفقر والخسارة ونقصان شعر الشارب محمود وزيادته مكروهة وقد تدل زيادته على شرب مسكر أو منع زكاة أو حبس وديعة (شيب) هو فى المنام وقار للاحداث وقيل انه يدل على طول العمر وقيل يدل على الضعف ويدل على الفقر اذا كان فى اللحية والرأس جميعا ومن رأى بلحيته شيبا ولم يتكامل بياضها فهو أجود للقوة والوقار ومن شاب رأسه وله امرأة حامل أتاه ولد ذكر ومن نتف الشيب من اللحية أو قطعه فانه يوقر الشيوخ واذا رأت المرأة الشيب برأسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يغيرها بجارية أو زوجة وقيل شيب الرأس قدوم غائب أو قدوم ضعيف وشيب شعر الجسد للاغنياء يدل على خسران فى المال وللفقير دين لا يمكنه قضاؤه وشيب المرأة المجهولة ايماس الزرع وشيب العسكر جميعه فرار وضعف وشيب المريض موته وكفنه لا سيما ان شاب شعر جسده والشيب للخائف أمان من حاكم أو ملك وقيل شيب المرأة كلام قبيح تسمعه من أقارب زوجها وربما دل على الطلاق لان الرجال تكره شيب المرأة وان رأى من كان أشيب ان شيبه قد زاد فوق حاله وكان فى شيبه سواد فان ذلك وقار على وقار وان لم يبق من سواده شئ فانه يرى من رئيسه أو من هو فوقه ما يكره وان رأى من كانت لحيته سوداء انها ابيضت فقد هلك دينه أو يذهب ماله وان رأى من كانت لحيته سوداء ان فيها بياضا من الواحدة الى الثلاث طلعت فى لحيته فانه يطلع له مولود ذكر وان كان له غائب وهو به مولع وعليه حريص قدم ومن رأى أن شعر صدره أبيض فان طعامه يتغير ويتنتن ومن رأى أن لحيته بيضاء براقة ينال عزا وجاها وذكرا جميلا فى البلاد وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يكره الشيب لمن لم يشب ويقول الشيب نقصان المال لا سيما اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقير فانه يجتمع عليه مع فقره دين عظيم وهم وحبس وان رأى أنه نتف شيبة من شعره فانه يخالف السنة ولا يوقر الشيوخ وربما دل شيب اللحية على النصال المؤلمة فى الابدان وعلى البعد والجفاء (شيب مجهول) هو فى المنام الجد والسعد فان كان قويا فهو وقوته وان كان ضعيفا فعلى أى حالة رآه عليها فان جده يكون على تلك الحالة مذمومة كانت أو محمودة فان رأى شيخا أشرف عليه فهو تمكنه من الخير وان رأى أنه قد تبع شيخا تبع خيرا وخصبا فان كان الشيخ رستاقيا فهو صديق غليظ وان كان تركيا فانه صديق لا وفاء له ان كان كافرا وان كان مسلما سلم من شره وان كان ديلميا فالديلمى صديق صادق صاحب أمانة ووفاء وان رأى شيخا مجهولا فأبغضه فانه يظهر له أنه صديق ناصح وهو يبغضه وهو لا يقبل نصيحته وان رأى أنه

رأى للقمر نورا زائدا يدل على طول حياة ذلك المولود وان رأى أنه بدر يكون عمره وسطا وان رآه ناقص النور يكون عمره قصيرا (ومن رأى) أنه عبد
القمر يكون مشغولا بخدمة ملك أو وزير (ومن رأى) أنه مدنى من القمر يدل على أنه يحصل له من ملك أو وزير خير ومنفعة (وقال) اسمعيل بن
الاشعث من رأى أنه أمسك القمر أو جاء القمر اليه يدل على أنه تكون زوجته حاملا وتلد ولدا يكون مقربا عند ملك أو عالما (ومن رأى) أن القمر
خرج من حجره أسقطت زوجته ولدا ذكرا وان لم تكن حاملا فليس بمحمود (ومن رأى) أنه يأكل من القمر فانه يغيب أحد المذكورين فى صدر
هذا الفصل (ومن رأى) أن القمر غاب أو هو على المغيب فقد صار الامر الذى هو فيه على آخره وكذلك أول الليل أو وسطه أو آخره فقد مضى من
الامر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى القمر ضوئيا فانه يؤول برضا الوالد واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا
اجتماع الاهلة تؤول بالحج لقوله تعالى يسئلونك عن الاهلة قل هى مواقيت للناس والحج (ومن رأى) هلالا مفردا وهو يريه للناس ولم يره غيره فانه
يدل على قرب أجله (ومن رأى) هلالا قد طلع وغاب فان الامر الذى هو طالبه لا يتم له (وقال) جعفر الصادق رؤيا القمر تؤول
على سبعة عشر وجها ملك
أو وزير أو نديم الملك أو
رئيس أو شريف أو جارية
أو غلام أو أمر باطل أو
وال أو عالم مفسد أو رجل
معظم أو والد أو والدة أو زوجة
أو بعل زوجة أو ولد أو
عظمة

(فصل فى رؤيا الكواكب)

اما الدرارى فهى سبعة
وقد تقدم الكلام فى الشمس
والقمر واما الخمسة الباقية
فهى زحل وهو صاحب
عذاب الملك والمشترى وهو
صاحب خزانة أمواله
والمريخ وهو صاحب حربه
والزهرة وهى زوجة الملك
وعطارد وهو كاتبه والنجوم
المعروفة فهى اعيانه
وباقى النجوم جيوش له
(وقال) جابر المغربى غير
الشمس والقمر من
الكواكب اخوة واخوات
(ومن رأى) أنه يملك النجوم
فانه يملك اشراف الناس ويحتوى على قلوبهم (ومن رأى) أنه يضيع شيأ منها فانه يضيع الناس مثل ذلك
(ومن رأى) أنه أصاب منها أو من نورها شيأ فانه يصيب منفعة بقدر ما أصاب (ومن رأى) النجوم فى بيت أو فى السماء منيرة فانه يصيب سلطانا وعزا
ويرتفع شأنه (ومن رأى) أنه ينظر النجوم المعروفة فذلك رشد وهداية وصواب فى رأى (ومن رأى) أنه يأكل النجوم فان ذلك غيبة ووقيعة فى
الناس (ومن رأى) أنه أخذ نجما فان كان له امرأة حبلى فانها تلد ابنة (ومن رأى) أن نجما انقض عليه نجم أصاب سلطانا ورفعة (ومن رأى) أن
نجما رمى به فأصابه يلقى من الشيطان شدة ثم ينفرج ما به وان أصاب سفينة غرقت أو دابة عطبت (ومن رأى) أن نجما سقط مات مريعا (ومن
رأى) أن رأسه صار نجما فانه يدنو نجم عليه (ومن رأى) أن نجما سقط فى الأرض فانه سقوط جليل القدر وان كان له غائب قدم اليه وان كان
عنده حامل فتعبير ذلك النجم ان كان مذكرا تضع ولدا ذكرا وان كان مؤنثا تضع بنتا (ومن رأى) أن النجوم مجتمعة عنده فى داره فانه يدل على
هلاكه (ومن رأى) نجما طلع ثم غاب من غير سير فان الامر الذى يطلبه لا يتم له وهو أيضا بمنزلة الهلال (ومن رأى) أنه طلع وتم طلوعه وسار
فتعبيره ضده (قال) أبو سعيد الواعظ من رأى سهيلا طالعا فانه يدل على الادبار ورؤيا الزهرة تدل على الاقبال ورؤيا المشترى تدل على صفاء العيش

أحبه فانه ينصحه ويقبل نصيحته ويكون موافقا له فى دينه ودنياه (ومن رأى) اجتماع أقوام أصدقاء فى
مودة ولم يدر أهم مشايخ أو شبان فانه يفتح له أبواب الخير وحضور الشبان مخالطة الاغنياء وحضور الشيوخ
مخالطة الاصدقاء والشيخ اذا رأته المرأة فى المنام فانه دنياه فان رأى شاب أو أمرد أنه تحول شيخا فانه ينال
علما وأدبا والشيخ المجهول من صاحبه فى منامه أو كلمه أو حكم عليه وكان فى صفة حسنة دل على العز والجاه
والشيخ اليهودى يدل على عدو يريد هلاك الانسان والشيخ النصرانى عدو ولا تضر عداوته والشيخ الكافر
يدل على عدو قديم العداوة فان رأى شيخ أنه صار شابا دل على قوته وسعة رزقه وقيل انه يتجدد له سرور
وقيل يظهر فى دينه أو دنياه نقص وقيل انه يموت وقيل تدل رؤياه على حرصه وان رأى شيخ ان أمه ولدته فان
كان مريضا دل على موته وان كان صحيحا فان كان فقيرا وسع عليه وان كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه فى
تصرفه وكسبه وان رأى شيخ انه صار صبيا فانه يجهل فى أمر يفعله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف
والرزق والبركة والعمر الطويل والشيخ الهرم مهور بعادلت رؤية الشيخ على العجز والفشل والكسل
والقعود عن الحركات والضعف (شاب) هو فى المنام عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان
أسمر فهو عدو غنى وان كان أشقر فهو عدو شيخ وان كان ديلميا فهو عدو أمين وان كان قويا رستاقيا فهو
عدو فظ وان كان قويا فهى شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو بعينه قوى وان كان ضعيفا
فهو ضعف قوته فى اليقظة فان رأى أنه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه وان تبعه شاب فان عدوه يظفر به وان رأى
شابا مجهولا فأبغضه فانه يظهر له عدو بغيض الى الناس وان أحبه فانه يظهر له عدو محبوب اليهم وان رأى شابا
أشرف عليه فانه عدو وقد استمكن منه لانه علاه (ومن رأى) أنه صار شابا وكان شيخا نال نقصانا عظيما والشاب
البالغ عدو لانه اذا بلغ لا يلتفت الى قول من يأمره وينهاه والشاب مكر وخديعة أو عدو مكروه وتدل رؤيته على
الحركة والقوة وغلبة الجهل ور بما دل على النعمة والشكر لله تعالى (شابة) هى فى المنام للمرأة عدوة على أى حالة
رأتها والشابة المجهولة المتزينة عام خير سار من حيث لا يحتسب والجارية الشابة الحسناء خير ومنفعة وظفر
وسرور وفرح وأفضل النساء فى التأويل العربيات الادم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى الكل المتصنعات
منهن فى الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وان كانت جارية شابة فهى خير على قدر حالها وحسنها ولباسها وحليها
وان كانت مستورة فهى خير مستور مع الدين وان كانت متبرجة فان الخير مشهور وان كانت منتقبة فان الخير
ملتبس وان كانت مكشوفة فان الخير يشيع والشابة الناهد خير مرجو ومن رأى شابة كافرة سمع خبرا سارا مع

حياه

الى آخر الشعر والشعرى تؤول بامر محال لانها كانت تعبد فى الجاهلية وكل ما يعبد سوى الله فهو محال (وقيل) رؤيا النجوم مطلقا تؤول بالسفر لان المسافرين يهتدون بها فى البحر ❁ فصل فى رؤيا الليل والنهار) أما الأيام فيأتى ذكرها فى أحد فصول الباب الثامن عشر وأما الليل والنهار فالمراد بهما الظلمة والنور (وقال) ابن سيرين من رأى ليلا مظلما فانه يدل على الحزن والغم ومن رأى ليلة قمراء مقمرة طيبة والناس يجدون فيها راحة فانها تؤول بالفرح والسرور والعيش الطيب (وقال) الكرمانى من رأى أنه يمشى فى ليل مظلم والطريق مبهم عليه وهو يظن انه على جادة الطريق فانه يدل على استقامته فى طريق الدين (وقال) جابر المغربى من رأى الليل نهارا نيرا والشمس طالعة فانه يدل على الخير والمنفعة وحصول المراد (ومن رأى) بخلافه فتعبيره بخلافه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الليل تؤول بالضلالة (ومن رأى) أن الدهر كله ليل لا نهار فيه فانه غم أهل ذلك المكان وفزع وجزع وخوف والظلمة ظلم لمن كان أهله ومن رأى ليلا وبه قمر وكواكب تدور فلا بأس به (ومن رأى) ان داره مظلمة فانه يسافر سفرا بعيدا وقيل رؤيا الظلمات تؤول بالتحير فى طريق الدين ومن

رأى انه كان فى الظلمات ثم تبدل بالنور فانه يدل على التوبة وفتح أبواب الدين وقال الكرمانى من رأى انه كان فى الظلمات ثم جاء الى النور ثم رجع الى الظلمات فانه يؤول بالنفاق لقوله تعالى واذا أظلم عليهم قاموا (وقال) جعفر الصادق الظلمات تؤول على خمسة أوجه كفر وتحير وتعسر أمر وبدعة ووقوع فى ضلالة (ومن رأى أنه خرج من الظلمات الى النور وكان من أهل الصلاح فانه يخرج من الفقر الى الغنى وأما النور يعنى النهار فانه يؤول بالهدى وأول النهار يؤول بأول الأمر الذى يطلبه ونصفه وآخره يقاس عليه كذلك (ومن) رأى ان الدهر كله نهارا فانه يؤول باستقامة أموره وطول عمره وربما يستشيره سلطان ويقتدى برأيه (فصل فى رؤيا الحر والبرد) أما الحر فانه يؤول بالهم والغم وشدته أبلغ وأما البرد فانه مشقة ومحنة وعذاب وقيل فقر ومضرة (ومن) رأى عضوا من أعضائه سقط من البرد فانه يؤول بهلاكه أو هلاك أحد من أقاربه وقيل رؤيا البرد فى وقته ما لم تتجاوز الحد فليس بضرر وكذلك الحر والله أعلم بالصواب ❁ الباب الرابع ❁ فى رؤيا القيامة وأشراطها والجنة والنار والصراط والميزان والحوض والحساب (فصل) فى رؤيا القيامة وأشراطها ❊ من رأى ان القيامة قامت وبسط الله العدل بين الناس يدل على انه ان كان فى أهل ذلك المكان مظلومون سلط الله تعالى على ظالميهم الشدة والمضرة وان رأى أهل ذلك المكان قائمين بين يدى الله تعالى وعلامة غضب الله تعالى وعذابه موجود لا يكون محمودا (وقال) جعفر الصادق رؤيا القيامة تؤول فى حق أهل الصلاح على أربعة أوجه الفلاح والأفراح والنجاح والصلاح وسعادة الخاتمة وفى حق أهل الفساد يكون بضد ذلك (ومن) رأى من أشراط القيامة شيأ مثل النفخ فى الصور وطلوع الشمس من المغرب وخروج الدابة أو نحو ذلك فان تأويله فتنة تظهر فيهلك فيها قوم وينجو آخرون وينبغى للرائى أن يتوب وخروج الدجال رجل ذو بدعة وضلالة يظهر فى الناس والنفخ فى الصور طاعون أو انذار السلطان فى بعث أو غيره أو قيامة تكون فى البلد أو سفر عام الى الحج والحشر ومجىء الله تعالى لفصل القضاء واجتماع الخلق للحساب عدل من الله تعالى يكون فى

حياة فان رأى شابة عبوسة الوجه سمع خبرا موحشا فان رأى شابة مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى شابة عريانة خسر فى تجارته وافتضح فيها فان رأى أنه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة أو اتجر تجارة رابحة وان رأت امرأة شابة فى منامها انها تحولت عجوزا ازدادت رؤياها على حسن دينها وان رأت عجوز انها صارت شابة وقد عادت اليها قوتها وشهوتها وانها تنكح فان أركان دينها تشتد فى الدين ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهى الدنيا بقدر ذلك ومن رأى عجوزا فى المنام قد عادت شابة فان كانت من خاصيته فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد اليه اقبالها وان كان مريضا أفاق من علته ومرضه (شفر) العين فى المنام وقاية الدين فمن رأى فيه جمالا وحسنا فهو فى الدين كذلك ومن رأى ان أشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الأذنين أو الطرش (شفة) هى فى المنام عون الرجل الذى يتباهى به وقوته فى البيان أو صديقه الذى يتزين والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه فى جميع أموره فما حدث بالشفتين من حادث فهو فيمن ذكرناه والشفتان يقومان مقام المرأة والولد والقرابات وان رأى ان فيهما ألما وجعا دل ذلك على ان أمر الأصدقاء لا يجرى على ما ينبغى ومن رأى شفته مقطوعة فانه همازوان كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه فى أمره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته وان زالت السفلى فان امرأته تموت أو يطلقها وان رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد المنسوب الى الشفة اثنين فالشفة السفلى اذا انشقت فانها تعبر بامرأتين وان كانت العليا فهى صديقان فان التأمت فان صديقيه يوافقانه فى أموره وان انقطعت فارق صديقه وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينته والشفة القرابة وجمعها شفاه فتدل على الشفاء من الأسقام ومن رغم الحسود وعلى الأخبار الشافية للقلب وربما دلت الشفتان على الحجاب والغلمان والحراس والابواب والأقفال وربما دلت الشفتان على العلم والهدى والأكل والشرب والفرح والحزن وكتمان الاسرار فمن عدمت شفتاه فى المنام دل ذلك على فقد حجابه أو غلمانه أو حراسه أو ينهدم بابه أو يتعذر قفله أو يضيع مفتاحه وربما دل ذلك على موت الوالدين أو الزوجين الراكب أحدهما على الآخر وربما دلت الشفتان على المعيشة الدارة كالمزامير والبواقين وأشباههم وكصانع الحلوى المنفوخة غير بائعها وصانع القوارير وشبهه من صناع النفخ ورقة الشفاه واحمرارها دليل على الفصاحة والهداية وطيب المأكل والمشرب والأفراح وغلظهما أو ثقلهما أو سوادهما أو زرقتهما دليل على البلادة والعجز عن قيام الحجة وعدم الراحة فى الكسب وربما دل سوادهما أو زرقتهما للمريض على موته لان ذلك من علامات الموت وربما دلت الشفتان فى انطباقهما على الأجفان

الناس بامام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويشهدونه (ومن) رأى كأنه أخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والثناء الجميل والعز (ومن) رأى كأنه أخذ كتابه بشماله هلك بالاثم أو بالفقر والحاجة (فصل فى الحساب) من رأى انه ذهب به الى مكان الحساب يدل على الغفلة لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون (ومن) رأى انه حوسب يقع فى محنة وعذاب لقوله عليه السلام من نوقش الحساب عذب (وقال) جعفر الصادق رؤيا حساب القيامة تؤول على ستة أوجه العذاب من ملك أو شغل أو داء أو غم أو عناء أو عمر قصير (فصل فى الصراط) من رأى انه كان قائما على الصراط يستقيم على يده أمور معوجة لقوله تعالى ويهديك صراطا مستقيما (ومن) رأى انه مر على الصراط يأمن من البلايا والشدائد (ومن رأى) انه سقط من الصراط فى النار يقع فى فتنة وبلاء ومصيبة عظيمة (وقال) الكرمانى من رأى انه جاز الصراط يختار طريق الخيرات ويعمل أعمالا صالحة ويطلب رضا الله (ومن رأى) انه وقع من الصراط فى النار يأخذ عملا من الملك ويكون على يده ظلم كثير وذنوب كثيرة (ومن رأى) أنه ابتلع الصراط فانه يعمل أمرا مستقيما يطلب الناس اظهاره منه فيكتمه (وقال) جعفر الصادق رؤيا

الصراط تؤول على ستة أوجه أمر مستقيم أو أمر صعب أو خوف أو ظلم من قبل السلطان أو ذنب أو نفاق مع الناس (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه على الصراط فانه مستقيم فى الدين (ومن) رأى انه زل عن الصراط وهو يبكى فانه يؤول بالغفلة فى الدين ولكن يرجى له المغفرة وربما دلت رؤيا الصراط على الزهد فى الدنيا (فصل فى رؤيا الميزان) من رأى الميزان فانه يدل على انبساط العدل وارتفاع الظلم لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيأ (وقال) جعفر الصادق رؤيا ميزان القيامة تؤول على ستة أوجه قاض أو عالم أو فقيه أو مهندس أو حكم مستقيم أو حكم باطل * فصل فى رؤيا حوض الكوثر * من رأى ان القيامة قامت واجتمع الخلق عند حوض الكوثر يطلبون الماء فانه يدل على ولاية ملك يعدل بين الناس (ومن) رأى انه شرب منه فانه يموت على الاسلام (ومن) رأى انه يدور حوله ويسأل الماء منه فيمنع يدل على انه يعادى على أصحاب النبى عليه السلام (وقال) الكرمانى من رأى اسمه مكتوبا عليه وأخذ كاسا وشرب منه يدل على انه يصحب عالما كبيرا أو سخيا وينال منه منفعة فى الدنيا والآخرة (وقال) جابر المغربى من رأى انه شرب منه متواترا ولكن ماؤه كدر أجاج يدل على ان الرائى يكون منافقا ولا يعتقد القرآن وأخبار النبى عليه السلام ويحقر دين الاسلام وان كان ماؤه مثل ما ورد فى الأخبار يكون الرائى من جملة أكابر الاسلام الذين يشربون منه (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤيا الحوض من حيث الجملة تؤول على أربعة أوجه رجل نافع للناس ورجل غنى أو مال مجموع أو عالم ينفع الناس بعلمه وربما دلت عمارة الحوض على فعل الخيرات وهدمه يدل على ضد ذلك * فصل فى رؤيا الجنة رزقنا الله تلك بمنه وكرمه * من رأى انه دخل الجنة فانه يحصل له فرح وسرور وبشارة من الله عز وجل بالخيرات وقيل أمن لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين (ومن) رأى انه تناول من فواكه الجنة أو أعطاه أحد وأكل منها فانه يصل اليه بمقدار ذلك من الخير والراحة (ومن) رأى انه تناول فاكهة بيده وأكل فانه يتعلم علم الدين ويحصل

الرزق

لفتحهما وغلقهما وربما دلت على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه وربما دلت على حافتى النهر والبئر لما يتردى فيهما وعلى الدبر وأليتيه وعلى غطاء البئر وما أشبه ذلك (شفق) تدل رؤيته فى المنام على اليمين لقوله تعالى فلا أقسم بالشفق وربما دل على ظهور الحركة من الملوك ونوابهم (شفع ووتر) تدل رؤية صلاتهما فى المنام على حسن العاقبة فى الدين والدنيا وربما دل ذلك على قبول الشفاعة والوصية (شفاعة) هى فى المنام عز وجاه وقيل انها تدل على الغش وقيل تدل على الأجر من غير مبذلة ومن رأى القيامة فى منامه ورأى من يأتى الناس اليه من الأنبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة ويأبى ذلك فانه دليل على توقف الأحوال وعدم المساعد لذوى الحاجة عنده من هو من ملته لانهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول لست لها الا ما خص الله تعالى به سيد المرسلين محمدا صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة فان شفع فيه جاره فى المنام يوم القيامة دل على انه ينتفع به وينال راحة من أحد أصحابه أو يجد مساعدا من معارفه فى وقت حاجته وشدته وان شفع فيه ولده فى المنام دل على انه ينتفع به أو من جهته وكذلك ان شفع فى غيره وان شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة علية (شفعة) هى فى المنام دالة على الصلح مع الأعداء والزواج للأعزب والنكاح للأهل والأقارب والمحافظة على الصلاة وربما دلت على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها فى باب الألف فى أداء الشهادة (شاهد عدل) هو فى المنام رجل يظفر بالأعداء ويظهر البيان وينفى الشك فان رأى أنه يكتب على انسان شهادة فانه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهما أو دينارا وان رأى أنه يشهد على رجل بين يدى رجل شهادة فانه يحج ومن صار شاهدا عدلا قهر أعداءه (شراء) تقدم ذكره مع البيع فى باب الباء ومن رأى فى المنام انه اشترى جارية فانه يتجر تجارة فان رأى انها ماتت فانه لا يحصل له فى تجارته الا الغرم والعناء والشراء هو فى المنام بيع (شركة) هى فى المنام سرور وربما دلت الشركة على المبايعة على تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه نفع فى الدنيا وتدل على غنى الفقير اذا شارك فى المنام من هو أرفع منه قدرا وان كان يرجو ميراثا حصل له وشاركه فى ماله ومن رأى انه شارك رجلا معروفا فانهما ينصف بعضهما بعضا فى أمره فان كان مجهولا وكان شيخا فانه جده وينال انصافا فى ثلث السنة فان كان شريكه شابا فانه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص فى المودة والصدق فى العهد (شغل) من رأى فى المنام انه مشغول فانه يتزوج بجارية بكر فيفتضها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الأبكار وشغل الانسان فى المنام بغير شغله ان كان الشغل الذى انتقل اليه كافيا فهو دال على تجديد

سيرة المتقين ولا يستفاد منه (ومن رأى) كأنه مع الحور فى الجنة تسهل له الاشغال الحسنة (ومن رأى) انه مقيم فى الجنة ولم يعلم أنه فيها يكون فى الدنيا ذا نعمة واقبال الى انقضاء أجله (ومن رأى) انه أراد الدخول فى الجنة ولكنه منع يكون ميله فى الدنيا الى الفساد والعصيان (ومن رأى) باب الجنة قد غلق فى وجهه يكون عاقا لوالديه (ومن رأى) انه قرب الى الجنة ثم رد عنها يمرض و يؤدى مرضه الى الموت ولم يشف (ومن رأى) ان الملائكة قد أخذوا بيده الى الجنة فانه يتوب الى الله متابا و يرتحل من الدنيا عن قريب (وقال) الكرمانى من رأى انه قيل له ادخل الجنة ولم يدخل يتجنب عن طريق الديانة (ومن رأى) أنه قيل له تدخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) انه سل السيف ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف (ومن رأى) انه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له مراده فى الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب (ومن رأى) أنه شرب فى الجنة شرابا أولبنا فانه يصير غنيا من العلم والحكمة (ومن رأى) انه قد امتنع من نعم الجنة فانه يدل على الضلالة وقلة الدين لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة (ومن رأى) انه قد ناول أحدا من فواكه الجنة فانه يستفيد من علمه (ومن رأى) أنه قد ألقى فى الجنة نارا فانه يأكل من بستان أحد شيأ حراما (ومن رأى) انه أعطى قصرا فى الجنة يحصل له ولاية أو ينكح جارية (وقال) جابر المغربى من رأى رضوان وهو فرحان يحصل له وفور السرور والنعمة والحبور لقوله تعالى طبتم فادخلوها خالدين (ومن رأى) انه على مكان عال وهو على هيئة الجنة و يحسب انه الجنة يتوصل الى سلطان عادل أو غنى فاضل أو عالم عامل (ومن رأى) انه متوجه الى الجنة فانه يسلك طريق الحق (ومن رأى) ان بيده مفاتيح الجنة فانه يتوفى على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله (ومن رأى) انه فى الجنة وحدث منه ما لا يليق ان يكون بها فانه يرتكب المعاصى واذا رأى المريض انه دخل الجنة فانه يدل على موته ودفنه لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة والمراد بالجنة هنا القبر لقول النبى عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤيا الجنة تؤول على تسعة أوجه علم و زهد ومنة وفرج وبشارة وخير وبركة وسعادة وأمن

❁ الباب الخامس ❁ فى رؤيا السحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح

❁ فصل ❁ فى رؤيا السحاب

من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة بمقدارها و ينفذ أمره (ومن رأى) سحابة مرت على رأسه يصحب رجلا ذا عهد وأمانة و يحصل مراده (وقال) ابن سيرين من رأى انه يسوق السحاب فى الهواء يدل على انه يصاحب العلماء والحكماء وان رأى هذه الرؤيا ملك أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل وأصحاب الاخبار فى ولايته (ومن رأى) سحابة دخلت فى بيته ضافه عالم أو حكيم (ومن رأى) انه أخذ السحاب من الهواء وجاء به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لأمثاله وقيل يجد عظمة وعلما (ومن رأى) انه فى ظل السحاب يجد فى تلك السنة خيرا ونعما كثيرة لقوله تعالى وظللنا عليهم الغمام الآية (ومن رأى) انه خاط ثوبا من السحاب ولبسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن رأى) السحاب ستر جميع الدنيا ولم ينزل منه مطر ليس بمحمود (وقال) الكرمانى من رأى انه

الرزق والازواج والاولاد والعبادة (شراب) فى المنام شراب مجهول لذيذ أو ماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لأرباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالا وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتاد الشرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعى (شم) هو فى المنام دليل على الوقوع فى المحذور (شك) فى صريح الشرع أو فى كلام الله تعالى فى المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان ذا الوجهين الذى لا ينظر الله اليه الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع فى زوجته المحصنة (شعوذة) هى فى المنام غرور وافتعال وفتنة (شمم) هو فى المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتفاع والوجاهة بين الناس (شهوة) هى فى المنام دالة لمن ظفر بها على أفعال أهل النار والشهوة التى تظهر فى الوجه والبدن تدل على انه يؤخذ بجناية غيره أو سيئة حسنة (شم) من شم رائحة فى المنام طيبة ناله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام ردىء أو هم لمن شم رائحة قبيحة (شرر) فى المنام هو كلام قبيح فمن رأى شررا يتناثر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذى سلطان فان التهب فان الكلام ينمو و يزداد وان رأى للشرر دخانا فان الامر أعظم والدخان هول أيضا حل وان أحرقه الشرر حرقا ضعيفا فان عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه فيصبر عليه فيهون العدو والشرارة الواحدة كلمة سوء (ومن رأى) أن الشرر كثر عليه فانه عذاب يصيبه (ومن رأى) أن شرارة وقعت فى قوم فانه يقع بينهم العداوة والشحناء (ومن رأى) ان الشرر أكلت ما أتت عليه فانه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم والشرر يدل على الاولاد فان أحرق الثياب أو وقع فى الوجه فانه شر ونكد متتابع وربما دل الشرر على سوء الاعمال من موجبات النار وشررها أعاذنا الله تعالى منها (شيطان) هو فى المنام عدو فى الدين والدنيا مكار خداع حريص متكبر لا يبالى ولا يكترث وربما كان أميرا أو وزيرا أو قاضيا أو شرطيا أو فقيها أو واعظا أو كافرا أو منافقا أو حاسدا وربما كان الاهل والعيال ورؤيا الشيطان فرح وشطط وشهوة كما أن الشهوة شطط وشيطان ومن رأى ان الشيطان يتخبطه فانه يأكل الربا وان رأى الشيطان قد مسه فان له عدوا يقذف امرأته و يغويها وان كان مريضا أو محزونا كفى ورزق ثروة وان رأى انه مسه طائف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فان أعداءه كثير ون يريدون أن يغووه و يهلكوه ولا يستطيعون (ومن رأى) أن الشيطان يتبعه فانه عدو يتبعه و يغره و يغويه و يسقط من جاهه وعمله (ومن رأى) انه يناجى الشيطان فانه يناجى رجلا من أعدائه و يظهر فى قهره أهل الصلاح فلا يستطيع وان رأى ان الشيطان يعلمه شيأ فانه يتكلم بكلام مفتعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار (ومن رأى) أن شيطانا نزل عليه فانه ينال افكا

بجمع السحاب أوحمله أو كله يدل على العلم والحكمة (ومن رأى) انه بين يديه ولكن لم يستطع ان يجمعه يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمتهم شيء (وقال) جابر المغربي من رأى سحابا اسود مخوفا انبسط فوق موضع يدل على غضب الله وعذابه (ومن رأى) سحابا انبسط في بيته أو في ثوبه يدل على حصول علم وحكمة لاولاده وأهل بيته بمقدار ذلك السحاب (وقال) اسمعيل بن الاشعث السحاب الاسود خوف وشدة وسحاب المطر بركة وخير ورخاء وربما يكون غما وأما السحاب الذي يجاء به من شاطئ البحر ويقال له أسفنج فهو يدل على الغنيمة وقيل من رأى انه أخذ شيأ من السحاب فانه يكثر الحرث والزرع والضياع (ومن رأى) انه ركب السحاب فانه يدرك حكمة متنوعة (ومن رأى) ان السحابة استقبلته فانها أمن وعدل وبشارة وراحة من كل غم وان كان الرجل من أهل الفساد فانها عقوبة وعذاب ينزل منها (ومن رأى) ان السحاب سقط على الارض فانها سيول وأمطار تنزل وجراد ينتشر وغارات أعداء على تلك الارض ان كان مع السحاب ريح شديد أوظلمة أوما يكره في التأويل (ومن رأى) أن السحاب غطى الشمس فان الملك يموت أو يقهر أو يعزل (ومن رأى) انه يركب السحاب فانه يتزوج ان كان عزبا أو يركب سفينة ان أمل سفرا في البحر أو صار بعسكر أو برفقة ويرفعه السلطان على منزلة (وقال) جعفر الصادق رؤيا السحاب تؤول على تسعة أوجه حكمة ورياسة وملك ورحمة وعفة وعذاب وقحط وبلاء وفتنة

(فصل في رؤيا المطر) قال دانيال رؤيا المطر تؤول بالخير والرحمة من الله تعالى اذا كان عاما لقوله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته فان نزل المطر في وقته تحبه الناس ويكون مرضيا وان نزل في غير وقته لاتحبه الناس ويكون مذموما واذا كان المطر خاصا مثل أن ينزل على دار أو محلة فهو داء ومرض أو بلاء ومحنة وان نزل المطر هنيأ يكون خيرا ومنفعة (ومن رأى) ان المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر رخاء على ونعمة وان نزل المطر شديدا مثل الطوفان يلحق أهل ذلك المكان غم عظيم وان رأى مريض انه نزل مطر خفيف متواتر شفي وان رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر يهلك في ذلك المرض (وقال) ابن سيرين من رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر في وقته على الدوام يلحق بأهل ذلك المكان عسكر وداء وبلاء (ومن رأى) انه سمع صوت المطر يأمن من الخوف وان رأى انه جاءه من كل قطرة من قطرات المطر صوت يزداد عزه وجاهه وينتشر اسمه في ذلك المكان وان رأى مطرا عظيما نزل وجرى في كل مكان منه نهر ولم يلحق الرائي منه ضرر يكون منه صيت الملك ويكفي شره من نفسه وان لم يستطع ان يعبره ولا يستطيع أن يدفع شره وان نزل من الهواء ماء مثل المطر يحصل في ذلك المكان مرض وعذاب (ومن رأى) أنه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب خيرا وان كان كدرا مرض بقدر ما شرب (ومن رأى) أن مطرا ينزل من السماء ليس كهيئة المطر فان كان نوعه محبوبا كان صلاحا وان كان مكروها كان بلاء وفتنة (ومن رأى) انه اغتسل بماء المطر أو توضأ به فانه صلاح في دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المطر تؤول على اثني عشر وجها رحمة وبركة واستغاثة ومرض وبلاء وحرب وسنة لدم وفتنة وقحط

واغما (ومن رأى) أنه يترأس على الشياطين ويحكم عليهم وهم له مطيعون نال رياسة وشرفا وهيبة وجاها وقهر أعداءه وخضعوا له (ومن رأى) انه قيد الشياطين وغلها نال نصرة وقوة وصيتا (ومن رأى) ان الشياطين فتنته واستهوته أصيب بمال له أو ضيعة وان كان سلطانا عزل (ومن رأى) أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدوه في أمره أو وسوس اليه أو عزل عن ولايته (ومن رأى) أنه يعادي الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويتشدد في دينه (ومن رأى) ان الشيطان أفزعه فانه ولي من أولياء الله تعالى مخلص قد أمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان (ومن رأى) شهابا ثاقبا يتبع شيطانا فهناك في تلك المحلة رجل عدو لله تعالى وللسلطان يطلع على سرائر الملك والقاضي فتصيبه من الله تعالى عقوبة ومن السلطان عذاب بعد حرق (ومن رأى) الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف فمن رأى أنه يتخذ شيطانا عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه (ومن رأى) أن شيطانا داخل في جسمه أو ابتلعه الشيطان في بطنه فان كان مسافرا في البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان في البر يخاف عليه الاسواء ويصيبه ضرر وأذية وربما دلت رؤية الشياطين على أرباب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والمسترقين السمع وربما دلت رؤيتهم على الهمز واللمز (ومن رأى) أنه صار شيطانا عبث بالناس وبادر لاذيتهم أو صار كساحا يكسح القناء والبالوعات أي يصلحها وربما مات حريقا أو مفتونا من دينه (شرطي) هو في المنام ملك الموت وقيل هول وهم والشرطي اذا جاء بأعوانه فانه فزع وحزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد وسوء من الهوام وذو ناب من السباع (ومن رأى أنه صاحب شرطة فان كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته عهود وشروط وان رأى أنه حبس قوما في عمل شرطته وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل (شحناء) تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل كالحاكم (شاويش) رؤيته في المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان مؤذنا (شوّاء) هو في المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والمماليك والجواري ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فان رأى أنه يذهب الى شوّاء ليشتري منه لحما نضيجا فانه ان كان له ولد فانه يسلمه الى مؤدب ليعلمه ويؤدبه وان رأى انه اشترى شوايا بدانق أو بدانقين أو بدرهم فانه يستأجر غلاما أو جارية من تربية أديب أو تاجر حاذق وما يأمر به اطيم فيه حسب ارادته (ومن رأى) نفسه انه شوّاء فانه يلي ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يؤول الشوّاء بالطبيب البطاط الذي يبط الجراحات وقيل ان الشواء رجل في كلام شغب وخصومة والشوّاء سجان أو معذب الناس في المطامير والخشب والحديد والشوّاء تدل رؤيته على نهب الاموال وأخذ الروح والسبي وربما دلت رؤيته

وإيمان وكفر وكذب ﴿فصل في رؤيا الثلج﴾ من رأى الثلج بطمه فهم وداء وعذاب الا ان يراه قليلا نزل في وقته (ومن رأى) طحا في الشتاء أو في أرض يكون الثلج فيها متصلا يدل على النعمة والرخاء (وقال جابر المغربي) يدل على هزيمة العسكر خصوصا اذا كان بالريح (وقال الكرماني) ان رأى الثلج في مكان بارد يكون خيرا وان رآه في مكان حار يدل على القحط والغلاء وأكل الثلج ان كان في الشتاء كان أحسن ما يكون في الصيف (وقال جعفر الصادق) رؤيا الثلج تؤول على ستة أوجه رزق واسع وحياة ومال كثير ورخص السعر وعسكر ومرض ان جمعه في الصيف ﴿فصل في رؤيا الطل وهو الندى﴾ من رأى الطل نزل على الاشجار فأورقت يصل من رجل كريم الى قوم ذلك المكان خير ﴿فصل في رؤيا البرد﴾ قال الكرماني رؤيا البرد عذاب وضيق واحتياج وان نزل في وقته قليلا يحصل لاهل ذلك المكان رخاء وقيل من رأى البرد وقع بأرض فانه غوث من الله تعالى ما لم يفسد شيأ وان كثر فهو عذاب ينزل بذلك المكان (وقال جعفر الصادق) رؤيا البرد تؤول على خمسة أوجه بلاء وخصومة وعسكر وقحط ومرض (فصل في رؤيا الضباب) من رأى في منامه ضبابا وقد ضرب عليه فهو رجل يريد الباطل فليتق الله ربه وقيل من رأى ضبابا فانه يهتم ويحزن وان رآه انكشف عنه فهو ينجلي عنه ذلك (ومن رأى) انه غطى شيأ ثم انكشف فهو أمر غم عليه ثم يتضح له ﴿فصل في رؤيا الشفق﴾ من رأى الشفق فانه يدل على طلب أمر وان رآه قد غاب فانه يدل على انتهاء الامر المطلوب وانه صار الى آخره (فصل في رؤيا قوس قزح) من رآه أصفر يدل على العلة والمرض يصيب أهل ذلك المكان وان رآه أحمر يدل على الحرب وسفك الدم بين أهل ذلك المكان وان رآه أخضر يدل على الرخاء والنعمة في ذلك المكان (وقال جابر المغربي) من رأى في السماء علامة حمراء مثل العمود يحصل لذلك الذي لذلك المكان قوة وان كانت سوداء يكون تأويله بضد ذلك وقيل من رأى قوس قزح طلع من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الارض فان غاب فلا يكون لما ظهر منهم أصل ولا تأثير ولا قوة (ومن رأى) انه مضيء فهو حسن وان رآه مظلما فهو قبيح والله أعلم بالصواب ﴿الباب السادس﴾ في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب ﴿فصل في رؤيا البرق﴾ من رأى البرق فانه حصول خوف شديد له ولاهل تلك الارض لقوله تعالى هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا وقيل ان البرق خازن دار الملك (ومن رأى) انه أخذ من البرق شيأ أو طلب أمرا يحصل له فيه خير ومنفعة وان لمع البرق دائما تكون النعمة في تلك السنة كثيرة خصوصا اذا أعقبه ريح خفيف وقيل من رأى البرق يلوح على عمارة مرتفعة والناس يصيحون بأصواتهم يدل على زيارة المدينة الشريفة النبوية وقيل ان البرق يؤول بالذهب لانه يبرق مثل الذهب (وقال جعفر الصادق) هو خازن دار الملك ووعده ووعيد ورحمة وطريق مستقيم ﴿فصل في رؤيا الرعد﴾ رؤيا الرعد خوف من عامل الملك أو من أعوانه وان كان مع الرعد مطر يكون الامن والرخاء وان كان الرعد شديدا والمطر قليلا يدل على خوف الرائي من دعاء والديه عليه ومن سمع صوت الرعد في وقت نزول المطر فانه يدل على حصول الخير

على الافراح وزواج العزاب وتجديد الاولاد خصوصا ان كان المشوي عجلا (شواء) هو في المنام بشارة في معيشته فان كان غير نضيج فانه هم من قبل الولد والخروف المشوي السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن أكل شوي خروف فانه يأكل من كسب ولده وشوي البقر أمن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر والعجل المشوي رزق وخصب لمن أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقر تقدم الى حاكم وشوي الجدي يدل على ولد ذكر ان أكله وكل شيء أصابته النار في اليقظة فهو في المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوي أمان من الخوف فان كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدر غنمه والجمل المشوي ولد ذكر فان رأى أنه يأكل منه فانه ينال ولدا او يبلغ ويأكل من مكاسبه والجمل المشوي أمان من الخوف وقيل ان الجمل المشوي ولد رجل حر مؤدب بأنواع الآداب لا تعبه مسئلة فان لم يكن نضيجا لم يكن كيسا في عمله (ومن رأى) ان ذراع الجمل المشوي يكلمه فانه يتمكن وينجو من الهلكة ولحوم الطيور المشوية أو المطبوخة رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه يغتابها أو يظلمها وكل فرخ من فراخ الطيور مشوي أو مقلي هو مال مصلح في تعب وشواء الجنب أكله في الرؤيا ثقل وهم وحزن يصيب الانسان والجنب المشوي يعبر بالمرأة لان حواء خلقت من جنب آدم عليهما السلام والجنب من الشواء ما يلي الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والجواري وما يلي النصف الاسفل يعبر بالبنين والذراع المشوي اذا كان نضيجا فهو رزق من امرأة يكرهها وان كان غير نضيج فهو غيبة ومن اشترى قطعة من شواء فانه يستأجر أجيرا (ومن رأى) انه يأكل لحما مشويا أو مطبوخا فانه ينال رزقا بتعب ونصب وربما أصابه من أكل المشوي خوف وقيل الشوي هم وحزن أو مال حرام وقيل من رأى انه شوى كبشا مرض أو أصابه عذاب من السلطان أو سجن ومن شوى نعجة مرضت امرأته أو أمته أو امرأة من أهله ومن شوى خروفا أو جديا أصاب ولده أو عبده جدري أو زمانة ومن شوى عجلا وكان ممن يطلب الولد بشر بالولد والا ناله خوف وربما دل الشوي على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الاعداء وتجديد الاولاد الذكور خصوصا ان كان المشوي عجلا وان كان جملا دل على العز والافراح بعافية المرض وتزويج العزاب وقدوم المسافر والالفة والمحبة وربما دل الشوي على الواشي وربما دلت رؤيته على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الاموال وتفريق الاوصال والامراض بالحرارات وان شوى لحما أو دجاجا أو سمكا أو غير ذلك دل على الرزق والعز والنصر على أعدائه ان كان أهلا لذلك وان لم يكن شيء من ذلك وشي على من دل الشوي عليه وسلب بسببه ماله وروحه (شرائح اللحم) اذا رآها في المنام فانها شر لا نفع أو شر رائج وربما دلت

وَالبركة والرخاء في ذلك المكان (وقال جابر المغربي) صوت الرعد الشديد يدل على انبساط صيت الملك وهيبته في ذلك المكان وان رأى الرعد مع البرق وفي الهواء ظلمة شديدة يدل على ظهور رمل جائر في ذلك المكان (وقال جعفر الصادق) رؤيا الرعد تؤول على خمسة أوجه العذاب والحكمة والرحمة والصولة وغضب الملك ❁ فصل في رؤيا الصواعق ❁ قال ابن سيرين من رأى الصاعقة سقطت يلحق أهل ذلك المكان بقدرها عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليها حسباناً من السماء فتصبح صعيداً زلقاً فينبغي لهم ان يتوبوا من ذنوبهم الى الله تعالى (وقال الكرماني) من رأى صاعقة نزلت من السماء أو من الهواء مثل المطر فهو بلاء وفتنة وسفك دماء من جهة حرب يقع بين الملوك (وقال جابر المغربي) من رأى صاعقة سقطت وأحرقته يهلك من عقوبة ملك أو عرض أو يلحقه آفة عظيمة تهلكه وقيل ان الصاعقة وعيد من الملك وتخويف لقوله تعالى فان أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في بلدة وأحرقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل في ذلك المكان أو يحدث فيها فساد أو حرب أو غلاء شديد أو أمراض تعم أهل ذلك المكان وان وقعت بغير نار فهي ملك مقبل يظن بالناس سوءاً أو يهجمون بأسه (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في داره فان كان عنده مريض مات وان كان له غائب يطرق له لص أو يسطو عليه صاحب المدينة

❁ فصل في رؤيا الرياح ❁

قال ابن سيرين من رأى ان الريح هبت هبوباً شديداً فانه يلحق أهل ذلك المكان خوف وان اشتد هبوب الريح حتى قلعت الاشجار يلحق أهل ذلك المكان بلاء ومصيبة مثل علة الطاعون والنقطة والحصبة (قال الكرماني) الريح السموم يدل على الامراض المحرقة والريح الزمهرير يدل على الامراض الباردة والريح المعتدلة تدل على الصحة والريح التي تحمل الاشجار حاملة تدل على صلاح أهل ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح أذهبته من مكان يدل على انه يسافر سفراً بعيداً ويحصل له في ذلك السفر جاه وأبهة بقدر اذهابها اياه من الارض الى السماء (وقال جابر المغربي) من أذهبه الريح الشديد الى جانب السماء فانه يدل على قرب أجله وان جاءت به بعد الاذهاب من السماء الى الارض فانه يمرض ويحصل له الشفاء (ومن رأى) أنه جالس على الريح يحصل له العظمة ونفاذ الامر وقال اسمعيل بن الاشعث من رأى أن ريح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة أهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح المغرب هبت خفيفاً تكون مثل ذلك (ومن رأى) ان الريح الجنوب هبت خفيفاً فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح الشمال هبت خفيفاً فانه يدل على الشفاء والرحمة وان هبت شديداً لا يكون خيراً وان سمع صوت الريح يدل على انبساط خبر ملك كبير في ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح حملت أقواماً ورفعتهم الى الجو فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن رأى) ان الريحين تقابلا فانهما جيشان يتقابلان (ومن رأى) اعصاراً قد أقبل ثم انبسط على الارض فهم قوم يخرجون الى حرب أو شر ثم يصطلحون (ومن رأى) أن الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو فليحذره (ومن رأى) انه ملك الريح فانه يصيب سلطنة وعزاً (ومن رأى) ان الريح فيها غبرة أو ظلمة فانه هم وخوف شديد ❁ (وقال جعفر الصادق)

على الغناء والرزق العاجل ونهوض الشهوة واظهار ما يروم الانسان كتمه (شراشي) تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء الحوائج (شعاب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفاعاً مصلحاً صاحب شرف وسودد (شعب الجبل) يدل في المنام على المكر والخديعة (شمعة) هي في المنام سلطان أو ولد رفيع خطره غني منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بمشقة لمكان تدريبه حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان أعزب تدل على زوجة أو جارية وقد تدل الشمعة على ولاية أو رجل صالح وان كان متزوجاً دل على الولاية وهي هداية للجاهل وغنى للفقير (شمعدان) تدل رؤيته في المنام على الزوجة للاعزب وللمتزوج على الولد الجميل (شماع) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسرات وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الامراض والنقص في المال ومحقه وعلى البكاء (شهد) هو في المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لان النار لم تمسه (ومن رأى) ان قدامه شهداً موضوعاً مع غيره فان عنده علماً رفيعاً جامعاً ويريد الناس أن يسمعوا منه فان كان الشهد وحده فانه مال حلال من غنيمة وان كان في كوز فانه يصيب مالاً مجموعاً حلالاً من غنيمة وان رأى انه يطعم الناس فانه يقرأ القرآن بلحن حسن يستزيده الناس اذا سمعوا منه (ومن رأى) انه يأكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح أمة وقد يدل أكل الشهد على حصول الشهادة في حرب ونحوه والشهد يدل على التخليط في العمل والمصفى دليل على الاعمال الصالحة الخالصة وربما دل على الرزق الحلال أو المنهوب أو المغصوب من أهله وربما دل على الشفاء من الامراض وربما دل الشهد على الشهادة يؤديها أو تؤدى له (شحم) ما يؤكل لحمه في المنام رزق مستمر وكسوة طائلة وشحم ما لا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا أو الردة عن الدين أو الرجوع الى ما نهي عنه وما يتداوى به من الشحم تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج اليه في مرض ينزل به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء العليل والشحم مال خالص لا يغادره شيء بلا تعب لمن حواه (شراب) كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض فمن رأى انه شرب جلاباً أو سكنجبيناً أو شرب البنفسج فانه يبرأ من مرض أو يحتمي من شيء ضار أو يجتنبه ويتناول ما يداويه من علته ومرضه فان شربه وهو يكرهه ولا يسيغه فانه يعرض مرضاً يسيراً ثم يبرأ وان رأى انسان انه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح أو شراب الآس وكل شراب شهي من مثل ذلك فهو للاغنياء خير يفتح وللفقراء عدى لانهم لا يعدون أعينهم الى مثل

رؤيا الريح تؤول على تسعة أوجه بشارة ونفاذ أمر ومال وموت وعذاب وقتل ومرض وشفاء وراحة ❁ فصل في رؤيا السراب ❁ فهو باطل وعلم لا خير فيه أصلا ولا منفعة لقوله تعالى والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة ❁ الباب السابع ❁ في رؤيا الانبياء والآل والصحابة والتابعين والخلفاء وانسابهم ❁ فصل في رؤيا الانبياء ❁ قال ابن سيرين رؤيا أولى العزم من الرسل تدل على العز والشرف ورؤيا المرسل تدل على الظفر والنصر ورؤيا النبي دين وديانة واداء أمانة (وقال) الكرماني من رأى النبي فرحا مسرورا ذا بشاشة يدل على العز والجاه والظفر وان رآه قضبان عبوس الوجه يدل على الشدة والعلة وربما يجد بعدها فرحا وان رأى أنه سمع أو أخذ شيأ من نبي يصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون مسرورا (وقال) جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام ان كان أهلا له يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة وان لم يكن أهلا له يتوب لقوله تعالى فتاب عليه وهدى (ومن رأى) أنه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها (ومن رأى) أنه لم يطع آدم عليه السلام يدل على نحوسته وعصيانه وقيل من رأى آدم فهو حصول خير وان رأى أنه ذبح آدم فانه عاق لوالديه أو معلميه (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازدياد مال ونعمة وأولاد واصابة مراد بهوى (ومن رأى) شيثا يكون عيشه طيبا ويحصل له مال وأولاد وقيل من رأى شيثا فانه يدل على انه وصي ومقدم على أمور عظام وانه يوفى بالوصية ويؤديها حقها لان شيثا كان وصيا على وجه الارض (ومن رأى) ادريس يحسن أمره وتكون عاقبته محمودة وقيل من رأى ادريس يدل على اجتهاد في العبادة وان يكون عالما بصيرا فان ادريس كان أعدل أهل زمانه وأعرفهم بالحكمة (ومن رأى) نوحا يطول عمره ولكن يصادفه من الاعداء ضرر وتعب وعاقبة الامر يحصل مراده وقيل من رأى نوحا يكون له أعداء وجيران يحسدونه وينجيه الله تعالى من شرهم وينتقم الله منهم (ومن رأى) هودا فان الاعادي تتسلط عليه وهو يظفر عليهم وقيل من رأى هودا فانه يفوز برشد وخير وينجو قوم من سوء على يديه (ومن رأى) لوطا فانه يتحول من مكان الى مكان وعاقبة أمره تكون محمودة في تسهيل أشغاله وقيل من رأى لوطا فانه يكون له امرأة فاسقة لا خير فيها فلينظر في مصلحته معها وان كان ممن يعمل عمل قومه فليتق الله وليتب (ومن رأى) صالحا فتعبيره من اشتقاق اسمه (ومن رأى) ابراهيم فانه يحج وقيل يصل اليه جور من سلطان ظالم وقال بعضهم يخالف أبويه وقيل من رأى ابراهيم فانه يرزق محبة الله تعالى ويذهب همه وغمه ويصيب خيرا ودنيا واسعة (ومن رأى) اسمعيل يعلو قدره وتقضى حوائجه وقيل من رأى اسمعيل يدل على انسان صدوق أو يوعده أحد بوعد ويصدق فيه (ومن رأى) اسحق يحصل له بشارة وفتح وغنيمة لقوله تعالى وبشرناه باسحق نبيا من الصالحين وقيل من رأى اسحق فانه نجاة من عقوق أصله (ومن رأى) يعقوب فانه يصل اليه هم وغم من جهة الاولاد ويفرح بعد ذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له غائب يأتي بخير وبشارة (ومن رأى) يوسف فانه يحصل له من جهة أقاربه بهتان وفي عاقبته يصل اليه مرتبة السلطنة ويعلو قدره ويبلغ مراده وقيل من رأى يوسف ربما يحصل له هم من قبل امرأة وعاقبته الى

هذه الاشربة الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وشراب التفاح منفعة من قبل خادم أو خدمة من قبل رجل شديد ودنيا فيها غم ومن شرب في المنام شرابا بالعلة دل على زوالها ان كانت موجودة والا دل شربه على حدوث تلك العلة فالمعقل للبطن في المنام من الاشربة تدل رؤيته على الشح أو حفظ الاسرار والشراب الملين للطبيعة دال على الكرم أو اظهار الاسرار في الحق والتبذير وما يسكن التصديع من الاشربة يدل على المداراة والتلطف بالاعداء والغرماء ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة واما ما يفتح سدد الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة أو الآداب الشرعية وتشديد الامور وكتم الاسرار وما يظهر اللون يدل على الافراح والمسرات وصلاح الحال وربما دلت أشربة الفاكهة على فاكهتها وشراب الورد والنينوفر والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلة بقائها وربما دل الجلاب على بلاء بناه ومن شرب في المنام شرابا مجهولا دل على زيادة اليقين والوفاء بالنذر خصوصا ان كان شرابا عطرا وان كان شرابا كريه الرائحة أو في آنية محرمة دل على كفران النعم والردة عن الدين فان رأى الميت يناول الحي شرابا لذيذا عطرا فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على ان الميت في الجنة وربما دل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية وربما دل الشرب بالكاس على شرب كاس المنون (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الاقبال والسرور والعزل والتولية والمال والمناصب العالية (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الايمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم لطالبه (شراريبي) تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق وربما دلت رؤيته على معلم المكتب وعلى كثرة النسل (شراريب) هي في المنام اتباع وعز ومال مختلف الانواع وربما كانت شرا وريبا (شرافة الجدار) رؤيا الشرافات في المنام شرفات واذا كان سور المدينة دالا على المتولي والحاكم كانت الشرافات والمرامي أتباعه وخدمه وتدل الشراريف على الطلائع للعدو وان دل السور على المال كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه بالليل وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامي عدده وسلاحه وذخائره (شفرة) هي في المنام تعبر باللسان وبالمرأة الناهضة في الخدمة وربما دلت على در الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس يحسد عليه فمن رآها بيده رزق ولدا حسنا ومن رأى في يده شفرة القلم فانه تعود اليه امرأة قد كانت فارقته (شراع) هو في المنام سلطان فمن رأى أنه ضرب له شراع فانه يصيب سلطانا وعزا ورفعة وشرفا فان رآه سلطان فانه صاحب جيش قوي يأمن من عدو قوي ويزيد ملكه وعزه وهيبته (شطرنج) هو في المنام يدل على معاشرة اخلاط الناس وهو للملك بلدة كبيرة وأفراح ومسرات

خير وربما دلت رؤيته على بشرى (ومن رأى) شعيبا فان الناس يقهرونه ثم بعد ذلك يظفر على من يقهره ومن رأى موسى فانه يبتلى بالاهل والعيال ثم يستقيم حاله ويظفر له الله تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم وقال بعضهم يهلك فى تلك الديار سلطان ظالم وقيل من رأى موسى فانه يدل على انه رجل مغلوب ثم يظفر بالنصر على أعدائه ويقهر من يعاديه وان كان فى بحر ينجو سالما ومن أعطى له عصى موسى فى منامه فانه يرزق علم الكيمياء حقا وينجو مما يخاف ومن أعطى سيف على يرزق الشجاعة حقا (ومن رأى) هارون يكون خليفة أو رجلا كبيرا يصيبه بلاء وخصومة وتكون عاقبته الى خير (ومن رأى) اليسع تيسر أمره العسير (ومن رأى) داود فانه يحصل له ضرر وضيق صدر من جهة العيال وقيل من رأى داود يكون خليفة فى أهله وربما نال خيرا وحكما وملكا وربما يبتلى بسبب امرأة وربما كان عنده شئ مدخر فأثر فيه السوس فليتفقده (ومن رأى) سليمان فانه يعلو قدره ويتصل الى مرتبة السلطنة ان كان ممن يليق به ويزداد ماله ونعمته وقيل نفاذ أمر وحصول خير على كل حال وقيل من رأى سليمان فانه يدل على السفر والرجوع عنه عن قريب وربما نال سلامة لاشتقاق الاسم (ومن رأى) زكريا فان الله تعالى يوفقه لفعل الخيرات وقيل من رأى زكريا فانه يرزق ولدا صالحا (ومن رأى) يحيى فانه يجتنب عن اكتساب الدنيا واشتغالها ويكون مشغولا باشتغال الآخرة وقيل من رأى يحيى فانه يدل على حياة ودولة وبشرى وخير ومن رأى الخضر فانه يسافر سفرا بعيدا بالسلامة والامان وقيل من رأى الخضر فانه يحج ويكون عمره طويلا (ومن رأى) الياس فانه يسهل عليه الامور الصعاب وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يدعو الله تعالى فيستجاب له (ومن رأى) أيوب فانه يخلص من الامراض والاوجاع وتصلح أحواله وقيل من رأى أيوب فان كان مريضا أو عنده مريض يحصل له الشفاء من الله تعالى (ومن رأى) يونس فانه يحصل له الفرج بعد الشدة والسرور بعد الثبور ويخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الضيق الى الفضاء (ومن رأى) ذا الكفل فان كان ممن يليق لذلك فانه يتقلد كفالة وان لم يكن فيؤتمن أمانة (ومن رأى) لقمان يرزقه الله تعالى حكمة وسدادا ورأيا صالحا (ومن رأى) ذا القرنين فانه يتبع رجلا كبيرا او يشفع عنده وتقبل شفاعته وتقضى حاجته (ومن رأى) عيسى فانه يحيي اشغاله الميتة ويقوى على الطاعات ويحصل له التوفيق لفعل الخيرات وقيل من رأى عيسى يرزق العبادة والزهد والتقوى وربما كثرت أسفاره وينجو مما يخاف وربما رزق علم الطب حتى لا يكون فى زمانه مثله (ومن رأى) أمه مريم فانها آية عظيمة تظهر فى ذلك الموضع (ومن رأى) المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرج بعد الغم ويقضى دينه وان كان محبوسا أو مقيدا فانه يخلص من حبسه وقيده ويأمن من خوفه وان كان فى ضيق وقحط توافرت النعمة والخير عليه وأما اذا كان غنيا فانه يزداد غنى وقال أبو هريرة رضى الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رآنى فى المنام فقد رآنى حقا فان الشيطان لا يتمثل بى وقيل رؤيته عليه السلام تدل على سعادة العقبى وقيل ان كان مغلوبا ينتصر على أعدائه وان كان مريضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) أنه يزور نبيا من الانبياء سواء كان حيا

واللعب بالشطرنج والنرد والكعاب والجوز مكر وخديعة ومنازعة ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فان له عدوا دنيا والشطرنج المنصوبة التى لا يلعب بها رجال معزولون والمنصوبة التى يلعب بها رجال ولاة فان قدم أو أخر قطعها فانه يظهر لو الى ذلك الموضع حرب أو خصومة فان غلب أحد الخصمين الآخر فان الغالب هو الظافر فان أخذ من خصمه بيدقا أخذ راجلا وان أخذ فرسا أخذ فارسا وان أخذ فيلا فانه يأخذ ملكا أعجميا ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فانه يسعى فى قتال أو مخاصمة ولا يدرى أيكون له أو عليه وقيل من رأى أنه يلعب بها فانه يقاول قوما فليحذر منهم ومن مكرهم والشطرنج فى المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف وان رأى أنه يلعب به ويغلب فانه يرى فى اليقظة ما رأى من خصمه فى المغالبة والشطرنج حرب وعداوة ومغارم واطلاع على الاسرار واتباع للآثار والتنقل من حال الى حال وانحراف فى المزاج والاسفار (شاه الشطرنج) تدل رؤيته فى المنام على الملك (شاة الغنم) تدل فى المنام على المرأة فان رأى أنه أصاب شاة أصاب امرأة (ومن رأى) شاة تمشى أمامه وهو يمشى وراءها ولا يدركها فانه يتبع امرأة ولا تحصل له (ومن رأى) أنه يحلب شاة فانه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هى فى المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ امل ونصر على الاعداء ان ملكها فان صار الرائى فى شبكة أو فخ خشى عليه السجن أو المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتقيد به والشبكة تدل فى أصحاب الفزع على شدته وفى العبيد على تعبهم وشدة يقعون فيها وفيمن كانت معيشته منها ومن كان خلى البال على حبسه وضيق نفسه وتدل فى المسافر على رجوعه من سفره خصوصا اذا كان سفره فى البحر والشبكة تدل للهموم على زيادة همه وشدته وللصياد تدل على خير ومنفعة وهى دليل خير ان فقد شيئا (شص) وهو آلة الصيد للسمك يدل فى المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التى يصاد بها والافضل ان يرى الانسان انه يمسكها هو اكثر من ان يرى انسانا آخر يمسكها (شحرور) هو فى المنام كاتب نحوى أديب من كتاب السلطان والشحرور يدل على الولد الذكى الفصيح أو صبى المكتب صاحب الهيئة الحسنة (شقراق) هو فى المنام يدل على امرأة حسناء ذات جمال ومال (شاهين) هو فى المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازى فى الرتبة والمنزلة فمن تحول شاهينا ولى ولاية وعزل عنها سريعا (شقرة اللون) فى المنام دناءة ورذالة (شتم) هو فى المنام ذلة للمشتوم وعز للشاتم الا ان يشتم الوضيع الرفيع فانها نازلة تنزل بالشاتم من المشتوم ومن رأى انسانا يشتمه فانه يصيب من الشاتم أذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم وان كان الشاتم ملكا فالمشتوم أحسن حالا من الشاتم لانه مبغى عليه والمبغى عليه منصور (شبالك

الاصابع

أو ميتا فان ذلك يؤول على ثلاثة أوجه الاول ان كان متقيا ازداد تقواه وان كان عاصيا تاب الله عليه والثاني يزوره كما رأى أو حصول خير وبركة والثالث دليل على أنه من أهل الجنة ومن الفائزين (ومن رأى) أنه يسب نبيا فانه يطعن فيما أتى به (ومن رأى) نبيا ازداد طولا أو عرضا فما هو فتنة تكون في الناس فتنة (ومن رأى) أحدا منهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحدا منهم وهو في صورة حسنة فانه صلاح في دينه ودنياه (ومن رأى) أن أحدا منهم ألبسه شيأ من متاع الدنيا أو أعطاه فهو حصول بركة وشفاعة يوم القيامة (ومن رأى) أنه قطى أحدا منهم بشئ من متاع الدنيا فانه يهمل سنته وليس ذلك بصالح وان أعطاه شيأ مما يستحب نوعه فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) أنه نبش قبر أحد من الانبياء فانه يتبع سنته وان وجد من عظمه شيأ يكون اتباعه أبلغ وحصل مراده من ذلك (ومن رأى) أحدا من الانبياء وهو يأمره بما يخالف الشريعة يكون ذلك نهيا له وزجرا وتهديدا لقوله عليه السلام اذا لم تستح من الله فاصنع ما شئت فان ذلك ليس بأمر على فعل وانما هو تهديد (ومن رأى) أحدا من الانبياء فيه نقصان فانه يدل على نقصان دين الرائي فليتق الله (ومن رأى) أحدا من الانبياء على غير صورة حسنة فهو قريب من ذلك (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الانبياء أو أحدهم يؤول على أحد عشر وجها رحمة ونعمة وعز وعلو قدر ودولة وظفر وسعادة ورياسة وقوة أهل السنة والجماعة والخير في الدنيا والآخرة وراحة لأهل ذلك المكان وقال من رأى أنه يقاتل أحدا من الانبياء أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدعة تقدح في الدين والسنة (ومن رأى) أنه يقتله فلينظر فيما يروى عنه فليتق الله تعالى وليتبه (ومن رأى) أنه يلبس ملبوس الانبياء فانه صالح لدينه ودنياه (ومن رأى) أنه صار نبيا فانه يموت شهيدا أو يرزق الصبر والعبادة والاحتساب على المصائب (ومن رأى) انه يفعل بعض أفعال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه للشريعة واذا رأى ما لم يناسب فيها فهو ضد ذلك وقيل تفريج هم وغم (ومن رأى) أحدا منهم وفيه نقصان أو عيب فانه قلة دين

فصل في رؤيا الصحابة

من رأى أبا بكر الصديق رضي الله عنه وهو فرحان طلق الوجه فانه فرج وسرور على قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رآه في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فانه حصول خير لاهل ذلك المكان وان رآه وهو عبوس فهو ضد ذلك وقيل من رأى أبا بكر فانه يكون صدوقا أمينا كثير الخير (ومن رأى) عمر رضي الله عنه قال ابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طويل العمر والفضل قوالا للحق فعالا للخير مزهقا للباطل وربما يرزق الطواف بالبيت العتيق (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه فانه يدل على الحياء والزهد والورع والرياضة وقيل يكون خيرا فاضلا وربما يقتل ظلما (ومن رأى) علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فانه يكون عالي المحل ورفيع المكان وطلق اللسان وشجاعا وقوي القلب مؤثرا مصداقا وقيل من رآه وهو طلق الوجه ينال علما وشجاعة ومن رآه حيا في مكان ينال أهل ذلك المكان العلم والعدل والانصاف ويرفع عنهم الجور والاجحاف (ومن رأى) أحدا من الصحابة رضي الله عنهم فليتأول من اشتقاق اسمه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا أو مسعودا أو سديد الرأي وربما حسنت أفعاله وقيل من رأى

(الاصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاقدة وربما دل فعل ذلك على ابطال الحركات والمعايش والاشتغال عن الصلاة (ومن رأى) أنه شبك أصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع قصده (شق القماش) في المنام يدل على الطلاق والاستحلال بغير وطء ثمان من زوج آخر (شقة) من رأى في المنام انه يطوي شقة أو اشترى شقة أو وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (ومن رأى) أنه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها فانه يسافر (شاش) هو في المنام رجوع لما كان عليه (شروال) هو في المنام ولاية ينالها (شلل) في اليد وأوصالها في المنام فمن رأى أن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان شلت اليمنى فانه يضرب بريا ويظلم ضعيفا وان شلت اليسار مات أخوه أو أخته وان يبست ابهامه فانه يصاب بوالده وان يبست سبابته أصيب بأخته وان يبست الوسطى أصيب بأخيه وان يبست الخنصر أصيب بابنته وان يبست البنصر أصيب بأمه أو أهله وقيل المحنة في اليد والآفة فيما يكون ذلك في الاخوة وفي أصابعها في أولاد الاخوة وقيل من رأى أن عينه شلت وقفت معيشته (شرى) هو داء دموي يدل في المنام على الغنى العاجل والمال السريع في فرح والشرى بغي وتعجيل عقوبة (شعث) في الرأس من رآه في المنام يدل على الشح في المال والبخل به وكذلك في الجسد (شرك الصيد) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى أنه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركا وصاد شيأ من الوحش أو الطير فانه ينال رزقا بحيلة ومكر (شبع) هو في المنام ملالة فمن رأى أنه شبعان أو رأى أنه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة عنه فان ذلك تغير أمره وسقوطه عن حاله في دنياه أو موته الا أن يرى في فيه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقا في دنياه على قدر تلك السعة والشبع في المنام تحصيل المعاش وجود المال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والري خير من العطش (شمل) مجتمع بالحبيب في المنام يدل على الزواج فمن رأى أنه جالس مع غلام يحبه فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت أنها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج برجل يكون بينها وبينه ألفة ومحبة فمن رأى أن شمله جمع وتمكن من الدنيا فان أمره ينقص ويتغير حاله ومن رأى محبوبه زاره فانه ينال فرحا وسرورا (شبه) هو نوع من النحاس وهو في المنام مال ان حواه من قبل النصارى ومن أذابه فانه يخاصم في متاع الدنيا وقيل من رأى شبها أو صفرا فانه يسمع كلام سوء وبهتان من قوم يعادونه (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وتحصيل الجديد والسفر والشبر يدل على البيكار والبيكار يدل على الشبرور يعادل الشبر على ذكر الانسان فمن بارز برمح قد رشبر فانه يطأ بكرا (شهر) المحرم اذا كانت الرؤيا فيه فانها صحيحة لا تخطئ ورؤيته في المنام تدل على الفرج

أحدا منهم يكون في طريق دين الاسلام قويا فرداذا رياضة وصادق الاقوال وحسن الافعال وربما يقتدي بأفعال من رآه منهم لقوله عليه السلام أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الحسن والحسين تدل على الاتصال ببعض الاكابر وينال خيرا وراحة وربما يموت شهيدا (ومن رأى) جعفر الطيار فانه يحج ويغازي (ومن رأى) أباهريرة أو أنس بن مالك فانه يكون راغبا السنن النبي صلى الله عليه وسلم ويكون ميله الى علمه ونشر بعته ويطول عمره (ومن رأى) سلمان الفارسي يرزقه الله تعالى العلم والقرآن (ومن رأى) سعد بن أبي وقاص يكون ميله الى الغزو (ومن رأى) عبدالله بن عباس وعبدالله بن مسعود فانه يشتغل بمهمات العبادات ويجتهد في أفعال الدين (ومن رأى) بلالا فانه يأمر بالمعروف ويكون ذاذكر على رؤس الخلائق وعلى الجملة رؤيا أصحابة النبي خير ومنفعة في الدنيا والآخرة

﴿فصل في رؤيا التابعين﴾ من رأى أحدا من التابعين أعطاه شيأ أو كلمه أو خالطه فانه حصول خير على كل حال مالم يكن في الرؤيا ماينكر في اليقظة فيؤول بحسب ذلك وقيل رؤيا التابعين تدل على اتباع معروف وسلوك طريق الخير

﴿فصل في رؤيا الخلفاء﴾ من رأى أحد الخلفاء بشاش الوجه سليم الطبع يتلفظ معه بلين الكلام فانه يحصل له خير الدنيا والآخرة وان رآه وهو يأمر بفعل إلى مستحاصة فانه يصيب شرفا وذكراه ليا وخيرا عاجلا في دنياه وآخرته (ومن رأى) أن الخليفة كتب له عهدا مكملا بولاية فانه لايزال معاهد الله على البر والتقوى وقيل من رأى ان الخليفة ولاه على قوم فانه يحصل له شرف وان كان من أهل الولايات حصل له ذلك ولا يسود قومه (ومن رأى) ان الخليفة كساه أو حمله أو أركبه أو قلده او أعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه يصيب سلطانا وعزا وفخرا بقدر ماينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) أنه يعاتبه أو جرى بينه كلام البر فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من الاعيان (ومن رأى) أن الخليفة يخاصمه فانه يظفر بحاجته وينتصر على أعدائه (ومن رأى) وجه الخليفة ويتضاعف عبوسا ينظر اليه بعين الغضب أو رأى فيه نقصا أوخللا فانه نقصان في دين الرائي والخلل عائد اليه قال جابر المغربي من رأى أنه صار خليفة فانه ان لم يكن أهلا لذلك فانه يشتهر بشهرة قبيحة وقيل يصل اليه خبر سوء أو يحصل له أمر يؤدي الى الضرر ومن حيث الجملة لاخير في ذلك (ومن رأى) أنه يأكل مع الخليفة في اناء أو أطعمه شيأ فانه يصيبه حزن بقدرما أكل (ومن رأى) أنه هو والخليفة على فراش واحد فانه يشركه في أمره أو يوليه مكانا يحكم فيه وقيل اما يتزوج امرأة من بيت الخليفة أو يهبه جارية

﴿فصل في رؤيا الانسان﴾ من رأى أحدا منهم لم يكن فيه هيئة نقص فهو خير وان رأى نقصا فضد ذلك (ومن رأى) شريفا فانه يدل على الشرف للرائي وقيل رؤيا الشرفاء تدل على أكابر الاقوام وأشرافهم (ومن رأى) أنه صار شريفا فانه يسود على قومه ولا بأس برؤيا الشريف

﴿الباب الثامن﴾ في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة والمصحف والمجلدات والهياكل

(فصل في رؤيا الوضوء) من رأى أنه توضأ بماء صاف وأتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله عنه همه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مذنبا يتوب الله عليه ويغفر ذنوبه وان كان خائفا أمنه الله تعالى وهو خير على كل حال (ومن رأى) انه لم يتم وضوءه أو تعذر عليه ذلك فانه لايتم له أمر هو طالبه ويرجى له النجاح من فضل الوضوء (ومن رأى) أنه توضأ بما لايجوز الوضوء به فانه بمنزلة

والخلاص من السجن والشفاء من الامراض وان كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد اليهم قياسا على قصة يونس عليه السلام لخروجه فيه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة اماموت امام عادل أو ظهور عالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الرائي ممن يرجو المنزلة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس عليه السلام مكانا عليا وان كان الرائي مسافرا في البحر تعذر عليه الريح أو خاف الغرق نجا هو ومن معه لان فيه استوت السفينة على الجودي وان كان الرائي يرجو الولد رزق ولدا صالحا لان فيه ولد ابراهيم وعيسى عليهما السلام وان كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجا من عدوه لان الله تعالى نجى فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمروذ وربما رجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى وأقلع عن ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على دواد عليه السلام وان كان الرائي معزولا عن ولايته عاد الى منصبه لان الله تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيرا أو مريضا شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام وربما راسل الرائي الملوك ومن والاهم أو نال منهم نصيبا لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام وربما فتح على المسلمين بلد من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صفر الخير ان كانت الرؤيا فيه فانما ليست محمودة ورؤيته في المنام لمن هو في هم أو شدة لاضرر فيها وان كان مريضا دلت رؤياه على شفائه وصحته وربما دلت رؤياه على الفرج وشهر ربيع الاول اذا كانت الرؤيا فيه يربح في تجارته ويبارك له فيها ويسر ويفرح واذا رأى الانسان شهر ربيع الاول ربما رزق ولدا ذكرا صالحا وان كان الناس في شدة زالت عنهم وان كانوا مظلومين انتصروا وقدمت عليهم بشارة تولى أمر جديد يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لان فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم وربما غزا الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر اذا كانت رؤياه دالة على الخير أبطأت وان دلت على الشر تعجلت (ومن رأى) في المنام شهر ربيع الآخر انتصر على عدوه أو رزق ولدا عالما أو بطلا لان فيه ولد الامام علي كرم الله وجهه وشهر جمادى الأولى ان رأى فيه رؤيا تحمد أموره فلا يرغب في الشراء والبيع ومن رآه في المنام فقد ابنته أو زوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله عنها وشهر جمادى الآخرة ان دلت رؤياه على الخير أبطأت لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الرؤيا فيه وتفتح أبواب الخير ويستحيل الشر خيرا ومن عبرها بالخير فلا تخالفه (ومن رأى) شهر رجب في المنام دل على رفع المنزلة فان فيه عرج النبي صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه خيرا تصح وتنمو

ويتضاعف فيها الخير وان كانت شرا أبطأت ولا تصح (ومن رأى) شهر شعبان فى منام دل على عزل ولاة الامور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان تغلق فيه أبواب العسر والفواحش والبخل وتتعجل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديئة فرؤيا الخير لا تبطئ ورؤيا الشر تبطئ ولا تعبر لانها من الاضغاث ويخالف حال الكافر فى الرؤيا فى هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر الا الشر (ومن رأى) فى المنام شهر رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان كان طالبا للعلم أو القرآن العظيم حصل له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضا بالصرع أفاق منه لان فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا فيه على الحرب فانه يتعذر (ومن رأى) شهر شوال فى المنام دل على الخلاص من الشدائد وعلى السرور والافراح لان مستهله عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذى القعدة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه فى الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذى الحجة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فليسافر وليسع فى الامور كلها فانه شهر مبارك وفيه العيد والأضحية (ومن رأى) انه مضى عليه شهران ربما وجب عليه صومهما لكفارة ونحوها (ومن رأى) انه فى شهر ذى الحجة أو رأى أنه يضحى أو يصلى صلاة عيد الاضحى فان رؤيا ذلك تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة وربما دلت رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاة الامور لان فى شهر ذى الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضى الله عنهما والغزو والمباهلة (شعير) هو فى المنام رزق طيب عاجل قليل التعب (ومن رأى) انه باع الحنطة بالشعير فهو رجل نسى القرآن واشتغل بالشعر ومن رأى أنه يأخذ شعيرا فانه يرزق ولدا عالما ولكنه يكون قصير العمر وقيل الشعير مال فى صحة البدن وشراء الشعير ممن يبيعه ملك عظيم وحصده فى أوانه مال يصير اليه ويجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعيرا عمل عملا فيه لله تعالى رضا ومن مشى فيه أو فى شئ من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فان زرع شعيرا فانه يجمع مالا ينمو من تجارة رابحة أو ولاية على كورة عامرة مع صحة جسم أو يصيب خيرا من سلطان والشعير الرطب خصب والشعير استشعار بالخير يدل على الصحة والعافية (شلجم) هو فى المنام امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فان كان نابتا فهم أولاد محزونون (شبث) هو فى المنام أمر يرى فى المستقبل فمن رأى فى يده الشبث فانه يقع له أمر يرى فى المستقبل (شوك) هو فى المنام رجل خشن صعب

من لا يتم وضوءه وقيل ان من توضأ بلبن أو عسل فهو حسن فى الدين (ومن رأى) أنه توضأ بماء حار فلا خير فيه (ومن رأى) انه توضأ بماء كدر وما أشبه ذلك فانه هم وغم ولكن يرجى له الفرج (ومن رأى) انه يطلب الوضوء ولا يجد الماء فان الامر الذى يطلبه يعسر عليه ولكن يرجى له من فضل الله تيسيره (ومن رأى) أنه يتوضأ وهو جنب فانه يدخل فى أمر يعسر عليه ولا يتيسر

﴿فصل فى رؤيا الغسل﴾ قال ابن سيرين من رأى انه اغتسل فى بحر أو نهر فانه يدل على الديانة والخشوع لله تعالى وقيل من رأى انه اغتسل بماء صاف طاهر فحكمه حكم الوضوء وزيادة على ذلك تسهيل أمور الآخرة وان كان الماء غير صاف ولا طاهر فتعبيره ضد ذلك ولكن لا يرجى له الخير (ومن رأى) انه اغتسل من الجنابة بما يجوز الغسل به فانه تتيسر له الامور ويخرج من الهم والغم وان تعذر عليه ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه جنب ولم يجد ما يغتسل به فانه يعسر عليه أمور الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه اغتسل غسل الجمعة والعيدين فانه زيادة درجات فى الآخرة مع ما تقدم من تفسير ذلك (ومن رأى) انه اغتسل ولبس ثيابه فانه ينقطع عنه الهم ويسلم من كل بلاء وسقم وان كانت الثياب جددا كان أبلغ لان أيوب اغتسل ولبس ثيابا جددا فخرج عما كان فيه من البلاء (ومن رأى) انه غسل أحدا فانه تزكية وان رأى ان أحدا غسله فهو تزكية أيضا (ومن رأى) انه غسل ما لا يجوز تغسيله فانه يتعلق بأمر يعتقد انه فيه مستقيم والامر بخلافه (ومن رأى) انه غسل يديه ووجهه فلا بأس به (وقال جابر المغربى) الغسل يدل على النظافة فى الدين والورع وقيل زيادة أبهة وشهرة حسنة (ومن رأى) انه اغتسل بحنوط أو بعضه فان كان له محب تزداد محبته وان كان المحب متنفرا فانه يزداد نفورا واستعمال الصابون زيادة فى النظافة

﴿فصل فى رؤيا التيمم﴾ من رأى انه تيمم فى مكان لا يوجد فيه الماء وأتم ذلك فتعبيره كتعبير تمام الوضوء وكذلك ان تعذر (ومن رأى) انه تيمم والماء موجود يدل على انه منحرف عن الشريعة فليتب الى الله تعالى وليرجع (وقال جعفر الصادق) التيمم حصول المراد وشفاء ورزق وزوج وفرج وعتق

﴿فصل فى رؤيا الصلاة﴾ من رأى انه يصلى جهة المشرق فان كان الرائى مشهورا بالخير يحج وان كان بخلاف ذلك يكون ميله الى أهل الذمة وقيل من رأى انه يصلى شرقا أو غربا فقد ينحرف عن الاسلام بعمل منه يخالف الشريعة (ومن رأى) أنه يصلى نحو الشمال مستدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره لقوله تعالى فنبذوه وراء ظهورهم وربما التمس من امرأة دبرها أو اشتغل عنها بغيرها (وقال بعضهم) ربما رزق توبة هذا اذا كان الرائى من أهل الدين والصلاح (ومن رأى) أهل المسجد يصلون الى غير القبلة يعزل رئيس ذلك المكان (ومن رأى) عالما يصلى الى غير القبلة أو عمل بخلاف السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى (ومن رأى) ان صلاته فاتت عن وقتها ولا يجد موضعا أو مكانا يصلى فيه فانه يدل على أمر عسير وقيل يتعذر عليه طلب شئ فى أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) انه يؤم قوما فى الصلاة فانه يلى ولاية يعدل فيها وان لم يكن أهلا لذلك يستقيم أمره ويصلح حاله (ومن رأى) أنه يؤم قوما مجهولين فى مكان مجهول ولا يدرى ما يقرأ فهو على شرف الموت فليتق الله ربه (ومن رأى) أنه يصلى نحو القبلة مستقيما فانه يتبع الشريعة والسنة (وقال الكرمانى)

من رأى أنه يؤم قوما فانه علو قدر ونفاذ أمر (ومن رأى) أنه يصلي في السوق فلا خير فيه وقيل من رأى انه يؤم قوما بمكان يقتضي ذلك فان كبر ذلك المكان ينظر اليه بالخير ويحصل له تقدم على غيره وربما يكون مسموع القول (ومن رأى) أنه يصلي الظهر فانه صفاء وقت وحصول مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى أنه يصلي الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه وان كانت هي صلاة الجمعة فانه يتم له جميع ما يريد ويبلغ ما يؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله ومن رأى أنه يصلي صلاة العصر فانه حصول مراد لكن بعد مشقة (ومن رأى) أنه يصلي المغرب فان الامر الذي هو يطلبه من خير أو شر يتم عاجلا وقيل انه يؤدي صداق زوجته (ومن رأى) أنه يصلي العشاء الآخرة فانه يعامل أقرباءه ويحصل له سرور وقيل يحصل له مكر وبكاء لقوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء يبكون (ومن رأى) أنه يصلي الصبح فانه حصول كسب حلال وقيل انه وعد قريب يأتيه خير أو شر على حسب ماهو متوقع ذلك لقوله تعالى ان موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب وشرط فيما قلنا انه يؤدي كل صلاة في وقتها كاملة فان حصل فيها نقص أو زيادة فهو محال ومخالف لما ذكر (ومن رأى) أنه يصلي صلاة فائتة من هذه الصلوات فانه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى أنه صلى صلاة ونقص منها شيأ فانه يسافر وان كانت امرأة فانها تحيض وقيل ان من رأى أنه لم يتم صلاته لم تتم حاجته (ومن رأى) أنه يصلي بغير وضوء فانه عرض (ومن رأى) أنه يصلي في مكان لا تجوز فيه الصلاة فانه فساد في دينه وقيل من رأى ان الصلاة فاتته مع الامام فهو نظير ذلك وان أدرك آخر الصلاة ثم أتمها منفردا لا بأس بذلك (ومن رأى) أنه يصلي في الصحراء فهو على وجهين اما سفر أو حج (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى انه يسجد لله تعالى فانه شكر لله وطول حياة له (ومن رأى) أنه جلس في التحيات فانه زيادة خير ومن رأى أنه سلم عن شماله فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يصلي قاعدا امرأته أو راقدا فانه يدل على عجز عن أمور وربما دل على توعك البدن أو على كبر السن (ومن رأى) أنه يسأل الله تعالى في صلاته فانه يرزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا (ومن رأى) أنه يصلي نافلة يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وان كانت النافلة نافلة الليل تدل على أنه يرزق بشيء محمود لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك الآية وربما ألف بين قلوب تشتتت أهواؤهم وقيل زوال هم وغم (ومن رأى) أنه يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة بأوفر نصيب من الله تعالى (ومن رأى) أنه يصلي فوق الكعبة فهو ارتكاب ما يخالف الشريعة (ومن رأى) أنه صلى بأحد المساجد الثلاثة فانه تضعيف الأجور له ودليل على قبول أعماله وان رأى أنه يصلي بجامع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو زيادة في الخيرات وقيل الصلاة في الاماكن المعتبرة أمن وصلاح ورحمة وقيل رؤيا صلاة الجمعة تدل على السفر والرزق الحلال (ومن رأى) أنه يصلي بكنيسة أو ما يناسب ذلك على القانون الشرعي فان كلمته تعلو على أحد من أهل الذمة ويقهره (وقال جاحظ) المعبر الصلاة على ثلاثة أوجه فريضة وسنة وتطوع فأما الفريضة تدل على الحج والتجنب عن الفواحش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وأما

عسر وقيل الشوك دين يلتزمه أو فتنة ومن ناله شوك ناله فتنة أو بشركه أمر يكرهه بقدر الشوك (ومن رأى) أنه يجر على الشوك فانه يعامل بديون يطالب بها والشوك رجال جهال لا دين لهم ولا دنيا وقيل الشوك يدل على أوجاع وذلك بسبب حدته ويدل على تعقد الاشياء بسبب تشبكه ويدل على هم وحزن بسبب صلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء والشوك يدل على مضار تعرض بسبب النساء (شوح) هو في المنام وحشة تدركه أو أدركته (شيح) هو في المنام مال من شبهة وصديق دهي فان رأته امرأة حبلى وضعت ذكرا (شجرة) هي في المنام اذا عرفت بحالة في اليقظة ثم رؤيت في المنام تدل على حالتها في اليقظة والاشجار تدل على النساء والرجال المختلفين في الاخلاق ورؤيا الاشجار دالة على المشاجرة والاشجار المجهولة دالة على الهموم والانكاد والجزع خصوصا ان رآها في المنام ليلا الا أن يستظل بها من حر أو يتوقى بها من مطر أو أسد فانها تدل على الرزق والاستناد الى ذوي الاقدار وان كان على بدعة انتهى عنها أو كان كافرا أسلم خصوصا ان كان فيها ثمر وان لم يكن فيها ثمر استند لمن ليس فيه راحة ولا علم واعلم ان من الشجر ما هو مخصوص بالمشموم وما هو مخصوص بالمشموم والمطعوم وما هو مخصوص بالمطعوم دون المشموم وما ليس فيه مطعوم ولا مشموم فما كان منه مخصوصا بالمشموم كشجرة الحناء والورد والبان وهو الخلاف فرؤيته دالة على أرباب الصلاح والعلم بغير عمل أو القول بغير فعل وذلك بالنسبة الى ما يؤكل من الثمار ورؤيا ما هو مخصوص بالمشموم والمطعوم كشجرة النارنج والليمون والسجاد والاترج فان زهرها ذكي الرائحة وثمره في غاية النفع فرؤيته تدل على صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤيا ما هو مخصوص بالمطعوم دون الشم كالنخلة والجوز والجميز وما أشبه ذلك تدل رؤيته في المنام على السادة الذين لا يؤخذ ما عندهم الا ببذل الجهد والتعب ورؤيا ما ليس بمطعوم ولا مشموم كالجور والسرو والاثل والقرظ وما يدبغ به الجلود تدل على الشح والبخل وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والاحزان والافراح وكل شجرة لا يسقط ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين (ومن رأى) أنه اضطجع على أشجار كثر أولاده وان رأى أنه على شجرة تجاه بجذره (ومن رأى) شجرة مجهولة الجوهر في داره فان نارا تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نار وربما كانت مشاجرة بينه وبين رجل والاشجار المعروفة الاعداد رجال يطلبون الحلال من الرزق ومن غرس شجرة فعلقت فانه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظام التي لا ثمر لها مثل الدلب والسرو والاثل رجال صلاب ضخام بعداء الصيت لا مال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسر (ومن رأى) انه قطع شجرة ماتت

السنة فتدل على النظافة والصبر على ما يكره والشهرة الحسنة والشفقة على خلق الله تعالى وأما التطوع فيدل على التوسع على عياله والقيام بمهمات الأصدقاء والجار وإظهار المروءة مع كل أحد (ومن رأى) أنه يصلي على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) أنه أطال قيام صلاته ولم يركع فإن كان ذا مال فهو مانع الزكاة فليتق الله وإلا فهو قائم في أمر ليس له نتيجة ويرجى له الصلاح (ومن رأى) أنه ركع وأطال فيه ولم يسجد فإنه بعيد التوبة وربما كان قصير العمر فليبادر إلى التوبة (ومن رأى) أنه قصر صلاته فإنه سفر لقوله تعالى وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (ومن رأى) أنه يضحك في الصلاة فإنه كثير اللهو فليتب لله (ومن رأى) أنه يصلي وهو سكران فإنه يشهد شهادة زور لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) أنه يصلي وهو جنب فإنه فساد في دينه ونقصان في أموره وتعسيرها عليه (وقال) جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه أمن وسرور وعز ومرتبة وفرج بعد شدة وحصول مراد وقضاء حاجة وقال أيضا رؤيا السجود على خمسة أوجه حصول مقصود ودولة ونصر وظفر والامتثال لأمر الله تعالى لقوله

تعالى يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم الآية وقيل إن الصلاة على الميت دعاء مستجاب وقيل شفاعة تقبل (وقال) أبو سعيد الواعظ الصلاة من حيث الجملة محمودة على كل حال في الدين والدنيا وتدل على إدراك رياسة وبلوغ الأمل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء أمانة أو إقامة فرائض الله تعالى (ومن رأى) أنه يصلي الظهر فإنه يكون في أموره وسطا ويحصل له عز بحسب صفاء ذلك اليوم (ومن رأى) أنه يصلي العصر فإنه يدل على أنه قد مضى من الأمر الذي هو فيه أو طالبه أكثره ولم يبق منه إلا القليل (ومن رأى) أنه يصلي المغرب فإنه يقوم بإصلاح ما يلزمه من أمر عياله (ومن رأى) أنه يصلي العشاء فإنه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) أنه يصلي الصبح فإنه يبتدي أمرا يحصل منه

صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) أنه يصلي قاعدا من غير عذر فإن عمله ناقص (ومن رأى) أنه يصلي راكبا فإنه يصيبه خوف شديد وتعب (ومن رأى) ملكا يصلي بقومه ورعيته وهو راكب وهم كذلك فإن كانوا في حرب يؤول بالظفر والتوبة وطول الحياة وحصول النجاة وتحصيل المال (ومن رأى) أنه يصلي على جدار ونحو ذلك فإنه يخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) أنه يصلي قائما والناس يصلون خلفه قاعدين فإنه يلي أمرا لا ينقاد إليه من ينسب لذلك الأمر (ومن رأى) أنه يصلي قاعدا والناس يصلون خلفه قياما فتعبيره ضد ما تقدم (ومن رأى) أنه يؤم رجالا ونساء فإنه يكون واسطة خير في الإصلاح بين الناس وإن كان أهلا للقضاء فإنه يتولاه (ومن رأى) أنه يصلي بالناس نافلة دخل في ضمان لا يضره وقيل من رأى أنه صار إماما فإنه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ❊ فصل في رؤيا القراءة ❊ من رأى أنه يقرأ شيئا من القرآن ولا يعرف ما قرأه أو نسيه فإن كان مريضا شفاه الله تعالى وإن كان مهموما فرج الله همه وإن كان عنده قلق زال لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور وقيل من رأى أنه يقرأ القرآن فإنه يتكلم بالحق وقال ابن سيرين يكون حاكما إن كان لا ثقا به ومن رأى أنه يقرأ آية الرحمة فإنه حصول خير وإن كانت آية عذاب فضد ذلك (ومن رأى) أنه قرأ القرآن وأتم قراءته فإنه ينقضي أجله على خير

امرأته ويكون في بيعة ينسك فيها وإن يبست شجرة مات مريض هناك أو غاب ولحاء الشجر بركة الرجل وغبارها جنوده وإن رأى سلطانا قطع شجرة بالفاس فإنه يرميهما على رجال يكون هلاكهم فيه فإن قطعها بالمنجل فإنه يطالبهم بما لا يطيقونه فإن رأى أنه أخذ مالا من الشجر فإنه يستفيد مالا من رجال ينسبون إلى نوع الشجر (ومن رأى) أنه يغرس في بستانه أشجارا فإنه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الأشجار مثل الدلب في طول عمره والخوخ في قصر عمره وإن رأى أشجارا نابتة وخلالها رياحين نابتة فإنهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم في مصيبة وأوراق الأشجار دراهم صحاح (ومن رأى) أن الأشجار أحاطت بجبل من الجبال فإنه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع عليه أتباعه وأتباعهم والشجرة التي تكون في الدار إن كانت قدام البيت تدل على الموالي وإن كانت داخل البيت فالمذكرة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء إذا كانت كبارا والصغار تدل على القرابات والأصغر منها مثل الآس يدل على العبيد ولا خير في رؤيا الشجرة التي نهي آدم عليه السلام عن أكلها في غير زمانها وتدل الشجرة التي كلم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لأنها معدن للوقود وكل شجرة غريبة فإنها دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشتبه أو العلم القديم والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائي باتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وإن كان الرائي كافرا أسلم أو عاصيا تاب إلى الله تعالى وربما بايع السلطان على السمع والطاعة إن كان أهلا لذلك وإن كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى يكون في ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى رؤيتها في المنام دالة لمن استظل بها أو استند إليها على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الأصحاب أو أرباب الجاه ورؤيا أشجار الجبال والأودية دالة على النوافل في الأعمال والأرزاق من حيث لا يحتسب والشجرة الطيبة مثل النخلة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة وهي كالثوم والبصل والحنظل (ومن رأى) أنه يجني من شجرة غير ثمرها فإنه يأخذ مالا من غير حل (ومن رأى) شجرة حملت غير ثمرها فإنها امرأة تحمل من غير زوجها وإن كانت شجرته فهي امرأته ومن قطع شجرة فإنه يقتل إنسانا وقيل قطع الشجرة مرض يصيب القاطع وأهله وإن استعلى شجرة نهى رجلا وإن نزل عن شجرة فارق رجلا وإن رأى أنه سقط عن شجرة ومات فإنه يموت في قتال رجل وإن انكسرت يده مات أخوه أو أخته في قتال رجل وإن انكسرت رجلاه ذهب ماله في مخاصمة وإذا كانت الشجرة مما ينسب إلى الدين كشجرة الزيتون فإن رآها

وان قرأ نصفه يكون مضى نصف عمره (ومن رأى) انه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة الخير وان لم يكن حافظا فلا بأس به (ومن رأى) ان أحدا يقرأ وهو يسمعه فهو يتبع القرآن وان رأى ذلك ولم يفهم ما يقوله فضد ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى انه ختم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة صحيحة فهو حصول مال وان كان صوته حسنا فهو علو منزلة وارتفاع درجة وقد يعبر المعبرون الآية على معناها وما تدل عليه (ومن رأى) انه يقرأ بكلام لا تجوز القراءة فيه يدل على أن في دينه خللا (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه تدل على أربعة أوجه السلام والغنى وبلوغ المقاصد وحجة لقوله عليه السلام القرآن حجة لك أو عليك ﴿سورة الفاتحة﴾ من رأى انه يقرؤها تدل على تسهيل الأمور الصعاب وحصول سعة وخير (وقال) الكرماني يقبل الله طاعته ويؤمنه مما يخاف (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته ويكون حريصا على الدعاء والاستغفار ويختم له بالخير وقيل من رأى انه يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم خاصة فانه يسأل الله البركة في ماله والزيادة في رزقه ويرجى اجابة دعائه ببركتها وقيل من رأى أنه يقرأ الفاتحة فانه يحج أو يدعو بدعاء فيستجاب له ﴿سورة البقرة﴾ قال ابن سيرين من رأى انه قرأها فانه يدل على طول عمره لانها أطول السور ويكون صابرا على البلاء (وقال) الكرماني يكون في أمان من أعدائه وتنتظم أموره وتيسر له حصول ميراث (وقال) جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيحا (آية الكرسي) قال ابن سيرين من قرأها على الانفراد خاصة يكون آمنا من الآفات ويحصل مراده (وقال) الكرماني ان كان مريضا شفاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يحصل له قدر وجاه وحرمة ﴿سورة آل عمران﴾ قال ابن سيرين من قرأها يكون محبوبا عند الناس بريئا من الأفعال السيئة (وقال) الكرماني يختم له بالخير وقيل يكون مراد قارئها حصول ولد صالح وقال جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيحا (وقال) ابن سيرين من قرأ شهد الله الآية خاصة يكون قدوة في حقوق الله اللازمة ويخلص من دار الدنيا على جميل (وقال) الكرماني ان كان عنده أمانة يؤديها الى صاحبها ويكون عزيزا عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون فريدا في دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم مالك الملك الآية خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وعز وجاه وقال الكرماني يحصل له مراده ﴿سورة النساء﴾ قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له ميراث وتكثر أقرباؤه وعياله (وقال) الكرماني يكون طويل العمر ويحصل له الخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون عفيفا ﴿سورة المائدة﴾ قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون عزيزا مكرما في قومه (وقال) الكرماني يحصل له مال ونعمة وخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون فريدا في دينه ويحصل له المراد ﴿سورة الأنعام﴾ قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له السعادة الدنيوية والأخروية (وقال) الكرماني بركة وغنى من قبيل الجمال والبقر والغنم ونحوها (وقال جعفر الصادق) يوفقه الله تعالى لطاعته ﴿سورة الأعراف﴾ قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون في دينه مخلصا وتكون عاقبته محمودة (وقال الكرماني) رجاء ورجاء رسينا وقيل شماته عدو ورؤيته على سوء حال (وقال) جعفر الصادق

شائكة فان شوكها منعه من الفواحش (ومن رأى) ان له أشجار نخل كثيرة فانه يملك رجالا بقدر ذلك ان كانت النخل في موضع لا يكون فيه النخل فان كانت في بستان أو أرض فان جماعة النخل عقدة لمن ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة وان كانت شجرة جوز فانه رجل أعجمي شحيح نكد عسر وكذلك ثمره وهو مال لا يخرج الا بكد ونصب وربما دلت الشجرة على الحوانيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الأماكن المشهورة بالطعام والاموال والمطامير والمخازن وربما دلت على الاديان والمذاهب ومن رأى شجرة سقطت أو قطعت أو حرقت أو كسرتها الريح شديدة فانه رجل أو امرأة يهلك أو يقتل فان كانت في داره والعليل فيها فهو الميت أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل مشهور أو امرأة يقتل أو يموت موتة مشهودة فان كانت الشجرة نخلة فهو رجل عالي الذكر بسلطان أو عالم أو امرأة ملك أو أم رئيس وان كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عابر أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضررها ونسبها وطبعها ومن رأى أنه غرس شجرة أصاب شرفا واعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها وكذلك ان بذر بذرا فعلق فان لم يعلق ذلك فهو هم يناله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان في الشتاء كرما حاملا أو شجرة فانه يغتر بامرأة أو رجل فيذهب ماله ويظنه ماهنيا وشجرة السفر جل رجل عاقل لا ينتفع بعقله وشجرة اللوز رجل غريب وشجرة الخلاف رجل مخالف لمن والاه مخالط لمن عاداه وشجرة الرمان رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم وكل شجرة عظيمة تجري مجرى اللوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجرة السدر رجل شريف حسيب كريم فاضل وشجرة الحنظل رجل جبان جزوع لا دين له غني وشجر الساج ملك وعالم أو شاعر أو منجم والنخلة رجل عالم عربي أو ولد وقطعها موته وطلع النخل يدل على الولد والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخلة ريح وقع في البلدة وباء وربما كان عذابا من سلطان وشجرة الموز رجل غني مدبر صاحب دنيا ودين وشجرة العناب رجل صاحب سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل نفاع لأهله تأوي اليه أعداؤه لان الحيات تأوي الى شجرته وشجرة التوت رجل سخي مع الناس ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة الفستق رجل غني كثير المال خفيف الروح سخي مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم لا ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة موسرة ومن جنى منها تزوج وشجرة التفاح رجل ذو همة وشجرة الخوخ رجل غني شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكمثرى رجل أعجمي يداري أهله وشجرة

الطرفاء

الطرفاء رجل منافق نفاع للفقراء ضار للاغنياء وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت فى الخير شديد البأس كثير المال وشجرة الخرنوب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة فى جميع الاحوال (شقيق) هو فى المنام يدل على النار لحرته أو البعير أو الخد المورد والشامة السوداء فيه وربما دل على مرض الشقيقة أو الاخ الشقيق (شاذروان) رؤيته فى المنام فى موضع يليق به عند من يليق به دليل على العز والرفعة وزوال الهموم والانكاد وسماع الاخبار الطيبة أو الانغام اللذيذة وربما دل على تبذير المال والتشبث والجمع والتكثير خصوصا ان رؤى فى المنام عند حاسب (شيرج) هو فى المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة ذوقيده هداية والمقاومن الاشياء به جليل المقدار وأكله ودهنه رزق وراحة ورفعة وربما دل على العمل الصالح والعلم النافع (شنق) هو فى المنام شماتة وشهرة وربما كان علو وقدر اذا لم تتغير حالته فى المنام الى حالة رديئة وربما دل على التهمة والقذف فى العرض الا أن يكون حدا فانه يكون دليلا على قضاء الدين

﴿باب الصاد﴾

(صحف) هى فى المنام شهود أو أئمة يهتدى بهم قال الله تعالى أم لم ينبأ بما فى صحف موسى وابراهيم الذى وفى وقال تعالى ان هذا لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصحف دالة على العلم والهداية والاخبار الصحيحة (صحيفة) هى فى المنام مرآة لمن ملكها ومن أخذ صحيفة فانها بشارة له وفرح فان رأى امرأة ناولته صحيفة فانه يتوقع أمرا فيه فرح فان كانت المرأة متنقبة والصحيفة منشورة فانها خبر مشهور فأمره بالحذر منه (ومن رأى) بيده صحيفة مطوية تخشى عليه من الموت (ومن رأى) صحيفة بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن كتب بشماله فى صحيفة فانه ينظم شعرا أو يفعل أفعالا قبيحة أو يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والمؤمن اذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه ذل وكربة (ومن رأى) انه ذهبت له صحيفة فوجدها فهى رقعة ملفوفة فهى جارية وهبت له وبها حبل ومن نظر فى صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله (ومن رأى) انه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرأ ظاهرها فانه يجتمع عليه دين ورؤيا الصحائف المنشورة فى القيامة دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام ونفى الشك والارتياب (صحفة) هى فى المنام رزق الانسان فمن رأى انه يلعق صحفة فان رزقه قد نفد وأجله حضر (ومن رأى) جمعا كثيرا على صحفة كبيرة فان

يكون الخالق عنه راضيا ويحفظ الامانة ﴿سورة الأنفال﴾ قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر على أعدائه ويحصل له مال ونعمة وغنيمة (وقال الكرمانى) يحصل له عز وجاه وعلو مرتبة ﴿سورة التوبة﴾ قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه (وقال الكرمانى) تكون عاقبته خيرا (وقال جعفر الصادق) يكون بين الخلق محبوبا مرغوبا يسلك طريق الخيرات ﴿سورة يونس﴾ قال ابن سيرين من قرأ سورة يونس يوسع الله عليه الرزق (وقال الكرمانى) يكف الله عنه كيد الأعادى والسحرة ويقهرهم وقيل ان كان محبوسا أطلق (وقال جعفر الصادق) فانه يحسن ألفاظه وعبادته ﴿سورة هود﴾ قال ابن سيرين من رأى أنه يقرؤها يزداد ماله من الزراعة وغرس الكروم (وقال الكرمانى) يكون مقبلا فى الاشغال (وقال جعفر الصادق) يكون سالكا فى طريق الدين ﴿سورة يوسف﴾ قال ابن سيرين من قرأها فى عهد شبوبيته يكون مظلوما ويسافر سفرا كثيرا وتكون عاقبته خيرا (وقال الكرمانى) يناله شرف وعلو وقدر وغنى وعز وفرج بعد ضيق (وقال جعفر الصادق) يكون صادق القول صاحب أمانة ﴿سورة الرعد﴾ قال ابن سيرين من قرأها يزداد فى قراءة ان كان من أهله والا فهو تسبيح وتهليل (وقال الكرمانى) تزداد طاعته وفعله الخيرات وقيل انه أمن من مخافة ملك (وقال جعفر الصادق) ربما يقرب أجله ﴿سورة ابراهيم﴾ قال ابن سيرين من قرأها دل على ملازمة الخيرات والعبادات (وقال الكرمانى) تستقيم أحواله وتحمد عاقبته (وقال جعفر الصادق) يكون عند الله معززا مكرما وقيل يكون بريا مما يقال فى حقه ﴿سورة الحجر﴾ قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق معززا مكرما وقيل يكون ذا جاه ووقار (وقال الكرمانى) يحصل له جميع مقاصده ويعلو قدره وقيل تحذير من المعاصى (وقال جعفر الصادق) يكون عند الله مقبولا ﴿سورة النحل﴾ قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا ويكون محبا لأهل الدين والديانة (وقال الكرمانى) يأمن من الآفات والمصائب ويحمد حاله وقيل صحة بدن (وقال جعفر الصادق) ان الله تعالى يرزقه علما وان كان مريضا فاه ﴿سورة الاسراء﴾ قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخالق والخلق ذا منزلة وجاه ومال ويكون مؤمنا ذا خشوع وخضوع (وقال الكرمانى) انه يظفر على من يعاديه ويصل الى مرامه وقيل يأتيه ولد حاذق (وقال جعفر الصادق) يكون قوى الدين والديانة صادق القول والاعتقاد ﴿سورة الكهف﴾ قال ابن سيرين من قرأها يكون آمنا فى حياته من جميع الآفات والعاهات ويكون فى طريق الدين مخلصا (وقال الكرمانى) يطول عمره ويرزق سعادة الآخرة وقيل يحصل له خوف من مكايد أعاديه وينجيه الله من ذلك (وقال جعفر الصادق) نهاية أمره فيما يرومه ﴿سورة مريم﴾ قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة فى حرزه وكنفه (وقال الكرمانى) فانه يسلك طريق الخيرات ويؤدى سنن النبى صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب على الرائى ويفترى عليه ويكون بريا من ذلك (وقال جعفر الصادق) كذلك ﴿سورة طه﴾ قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعادى ويظفر بهم وينتصر عليهم (وقال الكرمانى) يشتهر اسمه بالخيرات فى ذلك المكان وقيل غفلة فى الدين

وسهو وقيل أمان من الشقاء لمن يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون معترفا بالدين والديانة ﴿سورة الانبياء﴾ قال ابن سيرين يرزقه الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم (وقال الكرمانى) يحصل له اقبال الدنيا والآخرة وقيل صلاة ودعاء وعبادة ونصر على الاعداء (وقال جعفر الصادق) يكون عالما عاملا ويحصل له الفرج بعد الترح والراحة بعد التعب ﴿سورة الحج﴾ قال ابن سيرين من قرأها فانه يصرف ماله فى الحج (وقال الكرمانى) يختار أفعالا مرضية فى الدنيا (وقال جعفر الصادق) انه يسلك طريق الزهد والورع ويجتهد فى عبادة الله تعالى وفعل الخيرات ﴿سورة المؤمنون﴾ قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل مع المؤمنين الجنة (وقال الكرمانى) يحصل له فضل العبادات وعلو الدرجات والسعادات وقيل فوز وصلاح (وقال جعفر الصادق) يكون محمود السيرة قوى الامانة ﴿سورة النور﴾ قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على العلم والحكمة (وقال الكرمانى) يكون ذا جود واحسان على خلق الله تعالى وقيل ذا نور فى الهيئة والقلب (وقال جعفر الصادق) ينور الله تعالى باطنه بنور الايمان ﴿سورة الفرقان﴾ قال ابن سيرين من قرأها فانه يفرق بين الحق والباطل (وقال الكرمانى) أنه يكون منصفا مع خلق الله تعالى ويكون ذا عدل وقيل ذا قدرة على التمييز (وقال جعفر الصادق) يثبت الحق ويبطل الباطل ﴿سورة الشعراء﴾ قال ابن سيرين من قرأها كان فى حفظ الله تعالى وكنفه (وقال الكرمانى) يكون منزها عن الكلام القبيح والكذب والخنا وسالكا طريق الدين (وقال جعفر الصادق) يصونه الله تعالى عن الفواحش ﴿سورة النمل﴾ قال ابن سيرين من قرأها يحصل له علو وقدر ومنزلة عند السلطان (وقال الكرمانى) تساعده السعادة والدولة والاقبال فى أمور دنياه وقيل يدل على الأمر والنهى والفهم والحذاقة (وقال جعفر الصادق) يدل على المال والنعمة ﴿سورة القصص﴾ قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على كنز أو مال انه يظهر و يظفر به ويكون ذاكرا وشاكرا لله تعالى (وقال الكرمانى) يدل على الاجتهاد والسعى فى ذكر الله تعالى والشكر لنعمائه وصلاح الامور وقيل حصول صواب فى الرأى (وقال جعفر الصادق) يدل على وفور الخير وكثرة الرزق ﴿سورة العنكبوت﴾ قال ابن سيرين من قرأها وداوم على قراءتها يكون فى حفظ الله وأمانه الى انقضاء أجله (وقال الكرمانى) أمان من خوف وشفاء من كل داء وقيل نجاة من أمر مهول ويسر من الله وسلام من شر الاعادى (وقال جعفر الصادق) ظفر على الاعادى ﴿سورة الروم﴾ قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر بجماعة من قبل أهل الذمة (وقال الكرمانى) اجتهاد فى سبيل الله وقيل تمام أمر يرومه أو يكون بينه و بين أحد مخاصمة فيبشر بالظفر (وقال جعفر الصادق) كذلك ﴿سورة لقمان﴾ قال ابن سيرين من قرأها يكون عالما حكيما عابدا (وقال الكرمانى) فانه يصاحب أهل العلم والحكماء وقيل يؤتى حكمة ووعظا حسنا (وقال جعفر الصادق) تستفيد الناس منه ومن حكمه ووعظه ﴿سورة السجدة﴾ قال ابن سيرين من قرأها ربما يكون كثير السجود (وقال الكرمانى) يكون قريبا من الله تعالى (وقال جعفر الصادق) يكون عاقبة أمره خيرا ﴿سورة الاحزاب﴾ قال ابن سيرين

كانوا أهل بادية فأرضهم أو خباؤهم أو معصرتهم يجتمعون عليها وان كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا أهل عمل تألفوا عليه (ومن رأى) أنه يبول فى صحفة أو جرة فانه يطأ أهله والصحفة فى المنام حبيب الرجل والمحبوب مما يقدم فيها من حلاوة شهية ومن رآها بيده اجتمع بمن يحب (صديقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالرؤيا وضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته فى المنام على البشارة والأفراح وانجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقدوم منه والزواج والاولاد والولاية والعزل والنصر والخذلان فان أعطى الرائى فى المنام شيأ مما يدل على شئ أو أخبره به فهو كائن لانه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدل رؤيته على المترجم على ألسنة الملوك والمطلع على أسرارهم ورعادات رؤيته على النجابة والطب وعلم الكشف وعلى المدمن فى التطلع فى اللوح كالمؤدب أو المكتب كالناسخ (صالح عليه السلام) من رآه فى المنام فانه ينال من قوم أردياء سفهاء همًا وغمًا ثم يظفر بهم آخر الامر ويفارقهم بعد المخالفة معهم (ومن رأى) صالحا عليه السلام فانه فى أمر صالح وفى قوله صادق وقيل تسفه عليه أعداؤه ويتسلطون عليه وعلى ظلمه ثم يرزق الظفر بهم (صالحون) من رأى فى المنام أحباء الله تعالى أو رجلا منهم فهو حياة سنة والصالحون هم نصحاء لاصحابهم مباركون المعروفون منهم والمجهولون (ومن رأى) أنه تحول بعض الصالحين المعروفين فانه يخلفه فى سنته وجماعته وما لقيه من الشر والغم وتصيبه بعض هموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بأعدائه (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حيا فى بلدة فان أهل تلك البلدة ينالون الخصب والفرج والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم (صحابة) النبى صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم فى حرف الالف فى أصحاب (صور) اسرافيل عليه السلام النفخ فيه فجأة الصعق وسماع النفخ فى الصور حق وهو فى المنام دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخبارا تتعلق الناس بسماعها فان سمع نفخة الصور و يعتقد الناس سمعوها معه فان الطاعون يكثر فى ذلك المكان لان النفخة الاولى موت العالم وان سمع النفخة الثانية فانها الحياة وان كان مريضا شفى وان كان فى البلد طاعون ذهب عن أهله وان كان بهم قحط زال ورخصت الأسعار وأتاهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش ووجود المخبآت أو ظهور الاسرار وشفاء المرضى أو خلاص المسجون أو الاجتماع بالمسافرين (صراط) الآخرة يدل المشى عليه فى المنام على السفر فى البحر فان نزل أو انقطع به خسر وهلك وربما دل الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليه وسلم والصراط هو الطريق فمن رأى

انه زل عن الصراط فانه يخطئ طريق الحق (ومن رأى) أنه على الصراط فانه مستقيم على الدين (ومن رأى) أنه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب أمرا عظيما ويكون فيه سالما ويأمن مما كان يخاف (ومن رأى) أنه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل فى معصية ويحول عن الحق ومن عبر على الصراط وكان فى الجائز رجع سالما (صلاة) الفرض فى المنام للمصلى ولاية أو رياسة ورسالة واداء أمانة أو فرض من فرائض الله وأمن فمن رأى أنه أقام الصلاة المكتوبة فى وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها متوجها نحو القبلة مستويا فانه يؤدى ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلمة أو دين ويجتنب الفواحش والمنكر وصلاة الفرض فى المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هاجره فان كان اماما ضمن أو استدان وان كان مأموما كان كلا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور لما هو مخفى (ومن رأى) انه يصلى الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من أمور دنياه وآخرته بعد ان يرى انه أتم الصلاة لان اتمام الصلاة يدل على اتمام ما يريد الانسان وان كان مسجونا بدين فانه يقضى عنه ويخلص من علقته ويتسع عليه رزقه اذا اتمت صلاته (ومن رأى) أنه يصلى صلاة الظهر فى يوم صحو طلق ويفرح بها فانه يعمل عملا ويتوسط فيه ويكون له بهاء بقدر صفاء ذلك اليوم فان كان فى يوم غيم فانه عمل فى هم وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها الغيره وتدل على المغرم وان رأى أنه يصلى العصر فان الامر الذى يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة وان لم تتم صلاته فانه يعسر الامر عليه (ومن رأى) أنه يصلى المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذى يطلبه أو هو فيه قد انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاته تم له الامر الذى يريده وربما دلت صلاة العشاء على تمام عمله ونفاد عمره لانها آخر شغله وأثرها ينهض الى نومه المشبه بموته (ومن رأى) أنه يصلى الصبح وأن الصبح قد أصبح فانه وعد قريب يأتيه خيرا كان أو شرا (ومن رأى) أنه يصلى صلاة العشاء فانه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وان رأى أنه يصلى صلاة العتمة فانه يقوم بأمر عياله وبما تسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلى الغداة وهى الصبح فانه يبتدى عملا بدمنه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى فى أمر أهله وأولاده واذا رأى أنه يصلى العصر فان ذلك العمل الذى هو فيه قد بقى أقله وان رأى أنه يصلى الظهر وقت العصر فانه يؤدى دينا عليه وان انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فانه يؤدى نصف ما عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة للتعبان وصلاة العشاء الاخيرة تدل على ستر الامور وربما دل الظهر على التوبة أو العزل فان الكعبة تحولت فى صلاة الظهر عن بيت المقدس وربما دلت على

من قرأها ربما يلقى شيأ ضاع لاحد فيرده على صاحبه وقال الكرمانى ربما يرى نبيا من الانبياء فى منامه أو يرى فى منامه ما يفسره تعبير ذلك فى اليقظة وقيل حصول ظفر واعانة من حيث لا يدرى ولا يكون ذلك فى أمله وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى بمتابعة الحق ❊سورة سبأ❊ قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على الزهد والعبادة والتجنب عن مسالك الدنيا وقال الكرمانى يكون ملازما لطاعة الله تعالى وقيل نعمة زالت أو شئ عدم يرجعان الى الرائى وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصلحاء وسلوك طريق الدين ❊سورة فاطر❊ قال ابن سيرين من قرأها يقتبس من أفعال الملائكة وقال الكرمانى يكون ملازما الطاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظفرا على من يعاديه وقال جعفر الصادق يفتح فى وجهه باب الرزق ❊سورة يس❊ من قرأها تكون عاقبته خيرا وقال الكرمانى يطول عمره ويرزقه الله تعالى الرحمة والغفران وقيل يرزقه الله نعمة وافرة يحسد عليها وقيل تكون محبة النبى صلى الله عليه وسلم عنده مؤكدة ❊سورة الصافات❊ قال ابن سيرين من قرأها يرزق التوفيق والهداية وقال الكرمانى يكون حريصا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصلاح وقيل تطهير من الدنس أو يكون صاحب الرؤيا خائفا من الله ومحترسا على طاعته وقال جعفر الصادق يرزق ولدا صالحا ❊سورة ص❊ قال ابن سيرين من قرأها فانه يدل على التوبة وحفظ الأمانة وقال الكرمانى يدل على طلب الرحمة والمغفرة من فضل الله وقيل يمين صادق يحلفه وثبات عليه وقال جعفر الصادق وافر المال ذكيا فى الاشغال ❊سورة الزمر❊ قال ابن سيرين من قرأها غفر الله تعالى ذنوبه وتجاوز عنه وقال الكرمانى تكون عاقبته خيرا وقيل اكتساب كتب كثيرة وفهم وبصيرة وربما يتعصب لاحد أو يكون من جملة جماعة وقال جعفر الصادق يعلو قدره ويقوى دينه ❊سورة غافر❊ قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا خالصا ذا خشوع وخضوع وقال الكرمانى تكون سيرته حسنة وسلوكه فى طريق الدين مستقيما وقيل بشارة بالمغفرة ونجاة من المهالك أو يعفو عن مذنب وقال جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة ❊سورة فصلت❊ قال ابن سيرين من قرأها يتقرب الى الله بالطاعة ويكون من جملة خواص عباده وقيل يعمل عملا صالحا فى سره وعلانيته وقال الكرمانى يكون دينا ويسلك طريق الصلاح وقال جعفر الصادق كذلك ❊سورة شورى❊ قال ابن سيرين من قرأها فانه ينجو يوم القيامة من عذاب النار وقال الكرمانى يسهل الله عليه الحساب يوم القيامة وقيل ان كان مريضا شفاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يعيش زمانا طويلا ❊سورة الزخرف❊ قال ابن سيرين من قرأها يكون مواظبا على الصلاة مداوما للصوم وقال الكرمانى يكون ذا خضوع وخشوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذا أفعال جميلة ❊سورة الدخان❊ قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا قائم الليل وقال الكرمانى يكون صادق القول وقيل يضعف عن طلب الدنيا وقال جعفر الصادق يحصل له الغنى ووفور الرزق ❊سورة الجاثية❊ قال ابن سيرين من قرأها فانه يتوب ويرجع الى الله وقال الكرمانى يتجنب عن الدنيا ويندم على سالف ذنوبه وقيل بلوغ سعادة ونجاة من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة ❊سورة الاحقاف❊ قال ابن سيرين

من قرأها يكون مطيعا لامر والديه وقال الكرمانى يكون محسنا خصوصا فى حق والديه وقيل حصول خوف من غرق وقال جعفر الصادق رؤيا أشياء عجيبة ﴿سورة محمد صلى الله عليه وسلم﴾ قال ابن سيرين من قرأها يظفر بالاعداء وقال الكرمانى يكون فى حفظ الله تعالى وأمانه وقيل علو وشرف وذكر جميل وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال حسن الفعال ﴿سورة الفتح﴾ قال ابن سيرين من قرأها فان الله عز وجل ينصره ويفتح له أبواب الخيرات وقال الكرمانى يغفر الله تعالى ذنوبه ويتجاوز عنه وقيل يستجاب دعاؤه وينال مأموله وقال جعفر الصادق يوفقه الله للجهاد ﴿سورة الحجرات﴾ قال ابن سيرين من قرأها يزدرى بالناس ويستغيبهم وقال الكرمانى يقصده الناس وقيل ان كان من أهل الصلاح فانه يتبع لأوامر الله (وقال) جعفر الصادق يكون طالبا لصلة الرحم وراجيا محبة الناس ﴿سورة ق﴾ قال ابن سيرين من قرأها يكون مشغولا بالطاعة والعبادة وقال الكرمانى يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل عين يحلف عليه صادقا فيه وقال جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويعطيه من نعمه (٣٠) ﴿سورة والذاريات﴾ قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى يوفقه للصلاح وقال الكرمانى تهون أموره الصعاب وقيل يتزوج وقال جعفر الصادق حصول رزق من زراعة (سورة والطور) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى ينصره على الاعداء وقال الكرمانى يكون معينا للحق مجتنبا للباطل وقيل ان كان له غائب يأتى وربما يغلط بكلام ثم يرجع الى الصواب وقال جعفر الصادق يجاور بمكة شرفها الله تعالى (سورة والنجم) قال ابن سيرين من قرأها فان الله يفتح له أبواب الخير والرحمة فى وجهه وقال الكرمانى يظفر بالاعادى ويقهرهم وقيل يرزقه الله تعالى ولدا حسنا صالحا محبوبا وقال جعفر الصادق كذلك (سورة القمر) من قرأها يظفر بالاعادى عاجلا ويكون منصورا وقال الكرمانى يدل على تسهيل الامور الصعاب وقيل رجوع من شك وريب الى الصلاح والصواب وقال جعفر الصادق يكون مسحورا ولم يضره ذلك

﴿سورة الرحمن﴾ من قرأها فانه يدل على التجنب عن قول الكذب والمحال (وقال) الكرمانى انه يختار السيرة الحسنة وسلوك طريق الدين وقيل يحفظ القرآن ويتفقه فى الدين أو يتعلم شيأ يحتاج الناس اليه بسببه (وقال) جعفر الصادق نعمة فى الدين ورحمة فى الآخرة ﴿سورة الواقعة﴾ من قرأها فانه يتوب فى آخر عمره من جميع الذنوب وقال الكرمانى يحصل له توفيق فى العبادة وقيل أمن من شر يوم القيامة ومعفو عنه وقال جعفر الصادق حصول التوفيق فى الطاعات والعبادات ﴿سورة الحديد﴾ من قرأها يدل على حصول الرزق بتعب ومشقة وقال الكرمانى انه يختار طريق الآخرة ومرضات الله تعالى وقيل يكون شديد البأس قوى العزم والحزم وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال سالكا طريق الدين ﴿سورة المجادلة﴾ من قرأها يحصل له جدال وخصومة مع النساء وقال الكرمانى يجادل مع كل أحد فى طريق الدين وقيل ينجو من مجادلة سواء كان فى علم أو غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع الاهل والاقارب ويصلح بالاحتجاج ويلقى بينهم المحبة ﴿سورة الحشر﴾ من قرأها حشره الله يوم القيامة مع الخلفاء الصالحين وقال الكرمانى يكون مصاحب الاهل الصلاح وثابتا على ذلك وقيل خروج من هم الحسنة

محاربة الشيطان والاعداء وهو وقت الظهيرة والقيلولة والعصر دالة على الظفر والنصر اذا صلاها فى المنام وربما دلت على الهداية والخير والمحافظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستره بفضله أو بجاهه أو عزل من دلت الشمس عليه (ومن رأى) أنه يصلى العشاء ربما دلت على التجهيز للاسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان الى مكان وربما دلت صلاة العشاء على الغشا فى العين وضعف النظر وتدل على فسحة الاجل لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فانه يدل على عين يحلفها ومن صلى العصر ينال يسرا بعد عسر ومن صلى المغرب فانه فى أمر قد انتهى ويدركه عاجلا (ومن رأى) أنه يصلى العشاء فان ذلك مكر وخديعة (ومن رأى) أنه يصلى الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله (ومن رأى) أنه يصلى فى بستان فانه يستغفر الله تعالى فان صلى فى أرض من مزرعة فيقضى دينه فان صلى فى مسلخ الحمام فانه يلوط بغلام وان رأى أنه يصلى جالسا من عذر فان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه يمرض فان صلى وخرج من المسجد فانه ينال فضلا وخيرا (ومن رأى) أنه يصلى راكبا فانه يصيبه خوف شديد وقتال فان صلى الامام راكبا ومعه ناس منهم فى الركوع ركبانا ومنهم فى السجود ركبانا ومنهم فى القيام ركبانا فانهم ان كانوا فى حرب وقتال نصروا وان رأى أنه صلى الفريضة ركعتين فانه يسافر (ومن رأى) أنه يصلى ويأكل العسل فانه يأتى امرأته وهو صائم وان رأت امرأة أنها تصلى الفريضة ركعتين فانها تحيض فى يومها وان رأى ان صلاة فاتته من وقتها وانه لا يجد موضعا يصلى فيه تلك الصلاة فانه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنيا وان ترك الصلاة عمدا جاحدا أو مقرا أو نوى أن يقضيها فانه يستخف شريعة الاسلام ويرجو ان يصلحها وصلاة الجمعة فى المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الاعياد والمواسم والحج والاقتصار من الدين على بعضه وصلاة عيد الفطر فى المنام دالة على قضاء الدين وشفاء المريض والخلاص من الشدائد وزوال الهموم والانكاد وصلاة عيد الاضحى تدل على تقليد الامور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر وربما دلت الصلاتان على ملاقاة الاعداء وملاقاتهم تكون بالتكبير وصلاة الضحى فى المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البار وربما دلت صلاتها على السرور أو الانكاد والحلف واذا صلى الصحيح صلاة المريض فى المنام كان دليلا على نقص الحظ والتودد فى القول والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة العصر تدل على السفر وربما دل ذلك على الفتنة من العدو والصلاة على الارض من غير حائل تدل على اتيان الادبار والنساء فى زمن الحيض خصوصا ان كانت الارض فضة أو تربة وربما دل فعل ذلك على الفقر والاحتياج والذلة فان صلى مكشوف العورة فانه يدل على الغش فى الصوم أو الصدقة بالحرام أو يقتدى بالبدعة والهوى وهو يعتقد

وربما كان مسافرا بعد رجوعه وقال جعفر الصادق يتهم من أعدائه ﴿سورة الممتحنة﴾ من قرأها يكون ماله مستقيما وربما يمتحن فى بعض أشغاله وقال الكرمانى يكون مصاحبا لاهل الصلاح وقيل توبة وصلاح وحفظ لسان وقال جعفر الصادق تحصل له محبة وربما يؤدى الى الهلاك ﴿سورة الصف﴾ من قرأها فانه يفعل الخيرات ويغازى فى سبيل الله وقال الكرمانى يكون اجتهاده فى مرضات الله تعالى وسلوكه بطريق الحق وقيل مصافة أقوام الحرب وقال جعفر الصادق يكون فى آخر عمره شهيدا ﴿سورة الجمعة﴾ من قرأها يرزقه الله من علم الاولين ويشتهر به وقال الكرمانى يحصل له قدر وحرمة وجاه وقيل يكون متهاونا فى طلب رزقه ويفتح الله عليه أبواب الرزق وقال جعفر الصادق يرزقه الله التوفيق لفعل الخير ﴿سورة المنافقون﴾ من قرأها فانه يصدر منه النفاق فى السر (وقال) الكرمانى يكون ميله الى المنافقين وقيل يبلى بعدو مخادع منافق ان كان من أهل التقوى (وقال) جعفر الصادق ان كان منهم يتبرأ من النفاق والمنافقين ﴿سورة التغابن﴾ من قرأها يعطى الصدقات الوافرة وقال الكرمانى يكون رؤفا على الضعفاء وقيل تخويف

وتهديد وان كان تاركا للفرائض فليتب الى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما فى طريق الحق وقول الصدق ﴿سورة الطلاق﴾ من قرأها فانه يخاصم النساء من جهة الدين وقال الكرمانى انه يراعى سيرة الحق ويكون حريصا فى ذلك وقيل شك بين صاحب الرؤيا وزوجته فليتفقد نفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على لجاجته مع أهل بيته ومنع الصداق ﴿سورة التحريم﴾ من قرأها تدل على النفاق فى بيته ثم بعد ذلك يراعى الخواطر ويتبع مرضاتهم وقال الكرمانى يتجنب عن الحرام وقيل يرزق من حيث لا يحتسب وقال جعفر الصادق انه يكون مجتنبا للمحرمات ﴿سورة الملك﴾ قال ابن سيرين من قرأها فان الله ينجيه من عذاب القبر وقال الكرمانى يكون محمود العواقب وقيل نجاة من عذاب الله عند قبض روحه وبشرى وبركة وخير وقال جعفر الصادق يحصل له عز وقدر وشأن ﴿سورة ن﴾ من قرأها فانه يحب اعطاء الصدقات والخيرات وقال الكرمانى يكون كثير الاحسان والخير مع كل أحد وقيل يكون كاتبا حسن الخط أو يكون له عادة بالصدقة وقد منعها مدة فليجرها على العادة وقال جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه الفصاحة والعلم والبراعة ﴿سورة الحاقة﴾ من قرأها فانها تدل على حصول رزق ونعمة وافرة من الله تعالى وربما يتخوف وقال الكرمانى يكون ناصرا ومعينا للحق وقال جعفر الصادق لم يسلك الا طريق الحق ﴿سورة المعارج﴾ من قرأها فانه يفعل الخيرات لمرضات الله تعالى وقال الكرمانى انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدعو على نفسه أو على غيره بالشر والثبور فليتب وليرجع عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يأمن من الفزع والجزع ﴿سورة نوح﴾ من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عاقبته محمودة وقال الكرمانى انه يفعل الخيرات مع عباد الله تعالى وقيل يعصيه أهل بيته وان كان رسولا أو غائبا فانه يبطئ وربما يعود ولا يقضى حاجته وقال جعفر الصادق انه يأمر بالمعروف ويقهر الاعادى ﴿سورة الجن﴾ من قرأها فانه يدل على الفزع فى الليل وقال الكرمانى انه يأمن من شر الجن وقيل يرزقه الله الهاما وفهما دقيقا نافعا وقال جعفر الصادق كذلك

يعتقد أنه على الحق وان صلى صلاة الخوف فانه يدل على عقد الشركة والحيرة والتبدد أو نزاع المريض والكلام فى الصلاة يدل على الرجوع فيما وهبه أو سكت عنه أو تصدق به فان أسر القراءة فى موضع الجهر فى المنام أو جهر فى موضع الاسرار فان كان مما كان حكم بالجور ومال الى البدعة والرياء والسمعة والا كتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق امامه فى المنام فى الركوع والسجود فانه يدل على مخالفة الوالدين أو من تجب عليه طاعته وربما ابتلى بالسهو والنسيان وعدم الذكاء والحفظ وصلاة التراويح فى المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والاهتداء وصلاة الاستسقاء فى المنام دالة على الخوف والتقتير وغلو الاسعار وكساد المعيشة والنكد بسبب الزرع والانشاب والعقارات وصلاة الكسوف للشمس والخسوف للقمر تدل على السعى فى ايصال الراحة لمن دلت الشمس أو القمر عليه وربما دل فعل ذلك فى المنام على توبة الفاسق واسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدة من قبل الملوك والوزراء ويدل على ظهور آية عامة وصلاة الخوف تدل على الالفة والاتفاق واجتماع الكلمة وعلى الامن من الخوف وصلاة الجنازة فى المنام دالة على الشفاعة فيمن دل الميت عليه فان لم يكن الميت معروفا دل على الخدمة للبطال والرزق من الشركة وربما دلت صلاة الجنازة فى المنام على النقص فى الصلوات المفروضة كالسهو فى القيام والقعود (ومن رأى) أنه يصلى على الميت فانه يكثر له الدعاء والاستغفار فان تمت صلاته تلك تم دعاؤه وان كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولى سلطانا من قبل ملك منافق وان رأى أنه يقول صلى الله على فلان فانه مغفور له وان رأى أنه خلف الامام يصلى على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات (ومن رأى) أنه يصلى على جنازة فانه يشفع فى رجل فاسد الدين (ومن رأى) أنه فى يوم الجمعة وأنه يصلى الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها وان رأى أنه يصلى وحده حصل له ذلك دون غيره ومن فقد له شئ ورأى أنه فى عيد عاد اليه ما فقده فان كان عيد الفطر فانه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عيد الاضحى فان كان عبدا مملوكا عتق أو مسجونا تخلص وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلح حاله (ومن رأى) أنه يصلى صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء أو بمن يقتدى به الناس أو موت عالم يصلون عليه بأجمعهم (ومن رأى) أنه يصلى صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجرى فى ذلك المكان من حاكم أو سلطان يجتمعون اليه ويخضعون بين يديه ليكشف ما نزل بهم من ذلك فان صلوها بكمالها وانقلبوا الى منازلهم فرج عنهم ما أصابهم (ومن رأى) أنه يصلى النافلة أو التطوع فانها تدل على زيادة وصلاح فى دينه وتمسك بالسنة وان رأت امرأة أنها تؤم بالرجال فانها تموت لانها لا تصلح للامامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم

أمامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعجمي لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه امام فانه يموت (ومن رأى) أنه يصلى السنة فانه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة (ومن رأى) أنه يصلى تطوعا فانه يقوم بأمر الآخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وصلاة الفريضة القيام بأمر أهله عما لا بد منه كما أن السنة القيام بمروأة الدنيا لأهله (ومن رأى) أنه يصلى التراويح مع الناس فانهم يقومون بمروأة أهاليهم وتزول وحشتهم وتنشرح صدورهم (ومن رأى) أنه في صلاة جماعة وصفهم مستو فانهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة في المنام دالة على التودد والتقرب الى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وان كان الرائي أعزب انتصب للزواج وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا لقوله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وان صلى في المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى ونال خيرا وان تهجد في المنام نال منصبا عاليا وصلاة الرغائب في المنام دالة على المواسم وحضورها انجاز الوعد وصلاة القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة للفاسق وربما دل ذلك على اسلام الكافر وعلى الوفاء بالنذر وصلاة القاعد تدل في المنام على العجز والفشل والقناعة بما تيسر من الرزق وربما دلت صلاة القاعد على الانذار بمرض والده أو أستاذه أو من يجب عليه بره وصلاة الاستغفار تدل في المنام على غفران الذنوب فان صلاها الناس بأجمعهم دل على نزول الغيث وان كان فقيرا استغنى وان كان عقيما رزق أولادا ذكورا وربما رزق رزقا من الزرع والانشاب والعقارات وصلاة التسابيح في المنام دالة على التحفة والهدية والدلالة على الخير وادرار الرزق وصلاة الاستخارة في المنام تبدد وحيرة السائر بده في اليقظة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وان كان المستخير من أهل الطريق كان ذلك نقصا في طريقه وصلاة الغائب في المنام طلب ربح يسافر فيه أو يسفر فيه غيره وربما دل على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر في المنام دالة على اهداء التحف أو الهدايا الغير مجاز عليها وربما دل ذلك على الصدقة لذوي الاقتار والمستحقين وأرباب السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الانفاق لذوي القربى والمساكين وصلاة الغفلة في المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل الظلم (ومن رأى) أنه يصلي نافلة في الليل أو النهار فانه يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وربما ألف بين قوم تشتت أهواؤهم (ومن رأى) أنه يضحك في صلاته فانه كثير اللهو عن الصلاة (ومن رأى) أنه يصلي وهو سكران فانه يشهد بالزور (ومن رأى) أنه يصلي وهو جنب فانه فاسد الدين (ومن رأى) أنه يصلي شرقا أو غربا فانه منحرف عن الاسلام يعمل فيه خلاف الشريعة (ومن رأى) أنه يصلي لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره وربما التمس من امرأته دبرها

❊سورة المزمل❊ من قرأها فانه يحب مواظبة الصلاة بالليل وقال الكرماني انه يحيي الليل بالطاعات والعبادات وقيل ربما يكون معتادا في الليل للقيام والذكر وقد غفل عن ذلك فليواظب عليه وقال جعفر الصادق يحصل له التوفيق للطاعة والعبادة ❊سورة المدثر❊ من قرأها فانه يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوأ وقال الكرماني انه يكون للمعروف أقرب وقيل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى رأيه ❊سورة القيامة❊ من قرأها فانه يموت على الشهادة وقال الكرماني خوفه من عذاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور عليه وتكون عاقبته النصر والظفر وقال جعفر الصادق انه يخرج ويرجع عن الخلاف ويتوب الى الله تعالى ❊سورة الانسان❊ من قرأها فانه يطلب مرضات الله ويطعم الطعام على حبه ويكون خائفا من الله وقال الكرماني انه يحسن ويفعل الخيرات مع خلق الله تعالى وقيل نجاة من عذاب الله يوم القيامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على السخاء والنعمة ❊سورة والمرسلات❊ من قرأها فانه يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرماني انه يطلب حسن السيرة وسلوك طريق الحق وقيل يعمل عملا يعجب به نفسه للناس وقال جعفر الصادق تتسع عليه دنياه ويحصل له نعمة ❊سورة النبأ❊ من قرأها يكون متفكرا في آلاء الله تعالى شاكرا لأنعمه وقال الكرماني يدل على فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد في علم ويسأل العلماء وقال جعفر الصادق يعلو قدره وتنفذ كلمته ❊سورة والنازعات❊ من قرأها فانها تدل على الخوف في حالة النزع وقال الكرماني انه يتوب الى الله تعالى خوفا من عقابه وقيل ربما تقرب منيته فتستحب له الوصية وقال جعفر الصادق ان قلبه يصفو من دنس الشبهات ❊سورة عبس❊ من قرأها ربما يكون عبوسا وقال الكرماني يكون كثير الصوم يكون وقيل يتهاون بالناس ويستحقرهم وقال جعفر الصادق يكون فاعل الخير مع الضعفاء والمساكين ❊سورة التكوير❊
أو
من قرأها يخاف عليه من وجع وربما يكون فاعل الخير حسن السيرة وقال الكرماني يسافر سفرا كثيرا ناحية المشرق وقيل نقصان في بهائه وقلة هيبته عند أهله وجيرانه لقول بعضهم هذا البيت فقر الفتى يذهب أنواره ❊ كما تصير الشمس عند الغروب وقال جعفر الصادق أمان بعد خوف وفرح بعد ترح ❊سورة الانفطار❊ من قرأها فانه متهاون بالتوبة فليبادر وليخش الله تعالى وقال الكرماني يكون راغبا في الدنيا ونعيمها وقيل يتعين عليه الاحتراز من جيرانه فهم أعداؤه لا يخفون له قبيحا وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والاكابر معززا مكرما ❊سورة المطففين❊ من قرأها فانه يخشى الله تعالى ويوفي الكيل والميزان وقال الكرماني يكون عادلا يؤدي الامانات الى أهلها وقيل يبخس الكيل أو يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منصفا مع كل أحد ❊سورة الانشقاق❊ من قرأها أوتي كتابه بيمينه وقال الكرماني يهون عليه الحساب يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد ❊سورة البروج❊ من قرأها يكون في الدنيا ذا هم وغم (وقال) الكرماني يرزقه الله تعالى ثوابا في الآخرة وعلو الدرجة وقيل ينسى شهادة يؤديها أو أمانة

أو يتوجه منها الى غيرها أو يرزق الحج وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى غير القبلة عزل والمهم أو قاضيهم (ومن رأى) أن عالما يصلى الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة تدل على القربة الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه فى سفره الى الجهة التى يتوجه اليها فى المنام (ومن رأى) انه يصلى نحو المشرق فانه رجل ردىء المذهب كثير البهتان على الناس جرىء على المعاصى (ومن رأى) أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدى اليها فانه متحير فى دينه (ومن رأى) أنه يصلى نحو الكعبة فانه مستقيم (ومن رأى) أنه يصلى الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فانه يحج (صوم) هو فى المنام يدل على النذر والنذر على الصوم (ومن رأى) صائما أفطر فانه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر فى المنام فانه يغتاب أحدا من المسلمين (ومن رأى) أنه أفطر ناسيا رزق رزقا حسنا (ومن رأى) أنه صام نال عزا وتوبة أو كفر عن يمين أو يحج وقيل من رأى أنه صائم رزق ولدا ذكرا (ومن رأى) أنه صائم فى شهر رمضان فانه يتبين له أمر كان منه فى شك وان كان أميا حفظ القرآن وكمل أمره وشأنه ونال بشارة وخيرا (ومن رأى) أنه فى شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وورع ونسك فان رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان فى ضلالة اهتدى وان كان مديونا كفر عن نفسه وقضى دينه (ومن رأى) انه أفطر فى شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا عمدا كما لو رأى أنه قتل رجلا عمدا فانه يفطر فى شهر رمضان متعمدا (ومن رأى) أنه صائم شهرين بكفارة أو قضاء شهر رمضان فانه يمرض ويتوب الى الله تعالى (ومن رأى) أنه ترك صوم رمضان عمدا جاحدا به فانه يضيع شريعة من شرائع الاسلام فانه أقربه ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتعجل اليه من حيث لا يحتسب (ومن رأى) فى شهر رمضان أنه مفطر فانه على الفطرة وربما يسافر سفرا فى طاعة الله تعالى والصوم المجهول فى المنام جنة من الاعداء ووقاية من الايذاء وربما دل الصوم على موت المريض وربما دل على الصمت وربما دل على الفرح والسرور وربما دل على الاخلاص لله تعالى فى القول والعمل وصوم الناس فى المنام من غير شئ دليل على القحط وضنك المعيشة وان كان الصائم فى المنام مريضا دل على شفائه وان أكل فى أيام الصوم فى النوم كان دليلا على اتيان المحرمات أو الدين أو المرض وربما دل ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الانسان وصوم رمضان فى المنام دليل على الأمن من الخوف وان كان الصائم به صرع دل على عافيته لتصفد الشياطين فيه وربما دل على قضاء الدين وتوبة الفاسق وصوم الستة أيام من شوال دليل على ترقيع الصلاة

عنها (وقال) جعفر الصادق يكشف غمه ويزول همه ﴿سورة والطارق﴾ من قرأها يرزقه الله تعالى ولدا صالحا وقال الكرمانى تقر عينه بولد صالح وقيل خوف من اللصوص ويخاف على ماله منهم وقال جعفر الصادق يحصل له فرح وخير بسبب ولد ﴿سورة الأعلى﴾ من قرأها فانها تدل على كثرة التسبيح والتكبير والتهليل وقال الكرمانى لم يخل لسانه من ذكر الله عز وجل وقيل يكون صاحب الرؤيا كثير النسيان ويرجى له زواله (وقال) جعفر الصادق تهون عليه الأمور الصعاب ﴿سورة الغاشية﴾ من قرأها فانه يفزع ويخشى من الفزع الأكبر وربما يرزق توبة (وقال) الكرمانى يكون ثابتا فى جميع الأشغال وطالبا مرضات الله تعالى وقيل ينفق ماله على قوم لا يشكرونه ولا يحمدونه (وقال) جعفر الصادق يعلو قدره ومحله وتنفذ كلمته ﴿سورة والفجر﴾ من قرأها يكون راغبا فى طاعة الرحمن وقال الكرمانى يرزقه الله تعالى الحج وقيل يكون كثير الدعاء لنفسه وللمسلمين وقال جعفر الصادق تنقص فى هيبته وصولته ﴿سورة البلد﴾ من قرأها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرمانى يحسن الى من يقصده وقيل أمن بعد خوف ونجاة بعد يأس وقال جعفر الصادق توفيق لاطعام الطعام واكرام المسكين ﴿سورة والشمس﴾ من قرأها فانه يفسد على يده بعض الأشغال (وقال) الكرمانى انه يتوب ويندم على فعله وقيل يكون ميله للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذا فهم وحذق وعالما عاملا ﴿سورة والليل﴾ من قرأها فانه قليل الزكاة فى ماله وقال الكرمانى يوفقه الله تعالى للقيام بالليل فى طاعته وقيل يعطى صاحب الرؤيا مالا لانسان ويبسط اليه يده ويضمر المعطى خلاف ما يفعل ذلك وقال جعفر الصادق يامن من الآفات والعاهات ﴿سورة والضحى﴾ من قرأها فانه لم يمنع السائل ولا ينهره وقال الكرمانى انه يعين الضعفاء بالجود والاحسان وقيل أمن بعد خوف وبشرى بعد ياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى وربما تعتب اليه نفسه لقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وقوله تعالى وللآخرة خير لك من الاولى وقال جعفر الصادق انه يوقر الصغير واليتيم والفقير ﴿سورة الانشراح﴾ من قرأها تهون عليه الأمور الصعاب (وقال) الكرمانى يتيسر أمره وينشرح صدره وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان بما صنع معه وقال جعفر الصادق حصول راحة بعد تعب ﴿سورة والتين﴾ من قرأها فانه تحسن سيرته وتتسع أرزاقه وتحمد أفعاله وخصاله (وقال) الكرمانى يزداد ماله وتستقيم أحواله وقيل رزق وبركة وطول عمر وربما حلف يمينا أو يحلفها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله فى الدنيا والآخرة ﴿سورة العلق﴾ من قرأها يرزقه الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرمانى يكون فصيح اللسان قارئ القرآن عالما عاملا وقيل تهديد من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعا حميد الأفعال ﴿سورة القدر﴾ من قرأها لم يخرج من الدنيا حتى يصادف ثوابها (وقال الكرمانى) يطول عمره ويحصل مرامه وقيل نصرة وقبول عمل باضعاف ما يظن وقال جعفر الصادق يعلو قدره فى الدنيا والآخرة ﴿سورة البينة﴾ من قرأها لم يرحل من الدنيا الا بالتوبة وقال الكرمانى انه يدعو الخلق الى الرشد وقيل صلاح ضمير بعد فساد ويقين

أو أداء الزكاة أو الندم على ما فرط وصوم الاثنين والخميس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم بما يرضيهم والاجتماع في الزواج بين بعض من الاهل والاقارب وصوم الأيام البيض في المنام دليل على تقسيط الدين أو تلقين القرآن أو العلم وصوم عشر المحرم في المنام دليل على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات وتناولها وصوم عشر ذي الحجة في المنام يدل على أنه يرزق في خاتمة عمره خاتمة صالحة وربما دل على انجاز وعد يوعد به وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على فعل الخيرات وشهود الفتن والسلامة منها وعلى شهود المواسم والأعياد وان كانت زوجته حاملا أتت بولد صالح ورزق مالا حلالا وصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لذوي الرتب العالية وربما طلب الربح من جهة البحر أو السفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تلقي الركبان لطلب الربح في المتجر وصوم يوم الشك في المنام دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك المأسور وتوبة العاصي وقضاء الديون وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الحوائج والفرح والسرور وصوم الدهر في المنام يدل على انه استن سنة شاقة وعمل ببدعة ظاهرة وربما كان كثير الصمت ولا يتكلم الا بخير وان صام يوما وأفطر يوما في المنام ربما جمع بين الأمة والحرة أو الذمية والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقص العهد وايثار حب الدنيا على الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من يمين وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على هجوم الأفراح والسرور (ومن رأى) انه صائم الدهر وكان من أهل الصلاح والخير دل على تجنب المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما بين يديه فان رأى من هو صائم دهره انه أفطر فانه يغتاب أحدا أو يذنب ذنبا عظيما أو يعرض مرضا شديدا أو يقع في بلاء (ومن رأى) انه في شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الامراض وقضاء الديون (ومن رأى) انه يقضي رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعا يمرض تلك السنة (ومن رأى) انه صام لغير الله بل للرياء والسمعة فانه لا يجد ما يطلبه (ومن رأى) انه صائم ولم يدر أفرض أم نفل فانه عليه قضاء نذر وربما يلزم الصمت لان أصل الصوم السكوت (صدقة) التطوع في المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق اذ هي هو اذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروي وتدل على هذا ان تصدق في المنام بما تجوز به الصدقة فان تصدق بما لا تحل به الصدقة كالميتة أو الخمر أو الجيفة اساء التدبير في ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع السيئة بالسيئة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يقتني الماشية بورك له فيها وكذلك ان كان يعاني

بعد شك وقال جعفر الصادق يتوب على يده جماعة ضالة ﴿سورة الزلزلة﴾ من قرأها فانها تدل على العدل والانصاف وفعل الخير وقال الكرماني انه يرتكب المظالم وقيل ينال رزقا وربما يكون من خيبة وقال جعفر الصادق يهلك على يده قوم من الكفرة ﴿سورة والعاديات﴾ من قرأها فانه يكون محبا للصحابة والآل وقال الكرماني يتوجه الى الغزو ويحب الخيل العاديات وقيل حصول مخاشنة من انسان وقال جعفر الصادق يغازي ويظفر بالأعادي ﴿سورة القارعة﴾ من قرأها ثقلت موازينه من فعل الخيرات وقال الكرماني يكون متحيرا في أفعاله وعاقبته الى صلاح وقيل يكون صاحب الرؤيا متهاونا بعقوبة الله تعالى فليتق الله وليتب وقال جعفر الصادق يكون معززا مكرما عند الخلق ﴿سورة التكاثر﴾ من قرأها فانه يزور جماعة من الصلحاء (وقال الكرماني) يحصل له مع جماعة ليس لهم ديانة خصومة و يقولون في حقه قول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل بالدنيا وطلب ما لا يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون زاهدا و يتجنب عن الدنيا ﴿سورة والعصر﴾ من قرأها يكون في أشغاله صابرا (وقال) الكرماني تصل اليه خسارة و يؤدي الأمانة وقيل أمر يعسر ثم يتيسر وقال جعفر الصادق يصل اليه خير و زيادة رزق من تجارة ﴿سورة الهمزة﴾ من قرأها فانه يكون كثير الكلام و يكون عند الخلق معروفا (وقال الكرماني) يكون حريصا على المال وعلى أشغال الدنيا ولم يتفكر في عواقب الامور وقيل يغتاب قرابته فليتب عن ذلك وقال جعفر الصادق يصرف ماله في سبيل الله تعالى ﴿سورة الفيل﴾ من قرأها فانه يكون معينا للظلمة وقال الكرماني انه يظفر بالاعادي العوادي ويحصل له مرامه وقيل فعل بفعله يكفيه الله من شر أعدائه و ربما كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح و يظفر بعدوه ﴿سورة قريش﴾ من قرأها فان الله تعالى يؤمنه من الفزع وقال الكرماني يصاحب أحدا و ينصحه و يكون راغبا في الخيرات سالكا طريق الدين وقيل ربح كبير زرعا وسفر يناله وخير وقال جعفر الصادق انه يكون مرغوبا محبوبا عند الناس يفعل الجميل مع كل أحد ﴿سورة الماعون﴾ من قرأها فانه يكون قليل الصلاة أو يصلي في غير وقت وقال الكرماني يصاحب أقواما فاسدي الدين هم كسالى في الصلاة وقيل منفعة تحصل للناس منه وأمر يحصل له منهم وقال جعفر الصادق انه يظفر بالاعادي الخوالف القليلي الدين ﴿سورة الكوثر﴾ من قرأها يحصل له مال ونعمة ودولة و يكون قليل الاولاد وقال الكرماني يحصل له انعام من أكابر محتشمين و يظفر بمن يعاديه وقيل حصول أجر وثواب وقال جعفر الصادق يفعل الخيرات ويحصل له الاجر والثواب ﴿سورة الكافرون﴾ من قرأها يكون مرتكبا طرق البدعة سيئ الثناء وقال الكرماني يحصل له التوفيق لفعل الخير و يغازي وقيل ايمان ودين خالص وقال جعفر الصادق يكون قوي الاعتقاد في الدين والشريعة ﴿سورة النصر﴾ من قرأها فانه ينتصر على الاعداء وقيل قال الكرماني يحصل له ضيق صدر ثم بعد ذلك يفرج عنه وقيل موت انسان عزيز وقال جعفر الصادق يقرب أجله لانه لما أتى بها جبريل النبي علم بفراغ عمره ﴿سورة المسد﴾ من قرأها يكون كثير المكر والحيل فليتق الله وليحذر عقابه وقال الكرماني يكون

له امر أو سوء مخامة وقيل ذهاب مال وخسران (وقال جعفر الصادق) تسعى جماعة فى ضرره ولم يظفروا به ﴿سورة الاخلاص﴾ من قرأها
فانه يسلك طريق التوحيد ويجتنب البدعة والضلالة وبعد هذا المنام لم يرزق ولدا (وقال الكرماني) يكون صاحب ديانة خالص الاعتقاد وقيل
توبة نصوح وايمان صادق وربما لا يعيش لصاحب الرؤيا ولد (وقال جعفر الصادق) يعلو قدره ويحصل مرامه فى الدنيا والآخرة ﴿سورة
الفلق﴾ من قرأها فانه يكون مسحورا او ينجو من ذلك (وقال الكرماني) انه ينجو من العلل والآفات ويامن من شر الدنيا وقيل نجاة من شر الحساد
وأعين أهل الفساد (وقال جعفر الصادق) يامن من شر النساء والسحرة ويحصل له رزق وافر ﴿سورة الناس﴾ من قرأها فان الله تعالى
ينجيه من آفة كل عين ناظرة ومن شر الاشرار وكيد الفجار (وقال الكرماني) انه يامن من شر الخلق والخلق من شره وقيل يامن من شر وسوسة
الشيطان (وقال جعفر الصادق) ان الله ينجيه من شر ابليس اللعين ﴿فصل فى رؤيا المصحف الشريف﴾ رؤياه تؤول بالعلم والحكمة فمن رأى
أنه يقرأ القرآن فى المصحف أو ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته وعدله فى الخلق

وربما يحصل له ميراث وقيل يرزقه
الله حكمة وصلاحا فى الدين
(ومن رأى) انه اشترى
مصحفا فانه يتفقه فى الدين
(ومن رأى) أنه أحرق
مصحفا يدل على فساد دينه
وقلة عقله وفساد عقيدته
(ومن رأى) انه باع مصحفا
يكون محروما من كسب
العلم وتحصيله ويكون
حقيرا ذليلا (وقال
الكرماني) من رأى أنه فتح
مصحفا ووضعه على منبر
المسجد فان كان من أهل
القرآن يحصل له شهرة بالخير
وربما يسود على جماعة
(ومن رأى) أنه أكل أوراق
المصحف فان كان من أهل
القرآن والتقوى فانه
يكون كثير القراءة وان لم
يكن فانه تلاوة القرآن
وان كان يريد أكلها ولا
يقدر فان كان من أهل
الصلاح فانه يبالغ على
حفظه فلعل الله يسهله له
وان لم يكن فلا يحصل له من المعالجة نتيجة (ومن رأى) أنه يمزق أوراق المصحف فانه يكون كسلانا فى صلاته فليواظب عليها (ومن رأى) أنه
محا القرآن بلسانه فقد ارتكب اثما عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم وقيل ربما يحفظ القرآن (ومن رأى) انه يفسر القرآن
يدل على دخوله فى أمر ليس له فيه معاون (ومن رأى) أنه فتح المصحف ولم يجد فيه كتابة فانه لا خير فيه وربما يريد غيره أن ينسخ له مصحفا وربما
يعلم غيره ان كان من أهله (وقال جابر المغربي) من رأى أنه قبل مصحفا فانه يفعل الخير (ومن رأى) انه ينقل ما بالمصحف على الارض يدل على
الحاده (ومن رأى) أنه يقرأ فى المصحف وهو عريان تكون معيشته من القرآن (ومن رأى) أنه توكأ على مصحف أو وضعه تحت رأسه فيدل على
وجهين الاول ان كان من أهل التقوى يكون محترصا عليه وان لم يكن فيرتكب ما لا يحل له (ومن رأى) أنه ضاع مصحفه فانه ينسى العلم
والقرآن (ومن رأى) انه تقلد بمصحف فانه يلى ولاية أو يتقلد أمانة و يكون من حملة القرآن وقيل نجاة وأمن وصيانة (وقال اسمعيل الاشعث)
من رأى انه ينظر فى المصحف و ينقله على ما يبسط أو يستعمل فانه يفسر القرآن على غير الصواب برأيه فليرجع عن ذلك (ومن رأى) ان
المصحف يحدثه أو يتكلم معه فان كان فى الكلام ما يدل على الخير فخير وان كان ما يدل على الشر فشر (ومن رأى) ان المصحف وقع من يده أو أخذ

زعادل على نموه وبركته وكذلك ان كان من ذوى البساتين فان تصدق فى المنام على غنى معروف رعادل على
فقره واحتياجه الى الصدقة فان تصدق على زانية رعادل على توبتها وان تصدق على سارق رعادل على كفه
عن السرقة وربما دلت الصدقة على ارغام الحاسد وكبت الاعداء لانه يرغم بها الشيطان وصدقة السر فى المنام
ان كان المتصدق عاصيا غفرت ذنوبه وتاب الله عليه وربما دلت صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء
(ومن رأى) أنه يسئل منه فيتصدق فانه ان كان عالما يعلم الناس علمه لأن السائل طالب العلم وان كان سلطانا
فانه يلى أقواما وان كان تاجرا فانه ينتفع به أقوام فى بيع أو يهتدون الى أمر وان كان صانعا أو سوقيا فانه
يعلم أجيرا صناعة وعملا فان أطعم مسكينا فانه رجل خائف فيأمن ويخرج من همومه فان أطعم كافرا فانه يقوى
عدوا وتأويل المسكين هو الممتحن والصدقة قد تدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر (صدق) هو فى
المنام ايمان والايمان صدق فمن رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن (ومن رأى) من المؤمنين انه آمن فانه
يصدق وهذا من المقلوبات والصدق فى المنام نجاة من المكايد وقال بعضهم الصدق حصن (صداق) هو المهر
ومن بذل فى المنام صداقا غير معلوم فى اليقظة أدى ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج (صبر) هو فى
المنام رفعة وبشارة والصبر انذار بوقوع المصائب وربما دل على حسن العاقبة فيما يخشاه (ومن رأى) أنه
صبر على ضر أو شدة فانه يرزق رفعة وخيرا وحسن حال وسلامة وعافية وظفرا (صبر) وهو المر المعروف الذى
يدخل فى الادوية يدل فى المنام على الهم والحزن والفراق والعيش النكد لمن شمه أو أكله وذلك لمرارته (صلح)
على موجب الشرع فى المنام دليل على الالفة والتوبة من المعاصى والهداية الى مرضاة الله ويدل على الخير
ويدل على الصلح ومنه فمن رأى أنه صالح خصما له وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد
والعداوة بين الناس (ومن رأى) أنه يدعو غريما الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة
الغريم على شطر المال نيل خير والصلح بين الفئتين فى الحرب دليل على الامن من الخوف وادرار الرزق
والسعى فى الخطبة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء فان اصطلحت فئتان مختلفتان كان
ذلك دليلا على اظهار البدع والفتن (صفع فى القفا) هو فى المنام دال على التوبيخ والمن بالعطاء الحقير والتسميع
بذلك (ومن رأى) أنه يصفع انسانا صفعة بالمزاح فانه يكون له عليه يد (ومن رأى) انسانا صفعه فان له عليه يدا
فان صفع ملكه لمكاتبه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر بالصافع وذلك لانه باغ عليه وذلك من شيمة الملوك
والصفع احسان يذل له العنق (صرع) من رأى فى المنام انسانا صرعه فانه يتلف ماله والمغلوب فى المصارعة

الساقط الى الارض هو الغالب في اليقظة وان تصارع ملكان وبينهما حرب فالمغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالبا في اليقظة اذا كان في الرؤيا شاهد يقوى ذلك كمن يغلب خصمه في المصارعة وهو لابس ثوبا جديدا والمغلوب ثيابه رثة عتيقة فان تساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد صغر مقداره ونقص بدنه واصفر لونه فانه المغلوب أيضا في اليقظة لما دل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد لما في الرؤيا من انها تقع مثلا بمثل أو اختلاف الجنسان في المصارعة فالصارع أحسن حالة من المصروع كالانسان والسبع (ومن رأى) أن رجلين يتصارعان فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل حالا من الصارع والمصارعة مخاصمة فمن رأى أنه صارع فصرع غلب والمرأة اذا رأت أن النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس على صدرها ماتت زوجها وتزوجت بآخر والصراع دليل على مرض المصروع وربما دل على عافية المريض من مرضه الا أن يكون غالبا لآدمي فانه دليل على موته وان صارع في المنام حيوانا فقتله دل على خلاصه من شدته وان صارع ذمياً دل على غلبه وقهره لاعدائه (صرع الجن للانسان) (من رأى) في المنام انه صرع من الجن فانه يأكل الربا أو يعمل السحر أو يذهب ماله وهو مكروب مهموم (صلب) في المنام رفعة للمصلوب وولاية ينالها فمن رأى أنه صلب وهو أهل للولاية نالها وان فارق الحياة في صلبه نقص دينه في ولايته فان صلب ولم يمت فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته (ومن رأى) أنه صلب وهو من عامة الناس فانه يذل ويقهر (ومن رأى) أنه صلب وهو من الذين يسيرون في البحر فان الصلب دليل خير لان مركبه من خشب ومن أكل لحم مصلوب في منامه فانه ينال خيرا من قوم رؤساء والصلب لاهل القضاء والمنابر دليل خير ورفعة (ومن رأى) أنه صلب ميتا فانه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فان صلب حيا لم يفسد دينه بل ينال رفعة وشرفا وسلطانا وان رأى أنه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه ان خرج منه مال اغترب وعاد اليه ذلك المال وقضيت حوائجه فان صلب مقتولا فانه يكذب عليه في تلك الرفعة وان رأى أنه يأكل لحم مصلوب وخرج منه دم وكان المأكل كله أثر ظاهر فانه يغتاب رجلا سلطانيا فيأثم والمفعول به مأجور لخروج الدم وقيل من أكل لحم المصلوب فانه يركب البريد (ومن رأى) أنه ركب البريد فانه يموت (ومن رأى) أنه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء تحت يده وان سال منه الدم فان رعيته ينتفعون به (ومن رأى) أنه يصلب في المدينة فان ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان فيه الصلب والصلب دليل خير في الفقراء ويدل على ظهور

منه فان كان عاملا أوذا وظيفة فانه يعزل منها وان لم يكن فلا خير فيه (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصحف على سبعة أوجه علم وحكمة وميراث وأمانة ورزق حلال وحكم وقوة ﴿فصل في رؤيا المجلدات﴾ من رأى من المجلدات تفسير القرآن بيده فان أموره تستقيم وان رأى انه يطالع فيه فانه يحل المشكلات (ومن رأى) مجلدات الفقه فانه يكون سالكا طريق الخير وان قرأها فانه يكون متبعا للاوامر مجتنبا للنواهي مختارا للصواب (ومن رأى) من مجلدات الاخبار أوقرأها فانه يكون معتبرا عند الملوك ومقبول الرأي (ومن رأى) من مجلدات الاصول فانه يبحث عن الاشياء الغوامض فان قرأ منها شيأ فانه يشتغل بما لا يحصل له فائدة وربما يحصل بينه وبين أقوام جدل وربما أدى ذلك الى ملامة وربما يكون قصور فهم عما هو طالب حقيقته وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب أمر منهي عنه (ومن رأى) مجلدات الكلام في باب التوحيد أو المنطق أو البيان أوما يناسب ذلك أوقرأ منها شيأ فانه يشتغل بأمور عجيبة وربما لا يفيده من ذلك شئ لدينه (ومن رأى) مجلدات فضائل التسبيح والتهليل أوقرأ منها شيأ فانه يكون طلق اللسان بالخيرات والصلاح محمودا في أفعاله متجنبا للدنيا طالبا للآخرة (ومن رأى) من مجلدات الدعوات أو الخطب أوقرأ منها شيأ فان الله تعالى يستجيب دعاءه ويبلغه أمنه (ومن رأى) من مجلدات القصص أو قرأ منها شيأ فانه يكون حريصا على مواعظها راغبا في استماعها (ومن رأى) من مجلدات قصص الملوك أوقرأ منها شيأ يلومه الناس في أفعاله (ومن رأى) من مجلدات الحكمة أوقرأ منها شيأ فانه يدل على قراءة القرآن من المصحف وقيل يكون ذكيا فهيما وكلام غريب (ومن رأى) من مجلدات النحو والادب أو قرأ منها شيأ فانه يكون حريصا على الدنيا وأشغالها ويطلب الشهرة والثناء في الخلق (ومن رأى) من مجلدات الرسائل أوقرأ منها شيأ فانه يصير كاتبا عند الملوك والاكابر (ومن رأى) من مجلدات الطب أوقرأ منها شيأ فانه يكون رئيسا في مهماته مصلحا للامور الفاسدة (ومن رأى) من مجلدات الطبائع الاشياء أوقرأ منها شيأ فانه يكون عالما بأمور الدنيا يدري بأن ليس في طلبها فائدة باقية (ومن رأى) من مجلدات النجوم أوقرأ منها شيأ فانه صلاح أشغال دنياه ولا ينتفع منه ولا من غيره (ومن رأى) من مجلدات الشعر أوقرأ منها شيأ فان كان مدحا أوغزلا فانه يشتغل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والطعن وليس له مصلحة منه في دينه ودنياه وان كان شعرا فيه فضائل وتوحيد وهو يقرؤه يصادف خيرا وفائدة (ومن رأى) من مجلدات التعبير أوقرأ منها شيأ فانه يصل اليه حديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخير وشرف لقوله عز وجل وعلمتني من تأويل الأحاديث (ومن رأى) من مجلدات الهندسة أوقرأ منها شيأ فانه يشتغل بعلم يشتهر في الناس به وليس لدينه من ذلك منفعة ويكون كثير الافتكار (ومن رأى) من مجلدات القسمة والمساحة أوقرأ منها شيأ فانه يسافر سفرا بلا منفعة (ومن رأى) من مجلدات الحساب أوقرأ منها شيأ يكون مهموما مغموما في طلب الدنيا (ومن رأى) من مجلدات النوادر والمضاحك أوقرأ منها شيأ فانه يصدر منه فعل قبيح فضيح (ومن رأى) من مجلدات عيوب الناس وهجوهم ومالا منفعة فيه أوقرأ منها شيأ فانه يغتابه الخلق ويشتهر بينهم بالسيرة الذميمة وقيل رؤيا المجلدات اذا لم تفتح

ولم يعلم ما فيها فهو حصول منفعة وان علم كان تعبيرها على ما تقدم وقيل رؤيا المجلدات ما لم يحدث بها حادث مما ذكر في اليقظة فهو خير على كل حال وان حصل ما يذكر فليس بمحمود وقيل من رأى أنه يجمع مجلدات كثيرة فانه يحيط بعلوم شتى فان قرأها كانت احاطته عن أصل وحقيقة وان لم يقرأها فضد ذلك (ومن رأى) أنه يجلد كتابا فانه يحسن الى رجل فاضل وكذلك الحبك (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة فانه يؤول بحصول قوة من قبل الاكابر وذوى الحشمة وينال من أصحابه خيرا ومنفعة (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة جهرا بصوت عال فانه يؤول بالخصومة ولكنه يظفر بالحق ويحصل له مراده (ومن رأى) أن أحدا يعلمه قراءة التوراة فانه يدل على حصول الخير وقيل ان التوراة تؤول بالكبير القديم الخبيرة الفاضل (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة من حفظه لا من كتاب فانه يظفر بحاجته بعد مخاصمة (ومن رأى) أنه يقرأ الانجيل من الكتاب فانه يحصل له منفعة من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فانه يخدع بالباطل عن الحق ويكون محبا للنصارى ورؤيا المصحف قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ صحف ابراهيم أو صحف موسى فانه يدله أحد على طريق الصواب ويمنعه عن طريق الخطا خصوصا اذا قرأ من الكتاب (ومن رأى) أنه يقرأ المصحف عن ظهر القلب فانه يدل على معيشته بين الناس بالنفاق وقال جابر المغربي اذا رأى المسلم أنه ترك المصحف واشتغل بقراءة صحف ابراهيم أو موسى فانه يدل على ضعف اعتقاده في دين الاسلام ويكون محبا لليهود والنصارى ويكون مائلا الى ما هم عليه ورؤيا الزبور تؤول بالخير فمن رأى أنه يقرأ الزبور من الكتاب فانه يختار الفعل الحسن (ومن رأى) أنه يقرأ عن ظهر القلب فانه يدل على نفاقه وريائه في الافعال (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) أنه يقرأ صحيفة من صحف أحد من الانبياء فهو خير (ومن رأى) أنه يكتب صحيفة أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فانه يصيب ميراثا لقوله تعالى ان هذا لفي الصحف الأولى صحف ابراهيم وموسى (ومن رأى) انه يقرأ وجه صحيفة أصاب ميراثا وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى نفسه حاذقة من قراءة ذلك نال ولاية ومالا فان رأت ذلك امرأة فانها تكسب جملة في معاشها (ومن رأى) آية من كتب الله المنزلة مكتوبة على قميصه فانه يدل على انه معتصم بأى كتاب هي منه في جميع أحواله واذا رأى أحدا من أهل الذمة وفي يده مصحف أو كتاب غريب فانه يقع في شدة

❋ فصل في رؤيا الهيا كل ❋

(من رأى) هيكلا وعنده حامل تأتي بولد (ومن رأى) أنه مقلد بهيا كل ان كان من أهل الدولة فانه يسافر وان كان من أهل المعاش فانه يهيئ أمرا وان كان لصا أو مجرما أو ذا حرفة قبيحة تنكر عليه فانه يحبس ويصير في حرز صاحب الشرطة وقيل ان كان مشكور السيرة يكون في حرز من أعدائه (ومن رأى) أنه حامل هيكلا فان كان نعمن يليق فانه يكون له مهابة في أعين الخلق لقول بعضهم فلان هيكل أي مهاب وربما دل الهيكل وحمله على الحرب والخصام (ومن رأى) هيكلا معلقا على دابة فتعبيره على وجهين حسن الدابة وحصول المنفعة منها أو مرضها وتعليبها (ومن رأى) هيكلا وقد حصل به ما يذكر في اليقظة فليس بمحمود وقيل رؤيا الهيا كل جماعة يحصل بهم حفظ

❋ الباب التاسع ❋

في رؤيا الاذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوعظ

الاشياء الخفية وفي الاغنياء دليل ردىء فانه يدل على فساد أمورهم ومن كان غير متزوج فان ذلك يدل على تزويجه ويدل في العبيد على عتقهم ومن يريد أن يقيم في منزله ومن يخاف أن يتوجه في ناحية يدل على خروجه من مكانه وأرضه والصلب منكسا دليل على الادغام والرجوع عن السفر والصلب للاغنياء فقر لان المصلوب يصلب عريانا وللفقراء دليل غنى وفي مسافري البحر دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاهوال (صلب الانسان) في المنام رجل يعتمد عليه شديد فمن رأى صلبه قويا رزق رزانة لان الصلب موضع الرزانة (ومن رأى) بصلبه ضعفا أو قوة فانسب ذلك الى ولده (ومن رأى) صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولدا قويا وربما دل الصلب على الصلب والصلب هو الشديد من كل شئ فقوته وشدته دليل على الزوجة البكر للاعزب وللمزوج على الولد ومن نبت في صلبه شجرة صاب عليها وان كان مريضا بصلبه ورأى ان صلبه صار من حديد أفاق من مرضه (صدر) اتساعه في المنام وحسنه دليل للكافر على اسلامه وهو للعاصي توبة وانشراح للطاعة ويدل على تيسير العسير (ومن رأى) محبوبه في صدره في المنام دل على شكايته به وان كان مريضا به دل على برئه مما يشكو منه وربما دل حسن الصدر على الايثار وربما دل الانثناء بالصدر على النفاق وربما دل الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدى وضلالة والصدر ضيف أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فان رأى ذمي ان صدره ضيق ناله خسران في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاوة وضيقه بخل ومن رأى أن صدره تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب وسعة الصدر أيضا تدل على الظلم والصدر بيت الهم والفرح فمن رأى صدره واسعا نال سرورا (ومن رأى) أن صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سعته للاسلام وضيقه للطغيان واذا رأى الكافر سعة صدره فانه يسلم ويربح في تجارته (ومن رأى) وجعا بصدره فقد أذنب ذنبا وعوقب عليه وقيل انه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه واذا رأى الرجل في صدره نهدين فانه يتزوج اذا كان أعزب أو أنه يعشق فيفتضح (صدغ) الصدغان في المنام ابنان شريفان مباركان فمن رأى بهما حدثا من خير أو شر فهو حادث في الابنين وربما دل الصدغ على الشفاء من الاسقام (ومن رأى) من المرضى ان صدغه صار من حديد وكان يشكو بصدغيه في اليقظة دل على البرء وربما يعبر الصدغ بالمال (ومن رأى) أنه ينتف صدغ غيره فان الناتف يستسلف مالا من المنتوف جليلا يتباهى به المنتوف وقيل من رأى أنه نتف شعره فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا قضى دينه (صلع) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلع فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) في منامه امرأة صلعاء فانه أمر مع فتنة (صداع) من رأى في المنام

والمجالس للفقه ﴿فصل﴾ في رؤيا الاذان (قال) ابن سيرين (من رأى) أنه يؤذن في مكان معروف ان كان مؤمنا من أهل الصلاح ومتقيا
يرزقه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج الآية (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان مجهول فانه مكروه غير محمود وان كان
الرائي فاسقا فانه يسرق (ومن رأى) أنه يؤذن على منارة مسجد فانه يدعوا الخلق الى طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه يؤذن على فراشه وهو نائم
فهو استخفاف بزوجته وعياله (ومن رأى) أنه يؤذن في باب داره فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن وسط داره فانه يموت ولده
أو أخته (ومن رأى) أنه يؤذن في صفة فانه يموت والده أو عمه (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح جيرانه فانه يظن ظن السوء بأحد من أهل جيرانه
(ومن رأى) أنه يؤذن بباب السلطان فانه ينكشف بفضيحة وقيل يتكلم بالحق في جانب السلطان (ومن رأى) أنه يؤذن في السوق فانه يدل على
الفقر والافلاس وقيل يهلك أحد من أهله (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان غويص فانه يكون زنديقا منافقا (ومن رأى) أنه يؤذن في حارة ليس
ذلك بمكان الاذان فانه يدل على التجسس (ومن رأى) أنه يؤذن مع أهل بيته فانه يدل على حدوث مصيبة وكذلك اذا رأت المرأة انها
تؤذن (ومن رأى) أنه يزيد أو ينقص في الاذان فهو سلوك أمر غير الحق (ومن رأى) ان طفلا صغيرا يؤذن فانه كلام زور في حق والديه (ومن رأى) أنه يؤذن في الحمام فانه نقص في دينه ودنياه (ومن رأى) أنه يؤذن في قافلة أو في رفقة يسيرون فانه يتهم قوما بسرقة وهم منها بريئون لقوله تعالى ثم أذن مؤذن أيتها العير انكم لسارقون (ومن رأى) أنه يؤذن ويقيم الصلاة وكان محبوسا فانه يطلق من محبسه (ومن رأى) أنه يؤذن بلهو ولعب فانه يدل على قرب أجله (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يؤذن في الصحراء بمفرده فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن على رأس جبل فانه يدل على الكلام الصدق في حق جليل القدر وقيل (من
رأى) أنه يؤذن على المأذنة فانه علو وقدر (ومن رأى) أنه يؤذن في محراب فانه يدل على السفر والرجوع بالسلامة وحصول وطيب
المراد (ومن رأى) أنه يسمع الاذان فانه يكون كسلانا في الصلاة (ومن رأى) أنه يسمع صوت الاقامة فانه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل
(من رأى) أنه يؤذن و يقيم الصلاة وقوم مجتمعون لا يأتون الصلاة فانه يدعو قوما للحق فيأبون و يكونون ظالمين لقوله تعالى فأذن مؤذن
بينهم أن لعنة الله على الظالمين وقيل (من رأى) أنه يكبر في الصلاة فان أحسن التكبير اتبع طريق السنة وان لحن تؤول على ثلاثة أوجه شماتة
بعدوه أو حصول فرح أو حزن (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح فانه شهرة بسبب أمر أو عاقبته في ذلك الى خير وقيل (من رأى) أنه يؤذن
بمكان لا ينبغي الاذان فيه فانه لا خير فيه وربما يحصل له جنون وما أشبه ذلك وقيل (من رأى) أنه يؤذن أو رأى أحدا يؤذن على ظهر بهيمة
فهو سفر (ومن رأى) أنه يؤذن في مركب فانه يدل على تسهيل الامور وكذلك اذا رأى أنه يؤذن على رأسها (ومن رأى) أنه يكبر في الاعياد
فانه يعظم شعائر الله ولا بأس بهذه الرؤيا وقال جعفر الصادق رؤيا الاذان تؤول على اثنى عشر وجها حج وقول حق وأمر وقدر ورياسة وسفر
وموت ودفع افلاس وخيانة وتجسس وقلة دين ونفاق ﴿فصل في رؤيا الدعاء﴾ (من رأى) أنه يدعو لنفسه و يطلب من الله عز وجل الرحمة

ان به صداعا فينبغي له ان يتوب أو يتصدق أو يعمل الخير و يرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى أو به أذى
من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك وصداع الرأس ينكد عن ذات الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في
الاصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل هو ذنب يجب التوبة منه (صمم الاذنين) هو في المنام فساد الدين والصمم
زيغ عن الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة عن دل السمع أو البصر عليه (صفرة اللون) من رأى
في المنام ان لون وجهه أصفر ناله مرض وقيل من رأى ان وجهه أصفر فاقع فانه يكون وجيها في الآخرة و يكون
من المقربين وصفرة الوجه في المنام تدل على الذل والحسد وقد تكون الصفرة في الوجه دليلا على النفاق وقيل
صفرة الوجه تدل على العبادة والتهجد بالليل وربما دلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون تدل على
الخشوع والمراقبة وربما دل الاصفرار على الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وجسده أصفر فان علانيته خير من
سريرته وان كان جسده أبيض ووجهه أصفر فان سريرته خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معا يدلان
على المرض وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب
الثوب الا في ثوب خز أو حرير أو جبة ديباج فانه يكون فساد دين (صنان) هو في المنام اذا شمه الانسان أو رآه يدل
على الصداع في الرأس والنزلات في الانف والاخبار الرديئة وافشاء الاسرار وزوال الغل والحقد ويدل على
الراحة بعد التعب وقضاء الدين وربما دل على الارماد أو المباطنة الرديئة وان رأى الطفل أن له صنانا رديئا دل
على بلوغه مبلغ من يفوح له الصنان وربما دل ذلك على موته بقروح أو عاهة (صماخ) الاذن في المنام من رأى
انه استخرجه من أذنه أو أذن انسان وقع بيده ترياق من السموم ومن كيد الطاغين فان نقى أذنيه من وسخ أو قيح
فان ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى أنه يأكل من وسخ أذنيه فانه يأتي
الغلمان (صفير) هو في المنام دليل على التخلق بأخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق وربما دل فعل ذلك
في المنام على الامراض الموجبة للاصفرار أو تعطيل المساكن وخلوها فان ذلك مما يتطاير الناس به
(صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود فمن رأى أنه يذيب صفرا فانه يخاصم في أمر من متاع الدنيا و يقع في
ألسنة الناس وقيل من رأى في منامه صفرا فانه يسمع كلام سوء و يرمى ببهتان والصفر رجل مفتخر بمتاع
الدنيا ومن ضرب به فانه طالب متاع (صوت) هو في المنام صيت الانسان وذكره فمن رأى أن صوته قوى
فهو صيته في الناس وذكره فيهم وان رأى أنه ضعيف فهو ضد ذلك (ومن رأى) أنه يرفع صوته فانه يتسلط على
قوم بقدر رفعة الصوت و يكون ذلك في منكر فان رأى أنه يسمع صوت انسان فانه ينال ولاية بقدر صفاء صوته

والتضرع تكون خاتمته الى خير وتقضى حوائجه (ومن رأى) أنه يدعو لرجل صالح يصل اليه خير الدنيا والآخرة والدين (ومن رأى) أنه يدعو لرجل مفسد أو ظالم فانه يكون معيناله فى ظلمه وفساده (ومن رأى) أنه يدعو لجميع الخلق فانه يطلب صلاح أحوال الخلق (ومن رأى) أنه يدعو لنفسه خاصة فان الله تعالى يرزقه ولدا لقوله تعالى وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرنى فردا وأنت خير الوارثين وقيل من رأى أنه يدعو ويدعى له فهو خير وبركة (ومن رأى) أنه يدعو عقيب الصلاة فانها نهاية أمر (ومن رأى) أنه يدعو على انسان فانه يقهره بالكلام وان دعا على نفسه فانه لا يشكر نعمة الله (ومن رأى) أنه يريد الدعاء ولا يستطيع فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يدعو فى منامه فانه يدل على اهمال أمر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يدعو دعاء معروفا فانه يصلى صلاة مفروضة (ومن رأى) كأنه يدعو دعاء ليس فيه اسم الله تعالى فانه يصلى صلاة رياء (ومن رأى) كأنه يدعو ربه فى ظلمة فانه ينجو من غم لقوله تعالى فنادى فى الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا وانتصروا الآية

﴿فصل فى العبادة﴾ من رأى أنه يعبد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو فى ذلك سالك طريق الرشاد فهو حصول خيرى الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه يعبد ما لا يجوز فى الشرع فتعبيره ضد ذلك (ومن رأى) فى عبادته نقصانا فهو مقصر فى صلاح نفسه (ومن رأى) أنه يتعبد فى مكان لا تجوز فيه العبادة فانه يدل على النفاق (ومن رأى) انه معتكف فانه يكون متجنبا أمور الدنيا (ومن رأى) أنه يسبح الله تعالى فانه يفرج همه ويكشف غمه والسوء عنه لقوله تعالى فلولا أنه كان من المسبحين الآية وقيل العبادة تؤول على خمسة أوجه تقرب الى الله وسلوك طرق حميدة ومناصحة الملوك وبشارة ونجاة وظفر بالاعداء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يستغفر الله يرزقه مالا وولدا لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم الآية (ومن رأى) أنه فرغ من صلاته ثم استغفر الله تعالى ووجهه نحو القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنبا ثم يتوب منه (ومن رأى) أنه سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لووا رؤسهم وان رأت امرأة يقال لها استغفرى لذنبك فانها تتهم بفاحشة (ومن رأى) أنه يقول سبحان الله فانه تفرج همومه من حيث لا يحتسب (ومن رأى) كأنه نسى التسبيح أصابه غم وحبس طويل لما تقدم من قصة يونس عليه السلام وربما دل ذلك على اهمال الطاعات لقوله تعالى نسوا الله فنسيهم (ومن رأى) أنه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا وهدى فى دينه (ومن رأى) أنه يشكر الله تعالى فانه ينال قوة وزيادة نعمة وان كان أهلا للولاية نال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل رؤيا الحمد والشكر زيادة نعمة ورفعة وربما رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذى وهب لى على الكبر اسمعيل

﴿فصل فى الذكر﴾ من رأى أنه مواظب على الذكر فانه يأمن من شر الاعداء ويفتح فى وجهه أبواب الخيرات ويفوز من البلاء وتسهل له أموره العسيرة (ومن رأى) أنه يذكر الله كثيرا فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون وقيل من رأى أنه يذكر الله فانه كبير مقام لقوله تعالى ولذكر الله أكبر (ومن رأى) أنه قال لا اله الا الله أتاه الفرج

وطيب حنجرته وصحة جسمه وصوت الانسان اذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة خصوصا اذا رأى الانسان انه يكلمه بشئ يحبه ويستلذه ويرى ان الذى يقال له حق ويصدق به فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغض الصوت دين وتواضع والولاة وأصحاب الشرط اذا خفى صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم ويضعفون ويذلون وصوت الدراهم فتنة بين ضاربها من الملوك وسماعها انجاز وعد وقرب راحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة وسماع الفلوس أخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التى لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته ان كان فى صداقة وان كانت بهرجة فمنازعة فى عداوة ولا يريد قطع ذلك الكلام وصوت الزنبور مواعيد من رجل طعان دنىء لا تخلص منه دون أن تستعين برجل فاسق وصوت الشاة فى المنام لطافة من حليلته أو بر من رجل كريم وصوت الجدى والحمل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل شريف أو جندى شجاع ونهيق الحمار شنعة من عدو سفيه وصوت البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار العجل والثور والبقرة وقوع فى فتنة وصوت الجمل سفر جليل كالحج والجهاد وتجارة رابحة وزئير الاسد هول وهيبة وخوف من سلطان ظلوم وأصوات البهائم هموم وأنكاد ومخاوف وهدير الجمل عز وقوة ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا يعنى وصوت الفهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن ونقيق الضفدع طرب أو أصوات حراس وصوت الافعى محاربة وانذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض فى الشبهات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت الاسد تيه وتهديد وتوعد وصوت الهرة صخب وغيبة وهمز ولمز وصوت الفار اجتماع وألفة ورزق وصوت الظبى حنين الى الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب انذار بالهروب والانتقال وصوت ابن آوى أمور مهمة فى الخير والشر وصوت الهرة تشنيع من خادم لص أو فاجر وصوت الفار ضرر من رجل نقاب فاسق أو سرقة تتجه له وصوت الظبى نيل جارية حسناء أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح المساكين والبائسين من النعمة والغنى والخير ونباح الكلب ندامة ونشوز وسعى فى الظلم وصوت الخنزير ظفر باعداء حمقاء أغنياء ونيل أموال منهم وصوت الفهد وعد من رجل مذبذب طامع وظفر به وصوت النعام نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسبلة شريفة

ثم يباويتخلص من الغم ويختم له بالشهادة (ومن رأى) انه يتكلم بكلام فيه تعظيم الله وذكره فانه يوتى مناه ويظفر بمن عاداه (ومن رأى) أنه يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه يؤول بحصول المال والنعمة ويكون في حفظ الله وأمانه (وقال بعض المعبرين) ربما يجد ذخيرة أو كنزا لقوله صلى الله عليه وسلم لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة

❁ فصل في رؤيا الخطبة ❁

من رأى انه يخطب على المنبر وهو أهل لذلك يحصل له علو قدر وعز وجاه وان لم يكن أهلا لذلك فان كان في السفر يتعذر رجوعه بالسلامة وان كان غنيا يفتقر وان كان فقيرا مرض وأصابه بلاء وشدة وان كان جاهلا لحقارة في أعين الناس وان كان من أهل الذمة يدل على اسلامه أو قرب أجله وان كان سلطانا أو مصلحا يدل على عدله وانصافه وان كان مفسدا يتوب الله عليه وان كانت امرأة فيفتضح زوجها وقيل يشتهر على رؤس الاشهاد بكلام لا خير فيه وقيل انها تتزوج وربما تطلق أو تأتي بولد من الزنا وعلى كل حال لا خير فيه (ومن رأى) أنه يخطب وكان أميرا أو عالما أو صاحب وظيفة وأتم خطبته فانه ثبوت في رياسته ومنصبه واتمام لقضاء حوائجه وان لم يتم خطبته فالامر الذي يطلبه يتعذر عليه وربما يعزل عن وظيفته ومنصبه (ومن رأى) أنه يتكلم بكلام يخالف الشريعة فانه يشتهر بالفضائح فيستغفر الله من ذلك (ومن رأى) أن الخطيب عزل عن خطابته أو بدل بغيره أو حدث له حادث فتعبير ذلك في ملاذ ذلك المكان

❁ فصل في رؤيا مجالس الفقه والوعظ ❁

من رأى أنه يعظ الناس وكان أهلا لولاية فانه يتولى أمرا يحكم فيه فان كان ذا أمر فانه ينفذ (ومن رأى) أنه يعظ الناس ويامرهم وينهاهم فانه يدعو أقواما الى الحق وسبيل الرشاد (ومن رأى) أنه لم يتم وعظه فان حاجته تتعذر عليه ولا يتم له أمر هو طالبه وقيل ان الوعظ اعراض عن قوم يعظهم (ومن رأى) مجلسا يحتوى على جماعة من العلماء وهو جالس في صدر المكان وليس هو أهلا لذلك فانه يبتلى ببلية يذكرها الناس ويقبل قولهم فيه ويصدقوا عليه وان كان أهلا فهو زيادة علم ورفعة وان كان المجلس انعقد بسبب محاكمة أو زواج فهو دليل على الدخول في أمر مهول عاقبته الى خير وان كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه أو ما أشبه ذلك فهو حصول خير وبركة وقيل رحمة من الله تعالى وربما دل على شبه ذلك نحو أمانة وان رأى انه أحدث في مثل ذلك المجلس ماينكر في اليقظة فانه لا خير فيه (ومن رأى) أنه يقول وعظا أو يسمعه فانه يؤول بحصول منفعة لقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين (ومن رأى) أنه يذكر الناس وليس من أهله فانه هم وغم وهو يدعو الله تعالى بالفرج والله أعلم بالصواب

❁ الباب العاشر ❁ في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هنالك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس وما بينهما من الاماكن وأفعال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى

❁ فصل في رؤيا مكة حرسها الله تعالى ❁

قال ابن سيرين من رأى أنه في مكة فانه يزور الكعبة (ومن رأى) أنه يتوجه الى مكة بسبب التجارة لا للزيارة فانه يكون حريصا طالب الدنيا وقيل زيادة رزق ونعمة (ومن رأى) أنه في طريق مكة فان الله تعالى يرزقه الحج (ومن رأى) أنه في مكة وهو مشتغل بالزهد والصلاح والعبادة يحصل له خير ومنفعة في دينه ودنياه (ومن رأى)

مستورة وصوت الخطاف موعظة من مواعظ وانذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعد وبغي من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت طير الماء والطاوس والدجاج وقالوا انه هم وحزن وصوت الغراب فراق ونعي وكل صوت قبيح سماعه هم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح (صياح الانسان) من رأى أنه يصيح على قوم فانه ينال دولة لان الصيحة هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف أو هدم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيح الناس فيه الى الله تعالى (صحة البدن) في المنام تدل على السقم لانها ضده وربما دلت الصحة على النعمة (صعود السماء) في المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى الى علو فبقدر علوه يكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس (ومن رأى) انه صعد الى السماء حتى بلغ نجومها وتحول نجما من النجوم التي يهتدى بها فانه ينال ولاية ورياسة شريفة عظيمة وان صعد جبلا فهو غم وسفر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد عقبة فهو ارتفاع وسلطنة مع تعب فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد حتى يستوى فوقه وكل صعود يراه الانسان جبلا أو عقبة أو تلا أو سطحا أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه (صعلكة) في المنام دليل على الفقر المؤذى والكفر (صهوبة اللحية) في المنام فتنة ومثلة خصوصا ان خالطها الشعر الابيض في المنام وربما كان أصهب الاصل (صد) في المنام أمر من الامور يدل على الكفر (صلات) لارباب الاحتياج في المنام دالة على ارغام العدو واطفاء غضب الرب لان صدقة السر تطفئ غضب الرب الا أن يصل أهل الاثم فهو مكروه ومحذور يفعله (صدمة) من صدمه في المنام ما انكاه دل على فراقه ولدا أو مالا (صرير الباب) في المنام شر يكون من الحراس أو الحجاب أو بين الزوجين وربما دل على افشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغد أو اللوح لارباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتعبهم (صك الوجه) في المنام دليل على الولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (صك الكتابة) في المنام من رأى انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحج (صفوف) في المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصلين (صنج) الصنوج في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر وصلف (ومن رأى) انه يضرب على بابه بالصنج بقلادة ولا بد في الجمع والصنج نكد أو نكاح فاسد أو رجل أعجمى (صناج) الصنوج في المنام المتخذ من

الصفر

انه مشتغل فيها بالشر والفساد فانه ضد ذلك (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى انه بمكة معمورة كثيرة النعم يحصل له خير ونعمة ومال (ومن رأى) مكة ضد ذلك فهو ضده وقيل من رأى انه بطريق مكة فان كان مريضا يطول مرضه وربما يكون قريب الأجل ومآله الى الجنة (ومن رأى) انه في حرم مكة فانه آمن من آفات الدنيا لقوله تعالى أولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم الآية وربما رزق الحج (ومن رأى) في الحرم ملكا عادلا يشتهر اسمه بالمعروف والاحسان وفعل الخير وان كان ظالما قصده وقيل الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم السلطان (ومن رأى) الكعبة ربما يرى الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت كعبة والناس يزورونها فانه يلي أمرا يحتاج الناس اليه وربما يكون اماما لجماعة أو يرزق خيرا ونعمة (وقال الكرماني) رؤيا الكعبة أمن وايمان واسلام وان رآها مريض فانه يعافى ويستجاب دعاؤه (ومن رأى) انه يمسح وجهه بالحجر الاسود أو يقبله فانه يصحب فاضلا من أهل العلم ويكتسب منه فوائد (ومن رأى) انه تحت ميزاب الكعبة فانه يحج وتقضى حاجته أو يزور تربة المصطفى عليه السلام (ومن رأى) انه في مقام ابراهيم فانه يحج ويرجع سالما (ومن رأى) انه على سطح الكعبة فقد نبذ الاسلام بمعصيته (ومن رأى) الكعبة من غير عمل منه في المناسك فانه متهاون في الدين (ومن رأى) انه طاف بالكعبة وعمل شيأ من المناسك فانه صلاح في دينه ودنياه بقدر عمله في المناسك (ومن رأى) انه مستقبل الكعبة شاخص اليها فهو مقبل على صلاح دينه ودنياه أو يخدم سلطانا (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيأ على خلاف السنة فان ذلك حدث في دينه (ومن رأى) الكعبة في داره فانه يكون ذا عز وجلال وحرمة أو ينكح امرأة جليلة القدر من أهل الخير والسداد (ومن رأى) في الكعبة نقصا فهو عائد على الخليفة أو الامام (ومن رأى) انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان

آمنا وقال جعفر الصادق رؤيا الكعبة على خمسة أوجه خليفة وامام كبير وايمان واسلام وأمن للمؤمنين (ومن رأى) انه عند الصفا فانه صفاء عيش (ومن رأى) انه يسعى فانه يسعى في الخير (ومن رأى) انه واقف بعرفات فانه تكفير ذنوب وغفران من الله تعالى (ومن رأى) انه بوادي منى فانه يبلغ مناه وان كان مريضا فانه يشفى وقيل انه اقلاع من ذنوب وحصول شفاء على الوجهين لقول بعضهم شعرا

يا غاديا نحو الحجاز ولعلع * عرج على وادي منى والاجرع

وانزل بأرض لا يخيب نزيلها * فيها الشفاء لكل قلب موجع

(ومن رأى) انه بأحد الاماكن المعروفة هناك فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) انه حج وعاد من حجه فانه بلوغ مقصود وتكفير ذنوب وسلوك طريق مستقيم (ومن رأى) انه فعل شيأ من المناسك فهو خير على كل حال وقيل ان الاحرام تجرد في العبادة أو خروج من ذنوب (ومن رأى) انه في ركب فانه يدل على حصول رحمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة رحمة (ومن رأى) انه حط مع الركب في محطه فانه حصول راحة وان رأى ان الركب رحل وهو تخلف عنه فيؤول على ثلاثة أوجه غلظة واشتياق وبكاء (ومن رأى) انه في قافلة وهو يطلب شيأ لا يجده فلا خير فيه وأما الاماكن المعروفة فربما يفسر فالها من اشتقاق اسمها

الصفر رجل متكبر بمتاع الدنيا مشتغل بالدنيا (صفار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا (ومن رأى) الصفر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيأ من الصفر فان المرأة طويلة اللسان والصفار رجل غاش يغش الناس ويخوفهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فان رأى انه يعمل عمل الصفارين وهو يريد التزوج فان امرأته حسنة الخلق مع طول اللسان لان الصفر صوت (صكاك) هو في المنام حجام محتال (صرام) هو في المنام رجل مصلح بين الناس في المواريث فان جلود الحيوان مواريث (صباغ) هو في المنام صاحب بهتان وربما يجري على يده الخير والصباغ تدل رؤيته على صاحب الحال أو على قضاء الحوائج من عالم أو ذي سلطان وتدل رؤيته على التوبة من الذنوب والمعاصي ان كان قد صبغ في المنام الابيض أخضر وان صبغ الأبيض أسود دل على الردة عن الدين (ومن رأى) صباغا في داره ليأخذ الصبغ فانه يؤذن بموت شخص في تلك السنة في الدار (صائغ) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب والغش والتدليس وربما دلت رؤيته على نظم الشعر أو الملفق الكلام وربما دلت رؤيته على العلم والهدى والافراح والزواج والاولاد والصائغ رجل شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام من دخانه وناره وان كان معه ما يدل على الصلاح فان كان مسجدا أو تاليا للقرآن فهو دال على كل حائك وعابر وكل من صناعته اخراج شئ من شئ ورؤيا الصائغ المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويفتعل الحديث فان رأى انه يخرج الذهب والفضة من النار فيحميه فانه كذاب مفتن للناس فان رآه يركب الجوهر في الذهب والفضة فان ذلك رجل يؤالف بين الناس في شئ خطر يبدأ بالشر ويختم بالخير (صيرفي) هو في المنام عالم لا ينتفع بعلمه الا في عرض الدنيا وهو الذي صنعته تصاريف الكلام والجدال والخصام والسؤال والجواب لما فيهما من الدنانير والدراهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه حكمه وعدله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه أذناه وصنجات أوزانه عدله وأحكامه والدراهم والدنانير خصومات مع الناس وقيل هو الفقيه الذي يأخذ سؤالا ويعطي جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضا باعتبار ما يرد عليه وزنه وعبارته فيأخذ عقدا كالدنانير ويعطي كلاما مصروفا كالدراهم أو يأخذ كلاما متفرقا كالدراهم ويعطي عبارة مجموعة كالدنانير فمن صرف في منامه دينارا من صيرفي وأخذ منه دراهم ان كان في خصومة نقصت وان كان عنده سلعة باعها وان نزلت به حادثة يحتاج فيها الى سؤال فقيه أو يرى رؤيا يحتاج فيها الى سؤال معبر ويأتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه وكذلك لو قبض ذهبا ودفع دراهم أصابه مكروه وغرم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشبهات وربما دل على العالم بقسمة

كاليشوع فانه نبع خير وخليص فانه تخليص من الخلاص وما أشبه ذلك ❁ فصل في رؤيا المدينة ❁ على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من رأى انه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على مصاحبة التجار وحصول الخير منهم في الدنيا والدين (ومن رأى) أنه في حرم النبي صلى الله عليه وسلم فانه حصول خير وان رأى انه واقف بأبواب الحرم أو بأبواب الحجرة الشريفة وهو يستغفر الله تعالى فانها توبة ومغفرة لقوله تعالى ولو أنهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما (ومن رأى) ان النور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فانه بهاء في دينه وذاته (ومن رأى) انه بين القبر والمنبر فانه يدل على انه من أهل الجنة لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة (ومن رأى) أنه يزور أحد الصحابة فانه يتبع وصيته وقيل رؤيا المدينة الشريفة تؤول على سبعة أوجه أمن ورحمة ومغفرة ونجاة وتفريج من هموم وغموم وطيب عيش ووجوب الجنة وهداية الى طريق الرشاد (ومن رأى) انه بأحد الاماكن التي حولها من المزارات فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) حدوث حادث أو ما لا يليق مثله في اليقظة لا خير فيه (ومن رأى) انه مجاور بأحد الحرمين فانه يدل على استمراره في العبادة والطاعة ❁ فصل في رؤيا بيت المقدس والارض المقدسة ❁ من رأى أنه في الارض المقدسة فانه يدل على أنه يأمر بالمعروف وقيل تطهير من ذنوب وقيل حصول بركة وربما تدل على العبادة (ومن رأى) انه في البيت المقدس فانه يكون صاحب ديانة وأمانة وربما يحج وقيل أمن وسلامة (ومن رأى) أنه مجاور فانه قناعة (ومن رأى) أنه يدخل باب الرحمة فانه رحمة وان رأى انه بظاهره فلا خير فيه لقوله تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب الآية (ومن رأى) أنه بمكان له اسم معين أول من اشتقاق اسمه ورؤيا مدينة حبرون التي بها حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال وقيل رؤيا الارض المقدسة أو البيت المقدس يؤول على أربعة أوجه بركة ومغفرة وقناعة وراحة ❁ فصل في أفعال الحج وغيره ❁ من رأى أنه يجتهد في طلب الحج أو زيارة النبي صلى الله عليه وسلم أو البيت المقدس فانه يطلب أمرا محمودا ويشكر على فعله لقوله عليه السلام لا تشد الرحال الا الى ثلاث مكة والمدينة وبيت المقدس وقيل يكون قاصدا ثلاثة أمور قال بعضهم جلال في قدره وكمال في دينه وجمال في فعله لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه مكة بالجلال والمدينة بالكمال والبيت المقدس بالجمال (ومن رأى) أنه يقصد المسير الى أحد الثلاثة مساجد وأنه لا يستطيع الى ذلك ولا قدرة له عليه فان كان غنيا فانه يفتقر وان كان فقيرا فانه يتعلق بأمر لا يقدر عليه (ومن رأى) ان عنده شيأ من آلة الحاج وقصد بذلك اقامة ترفه فانه مجتهد في فعل الخيرات (ومن رأى) المحمل الشريف فانه يؤول على خمسة أوجه أمن وسلامة وملك عادل وحج وراحة (ومن رأى) أنه أحدث في المحمل حادث فتنة أو بلية في الملك

❁ الباب الحادي عشر ❁ في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضرائح الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات والمآذن والصوامع أي الكنائس وما يناسب ذلك ❁ فصل ❁ من رأى جامعا أو مدرسة أو مسجدا فهو أمن (ومن رأى) أنه يعمر ذلك يكون عالما يقتدى به وقال جابر

الفرائض والعارف بالحساب كالكاتب ونحوه (صبان) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يمحص الذكر وعلى زوال الهموم والانكاد وقضاء الدين والصبان رجل صاحب بهتان فمن رأى صبانا فانه ان كان في دار فان ثمة صابونا في تلك الدار (صيدلاني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين (صياد) هو في المنام رجل يميل الى النساء ويحتال في طلبهن وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صيادا أو أعان صيادا فان كان صيده في البحر أو يجوزه في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو رديء وصياد السباع سلطان عظيم عسكر ويخدع السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر عسكر ويخدع اشراف الناس وصياد الوحش عسكر بأقوام عجم وبقهرهم وصياد السمك جامع النساء والجواري خاصة ومعاملهم والصياد تدل رؤيته على الظفر بالغرماء ان كان صائد وحش وصياد المسموع من الطير معلم الفتيان الغناء أو الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والانكاد في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع اليه ويكون نابتا هادلا مهيبا والصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصلحاء الذين يبصرونه عيوب نفسه (صبي) هو في المنام هم وغم اذا كان طفلا لا يحمل والصبي المراهق بشارة واذا كان البلد محصورا والناس في شدة ورأى أحد أن صبيا حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الارض فان البشارة قد دنت والفرج لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة (ومن رأى) انه صبي يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآنا وان رأى الشخص من العلماء أو الولاة أنه يتعلم في المكتب فانه يجهل أو يتحول من العز الى الهوان (ومن رأى) أنه أمرد فانه يرث ميراثا من أمه واذا رأى الفقير أنه صبي قد ولدته أمه فانه ينال رزقا وغنى والغني اذا رأى أنه صبي فلا يحمد ذلك ولا يتم غناه واذا رأى المريض انه صبي فانه يموت (ومن رأى) نفسه صبيا وله محاكمة فانه يقهر (ومن رأى) وجهه في المرآة وجه صبي وكان له حامل فان امرأته تأتيه بولد ذكر يشبهه وحمل الصبي الصغير في المنام هم والصبي عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته فان رأى أن له أولادا فقد ولدوا فانه دل ذلك على هم وغم فان كان الولد ذكرا كانت العاقبة محمودة وان كانت أنثى كانت عاقبته مذمومة (ومن رأى) انه يحمل صبيا فانه يدبر

ملكا

المغربي من رأى أنه يعمر مسجدا فانه يتزوج امرأة دينة (ومن رأى) أنه في جامع أو مدرسة أو مسجد وحوله ورد وأزهار وخضرة منثورة يظن فيه
السوء وهو بريء من ذلك (ومن رأى) أنه دخل مكانا منهم فانه أمن وراحة وزيادة تقوى وقيل من رأى أنه يعمر شيأ من ذلك فاما أن يعمره في
اليقظة أيضا أو يعمل عملا صالحا وان كان أهلا أن يتولى أمرا فانه يتولاه أو يتزوج أحدا أو يتفقه في الدين أو يحج في عامه أو يبني حماما أو
خندقا أو حانوتا أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) أنه زاد في شيء من ذلك فانه يفشو في دينه خير كثير من توبة أو يعمل عملا صالحا أو ينصف من نفسه
(ومن رأى) أنه في أحد هذه الاماكن وهو جديد ولا يعرف حقيقته فانه اتساع في آخرته وربما يحج ان كان ما حج قط (ومن رأى) أنه دخل
من باب أحدها وخر ساجدا فانه يرزق توبة ومغفرة لقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم الآية (ومن رأى) أنه أتى مسجدا
فوجده مغلقا فان أموره تعسر عليه وان رأى أنه فتح له ودخل فانه يعين رجلا في دينه ويخلصه من الضلالة ويحسن ظنه في الناس (ومن رأى)
أنه دخل شيأ من ذلك أو ما تقدم من الاماكن المشرفة وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم

رفده (ومن رأى) أنه مات
في شيء من ذلك فانه يموت
على توبة مقبولة (ومن
رأى) أنه خادم فيها فانه
يخدم جليل القدر (ومن
رأى) أن حصير المسجد
قد تقطع وعتق فان أهله
قد فسدت بعد صلاحها
(ومن رأى) أن فيها حادثا
يسكر في اليقظة فانه يؤول
على الاجلاء وقيل نقص
في دين الرائي (ومن رأى)
أنه يفعل بأحدها ما لا يليق
فعله فلا خير فيه وقيل
رؤيا الجامع تؤول بالسلطان
أو من يقوم مقامه ورؤيا
المدرسة تؤول بالقضاة
والعلماء والفقهاء والمسجد
يؤول بامرأة جليلة القدر
(ومن رأى) أنه قائم بمحراب
فانه يدل على قيامه في مهم
الملك (ومن رأى) أنه جالس
فيه فانه يقرب منه وقيل رؤيا
المحراب خير وصلاح ما لم
يكن فيه شين وقال جعفر
الصادق رؤيا المحراب على خمسة أوجه امام مسجد وسلطان وقاض ومحتسب وواسطة خير وأما المأذنة فتؤول بالسلطان أو من يقوم مقامه أو
بالقاضي وقال ابن سيرين رؤيا المأذنة تدل على رجل يدعو الناس الى الخير (ومن رأى) أنه عمر مأذنة فانه يفعل الخير ويجتمع بجماعة من أهل
الخير والاسلام بسبب خير (ومن رأى) أنه خرب مأذنة فانه يفعل فعلا سيئا يتفرق بسبب ذلك جماعة من أهل الاسلام (ومن رأى) أن مأذنة
سقطت بلا سبب وخربت فانه يتفرق أهل ذلك المكان أو يموت مؤذنها وقال الكرماني المأذنة سلطان أو رجل جليل القدر (ومن رأى) أن
مأذنة استجدت بعمارة فانه رجل جليل القدر يكون هناك (ومن رأى) أن رأس المأذنة من نحاس وشبهه فانه يدل على ظلم سلطان وان كان من
فضة أو ذهب فانه سلطان جائر وله مدارات وان كان من خشب فانه سلطان كذاب غدار ليس له قول ولا قرار وقيل ان كانت المأذنة من حجر فانه
سلطان وان كانت من لبن فهي عمن يقوم مقامه وان كانت من خشب فسفيه (ومن رأى) أنه وضع طعاما على مأذنة فانه جور ملك ذلك المكان
على الرعية (ومن رأى) أن صواري القناديل نصبت على مأذنة فانها زيادة أبهة لحاكم ذلك المكان وان رآها قلعت فضده (ومن رأى) أنه على
مأذنة فانه يتقرب للملك وقال جعفر الصادق المأذنة على أربعة أوجه سلطان ورجل جليل القدر وامام ومؤذن (ومن رأى) منبرا عاريا

ملكا وان رأى انسان كبير أنه تحول صبيا رضيعا فانه يأتي جهلا تذهب مروأته فيه وان كان في هم أو شدة أو
ضيق أفضى الى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا بعد أن
لا يخالطه حسده فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة (ومن
رأى) أن في حجره صبيا يصيح فانه يضرب بالعود والصغار في المنام تدل رؤيتهم على الاجرام قال تعالى سيصيب
الذين أجرموا صغار عند الله وعذاب شديد وربما دلت رؤيتهم على الافراح والزينة وربما دلت رؤيتهم اذا
كانوا أولاد الرائي على الفتنة بالمال وربما دلت رؤية الصغار على اطراح الكلف والقناعة بأدنى العيش أو
العجز عن الاسباب وربما كان الصغير غلاما للقنية لانه معدود لقضاء الحاجة كالغلام وربما دل قتله على العلم
الوافر لقصة الخضر عليه السلام وان قيل فيهم البنوت تدل رؤيتهم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف
(صبية) صغيرة رؤيتها في المنام تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر ينمو ويزيد والرضيعة غير محدث فيه ثناء
حسن وفيه خير مرجو فان كانت بكرا وأصابها فهي خرقة لم يلبسها أحد غير صاحب الرؤيا وأصابها والطفلة
الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو محصورا أو متعديا في خصومة أو مديونا أو فقيرا
فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وان ولدتها امرأة ماخضة أو مريض
فرج عنهما الا أن تلد من الغم فانه يدل على الموت والصبية الطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة
ان ملكها واذا رأت المرأة انها طفلة فانها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبدا لان الطفلة لا تحمل واذا رأت المرأة
الحامل انها طفلة فان حملها جارية تشبهها (ومن رأى) انه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب
خيرا (ومن رأى) أنه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فانها تلد جارية وان رأى أنها ولدت جارية فتلك غلام
وربما اختلفت الطبائع في ذلك فيرى انه ولد له غلام فهو غلام أو يرى انه ولد له جارية فهي جارية (ومن رأى)
أنه يحمل صبية فهو خير من أن يحمل صبيا (ومن رأى) أنه عاد طفلا فان كان في قماط سجن أو مرض وان كان
مرسلا وله مال ذهب عقله أو حبس عنه ماله وان كان فقيرا عاش الى أرذل العمر (صهر الانسان) في المنام
ان ليس له صهر وفي اليقظة يدل على النصرة على الاعداء وعلى الامن من الخوف (صولجان) في المنام ولد
أهوج وقيل بل هو رجل منافق معوج فان رأى أنه لعب به فانه يستعين برجل منافق ويسلطه على رجل
ينسب اليه نوع الكرة والكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فانه يلعب به على المراد وجرى أمره في خصومة
أو مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فانسبه الى الولد أو اللسان (ومن رأى) أنه

يعلد الكرة بالصولجان فانه يخاصم امرأة أو رجلا منافقا لان الكرة كلما سكنت أتعبها وضربها وهذا شبه المخاصمة والصولجان يشتق منه الجاه وربما دلت رؤيته على الحرب والضرر وتدل رؤيته على خير كان (ومن رأى) أن بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما كان من استمكانه مما يضرب (صندوق) هو في المنام امرأة أو جارية حسناء والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج للاعزب وغنى للفقير وصندوق السفر سفر أو سفير (صريعة) هي في المنام اذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرم أيام هجر المهجور وربما دلت على صحة من دلت الصريعة عليه (صاع) هو في المنام نكد وضياع وتهمة وشر أو سنة متعبة (صرة) هي في المنام سر فمن رأى أنه استودع رجلا صرة أو كيسا فيه دراهم أو دنانير فانه يستودعه سرا الجيد منها سر جيد ورديئها سر ردىء فان فتحها فانه لا يحفظ السر (صراحية) هي في المنام جارية أو غلام أو امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحمل غشا (صرج) هو في المنام دال على الكذب والمكر والدمار وربما دل الصرح على الهداية والاسلام (صومعة) هي في المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع وقطع اللذات وطلاق الازواج وهجر الاخوان وربما دلت رؤيتها على الامراض وترك الشهوات من المأكول والمشروب وان كان الرائي مريضا مات وانقطعت لذاته ومن تحكم على صومعته أو بناها في منامه نال منزلة ورفع قدره والصومعة ان يراها في المنام مليحة عالية جديدة زوجة أو حصن خصوصا ان رآها ملك كذلك في منامه وكان يقصد عدوا وربما دل ذلك على قهره وغلبه وتدل الصومعة على الغربة والوحشة والمقاطعة للاصحاب وتدل رؤيتها على الاختفاء والصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له ذكر فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه (صنم) هو في المنام تمثال باطل مختلق وهو انسان غدار حسن الوجه سيئ الخلق فمن رأى أنه يعبد صنما من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه برأيه فان كان الصنم من خشب فانه يتقرب بدينه الى رجل سلطان ظالم منافق وان كان من حطب فانه يطلب بدينه الجدال والكلام في الدين وان كان من فضة فانه يأتي في دينه بما يتقرب به الى امرأة أو جارية أعجمية خيانة أو بطرا وان كان من ذهب فانه يأتي في دينه بأمر منكر مكروه ويتقرب الى رجل يبغضه الله تعالى وينال منه مكروه ويخاف عليه أن يغرم ماله أو يذهب منه وان كان من صفر أو حديد أو رصاص فانه يطلب بدينه الدنيا ومتاعها وينسى ربه ومن رأى صنما من الاصنام فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) صورة من ذهب أو فضة أصاب دنيا والتماثيل التي من شبه اذا رآها الانسان متحركة ولم يرها كبارا فانها تدل على

الامام الاعظم أو من يقوم مقامه وان رأى فيه ما يزينه أو يشينه فتأويله كذلك (ومن رأى) أنه على منبر يتكلم بالعلوم والحكمة أو يخطب فان كان من أهل ذلك المكان يحصل له من الامام أو من يقوم مقامه علو قدر وشرف وان لم يكن كذلك يحصل ذلك الخير لاحد من أهله أو جيرانه ان كان فيهم من هو بتلك المثابة (ومن رأى) أنه على منبر وهو يتكلم بما لا يليق فانه يشتهر بالمعاصي وربما أنه يصلب (ومن رأى) السلطان على منبر قد وقع أو انكسر المنبر تحته فانه يقع عن مرتبته اما بموت أو بغيره وان رأى الخطيب أنه على المنبر يقرأ الخطبة ولم يتمها ونزل عن المنبر فانه يعزل عن خطابته وان رأت المرأة أنها تقرأ الخطبة وتتكلم بالعلم والحكمة فانها تفتضح (ومن رأى) أنه وقع من المنبر ان كان عالما أو جاهلا فانه ردىء في حقه لانه سقوط حرمة وحصول مذلة وقال جابر المغربي من رأى أنه على المنبر ان كان عالما يعلو قدره وان كان جاهلا يمسك في السرقة ويصلب وقيل من رأى نفسه تحت منبر فانه يقهر من ذي سلطان (ومن رأى) أنه نام على منبر فهو مقرب لسلطان وفي أمن من جهته وقيل فساد في الدين أو تستهيبه الناس (وقال) جعفر الصادق رؤيا المنبر على خمسة أوجه سلطان وقاض وامام وخطيب ومرتبة وقال صعود أحد من أهل الذمة على المنبر دليل على ولايتها كم فاسد الدين في ذلك المكان (ومن رأى) سدة الاذان فتأويلها على ثلاثة أوجه امرأة وخادم ومعيشة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب الى ذلك

❁ فصل في ضرايح الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات ❁ فمن رأى ضريح نبي من الانبياء فهو حصول خير وبركة وقيل يكون في شفاعته وان كان عازبا تزوج وربما تكون توبة (ومن رأى) أنه يحث في ضريح فانه يكون مجتهدا في عمل صالح عما كان يفعله صاحب الضريح (ومن رأى) حادثا في شيء من ذلك فانه يشين في الشريعة وقيل من رأى أنه يزور قبر موسى عليه السلام فانه وجوب الجنة (وقال) الكرماني من رأى أنه يزور ضريح أحد من الانبياء أو الصحابة أو من الصالحين فانه فرج همه وغمه وكفارة ذنوبه خصب (وقال) بعضهم ربما يحج (ومن رأى) أنه رأى مزارا أو معبدا فانه يكون مجتهدا في طلب الاجر وربما يكون قنوعا (ومن رأى) أنه خلق شيئا من هذه الاماكن أو طينها فان دينه يزكو وعيشه يطيب وان كان مريضا فانه يبرأ وان رأت ذلك الحامل فانها تأتي بولد (ومن رأى) في ذلك حادثا يكره مثله في اليقظة لا خير فيه (ومن رأى) بيمارستانا فانه يدل على رؤية مكان ينتظم به أحوال الناس وقيل من رأى أنه دخله فانه يموت شهيدا وربما دل ذلك على غفران الذنوب ورقة القلب والشفقة على خلق الله (ومن رأى) أنه يأكل شيئا من أطعمة مريض البيمارستانات فهو على ثلاثة أوجه مرض أو صحة وربما يكون موت مريض (ومن رأى) أحوال أهل البيمارستانات مستقيمة وهم متوجهون الى العافية فهو حصول خير ومن رآهم بضد ذلك فهو ضده (ومن رأى) حادثا فيه فلا خير فيه للرائي وقيل لمن به (وقال) بعضهم رؤيا البيمارستانات تؤول على عشرة أوجه عالم وحكيم وحاكم وراحة وشفاء ومرض وجنون وثواب وموت على شهادة وعتق

❁ فصل في رؤيا الصوامع وهي الكنائس وما أشبه ذلك ❁

فمن رأى كنيسة أو ديرا أو شبه ذلك فتعبيره رجل كذاب يغر الناس بأفعاله ولا نتيجة في ذلك (ومن رأى) أنه فعل في كنيسة ما يخالف أهلها عالم

يخالف الشريعة فهو نكاية ذلك الرجل الموصوف وقيل خير (ومن رأى) أنه مقيم فى شئ من ذلك فان كان من أهل الصلاح فهو خير له وان كان من أهل الفساد فلا خير فيه وقيل من رأى أنه فعل فى كنيسة ما يوافق أهلها فانه ارتكاب جرائم (ومن رأى) أنه حدث فى شئ من هؤلاء حادث زين فهو فساد فى الدين وان كان شيئا فهو ضده وقد تقدم ذكر العبادة والصلاة فيها فى أبواب الصلاة والعبادة والله أعلم

﴿الباب الثانى عشر﴾ فى رؤيا الخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقة والزكاة والضحايا

﴿فصل فى رؤيا الخروج الى المواسم﴾

من رأى أنه خرج مع القوم الى موسم من المواسم فانه خروج من هم وغم وان كانوا الى حرب وكرب كشف الله عنهم ذلك وقيل خلاص من أمر أو سجن وقيل فرح وسرور وربما دل على راحة وأمن الخاطر وقيل رؤيا الموسم تعبر على ستة أوجه عرس وطهور ووليمة وغزو وأمر مشهور وسفر

﴿فصل فى رؤيا الغزو والرباط﴾

قال ابن سيرين من رأى أنه يجاهد فى سبيل الله فانه يدل على استقامة حاله وعياله واتساع رزقه وغناه لقوله تعالى ومن يهاجر فى سبيل الله يجد فى الارض مراغما كثيرا وسعة (ومن رأى) أنه ولى وجهه عن الغزو فانه يدل على قلة شفقته ورحمته على عياله لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا فى الارض وتقطعوا أرحامكم (وقال الكرمانى) من رأى انه يغازى وقد انتصر على الكفار فانه يدل على الفضل وعلو الشأن لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما (ومن رأى) ان قوم تلك الديار يغازون دل على العز والجاه وحصول المراد والنصر والظفر على الاعداء (وقال جابر المغربى) من رأى انه يغازى الكفار وحده فانه يدل على الغنيمة وقهر الاعداء وحصول رزق حلال (ومن رأى) أنه يغازى وقد انتصر على الكفار فانه يدل على حصول مال وغنيمة من الاعادى (ومن رأى) أنه يغازى وقد تغلبت الاعادى عليه يكون فى رزقه تعب ومشقة وقيل تعسر بعد تسهيل (ومن رأى) انه قتل على يد الكفار فى الغزاة فانه يدل على وفور السرور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله وقيل من رأى انه خرج من الغزاة فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وان رأى انه عاد من الغزاة بعد غزوه فانه يدل على الصحة والسلامة وحصول المراد وفرح وسرور فان كان غائبا فانه يرجع بخير وسلامة وان كان مريضا فاه الله تعالى (وقال جعفر الصادق) رؤيا الغزاة تؤول على ستة أوجه خير ومنفعة واحياء سنة الرسول صلى الله عليه وسلم والظفر على الاعادى والصحة من المرض واطاعة السلطان العادل وحصول غنيمة

﴿فصل فى رؤيا الصيام والفطر﴾

من رأى انه صائم فانه سليم الدين أو قليل الكلام فيما لا يعنيه (ومن رأى) انه يفعل ما لا يجوز للصائم فانه نقص فى دينه (ومن رأى) انه صام ثم أفطر فى وقته أصاب فى دينه ودنياه خيرا ورزقا واسعا وذهب عنه الهم والخوف (ومن رأى) انه أفطر فى غير الوقت فانه يغتاب الناس أو يكذب وربما يدل على المرض أو السفر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر الآية (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصوم على عشرة أوجه قدر ورياسة وصحة ومرتبة وتوبة وظفر وزيادة نعمة وحج وعز وولد (ومن رأى) انه

ذهب وحسن حال وسفر وان رآها بكثرة حركة فانها تدل على فزع وشدة لحركتها الكثيرة والتماثيل فى الرؤيا تدل على أولاد تكون لصاحب الرؤيا على شهوته وارادته (ومن رأى) انه يعبد صنما دل على أنه مشتغل بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضا ربه فان كان ذلك الصنم الذى عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل يعبد الله ويصيبه منه ما يكرهه وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فانه يجعل دينه سببا يتوصل به الى الخيانة والفساد بامرأة أو جارية وان رأى الصنم ولم ير عبادته نال مالا وافرا والصنم يدل على عشق امرأة أو غلام والاصنام دالة على الاعجام أو البله أو البكم وربما دل الصنم على ما يشغل الانسان عن عبادته كالجاه والمال والمحبوب والزوج والولد وما أشبه ذلك (ومن رأى) ان معه صنما تزوج امرأة صماء أو أعجمية أو مولهة أو بكماء أو رزق ولدا كذلك فما حدث فى الصنم من زيادة أو نقص عاد تأويله على من دل عليه وعلى نفس الرائى وقد يدل الصنم على الدهر فما يحدث فى أعضائه يحدث فى أهل الزمان وربما دلت الاصنام على الثبات فى الامور فان كسرها فى المنام أو شوهها نال منزلة عالية وانتصر على أعدائه وسلم من كيدهم وان دل الصنم على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زمنة أو ذات حمق وعجب (صليب) هو فى المنام دال على الكذب والنميمة والقذف بالزنا وشهادة الزور وربما دل على الرجل العظيم الشأن المفترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى ان معه صليبا تزوج أو رزق ولدا وربما كان من الزنا وربما دل الصليب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والفتن (صخر) هو فى المنام النساء الصابرات ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على الدواب والبناء وربما دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى اذ أوينا الى الصخرة فانى نسيت الحوت وتدل على القحط من الفجور وربما دل الصخر على من يسمى به من آدمى أو من فى أصله دناءة وكثرة الصخر فى البلد رخص اذا عكسته فان دل الصخر على المنصب كان طويل المدة والدوام وان دل على الزوجة كانت صبورة قانعة وربما دل الصخر على ما يعمل منه كالاعتاب والاصنام ونحوها والصخور التى عند الجبال رجال لهم منازل ليست هنالك وكلهم قاسى القلب (ومن رأى) انه نزل على صخرة أو زاول صخرة فان تأويله كتأويل الجبال (ومن رأى) انه ينقب فى صخرة أو مثلها فانه يفتش عن أمر وينال منه بقدر ما يبلغ نقبه فى تلك الصخرة واذا كان الجبل ملكا فالصخور التى حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك والصخور الميتة المقطوعة الملقاة على الارض ربما دلت على الموتى لانقطاعها عن الجبال الحية المسبحة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة (صدف) الصدفة فى المنام تدل على السقوط للحامل (صهريج) هو فى المنام

أفطر متعمدا فانه يتعب فى سفره و يحصل له بلاء (ومن رأى) انه أفطر ناسيا فانه يدل على حصول رزق حلال (ومن رأى) انه صام شهرين فانه يتوب من ذنوبه (ومن رأى) انه صام تطوعا فانه يأمن من المرض وقال بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الصوم على الصحة لقوله عليه السلام صوموا تصحوا (ومن رأى) انه صام سنة متصلة فانه يتوب أو يحج (ومن رأى) انه صام عاشوراء فانه يخلص من الهم والغم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه فى شهر الصيام دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام وربما دلت رؤياه على صحة دينه وخروجه من الهموم والشفاء من الامراض وقضاء الديون (ومن رأى) كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر فان كان فى شك فانه يأتيه البيان لقوله تعالى هدى للناس و بينات من الهدى والفرقان

﴿فصل فى رؤيا الصدقة﴾ من رأى أنه يتصدق فتعبيره على وجوه ان كان عالما يكتسب من علمه وان كان ملكا تزداد ولايته وان كان تاجرا ازداد كسبه وربما يكتسب الناس منه وان كان صانعا تتعلم الصناع من صنعته (وقال الكرمانى) رؤيا الصدقة تدل على الامن من الفزع والخلاص من الآفات (وقال جابر المغربى) ان كان مريضا عوفى وان كان ذا غم كشف غمه وان كان

محبوسا أطلق وان كان مفسدا تاب الله عليه وأصلحه وان كان مشركا يسلم وعلى كل الوجوه رؤيا الصدقة محمودة تدل على السعادة والاقبال فى الدارين وقيل من رأى انه يفرق صدقة فانه حصول بركة فى ماله ويرزق توبة لقوله تعالى خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها الآية

﴿فصل فى رؤيا الزكاة﴾ فتعبيرها على وجوه بشارة وخير وبركة وفوز وشفاء وأداء دين وتيسير أمر عسير وقضاء حاجة وضياء وخلاص من هم وغم وظفر على الاعداء وزيادة رزق لقوله تعالى وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله الآية وقيل ان الزكاة تزكو فى المال والمواشى فن رأى انه يأخذ الزكاة فهو حصول منفعة وقيل افتقار

﴿فصل فى رؤيا الاضحية﴾ من رأى أنه ضحى بأضحية يجوز تضحيتها شرعا فانه خير ونعمة وان كان الرائى عبدا عتق وان كان فى محنة وهم فرج عنه وان كان مريضا عوفى وان كان فقيرا استغنى وان كان ذا فزع يأمن وان كان مديونا أوفى الله دينه عنه وان كان ماج فانه يحج وان كان فى ضيق وسع الله عليه فى معيشته (وقال الكرمانى) من رأى أنه يقسم ويفرق لحم القربان على الناس فانه يدل على موت رجل محتشم ويقسم ماله على أهله (وقال جابر المغربى) رؤياه تعبر على وجهين بشارة وظهور بركة لقوله تعالى وبشرناه باسحاق نبيا من الصالحين الآية وان كان صاحب الرؤيا امرأة وهى حامل فانها تضع ولدا صالحا وقيل من رأى أنه ضحى بكبش فانه فدية لقوله تعالى وفديناه بذبح عظيم وربما يجب عليه فدية وقيل رؤيا الاضحية تدل على رؤيا الشهور ومن رأى انه ضحى أضحية ناقصة أوفيها نقص فانه ينقص فى دينه

﴿الباب الثالث عشر﴾ فى رؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام وتحويل القبلة والحلقة الى غيرها ﴿فصل فى رؤيا التحول عن الاسلام﴾ من رأى انه تحول عن الاسلام الى أحد الاديان الباطلة فانه ارتكاب معاص وقيل ذلة وحقارة (وقال الكرمانى) يقارب فعل الرائى أفعال من تلبس بدينه وقيل يفسد

يطوف

يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره كالكيس والخزانة والصندوق والمطمر وما أشبه ذلك و يدل الصهريج على كل من يطلع على السر كالشريك والولد فان صار فى صهريج الزيت ما دل على كساده و بواره كأنه لو رأى صهريج الماء فى بيته دال على غنى أهله وصهريج الرباط والجامع دال على امامه أو الناظر فى أمره (ومن رأى) ان صهريجا فى موضع لا يليق به دل على التابع من الجان لاهله أو فى المكان لاوية ويجاوره المتكلم فان صار البئر صهريجا دل على توسط حال أهله ان كان ماء البئر ما لحا فى اليقظة لنفاد ماء الصهريج و بقاء ماء البئر وان صار فى الصهريج سمن أو عسل أو لبن دل على حمل الزوجة أو الزائدة الطائلة الا أن يكون أهله فى المنام عطاشا فانه يدل على خزن المال ومنعه حق الله تعالى منه وكان أهله كن يختارون الدنيا على الآخرة أو العلم بغير عمل وربما دل ذلك على حبس الغيث وبذل المال بسببه وربما دل الصهريج على الجوف الحافظ لما فيه الى حين نزعه و يدل على تيسير العسير والعز والمنصب الجليل الا أنه لا يكون الا عند مثلهم و يدل على الامن من الخوف (صمغ) هو فى المنام من كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب الى جوهر الشجرة (صنوبر) هو فى المنام شجرته رجل بعيد الصيت رفيع القدر مقدس قليل المال لقلة ثمره قليل الخير شحيح تأوى اليه اللصوص لمكان الحدأ والبوم والغربان فن رأى أنه نحت منه بابا فانه يتخذ بوابا سيئ الخلق غشوما فان كان المتخذ لذلك سلطانا فهو بواب سيئ الخلق ظالم وان كان تاجرا اتخذ حافظا الصالحا (صابون) هو فى المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلى الهموم ومن غسل بالصابون ثوبا ونقى وسخه فانه يشفى أو يتوب و يفرج همه ويوفى دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها و يعرضها على سلطان أو حاكم وربما دلت على زوال الهموم لانها تزيل الوسخ والوسخ هم (صعقة) هى فى المنام عذاب اذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل على الامراض والاراجيف لمن أحرقته فان أحرقت شيأ مما فيه نفع دل على المغارم والكساد فى ذلك والصاعقة انذار لمن ارتكب الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه والصواعق تدل على الجوائح والبلايا التى يصيب بها ربنا من يشاء و يصرفه عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والاسقام والبرسام والجدرى والوباء والحمى وقد يدل على صيحة عظيمة وأمر كبير يأتى من قبل الملك فيه هلاك أو مغرم أو دمار وتدل الصاعقة على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله فى الارض التى وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع والحريق والهدم واللصوص فن رأى صاعقة وقعت فى داره فان كان مريضا مات وان كان له غائب قدم عليه نعيه وان كان فى داره ريبة وفساد نزل بها العامل والوالى و يسود عليه صاحب الشرطة وان كان صاحبها

يطوف بالسلطان تنفذ فيه أمره والا طرقه لص أو وقع به حريق أو هدم وان رأى الصواعق تتساقط في الدور فربما يكون في الناس بغاة يقدمون من الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو مغرم يرمى على الناس فان تساقطت الصواعق في الفدادين والبساتين فجوائح وأصحاب عشور وجباة و يخشى في ذلك المكان الجور والفساد والصواعق خوف شديد (ومن رأى) صاعقة وقعت في بلده فاحرقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل في ذلك البلد يحدث منه فساد أو يكون فيه حرب أو غلاء شديد وقيل ان وقعت الصاعقة بغير نار فهي سلطان مقبل (صبح) هو في المنام انجاز الوعد (ومن رأى) الصبح في المنام وهو على حالة رديئة دل على كفره أو معصيته وان كان الرائي له ذمة ورأى أن الصبح قد طلع عليه بشره بالخلف ان كان من أهل الانفاق و بالتلف ان كان من أهل الامساك ورؤية الصبح لاهل الزرع مغرم (ومن رأى) أنه ضاع له شئ فوجده عند انفجار الصبح فانه يثبت على غريمه ما يدعي بشهادة الشهود (ومن رأى) الصبح قد أصبح فان كان مريضا انصرم مرضه بموت أو عافية فان صلى الصبح بالناس ارتقب سفرا أو خرج الى الحج أو مضى الى الجنة ان كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه وأضاء له القبر وان استقى ماء أو جمع طعاما أو اشترى شعيرا فان الفرج أتاه مما كان به من العلة وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وان رأى ذلك من نشزت عليه زوجته فارقها وفارقته لان النهار يفرق بين الزوجين والمتآلفين وان رأى ذلك مذنب غافل أو كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت أسواقهما وقويت أرزاقهما وان رأى ذلك من له عدو كافر تطلبه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه وانتظر بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكانوا في حصار أو شدة أو جور أو قحط أو فتنة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه (صيد) هو في المنام يدل على الغنيمة فمن رأى أنه اصطاد غزالا أو وعلا أو أرنبا أو حمار وحش نال مالا وغنيمة فان رأى أنه رمى طائرا أو بقرة لغير الصيد فانه يقذف امرأة أو جارية وان رأى أنه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته و يبلغ شهوته (ومن رأى) أن كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة فان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة فان رأى أنه يصيد من البحر سمكا طريا حلوا بآلة دل على السبب الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وجهده فان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا على قدر ما صاده كالفرخ والفرش والا كان الولد أنثى

دينه ﴿فصل في عبادة النار والاصنام﴾ من رأى أنه يعبد النار فانه يعين السلطان فان كانت النار خامدة فانه يطلب بالاحرام او قيل عبادة النار خمدة مال جائر (ومن رأى) أنه يعبد صنما من خشب فانه يتقرب برجل باطل الى رجل خبيث منافق وان كان من حطب مشبك فانه يطلب بذلك ما يأتي به من الجدال وما اشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحد بنميمة وان كان الصنم من فضة فانه يأتي الى امرأة بما لا يليق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى أمر يكرهه و يحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس أو حديد أو رصاص وما أشبه ذلك فانه يتقرب لطلب الدنيا وقيل انه يتقرب لرجل متلصص وان كان من حجر فانه يتقرب لرجل قاسي القلب وان كان من فخار وما اشبه ذلك فانه يتقرب بما ليس فيه فائدة و بالجملة رؤيا الاصنام ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه ناول شيأ الى صنم من الاصنام المذكورة فانه يعبر من جنسيته كما تقدم (ومن رأى) أنه يعبد صنما من الاصنام أو كلمه أو فعل معه فعل انسان في اليقظة فانه يصحب من لا فائدة في صحبته وربما يكون حصول ضرر من ذلك الصاحب وقيل ارتكاب معاص وحدوث أمور له بسببها حتى انه يتعجب من ذلك غاية العجب ولا يكون خطر

بباله قط وقال جعفر الصادق رؤيا ذلك تؤول على ثلاثة أوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكار وامرأة مفسدة مكارة

﴿فصل في تحويل القبلة والحلقة الى غيرها﴾

من رأى ان القبلة حولت من مكانها الى جهة أخرى وهو متبع ذلك فهو على ثلاثة أوجه تغير الملك وانتقال الرائي نحو جهة انتقال القبلة أو ظهور ملك من تلك الجهة واستيلاؤه بعقد صحيح هذا اذا رأى الناس تابعها وقد تقدم في الباب الثامن في فصل الصلاة تعبير من رأى انه يصلي الى جهة غير القبلة (ومن رأى) أنه شيخ كهل وليس هو كذلك فانه صالح في دينه ووقاره وزيادة في شرفه وان كان شيخا ورأى انه صبي فانه يصبو ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة (ومن رأى) أحدا من النسوة صارت كذلك فانه دنيا تقبل عليه وان كان مريضا أفاق (ومن رأى) انه صار غضا طريا جميلا فربما يموت سريعا (ومن رأى) أنه صار طويلا بلا مرض فهو زيادة في العمر ووجاهة لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم (ومن رأى) انه صغر أو قصر فانه يبيع داره أو دابته وان كان ذا وظيفة عزل وقيل قهر وافلاس وربما يخاف عليه من الموت وسيأتي في باب النوادر بيان ذلك (ومن رأى) فيه نقصانا فانه ضعف ونقص في دينه ودنياه (ومن رأى) أن له فرجا كفرج المرأة فانه ذل وخضوع وحقارة وان كان في خصام يصالح خصمه وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل ولحية كلحيته فان كان لها ولد ساد على قومه وان كانت حاملا أتت بغلام وان لم تكن حاملا فانها لا تلد ولدا أبدا وربما تصرف الرؤيا الى مالكها أو زوجها أو أبيها أو أخيها وقيل حصول شرف لاحد محارمها وان رأت امرأة أنها صارت رجلا وهي تجامع النساء أو تتزوج بامرأة فانها تصيب خيرا وبشرا وعزا وذكرا عاليا (ومن رأى) امرأة بهذه الحالة فانه يرى شيأ يتعجب منه (ومن رأى) أن له ذنبا أو قرنا أو حافرا مثل الدواب أو خرطوما أو منقارا فذلك صلاح كله وجيد (ومن رأى) أن له ريشا وجناحا فان ذلك رياسة و يصيب خيرا (ومن رأى) أنه صار طيرا يطير فيؤول على ثلاثة أوجه سفر أو حصول أمر بسرعة أو تعبد (ومن رأى) أنه صار حيوانا ما لا يؤكل لحمه فانه ذل ومصيبة وان

كان ذا وظيفة عزل عنها وقيل يشتهر عند الناس بما يفضحه ويشينه (ومن رأى) أنه صار معدنا من المعادن فانه يستعمل شيأ من الاشياء ويحصل
به النفع وقيل من رأى انه صار ضفدعا فانه يشتغل بالعبادة وقيل من رأى انه صار حيوانا من الممسوخات فانه يدل على غضب الله عليه وقيل
المسخ عشرة أوجه حقارة واستصغار وغضب وعقوبة وتوانى فى امور واستهزاء وارتكاب محرم وأمر فاحش ومذلة وهزل وقال بعضهم لا خير فى ذلك
ولا فى رؤياه (ومن رأى) انه صار شيأ من هؤلاء واحتوى عليه أو اصطيد أو استعمل فان كان له عدو يظفر عدوه به وقيل من رأى أحدا معروفا قد
مسخ فجاء اليه فأخبره أو رأى حيوانا أخبره أنه فلان واستجار به فانه يرى أمرا يتعجب منه (ومن رأى) أنه حدث من ذلك حادث أو ما ينكر فى
اليقظة فلا خير فيه (وقال) دانيال من رأى انه تحول الى ما فيه صلاح فان كان من أهله فانه يقع فى محنة فى أول أمره ويحصل له الظفر والكفاية
فى آخر أمره وقال جابر المغربى من رأى أنه تحول من صلاح الى فساد فانه غير محمود (ومن رأى) بخلافه فانه يدل على السعد والاقبال فى الدين
والدنيا وبلوغ الأمل

* الباب الرابع (٤٨) عشر * فى رؤيا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك

* فصل فى رؤيا القضاة *

(ومن رأى) أنه صار قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم يكن أهلا لذلك (قال) ابن سيرين اذا لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر وبلاء ومحنة وعناء ويذهب ما بيده من مال وأثاث وان كان فى سفر تقطع الطريق عليه ويلقى تعبا ومشقة ويتلف ماله وان كان عالما يليق بالقضاء فانه يصير قاضيا وتستقيم أحواله وتنتظم أشغاله (وقال) الكرمانى من رأى أنه صار قاضيا معروفا أو رأى قاضيا معروفا فانه دليل على الترقى الى المنازل العلية والمراتب السنية (ومن رأى) قاضيا مجهولا فان القاضى المجهول يؤول بالبارى عز وجل ونفاذ حكمه لقوله تعالى والله يحكم لا معقب لحكمه وقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين (وقال) جابر المغربى من رأى قاضيا وهو يحكم فتعبيره كما رآه (ومن رأى) قاضيا وبيده ميزان
فانه يحكم بين الخلق بالحق (ومن رأى) قاضيا وهو ينظر اليه بعين العناية والشفقة ويلاطفه بلين الكلام فتعبيره التقرب بالعلماء وعلو
الشأن (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه حقارة ومذلة ونقص وقلة دين وقيل رؤيا القاضى المعروف خير وبركة (ومن رأى) قاضيا دخل عليه فان
ذلك عز ودولة (ومن رأى) قاضيا أجلسه الى جنبه أو مكان مرتفع فان ذلك عز وجاه وشرف وسرور بعادات رؤيا القاضى على خصومة ومنازعة وان
رأى المريض ان القاضى أرسل يستدعيه فربما يكون انقضاء أجله

* فصل فى رؤيا العلماء *

من رأى أنه صار عالما ان كان جاهلا
ورأى أن الناس يقبلون قوله ويتبعون كلامه يدل على حقارته فى أعين الناس وذكره فى أفواههم بما لا يليق وأما اذا كان عالما ورأى ذلك
فانه يدل على الشرف وعلو القدر (ومن رأى) أنه قد حصل له ما ينكر فى اليقظة يدل على استهزائهم به (ومن رأى) عالما قربه أو أجلسه أو
كلمه كلاما يفيد استماعه فانه حصول خير ومنفعة (ومن رأى) عالما والناس يشتغلون عليه ويستفيدون منه فانه معدن تقصده الناس ويحصل
منه منفعة (وقال) جعفر الصادق رؤيا العالم على أربعة أوجه علو قدر وعز وجاه وقبول وولاية

* فصل فى رؤيا الفقهاء *

من رأى فقيها عرفه

* باب

كالبلطية والبنية وصيد المرأة دليل على تصرفها فى حاصل أبيها أو زوجها وصيد العبد دليل على ما يتناوله
من مال سيده وصيد الصغير دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة ويرثه من أبويه (صقر) هو فى المنام ولد ذكر
سلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلوم وفرخه ولد رفيع وان رأى أن صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل
شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذى قوة وبطش (ومن رأى) صقرا من غير منازعة فانه ينال مغنما وكذا كل
حيوان يصطاد به لانه خلقت للصيد والمغنم (ومن رأى) أنه أصاب صقرا صيودا وكان له مطاوعا فانه يصيب
سلطانا ويكون فيه ظلوما غشوما فاسد الدين (ومن رأى) أنه أصاب صقرا غير صيود ولا مطاوع فانه يصيب
ولدا فلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال والصقر يدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الآمال
والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسرارى ونفيس الاموال والصحة وتفريج الهموم والانكاد وربما دل
على الموت لاقتناص الارواح ويدل على السجن والقيد والتوسيع والتقتير فى المطعم والمشرب والصقر المعلم
بالنسبة الى الغشيم فصيح فى الناس (صافر) تدل رؤيته فى المنام على الحيرة والاختفاء والركون الى ذوى
الاقدار خوف العدو (صرد) هو فى المنام رجل ذو وجهين ولونين غير مليح ولا ذو خير بارد الكلام خشن المنطق
(صفرد) هو فى المنام امرأة غنية شريفة عزيزة نبيلة جميلة كثيرة صنوف الاموال أو جارية فمن ملك صفردا
ملك امرأة أو جارية كذلك (صعوة) هى فى المنام غلام أو امرأة أو جارية أو مال (صيبان القمل) هو فى المنام قوم
مفسدون فمن رأى صيبان القمل فى منامه ولا يقدر أن يزيلها فان امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على
منعهم (صدا) هو فى المنام رجل مراء يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويفجر بالليل من السرقة والاذى للناس
وقيل هو رجل قاطع الطريق متوانى الامر يجمع أموالا كثيرة ولا يخالط أحدا (صوف) هو فى المنام لمن رأى
أنه لبسه مال مجموع كثير شريف يصيبه وربما كان نقرة من الفضة لشرف الضان الذى يخرج منها لكثرة
منافعه للخلق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف (ومن رأى) أنه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة
امرأته ونومه بمنزلة الفراش والفراش امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب المال فان رأى عالم أنه
لابس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس الى الزهد فى الدنيا ويرغبهم فى عمل الآخرة (ومن رأى) أنه لبس جلد
غنم عليه صوف لبس فوقه ولا تحته لباس غيره فانه يصيب مالا من رجل شريف فان رأى كلبا لابسا صوفا فان
رجلا دنيئا يتحول بمال رجل شريف فان رأى أسدا لابسا صوفا فان سلطانا غشوما يسلب الناس أموالهم
والصوف فى المنام صفاء الا أن يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة

فهو خير وسرور وان لم يعرفه فهو رجل طيب يدخل فى ذلك الموضع الذى يرى فيه (ومن رأى) انه صار فقيها وكان أهلا لذلك فانه حصول عز ورفعة وان كان من أهل الولايات فلا بد أن يلى ولاية (ومن رأى) انه يلبس ملبوس الفقهاء ان كان من أهله فانه زيادة فى فقهه وان لم يكن كذلك يتلبس بالفقه وطرائقه ويكون قليل المعرفة فقيه وقيل شرف وعز وعظمة وقيل تحويل من أمر هو فيه الى غيره (ومن رأى) انه صار فقيها مؤدبا فانه يتولى وظيفة يحكم فيها (ومن رأى) انه يعلم أحدا من الصبيان فانه يصير فى شئ يستفاد منه (ومن رأى) أحد الفقهاء انه صار غير فقيه فلا خير فيه وقيل انه يجهل ويترك الفقه (ومن رأى) جماعة من الشهود فانه يدل على حصول رحمة وقيل أمر حق وقيل محاكمة ولا بأس برؤيا الشهود ومن رأى شيأ بمفرده واحتاج الى من يشهد له فلم يجد غير واحد فانه يدل على شروعه فى أمر يتم بعضه ولا يتم باقيه (ومن رأى) انه صار شاهدا فانه يتبع طريق الحق وقيل يشتغل بعلم المغيبات (ومن رأى) ان أحدا يشهد زورا ويشهد هو فانه حصول ضرر منه لنفسه ولغيره ولا خير فى هذه الرؤيا (ومن رأى) أحدا من الصوفية ونحوه فانه زيادة فى الدين (ومن رأى) أحدا من (٤٩) الاولياء والصالحين والابدال والمجاذيب فهو حصول خير وبركة وأمن وقيل خروج من هم وغم الى فرح وسرور (ومن رأى) أنه تزيا بزيهم وكان أهلا لذلك فانه خروج من خوف الى أمن ومن حزن الى فرح لقوله تعالى ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون (ومن رأى) أحدا من المذكورين فى هذا الباب وأخبره بأمر فانه يكون بعينه (ومن رأى) جماعة تباحثوا وتجادلوا فان كانت فرقة منهم يرجح قولها على الأخرى فان تعبيره بضد القضية (ومن رأى) جماعة جمعوا لوليمة فان كانت الوليمة معروفة فهو خير وعز وبهاء وان كانت مجهولة فانه حصول أمر مكروه وقيل رؤيا الوليمة تؤول على عشرة أوجه مولد النبى صلى الله عليه وسلم ورؤيته وزواج ونفاس وختان وصحة من مرض وقدوم غائب وعزاء ميت ووفاء بنذر وضيافة لجماعة (ومن رأى) شيأ من مسموعات الفقراء ففيه اختلاف منهم من يقول انه جيد لاجتماع الفقراء فيه ومنهم من يقول انه غير جيد لكونه فيه ملاه والله أعلم بالصواب

﴿ ٧ - نابلسي - نى ﴾

﴿ الباب الخامس عشر فى رؤيا السلاطين والامراء والنواب والحجاب والوالى وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك ﴾

فمن رأى سلطانا فى دار أو دخل مسجدا أو بلدا أو قرية فانه دليل على حصول مصيبة لاهل تلك الاماكن لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها (ومن رأى) انه يخاصم السلطان أو السلطان يخاصمه فانه يظفر بحاجته (ومن رأى) ان السلطان قطع يده اليمنى فانه يحلفه (ومن رأى) ان السلطان فى النزع فانه يصير محبوسا (ومن رأى) ان السلطان خر من مكان مرتفع أو رفسته دابة أو أخذت قلنسوته أو سيفه أو حلق رأسه فانه عزله أو موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا فان كان أهلا لذلك أو من أعيان المملكة فانه عز ودولة وان لم يكن أهلا لذلك فهى حصول مصيبة للرائى (ومن رأى) ان السلطان بسط له بساطا فانه حصول رزق ورفعة وقيل ان كان ممن يليق به السلطنة فلا بد له منها (ومن رأى) سلطانا مجهولا فى مكان فان نفسه تغلب عليه (ومن رأى) السلطان طلق الوجه مستبشرا فانه يصيب خيرا بقدر طلاقة الوجه بشاشته

﴿ باب الضاد ﴾

(ضوء) رؤيته فى المنام دليل على رسول أو علم ورجاء دال على التمكن من فعل ما يريد فى الضوء ورجاء دال على الضياء والشمس والبدر وما أشبه ذلك على من يتسمى بها من الناس (ضباب) هو فى المنام التباس عليه فيما هو فيه من أمر دين أو دنيا (ومن رأى) ضبابا صب عليه فانه يريد الباطل فليتق الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التباس وفتنة يغشى الناس وقتال يقع بينهم (ضمان) هو فى المنام دال على الالتزام ورجاء دال المضمون عليه فان كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو اغاثة ملهوف دل على مسارعته الى الخير والاعانة عليه وان كان المضمون فى المنام خمرا أو ما لا حرام دل على الغرم والتقتير والفاقة لان الضامن غارم والضمان فى المنام غرم فى اليقظة (ومن رأى) أنه ضمن عن رجل شيأ فانه يتعلم أدبا من آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان ندامة (ضجيج) هو فى المنام دال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يجتمع فيه اخلاط الناس (ضم) من ضم اليه فى المنام ما كولا طيبا حلالا فهو دال على الرزق السهل الحلال والا فلا وان ضم اليه لباسا تزوج ان كان أعزب وان ضم مركوبا كان منصبا يقدر عليه ويفرح به (ضلال عن الطريق) فى المنام فان كان طريقا مستقيما دل على ميله عن الحق والهدى وان كان طريقا معوجا فالضلال عنه تعويج عن الغى الى طلب الرشد والاستقامة (ومن رأى) أنه ضل عن الطريق فانه يخوض فى باطل فان وجد طريق الهدى أصاب الفلاح (ضرب بالسياط) فى المنام كلام السوء فان سال منه الدم على الارض فهو خسران فى مال والضرب بالدرة حياة أمر ميت واستبانة مشكل والضرب بالسيف دليل على النصرة على الاعداء وابطال حججهم فان قطع سيفه قامت حجته فان لم يقطع سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالآباط على الاجناب اشتلاء منه بين أهله وأقاربه ورجاء فعل فعلا يوجب الضرب على أجنابه حتى يصير كالضارب لنفسه ورجاء مرض بذات الجنب أو تنكد عمن كان يحمله على جنبه والضرب خير ومعروف يناله المضروب على أيدى الضارب الا أن يرى أنه يضرب بالخشب فانه حينئذ يعده شيأ فيكذب فيه ولا يفى له به فان ضرب بالخشب ملك فليحذر ناحيته وان رأى ان ملكا يضربه فانه يكسوه فان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه والضرب هو التعبير والضرب أيضا وعظ فن رأى أنه يضرب رجلا على هامته بالمقرعة وقد التوت فى رأسه وبقى أثرها عليه فانه يريد ذهاب رئيسه فان ضربه فى جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشفار جفنه فانه يريد منه بدعة فان ضربه على جمجمته فانه يبلغ فى التعبير غايته وينال الضارب مناه فان ضربه على شحمة أذنه وشقها أو خرج

(ومن رأى) أنه يستعمله فى مستخلصه فانه تصيب شرفا وذكرا عاجلا (ومن رأى) انه كساه وأعطاه وألبسه تشريفا أو أركبه مركوبا فانه يصيب سلطنة منه وان كان أهلا لان يتولى وظيفة فلابد من توليته (ومن رأى) ان السلطان أعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه حصول فخر وعز بقدر ماينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) أن السلطان يعاتبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من عماله أو من يقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى انه يجادل معه ويحتج بحجة فانه يدل على كلامه مع السلطان وانه يجادل معه بالقرآن ويخاصمه لان السلطان فى اللغة الحجة وان رأى أنه يأكل معه أو يطعمه طعاما فانه يصيبه من جهته حزن بقدر ماقد أطعمه (ومن رأى) انه معه على فراش فان كان الفراش معروفا فانه يأتيه منه جارية أو يتزوج من عياله ويكون مقامها بقدر سمك الفراش وحسنه وان كان الفراش مجهولا فانه يشركه فى أمر أو يوليه مكانا يحكم فيه أو يكون مقربا عنده (ومن رأى) انه دخل مع السلطان فى لحاف وليس بينهما حائل ينال منه الخير والمال والقدرة على أشياء كثيرة (ومن رأى) أنه رديف السلطان على دابة فانه يسعى بعد السلطان أو يكون خلفا منه وان كانت الدابة سائرة يكون أقوى فى حقه (ومن رأى) أنه يمشى وراء السلطان فانه يقتدى به ويستحسن رأيه بقدر استقامته على أثره (ومن رأى) ان السلطان يمشى وراءه فانه يقتدى به فى أموره ويستعمله فيما يكون ناظرا اليه بحيث يكون محمودا عنده (ومن رأى) أنه دخل حريم السلطان أو يخالطهن فان كان مع ذلك مايستدل به على بر أو خير فانه يصيب سلطنة وحظا ومنزلة منه وان لم يكن عنده شئ من ذلك فانه يغتاب تلك الحريم أو يدخل فى أمرهن بما لايحصل له من الاغتياب (ومن رأى) أنه ينكح أحدا منهن فلا خير فيه (ومن رأى) ان السلطان نكحه فهو للرائى خير ومنفعة (ومن رأى) انه هو الفاعل فانه حصول ضرر وغلب ومصيبة (ومن رأى) ان السلطان دخل مكانا وليس من شأنه ذلك فانها ذلة وهوان وان كان السلطان صالحا قيل انه يظهر العدل فى ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات (ومن رأى) أن السلطان أخذ قلنسوته أو أخذ شيأ من ملبوسه فانه يأخذ ماله وان كان ذا وظيفة عزل وان كان من ذوى المعاش فانه كساد معاشه وذله (ومن رأى) ان السلطان ارتفع الى مكان عال وليس هناك أعلى منه فانه انتهاء أمره وزوال سلطانه (ومن رأى) فى السلطان مايشينه فهو نقص فى أبهته وان رأى مايزينه فهو ضد ذلك (ومن رأى) ان السلطان جلس ليتقاضى أشغال الناس فانه دليل على انه ملتفت الى مصالحهم (ومن رأى) ان السلطان نائم فضد ذلك وقيل رؤيا السلطان تؤول على خمسة أوجه نصرة وحجة ومخاصمة وعز ورفعة وفساد وذلة فيحتاج الامر فى ذلك الى اعتبار الرائى ومقامه (وقال ابن سيرين) رؤيا السلطان تؤول على اثنى عشر وجها امامة وعلم وخطابة وسمعة وحكم وانقياد للحكم ووجاهة وعز وعمدة وتقديم (وقال دانيال) عليه السلام من رأى ان السلطان تصرف فى الريح فانه يحكم فى الخافقين ويزداد نفاذا (ومن رأى) ان السلطان فى مكان يكره فانه حصول غم للسلطان وقيل للرائى (ومن رأى) ان السلطان ابتلعته

منها دم فان الضارب يقتص ابتغاء المضروب وانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب حمارا هو راكبه فانه رجل لايطعم الا بعد ان يدعو الله تعالى ويسأله فان رأى انه ضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكر به ولا يمكنه رده وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل على ان المرأة تزنى وضرب غير المرأة ممن تحت يده سبب منفعة الضارب لهم وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردئ ويدل على خسران يعرض له وان رأى أنه هو المضروب فان ذلك دليل خير اذا لم يكن الذى ضربه بعض الملائكة أو بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذى يضربه غيرهم والافضل دائما ان يرى الانسان كأنه يضرب بعصا أو باليد والضرب بالسير دليل ردئ لانه من جلد وكذلك الضرب بقصبة بسبب صرير القصبة واذا رأى أنه يضرب غيره فهو أنفع له من أن يكون غيره يضربه وقيل الضرب والجلد يفسران على ان الضارب يعلم المضروب الادب وان لم ير الدم جاريا فسر بحقن الدم والامان من الضارب للمضروب والضرب فى المنام سفر (ومن رأى) أنه يضرب الارض فانه يسافر ومن ضرب فى منامه مائة جلدة فانه قد زنى أو هم بذلك ومن حفر له حفيرة ليرجم فيها فهو محصن وقد زنى أو عزم على ذلك وان جلد أربعين جلدة فهو من الخمر وان جلد ثمانين جلدة فهو قذف المحصنات والمضاربة مشاركة (ومن رأى) ميتا ضربه والميت غضبان فان المضروب قد ركب ذنبا أو عزم عليه لان الميت فى دار حق لايرضى الا بما يرضاه الله وهو مشغول عن الباطل وضرب الحى للميت قوة حال الحى فى دينه من صلاة أو حج أو زكاة هذا اذا كان الميت راضيا بالضرب خاضعا لما يفعل الضارب وقيل من رأى ميتا ضربه نال خيرا من سفر وان كان قد عدم له شئ رجع اليه وقيل من ضربه ميت فانه يوفى دينه والضرب على الارض سفر والضرب للانسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا كان ذلك فى زمن الشتاء والا كان كلاما منكيا والضرب لمن يستحق من الحيوان تأديب وان لايستحق من الحيوان جهل واعتداء (ضرب العنق) فى المنام للمملوك عتق ويدل على ترك الصلاة أو الردة عن الدين (ومن رأى) أن عنقه ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا عتق وان كان مهموما فرج همه وان كان مديونا يقضى دينه وربما يصيب مالا عظيما فان عرف الذى ضربه نال منه خيرا كثيرا أو على يديه وان كان مريضا شفى وان لم يكن حج فانه يحج فان كان الذى ضربه صبيا لم يبلغ فان ذلك راحته وفرجه عما هو فيه من كرب المرض الذى هو فيه بموته وان رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شئ مما وصفت فانه ينقطع ماهو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله فى جميع أمره وان رأى ملكا أو واليا يضرب

عنقه

الارض فتأويله على وجهين قال بعضهم تمكن فى ملكه وثبات له وقال آخرون هم وغم وضيق (ومن رأى) ان السلطان رقد عليه فلا خير فيه
(ومن رأى) انه يكبس السلطان يكون السلطان يستريح بسببه فى أمر من الامور (ومن رأى) انه يتردد الى السلطان فانه نسيج مودته وقيل
حصول خير ومنفعة ومنصب (ومن رأى) ان أحدا من جماعة السلطان يتردد عليه فى خير فتعبيره نظير ذلك (ومن رأى) من يليق بالملك انه
ركب على سيف السلطان فانه يتولى مكانه وان لم يكن لائقا يحصل له ضرر وشهرة سيئة (ومن رأى) ان السلطان نائم فى داره مستريحا فان
كان له حاجة عنده يقضيها وقيل ان السلطان يحتاج له فى أمر وقيل رؤيا السلطان العادل ما يكون فيه ما يشبهه حصول مراد الدنيا والآخرة وهو
جيد على كل حال ❊فصل فى رؤيا الأمراء❊ من رأى أحدا من الأكابر الكبار انه انتقل الى السلطنة وكان لائقا لذلك فى الحس والمعنى فربما
يصير كذلك وان لم يكن مناسبا فهو حصول رفعة على كل حال (ومن رأى) أنه صار أميرا كبيرا وكان لائقا به فانه زيادة فى أبهة وان لم يكن لائقا
فبلاء ومحنة (ومن رأى) أحدا من الأمراء الكبار صار أميرا دون منزلته فلا خير فى ذلك الأمير (ومن رأى) أحدا من الأمراء
ارباب الوظائف فتأويله
على ما تقتضيه وظيفته وان
رأى انه صار كذلك فتأويله
نظيره أيضا وأما الدوادار
فازدياد رزق وقضاء حوائج
وأما رأس نوبة فظفر ونصرة
فى حكمه وأما أمير اخور فعز
ودولة وأما الخازندار فحصول
مالية وأما شاد الشراب خانه
فحصول نعمة وسعة وأما
السلحدار فانه مكنة وأما
الجاندار فاستقامة فى
الاشغال ومواظبة وأما
أمير شكار فتخيل وتعلق
وأما علمدار يعنى أمير علم
فخبر خير وقيل سرور وأما
الاستادار فعلى وجهين
حصول رزق أو حصول مغرم
وأما استادار الصحبة فحصول
بر وحسن عيش وأما الساقى
فحصول منفعة بالامراء
وأما بقية أرباب الوظائف
تعبر على حسب ما يباشرونه
ويحتاج فى ذلك الى تأويل
ما أول على ما تقدم فى الفهرست وقال السالمى من رأى أحدا من أرباب الوظائف الدينية فيؤول بالعز والخير (ومن رأى) أحدا من أرباب
الوظائف الديوانية فهو على ثلاثة أوجه حصول رزق من جهة الملوك وربما كان رزقا ثابتا فان من العادة تقرير الارزاق منهم واذا كان الرائى من
أهل الفساد فانه يؤول بالغرامة لانها تؤخذ على أيديهم وحصول خصومة وقيل رؤيا الوزير اذا كان على هيئة حسنة فانه محمود فى حقه وضد
ذلك يعبر بخلاف ذلك (ومن رأى) أنه صار وزيرا وهو منصف فانه زيادة عز وشرف (ومن رأى) ان الوزير أعطاه تشريفا فان كان أهلا للولاية
نالها وان لم يكن فهو حصول خير ودخول الوزير أو من يناظره يؤول بحصول منكر وحزن الا أن يكون معتادا وقال جعفر الصادق انه يؤول على
أربعة أشياء منها حصول الوزارة ان كان أهلها اذا رأى عينه صارت قمرا وكذلك اذا رأى دجلة بغداد ورأى ملكا قد شد وسطه أو أعطاه دواة
أو رأى أحدا من الصحابة الاربع تويجه ❊فصل❊ (ومن رأى) أحدا من النواب فانه عز ودولة وربما دلت رؤيا النائب على السلطان لانه
قائم مقامه ويقال فى اللغة العامل للنائب وقيل رؤيا النائب تدل على ثبات الامور ولكون تصحيفه كذلك (ومن رأى) أن النائب بقى سلطانا
فانه ثبات له وزيادة أبهة وخير عظيم بخلاف ما لو رأى ان السلطان صار نائبا فتعبيره ضده وتؤول النيابات من اشتقاق اسم المدن كالشام من

عنقه فان تأويل الوالى هو الله ينجيه من همومه ويعينه على اموره وان رأى ان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو
عن المذنبين أو يضرب رقابهم (ومن رأى) أن عنقه يضرب اما بحكم الحاكم أو بقطع الطريق أو فى الحرب وغير
ذلك فانه يموت أبواه ان كان له أبوان أو أولاده واذا رأى ذلك الخائف أو من حكم عليه بالقتل فهو دليل نجاته من
ذلك والصيارفة وأرباب رؤس الاموال فهو دليل فى حقهم على ذهاب رؤس أموالهم ويدل فى المسافرين على
رجوعهم وفى المخاصمين على الغلبة (ومن رأى) ان سلطانا ضرب أوساط رعيته فانه ينتصف منهم (ومن رأى)
أنه ضرب لجمل نصفين وحمل كل نصف منه فى موضع آخر فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف
ولا يطيب نفسا بفراقهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله (ضراب الدراهم والدنانير) فى المنام رجل
يحسن الكلام ويكون فى كلامه حيلة وقيل انه رجل بار حسن المحضر اذا لم يأخذ أجرة فان أخذ فهو صاحب
ربا وقيل انه صاحب غيمة ينقل الكلام وقيل انه شاعر (ومن رأى) انه يضرب الدراهم والدنانير وكان أهلا
للولاية نالها وتدل رؤيته على نائب الملك القائم بأوامره أو الخطيب الناشر لذكره وربما دل على الرسام
والنساخ والمستخلص للاموال بالعنف والشر بالضرب وربما دلت رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل ان
ضراب الدنانير محافظ على الصلوات ويؤدى الأمانات وضراب الدراهم الرديئة صاحب كلام ردىء وقول بلا
عمل وقيل ضراب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالفقيه والعابر (ضارب
المندل) فى المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول وربما دل على عابر الرؤيا أو المطلع على الذخائر
(ضحك) هو فى المنام دال على الفرح والسرور واذا لم يكن بقهقهة ولا استلقاء على القفا فان كان كذلك كان دليلا
على البكاء فان كان الضحك من مزاح وقع فى المنام فانه يدل على عدم مروءة المازح فى اليقظة وكذلك الضحك
من المحاكاة فانه دليل على الوقوع فى المحذور والضحك هو الحزن وقيل من رأى أنه يضحك فانه يبشر بغلام فان
رأى ضحكه تبسما فانه صالح وهو سرور وربما يكون مثل ما رأى (ومن رأى) الارض تضحك فان الخصب
يكون فى ذلك المكان واذا رأيت الميت ضاحكا فهو منعم فى الآخرة والضحك خفة ورعونة خصوصا من ذوى
الاقدار فانه يدل على عزلهم (ضفر الشعر) فى المنام جيد للنساء وان اعتاد من الرجال ضفر الشعر وأما سائر
الناس فانه يدل على تعقد أموره ودين كثير يستدينه وربما دل على ارتباك (ضياع) من ضاع من أهل
العلم فى المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره وربما دل الضياع على قلة الحظ (ومن رأى)
انه ضاع له بعض كسوته أو ضاع بيته فانه يتوى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وان رأى انه سلب

الطيب وحلى من جلب الرزق وطرا باس من طربان ماهو مسرة وحماة وصفه من الصفا ويقال غير ذلك والكرك من المتحصين وقيل كفر ما يحتاجه لاشتقاق الاسم بالترك والقدس من التطهير والرحمة وغزة من الغزو والبهنساء من بهاء سنة ويقاس على ذلك بقية النيابات ويعتبر كما تقدم ﴿فصل فى رؤيا الحجاب﴾ من رأى جماعة من الحجاب أو حاجبا واحدا فلا خير فيه خصوصا ان كان عبوسا وقيل رؤيا الحاجب تدل على حجب شئ عن الرائى وكان بعض المعبرين يكره تعبيره أى تعبير رؤيا الحاجب من حيث الجملة وقيل من رأى انه صار حاجبا وكان دون ذلك عمن يليق به فلا باس وقيل رؤيا الحاجب حجب شر (وقال أبو سعيد) الواعظ العزل محمود لأرباب الوظائف وثبات فى الأمور وقيل التولية على وجهين ان كان مشكور السيرة فى منصبه خير ورفعة ومن كان مذموما يؤول له بالعزل وقيل العزل أمانة وعهد كما ان العهد عزل

﴿فصل فى رؤيا الولاة﴾ من رأى واليا فانه غالوبه وان رآه يفعل به ما يكره فلا خير فيه وكذلك ان فعل ما يحب معه فانه لا اعتبار بفعل الظالم ولو كان حسنا وقيل رؤيا الوالى ما لم يكن فيها ما ينكر فلا باس بها لاشتقاق الاسم من الولاية وقيل من رأى الوالى على هيئة غير محمودة فتأويله هتكه فى حق اللصوص

﴿فصل فى رؤيا جماعة من الحاشية﴾

من رأى أحدا من أصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة ونعمة وان كان من أصحاب الوظائف الديوانية فازدياد رزق وتجديد أمر وقيل شروع فى مهم وان كان من أرباب البيوت فتعبيره قريب من شغله مثاله البيما البابية فنظافة وصلافة والشربدارية أمانة ونظافة والفراشين ذهاب غم وأنس ما لم يصدر منهم كنس فان صدر فليس بمحمود وسيأتى بيانه والركبدارية شجاعة واقدام وقيل وكذب وفساد وفلسفة كذلك خدام الأسطبل وأما الجمدارية فعلى وجهين اما بشارة واما مصيبة وأما البردداريه والكلابزة فلا خير ولا خيرة وقيل نجاسة فى الأثواب وأما رؤيا الطيور فيأتى تعبيره فى بابه وأما رؤيا جماعة المطبخ فكثرة كلام يقع والسمن وتعب فى طلب الرزق وأما السقاؤن فديانة وتقى وخصب وربما يعمل عملا حسنا وأما البوابون من رأى انه صار بوابا ولم يعاين الباب فانه تقضى حوائجه خاصة والله أعلم بالصواب ﴿الباب السادس عشر﴾ فى رؤيا الرجال والنساء والصغار والصبيان والطواشية والعبيد والخدم والخنثى ﴿فصل فى رؤيا الرجال﴾ من رأى رجلا معروفا يصنع شيأ أو يعطيه شيأ فانه هو بعينه أو سميه أو نظيره من الناس وقيل من رأى رجلا معروفا فانه خير وبركة وان كان له غائب قدم أو أتى خبره أو كتابه (ومن رأى) شيخا معروفا وقد جرى بينهما كلام فانه زيادة فى الخير والبركة لقوله عليه الصلاة والسلام البركة فى الأكابر وقيل رؤيا الشيخ المعروف اذا خالط شيبه سواد يكون أبلغ خصوصا اذا كان جسيما والشيخ المجهول هو جد الانسان الذى يجده فكلما رأى فيه من حشمة ووقار وكلام يدل على خير ويكون موافقا الغرض الرائى فهو أحسن وأخير وجميع ما يجده يحصل ويكون موافقا المقاصد جميعها وان لم يبق من سواده شئ فهو أضعف وأهون (وقال أبو سعيد الواعظ) ان رأى شيخا أشرف فهو تمكنه من الخير وقيل رؤيا الشيخ تؤول على أربعة أوجه خير وبركة وقضاء حاجة وأمن (ومن رأى) شابا أو كهلا حسن الوجه فانه

نيابه كالها دل على ذهاب الشر الذى يعرض له (ضيعة) هى فى المنام تدل على الرزق والخير لان مدد المدينة من ضياعها وربما دلت الضياع على ما يرفع من تمر أو زبيب أو بر فما أصاب الضيعة فى المنام من هدم أو غرق أو حرق كان ذلك نقصا فيما ذكرناه من ثمرها أو حبها وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة منها أو الزوج الصبور على الكد على العيال فان حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلا على النمو والبركة والرزق منها وربما دلت الضيعة على ضياع العمر فى الغفلات وعدم اللذات والاشتغال عن اكتساب العلم (ضر) من رأى فى المنام انه أصابه ضر فهو هول وشكوى الضر فى المنام تدل على بلوغ الأمل (ضحك) هو فى المنام ان كان ميتا كان الحظ الأوفر للحى وان كان حيا كان الحظ الأوفر للميت لان الضحك يظهر حسن الضد (ضغث) هو فى المنام يدل على الكفارة فى اليمين وربما دلت الأضغاث على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رؤيا الضرائر فى المنام تدل على الامراض والضر والعمى وربما دلت رؤيا الضرة على سوء العمل وكشف الأسرار والهم والنكد (ضرس) يدل فى الاسنان فى المنام خيانة عمن دلت الأسنان عليه كالأهل والأولاد والأزواج أو الشركاء أو الجاحة فى الدواب والغلمان وربما أدخل على أهله ما يوجب تغيرهم عليه (ضرس الانسان) الأضراس فى المنام كبار قوم الرائى أو خيارهم وما يسقط من أضراس الانسان أما أسنانه يدل على نقص فى المال أو النفس والأضراس هم أهل بيت الرجل الأبعدون أو عمن يتزين بهم أو من الصبيان عمن لا يبلغ مبلغا فما كان من فوق مما يلى العين فهى رجال وما كان من أسفل مما يلى اللحيين فهى نساء فمن رأى فى أحدهما زيادة وفضل قوة أو بياضا أو حسنا فانه يرى عمن ينسب ذلك السن اليه سرورا (ومن رأى) ان ضرسه انقلع فانه يموت ذلك الذى ينسب اليه الضرس وقيل ان كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤديها لصاحبها أو يقطع رحم ذلك الذى ينسب اليه الضرس (ومن رأى) انه توجع ضرس من أضراسه أو سن من أسنانه فانه يسمع قبيحا من قرابته الذى ينسب اليه ذلك الضرس أو يعامله معاملة تشتد عليه على حسب الوجع (ضلع) الاضلاع فى المنام نساء فما حدث فيها من حادث فان تأويله حادث فيهن لانهن خلقن من الضلوع والاضلاع واقية لما حواه الجوف كالخيمة وعمدها وسترها أو البيت وأركانه أو سقفه أو المركب وأضلاعها وربما دلت الأضلاع من الأهل والأقارب المتفاوتين فى القدر والسن وهم فى الألفة والمحبة والمساعدة سواء وتدل الاضلاع على الأعمال المستورة وعلى عدة النسج وتدل على ما يحصل بها من عقوبة أو نعيم فمن رأى أضلاعه بارزة من تحت جلده خشى عليه من العقوبة عليها فان كبرت فى المنام أو غلظ لحمها وجلدها دل على الرزق

بشارة وحصول خير سواء كان معروفا أو مجهولا وقيل اذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بحسن المنظر فهو عدو واعذار (ومن رأى) جماعة مشايخ أو شباب فهم رحمة خصوصا اذا كان جرى منهم كلام البر (ومن رأى) أن أحدا منهم أعطاه شيأ فهو أجود خصوصا اذا كان صنف ذلك الشئ محبوبا وان رأى أنه هو العاطى فانه جيد أيضا (ومن رأى) أحدا منهم وهو ناقص فان كان شيخا فالنقص فى جده وان كان شابا فالنقص فى عدوه

﴿فصل فى رؤيا النساء﴾ من رأى عجوزا فهى دنيا قد أدبرت خصوصا اذا كان فيها نقص فهو أشين وأقبح (ومن رأى) أنه يزاول عجوزا ويعاطيها فانه يكون طالب الدنيا ومشتغلا بها او يناله منها بقدر مؤاتاته والعجوز المجهولة أقوى من العجوز المعروفة فان كانت ذات هيئة حسنة وشيمة طاهرة على هيئة أهل التقاة كانت دنيا حراما أو مكروها فى الدين فان كانت شمطاء مقشعرة قبيحة المنظر سيئة فلا دين ولا ديانة ولا زين (ومن رأى) امرأة حسنة وهو يكلمها أو يخالطها أو يضاحكها أو يلاعبها أو دخلت عليه فى بيته فانها سنة مخصبة وخير وسرور وان كان فقيرا يحصل له مال ورزق وان كان مسجونا فرج الله عنه (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتنهاهم فى الله فهو صالح فى الدين خصوصا (٥٣)

ان كان الامر للرائى (ومن رأى) نسوة ذات عدد أقبلن الى مكان فانهن عمال يقدمون على أهل ذلك البلد (ومن رأى) امرأة تنازعه وحصل منها اشمئزاز ونفور بالغ فانها زوال نعمة وقيل ان كان ذا منصب فانها زواله وتفرق أمره وحكمه ثم يعود كما كان وتنتظم أحواله وقيل من رأى امرأة مارآها قط وهى شمطاء لابد يذهب منه شئ فان كانت حسنة يجد بعد ذلك وقيل من رأى أنه قبل امرأة ذهب منه شئ وان وطئها لاخير فيه (ومن رأى) ان زوجته مع غيره ذهب ماله أو جاهه ولا يكون حسنا فى دينه وقيل غناء ودنيا واسعة (ومن رأى) أن زوجته أهدت اليه زوجا غيرها أو امرأة فهو يفارقها أو يخاصمها (ومن رأى) أن زوجته تحمله فانه حصول غنى وخير يأتيه وقيل من رأى أنه يحمل امرأة حسنة فان كان مريضا أفاق وان كان محبوسا فرج الله عنه أو مهموما فرج الله همه وغمه (ومن رأى) امرأة فاسقة أو زانية فان كان من أهل الصلاح والدين فهو خير وزيادة وبركة وان كان من أهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب محارم وحصول شرور وضرر (ومن رأى) أن زوجته تدعو رجلا فان كانت حاملا تأتى بغلام وان لم تكن حاملا فهو حصول منفعة وخير (ومن رأى) أن امرأة عقيمة حملت فانه دليل خير وصلاح فى الدنيا والآخرة (ومن رأى) أن زوجته عادت عجوزا فلا خير فيه وان رأى ان امرأته زادت حسنا وجمالا فهو زيادة فى دينه ودنياه وحصول خير ومنفعة (ومن رأى) أن زوجته صارت مرتكبة لامر الفواحش أو مكروه فانها تكون بضد ذلك (ومن رأى) أن زوجته زاهدة عابدة فانه خير ولا بأس به (ومن رأى) أن جماعة من النسوة بمكان وهن ينظرن اليه أو واحدة منهن تدعوه اليها فهو بهتان عليه وهو منه برىء وربما يحصل له غرضه فيما بعد ولا يتمكن منه عدوه (ومن رأى) نسوة كثيرة يختصمن فانه حدوث أمور عجيبة فى الدنيا يحصل منها لبعض الناس تشويش وان رآهن ضد ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا المرأة من حيث الجملة جيد خصوصا ان كانت مقبلة عليه أو بشوشة طلقة الوجه (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير وان رأى كان

والعجز والشفاء من الامراض فان رأى نفسه فى المنام بلا اضلاع فقد فى اليقظة من دلت عليه من أهل أو مال وولد وربما فعل فعلا يعتقد صوابه وهو خطأ وربما دل ذلك على الانحناء اما الكبر أو مرض فان رأى أنه يأكل من أضلاعه صار كلا على أهله وأقاربه أو باع أخشاب داره أو ما يستره من حر وبرد (ضعف) هو فى المنام قوة فمن رأى أنه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى أنه ضعيف الجسد ضعف دينه أو توانى فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف فى المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا أى لا صبر له عن الجماع (ومن رأى) أنه ضعيف فى جسمه فانه يصيبه هم وحزن (ضيق النفس) فى المنام ان حصل له هو مال وسآمة (ضراط) هو فى المنام كلام ردىء أو نازلة تنزل بفاعلها او يدل الضراط على تفريق الجماعات والخبر المرجف وربما دل على الحمق والاستقلال بالناس وربما دل على الكذب أو الكلام الفاحش أو الصوت الخارج عن الضرب (ومن رأى) أن ريحا خرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة (ومن رأى) أنه بين قوم فخرجت منه ضرطة من غير ارادة فانه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنعة فان ضرط متعمدا وكان له صوت عال ونتن فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر نتنه وتشنعا بقدر الصوت فان كان له نتن من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنع على قدر نتنه فان ضرط بين قوم فانهم ان كانوا فى غم أو هم فرج عنهم وان كانت تجارة ربح فيها وان كان فى عسر تحول يسرا وان ضرط بجهد فانه يؤدى مالا يطيق فان ضرط سهلا فانه يؤدى ما يطيق (ومن رأى) أنه ضرط ضرطة وقرقها ربح نال عزا ورفعة فى سفر ولكن تتفرق أموره وتنجلى غمومه ويرجع سالما والضراط بالفم فى المنام يدل على الزلل فى الكلام أو حادث يحدث فى الفم من عاهة تشينه أو طباع رديئة تعيبه (ضيف) هو فى المنام بشارة تولد ذكر وان رأى الضيوف من ليس له حامل نال رزقا عاجلا (ضيافة) هى فى المنام اجتماع على خير فمن رأى أنه يدعو قوما الى ضيافة فأكلوا من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب (ضب) هو فى المنام رجل عربى بدوى يخدع الناس فى أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل خبيث ملعون لانه من الممسوخ والضب رجل مستوحش وربما دلت رؤيته على الشبهة فى الكسب أو المجهول النسب (ضبع) هو فى المنام عدو ظلوم مكايد يكون أمره الى وراء والضبعة امرأة دنيئة ساحرة عجوز (ومن رأى) أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى له من السحر فان ركبها تزوج امرأة والضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول ليس بذى حسب ولا بمعروف وتدل أيضا على البطالين من الناس والخداعين (ومن رأى) أنه ركب

امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بعد الادبار واذا رأت المرأة شابة فهي عدوة لها على أية حالة رأتها عليها ورؤيا المرأة السمينة تؤول بخصب السنة والمهزولة بجدوبتها ولا خير في رؤيا العجوز الا اذا كانت متزينة مكشوفة ❁فصل في رؤيا الصبيان والشبان❁ من رأى صبيا حسنا بهي المنظر معتدل القدمة وشامطا وعافانه حصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارة بما يسر الخاطر وقال آخرون رؤياه تؤول بعدو وان كان قبيح المنظر فعدو لا محالة وقيل غم وضيق صدر خصوصا ان كان شعثا قبيح المنظر والملبس (ومن رأى) صبيا شابا وهو معروف ورأى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان رأى فيه ما يشينه فضده وان كان مجهولا ففيه وجهان قيل عدو أو بشارة (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاب عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أدهم فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شيخ (ومن رأى) أنه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) كأنه قد صار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه وقيل انه يتجدد له سرور وقيل انه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم وقيل انه يموت وقيل يظهر مع بعض الاصدقاء عداوة على الحرص والامل وقد تقدم ذكر بعض شيء من ذلك وما يناسبه في تعبير الحلية والحلقة ❁فصل في رؤيا الصغار❁ من رأى أنه قدم اليه صغير حسن الوجه فانه يؤول على وجهين ملك وبشارة اذا لم يحمل على الاذرع وقيل من رأى أنه يحمل صغيرا فهو هم وحزن وقيل من رأى أنه يحمل صغيرا في قماطه فانه ينجو من هم وغم ما لم يختبط الصغير وقيل ان كان خائفا يكون آمنا (ومن رأى) أنه محمول في قماطه فيؤول على أربعة أوجه ذهاب مال وسجن ومرض وذهاب عقل وان رأى ذلك فقير فانه يعيش الى أرذل العمر (ومن رأى) صغيرا معروفا بلهو فلبس محمود وان رأى أنه يتعلم ما يحصل له نتيجة فضد ذلك (ومن رأى) صغيرا من أولاد الاكابر وانه مسكه وتوجه به الى منزله فانه حصول مال ونعمة (ومن رأى) أن صغيرا ضاع فانه زوال هم وقيل تكدر خاطر ❁فصل في رؤيا صغار البنات❁ على

من رأى صغيرة حسنة فانه حصول خير ومنفعة وقيل من رأى أنه يحمل صغيرة فهو مما يحمل صغيرا وقيل من رأى ذلك فان كان مريضا أفاق وان كان مهموما فرج الله همه وان كان محبوسا أطلقه الله وقيل رؤيا الصغيرة ما لم يكن فيها ما ينكر فهو خير على كل حال ❁فصل في رؤيا الطواشية❁ قال ابن سيرين رؤيا الطواشية من أي جنس كان تدل على الخير والصلاح وقيل ان الطواشية تعبر بالملائكة أو بالصلاح ومن رأى أن طواشيا أخبره بأمر فربما يكون ذلك الامر بعينه من خير أو شر (ومن رأى) أن طواشيا دخل عليه وهو في هيئة حسنة فيؤول على وجهين حصول رزق وأمن وان كان في هيئة قبيحة أو بيده ما ينكر فربما يكون دعوى الى حاكم وان رآه يدعوه الى أمر معين فتأويله على معنى ذلك الامر (ومن رأى) أن انسانا معروفا صار طواشيا فيؤول على ثلاثة أوجه صلاح وعبادة وعلم وحكمة وان كان في حرب فحصول مذلة وغلب (ومن رأى) أنه صحب طواشيا فانه يصحب أحدا من طلاب الآخرة (وقال) بعض المعبرين رؤيا الطواشية تؤول على رؤيا انسان ليس له معقول ❁فصل في رؤيا العبيد❁ كل من كان في الرق فانه عبد سواء كان أبيض أو اسود فمن رأى أنه أعتق عبده يدل على موت العبد أو حصول خير للمعتق (ومن رأى) أن عبده بلغ فانه

ضبعا نال سلطانا وتدل رؤية الضبع على كشف الأسرار والدخول فيما لا يعني والضبعة كذلك وربما دل الضبع على الخنثى المشكل وان دلت على الزوجة أو الأمة فهي قبيحة المنظر والضبع امرأة سوء قبيحة غادرة فمن رأى أنه ركب ضبعا فانه امرأة كذلك (ومن رأى) أنه رمى ضبعة بسهم فانه يراسل امرأة كذلك وان رماها بحجر أو بندق فانه يقذفها وان ضربها بالسيف بسط عليها لسانه ومن شرب لبنها غدرت به وخانته (ومن رأى) أنه طعنها فانه يباضع امرأة أو يصاهرها (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الضبع أو من عظامها أو من شعرها فانه يصيب من مال امرأة كذلك (ومن رأى) أن الضبع كان ذكرا فانه في التأويل رجل مخذول محروم شبه المغلوب (ضأن) من رأى في بيته في المنام ضأنا مسلوخا فانه يموت فيه انسان (ومن رأى) أنه يرعى ضأنا فانه يلي على ناس من العرب وان رأى أنه أصابها أو ملكها فانه يصيب غنيمة كثيرة (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضأن فانه يصيب خيرا كثيرا (ضفدع) هو في المنام رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه مع الضفادع حسنت صحبته لأقاربه وجيرانه (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا تدل على أقوام سحرة خداعين وان كان معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع نال ملكا (ومن رأى) أن الضفادع قد خرجت من البلدة فان العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الامثال والاقران وربما تدل الضفادع على أرباب الحرس على أبواب السلاطين أو أرباب القراءة أو أهل التسبيح من الفقراء أو المتزهدين وتدل الضفادع على العامة أصحاب الغوغاء والانتقال من مكان الى مكان (ومن رأى) أنه أصاب ضفدعا فانه يخالط رجلا حريصا لحافا لا (ومن رأى) أن جماعة من الضفادع نزلت أرضا أو بلدة فان عذاب الله ينزل في ذلك الموضع الى أن يدفع الله تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحدا

❁باب الطاء❁

(طواف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فانه ان كان عبدا عتق أو كان عاصيا عتق من النار وان كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وان كان أهلا للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق (ومن رأى) أنه حج وطاف بالبيت فان ذلك صلاح لدينه واستقامته على منهاجه وثواب له من الله تعالى وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين لكونه أمينا مكينا صاحب برونسك وربما دل طوافه على ايفائه بنذر أو كفارة من جهة يمين وربما دل طوافه

يعتق (ومن رأى) ان عبده لطمه فانه يعتق أيضا (ومن رأى) أنه يكلم العبيد أو يخالطهم فانه زيادة فى ماله (ومن رأى) أنه اشترى غلاما أصاب خيرا وقيل هم وحزن والبيع أحسن من الشراء (ومن رأى) أنه صار عبدا يباع فلا خير فيه وقيل فقر ومذلة وان كان فى محاكمة فان عدوه يظفر عليه

❁ فصل فى رؤيا الخدم ❁ وهم الجوارى من رأى جماعة من الجوارى فهو خير ومنفعة خصوصا ان كان هو مالكهن وان رآهن عرايا أوفيهن ما ينقصهن فليس بمحمود وقيل رؤيا الجارية الحسنة سنة مخصبة (ومن رأى) أنه اشترى جارية بيضاء فان تجارته تربح ويلاقى خيرا (ومن رأى) أنه اشترى جارية صفراء فانه يتعذر عليه حاجته وقيل مرض (ومن رأى) أنه اشترى جارية سوداء فانه نجاة من هم وغم (ومن رأى) أنه يبيع جارية من أى جنس كان فانه فقر وحاجة أو بيع داره أو آنية من أوانى البيت (ومن رأى) جارية صبيحة الوجه تأتيه فانه يصيب خيرا وان كان له رزق عند السلطان أو من يقوم مقامه فانه يأخذه وان كان له غائب فانه يأتيه بخير وان كانت قبيحة المنظر أتاه ما يكره (ومن رأى) جارية تطرح نفسها على الناس سفاحا فانها تكون فتنة تموج فى ذلك المكان وأما العتق والبلوغ واللطمة فتأويلها فى الجوارى نظير ما تقدم فى العبيد (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجارية المجهولة المتزينة المسلمة تؤول بسماع خبر سار والجارية العبوسة خبر غير جيد والمهزولة اصابة هم وفقر والعريانة خسارة

❁ فصل فى رؤيا الخنثى ❁ من رأى خنثى أو أنه صار بنفسه فانه يؤول بخمسة أوجه عدم الجماع والنسل وتأخير منزلته وضعف همته وحنو وشفقة (ومن رأى) خنثى على المرأة فانه يتصور له ويكون بخلافه والله أعلم بالصواب

❁ الباب السابع عشر ❁ فى رؤيا الظلمة والاعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوية وما يناسب ذلك

❁ فصل فى رؤيا الظلمة ❁ من رأى ظالما معروفا يفعل أمرا ليس بزين فانه يدل على اضراره فى ظلمه وان فعل ما يستحسنه الناس فانه يرجع عن ذلك (وقال) بعضهم يعبر بالضد (ومن رأى) ان ظالما حسنت سيرته فهو عزله عما هو فيه وان رأى ان ظلمه زاد وتعديه الى أن بلغ زيادة المبلغ فانه انتهاء أمره ويكون على شرف الزوال وان رأى أنه هو ظالم فيؤول على ثلاثة أوجه ظلم النفس وظلم الغير وقصور الهمة عن المصالح (ومن رأى) أنه ظلم أحدا بعينه فانه حصول ظفر للمظلوم وكذلك اذا رأى ان أحدا ظلمه لقوله تعالى أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير (ومن رأى) أنه يسأل فى ازالة ظلم يدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان الملك ظلمه فانه يحتاج اليه فيما يليق به (ومن رأى) أنه حصل منهم ظلم فى حق أحد من الاعيان فانه يحصل له منهم ضرر ومصيبة (وقال) جابر المغربى (من رأى) أنه ظلم أحدا ممن هو دونه فانه يكون مظلوما وان رأى أنه مظلوم من أحد منهم فضد ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه ظلم من سيده فهو حصول منفعة وربما يعتق وان رأى أنه هو الظالم لحصول هم وغم وندامة وان كان المظلوم من رفقته لحصول مضرة من سيده ومشقة (وقال) بعض المعبرين انى أكره فى المنام رؤيا الظالم المشهور بالظلم والظلمة ولو تؤول المنام على أى وجه كان

❁ فصل فى رؤيا الاعوان ❁ من رأى أحدا منهم وعرفه عن أمر يكرهه أو استدعى به لحاكم فلا خير فيه وان كان مريضا دل على انقضاء أجله وان نازع أحدا منهم فى أمر أو نازعه

على الدخول فى أمر امام شريف فان رأى أنه طاف على رمكة فانه يأتى ذات محرم (طعان بالرمح) فى المنام دال على النازلة ومدافعتها بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطعن فى الدين والاستهزاء بأهل الخير (ومن رأى) انه يطعن انسانا برمحه أو سيفه أو عاموده أو عصاه فان الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغى يذل ويخذل فان قطع أو وجع وان أشار بأحد هذه الاسلحة الى الطعن ولم يطعن فانه يهم بكلام ولم يتكلم به (ومن رأى) قوما يتطاعنون بالسلاح فان الوباء والمرض يحل بذلك المكان (ومن رأى) الناس يقتتلون فان الغلاء يحل فى الاطعمة فان حاربوا السلطان رخصت أسعارهم (طلاق) هو للاعزب فى المنام فراقه لما هو عليه خيرا أو شرا وطلاق المتزوج بطلاق معيشته أو موته خصوصا ان كان مريضا فالثلاث بثلاث بنات لا رجعة له لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصطلح مع معاديه (ومن رأى) أنه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وان رأى أنه طلق امرأته رجعية فانه يترك حرفته وعملا أياما وينوى الرجوع اليها فان طلقها بائنة فانه يترك حرفته ولا ينوى الرجوع اليها فان طلقها طلاق السنة حتى أتى عليها ثلاثة قروء فانه يترك الحرفة بعد أن يستغنى عنها وقيل من رأى أنه طلق امرأته فانه يفارق ملكا كان معه وقيل انه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودنياه (ومن كان) له امرأة مريضة ورأى أنه طلقها طلاق البنات فانها تموت وكذلك اذا باعها أو أعتقها وان طلقها طلاق الرجعة يرجى لها العافية (طغيان) من رأى فى المنام أنه طغى فهى أفعال نفسانية رديئة تقرب الانسان الى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ مخذول والطغيان فقر وهم يتزل بمن طغى أو مرض يخسر فيه مالا وربما كان غنائم يحصل بعدها فقر (طرد) هو فى المنام حبس فمن رأى أنه يطرد من بلده فانه يحبس (ومن رأى) أنه طرد من الجنة فانه يفتقر (ومن رأى) أنه طرد ظالما أو هول عليه أو صاح عليه فانه يقع فى أمر هائل ويتطرق عدو مخادع الى ملكه والطرد من ظاهره الدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم وربما دل على النقص فى الطارد أيضا (طلب) هو فى المنام الاجل الحثيث فمن أدركه خصمه فى المنام مات وربما دل الطلب على ما يتشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال (ومن رأى) أحدا يطلبه فانه هم يصيبه والطلب يدل على المطلوب اذا لم يكن هاربا فانه يأمن مما يخاف (ومن رأى) شخصا قبيح الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وان أدركه فى الطلب ناله الخوف (ومن رأى) أنه يطلب شيأ فانه ينال منالا لما قيل من طلب شيأ ناله أو بعضه (طول) من رأى أنه طال فى المنام فانه يزيد فى علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوى سلطانه وكان

لحصول حقد شديد (ومن رأى) أنه أبذى لسانه على أحد منهم بفاحشة فانه يقهر في أمره (ومن رأى) من أحد منهم لينا فانه مكر وخديعة فليكن على يقظة منه (ومن رأى) أنه صار من الاعوان أو أحدا من بيته لحصول منفعة (ومن رأى) عوانيا مشهورا بالاذى فعلى وجهين قيل حصول غرامة أو انتقام عدو (فصل في رؤيا البردداريه والرسل والنقباء) قيل رؤيا البردداريه تؤول بقضاء الحاجة وعز وجاه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه صار برددارا عند ملك عادل فانه حصول خير وصلاح ورزق حلال وان كان الملك بخلاف ذلك فحصول مال حرام واشتغال بالفساد (ومن رأى) أيا ما كان فتعبير أفعالهم وأقوالهم كما تقدم في الاعوان وقيل رؤيا البردداريه تدل على حل أمور معقدة وأما رؤيا النقيب فحصول عطاء من أحد (ومن رأى) رسولا جاء من مكان على هيئة حسنة فلا بأس به وأما بقية المرجفين كالاجواقية والبريدية والسواقين والقصاد الذين يأتون بأمر شنيع فيؤول ذلك على وجهين اما بشارة وخبر أوهم ومصيبة (فصل في رؤيا السجانة والجلادة والضوية) أما السجانة فرؤياهم تدل على هم وغم وضيق وأما الجلادة فرؤياهم (٥٦) تدل على حصول المراد سريعا وأما رؤيا الضوية تؤول على أربعة أوجه حكم وحج وسفر وشروع في أمر (ومن رأى) الضرابين بالاسواط الفاحشة كالمقارع ونحوها بعده أحد عدو يكذبه

(فصل في رؤيا الخفراء وأرباب الادراك والحراس)

من رأى خفيرا فانه خفارة خصوصا ان طاف عليه وقيل مطالبة (ومن رأى) صاحب درك فنظره درك وقيل احتواء على أمر مفهوم (ومن رأى) حارسا فانه يجد ما يطلبه وقيل رؤيا ذلك جميعه اذا كان فيه ما يدل على الخير فهو جيد والله أعلم بالصواب

(الباب الثامن عشر في رؤيا السنين والاعياد والاشهر والفصول والأيام والجمع والساعات)

(فصل في رؤيا السنين) من رأى رأس السنة ورأى في ذلك ما يدل على الخير فتكون تلك السنة عليه مباركة وان رأى ضد ذلك فضده (ومن رأى) من يخبره عن أمر لمدة من السنين فان كان ممن يقبل قوله في اليقظة فربما يكون الامر بعينه في المدة المذكورة وربما دل السنة على الشهر أو على الجمعة أو على اليوم ورجح بعضهم ان السنة تعبر بالشهور لما ورد في الحديث المشهور وقيل بالمدة وقال بعضهم السنة تؤول على خمسة أوجه بالمرأة وبالسنقو وبالبقرة وبالرهبانية وبالخصب وبالجدب **(فصل في رؤيا الاعياد)** من رأى عيد الاضحية فانه يدل على مصاحبته لرجل عالم لاسباب الخير وحصول منفعة دينية منه (وقال الكرماني) من رأى عيدا من الاعياد والناس ظاهرون من المدينة فتأويله على ستة أوجه عز وشرف وفرح واطلاق من سجن وتوبة وثواب (ومن رأى) عيدا أو لم يكن عيدا على الحقيقة فان كان من أهل العز والشرف فنقص في منصبه وان لم يكن ذا عز فوقوف حال في معيشته وقال جابر المغربي من رأى عيد الاضحى فان كان في أوانه فانه يصاحب من يحصل له منه نتيجة وقيل يبلغ مراده بمشقة وتعب وأما رؤيا الاضحية فقد تقدمت في بابها (ومن رأى) عيدا مما يعتقده أهل الذمة فحصول خوف من أعدائه (ومن رأى) عيد عاشوراء فحصول زاد **(فصل في رؤيا الاشهر)** من رأى شهر المحرم فيؤول على ثلاثة أوجه وقار وجاه واظهار سرور وأما صفر فيؤول على وجهين غم وهم وعز وولاية وأما ربيع الاول فعلى ثلاثة أوجه فرج وسرور وخير ونعمة

حسن السيرة فيه وان كان تاجرا ربحت تجارته (ومن رأى) ان قده طال فوق الحد فانه قرب أجله وسقوطه عن مرتبته والملك اذا رأى أن قامته طالت دام ملكه ونصر على أعدائه وان كان طالب ملك ناله وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت على الحد دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت لقرب الارض وطول القامة القصيرة دال على الفتنة وربما دل على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (طبخ بالنار) هو في المنام نيل مراده اذا انضج ما طبخه (ومن رأى) أنه طبخ بالنار طبيخا ونضج فانه ينال مراده ويقع في ألسنة الناس وان لم ينضج فانه لم ينل مراده والطبيخ تهييج أمر ينفعه فان نضج الطبيخ فهو رزق ومن طبخ نيا فانه في أمر الان نضج وغرف وأكل وسائر الطعامات أرزاق الا الهريسة والعصيدة وان كان الطبيخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان بلحم بقر فحياة طيبة من جهة عمال ذوي منفعة وان كان بلحم سبع فانه ولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره وان كان بلحم كلب فانها ولاية دنيئة وان كان معه سم أفاد مالا حراما وان كان بغير دسم فكسب دنيء بفقر وحرمان وان كان بلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشراف وان كان بلحم سباع الطير فانها تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصفر في المنام فهو مرض لمن أكله الا أن يكون بلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وان كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت عيشته وطعام الافراح بشارة وطعام المأتم هموم وانكاد والاطعمة التي لا تتقيد بزمان فانها أرزاق وفوائد مستمرة والاطعمة التي تتقيد بزمان كاللحم بالباذنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت وأطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها وأكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفطنة وأطعمة العلماء علم وهداية وبركة وأطعمة أرباب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة الفقراء وأرباب الورع والزهد توبة وهداية للآكل منها وأطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وان استحال الطعم الى ما هو خير منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة أو حموضة دل على تغيير الازواج أو الاعمال وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره واستغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره دعا مكر به وخشي عليه الخدمة وربما رزق عونا على مقصده (ومن رأى) انه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنغيص عيشه ومعيشته (ومن رأى) في فمه طعاما كثيرا وفيه

سعة

وظهور تهانى وغموصدقة وأما ربيع الآخر ففيه وجهان خروج من ضيق الى سعة وازدياد فى الارزاق وأما جمادى الاولى فعلى ثلاثة أوجه برد وجمود وراحة من تعب وتعطيل سفر وأما جمادى الآخرة فنظيره وقيل حصول بركة وتوبة وأما رجب فعلى أربعة أوجه اجتهاد وفتنة وتحريم قوم وانصباب بركة وخير وأما شهر شعبان فتشعب رحمة وأما شهر رمضان ففيه ستة أوجه توبة الى الله تعالى وعبادة وكف عن المعاصى وحصول خير واحياء سنة وكثرة رزق وأما شوال ففيه وجهان شروع فى أمر وافتتاح سفر وقيل ارتكاب أمور صعبة وأما ذو القعدة وذو الحجة فيؤولان على ثلاثة أوجه حج وسلوك أمر وحصول رزق ومنفعة

﴿فصل فى رؤيا الفصول الاربع﴾

أما فصل الربيع فيؤول على سبعة أوجه استقامة فى البدن وازدياد فى الرزق وطيب عيش وحصول مراد ونزهة خاطر وصحة منام وتجديد سفر وقيل فصل الربيع يؤول بالملك والهواء الغير المعتدل يعنى حارا وباردا فى وقت واحد بحيث يحصل من ذلك ضرر فانه يؤول بحصول مضرة من الملك لاهل ذلك المكان وان كان هواء معتدلا والآفاق منورة فتعبيره بخلاف ما تقدم ورؤيا فصل الربيع فى أوانه خير من غير أوانه وأما فصل الصيف فانه يدل على النعمة والبركة ورجاء المؤنة واكتساب الارزاق وان كان من التجار فانه يكثر السفر وقال الكرمانى رؤياه تؤول بالملك فاذا كان فى أوانه والأفق منورا والاثمار مدركة فانه يدل على العز والجاه وحصول المراد والقوة والاحسان من الملك الى العامة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وأما فصل الخريف فيؤول على أربعة أوجه تغيير أحوال وضعف وسقم وانتهاء أمور وذهاب نزهة (وقال الكرمانى) يؤخذ من معنى تعبير ما تقدم فى فصل الربيع وأما فصل الشتاء فحصول رحمة وقيل شدة وقيل الشتاء يؤول بالملك فان كان برده شديدا فانه حصول مضرة من ذلك الملك وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده

﴿فصل فى رؤيا الجمع والايام والساعات﴾

أما الجمع فانها تؤول بالسنين أو الاشهر كما تقدم فى معنى الحديث وقيل زوجة حسنة وقيل اجتماع جماعة على الخير وتقوى الله وكفارة الذنوب وأما الأيام قال جعفر الصادق أحسن ما يرى فى الأيام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس وكما يرى الانسان اليوم صافيا نيرا فهو حسن فى حقه وجيد حسبما يكون ضوؤه ونوره (ومن رأى) يوم السبت وظن أنه يوم الجمعة فانه يشتغل بشغل وهو يعتقد انه خير والامر بخلافه وقال جابر المغربى من رأى ذلك يدل على محبته لليهود (ومن رأى) يوم الاحد واعتقد أنه يوم الجمعة يكون مصاحبا للنصارى وقيل رؤيا الجمعة على حقيقتها خير ونعمة ورؤيا السبت توقف على أمر ورؤيا الاحد ابتداء أمر ورؤيا الاثنين سعى فى أمر وحصوله ورؤيا الثلاثاء راحة من تعب ورؤيا الاربعاء ثبات واستقرار وقيل غيظ وحصر ورؤيا يوم الخميس خير وبركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء اذا اعتقد انه الجمعة يكون مصاحبا لاهل الفساد وان رأى يوم الاربعاء كذلك يكون محبا لاهل البدعة (ومن رأى) يوما من الايام وما عرف ما هو فليس بمحمود (ومن رأى) أنه يعد الأيام فانه يدل على محاسبة أحد وقيل عدد الايام يؤول على خمسة أوجه منصب وأجرة وحساب وخير ونعمة وسفر وقيل من رأى يوما تغير وهو متعجب من ذلك فانه يدل على تغير أحوال وأما الليل والنهار

سعة لاضاقة تشوش أمره ودلت رؤياه على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذى فى فمه وبقى من عمره قدر ما فيه سعة له وان رأى أنه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه مات والطعام الذى فى غاية الحموضة متى لم يقدر على أكله فهو الم ومرض لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح وان رأى أنه يأخذه ويطعمه غيره فان ذلك المطعم مثله فان أكله أصابه حزن أو مرض وان رأى أنه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال الفرج (طيران) هو فى المنام سفر فان كان على القفا فهو سفر فى راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الحرج الى رجل رفيع وأى السطحين كان أعلى فهو أرفع قدرا وأكثر جاها وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت أنها طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانها تتزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فانه يموت فانها دار الآخرة والمسجون اذا طار فى منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى المملوك انه طار فانه يعتق واذا رأى المملوك انه طار من الكوة والحائط فانه آبق وقيل ان الطيران اذا كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا جناح فانه نقلة من شأن الى شأن أو من مكان الى مكان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرجع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن كان يطير مع الطير فى منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان صاحب غرور وأمانى ورأى أنه يطير فان رؤياه باطلة ومن سابق انسانا وطار وسبقه فانه يقهره ويرفع شأن السابق الطيرانه (ومن رأى) أنه طار فوق جبل فانه ينال سلطنة ويغلب فيها ولو كاصعا يا بلا تعب ويخضعون له (ومن رأى) أنه يطير فان كان يصلح للسلطان نال سلطانا وان سقط على شئ ملك ذلك الشئ وان لم يصلح لذلك أصابه خطأ فى دينه ومرض فان بلغ فى طيرانه منتهاه فانه ينال فى سفره خيرا وان رأى أنه توارى فى جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى قبره فان طار فى الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان طار من سفل الى علو بغير جناح نال أمنية وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامة فى الهواء وهو قادر على أهل الارض يضر من يشاء وينفع من يشاء منهم فانه ينال سلطنة وعزا ورفعة فان ثقل عليه الطيران من بلد الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتمس شيأ وهو فرح بذلك فانه يتمنى مالا وان رأى أنه طار من أرض الى أرض بلغ شرفا وأرى قرة عين (ومن رأى) أنه يطير طيرانا مستويا استوت أموره بلا تعب وان رأى أنه يطير وقد ارتفع عن الارض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الارض فان ذلك دليل خير له وكلما ارتفع عن الارض كان أرفع لقدره بين أصحابه الذين يأوى اليهم وفى الاغنياء

والحر والبرد فقد تقدم تعبيره فى فصله فى الباب الثالث ﴿فصل فى رؤيا الساعات﴾ من رأى الصبح وهو مضىء ونير يحصل لاهل ذلك المكان أمن وخير وراحة وان رأى بعد الصبح أوفى وقته ظلمة فتعبيره ضد ذلك وقال جابر المغربى كذلك وربما يكون زيادة رزق اذا كان مضيئا (ومن رأى) وقت الصبح محمرا فانه حصول ضعف لاهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا فلق الصبح تؤول بالدين والخير والصلاح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من النهار فانها تؤول على وجهين خير وبركة أو تهاون فى أمر وقال بعض المعبرين رؤيا الساعات تؤول بالسنين وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان فى تساو يه مع الليل وهو اثنتا عشرة ساعة تكون الساعة الاولى بمكان شهر الله الحرام والثانية بمكان صفر والثالثة بمكان ربيع الاول والرابعة بمكان ربيع الثانى والخامسة بمكان جمادى الاولى والسادسة بمكان جمادى الآخرة والسابعة بمكان رجب والثامنة بمكان شعبان والتاسعة بمكان رمضان والعاشرة بمكان شوال والحادية عشرة بمكان ذى القعدة والثانية عشرة بمكان ذى الحجة (ومن رأى) أنه مضى من هذه الساعات شئ أول من أشهر السنة وانتظاره ماهو طالبه من خير وشر واذا رأى وقتا معلوما مثل الظهر والعصر والمغرب والعشاء مالم يصدر فعل من الافعال المقدم ذكرها فيحسب على قدر ساعاتها ويكون التأويل على حكمها (ومن رأى) ساعة من ساعات الليل فيؤول على وجهين وجه ان حكمها يكون نصف شهر ووجه لاحكم لها لقوله تعالى فمحونا آية الليل وقال بعض المعبرين لا تعبير لساعات الليل الا كما تقدم فى الفهرست من اعتبار الوقت وما مضى منه وأما تعبير ساعاته وحكم تعبيرها فسقوط أصلا وفى ذلك مباحثة كثيرة واختلاف بين المعبرين وقد تقدم تعبير الليل والنهار والحر والبرد فى بابه والله أعلم بالصواب

﴿الباب التاسع عشر فى رؤيا شعر الانسان وأعضائه وكلام الالسن واللحية والجلود وما يناسب ذلك﴾ قال دانيال عليه السلام من رأى شعره طال طولا زائدا فانه هم وغم وان رأت المرأة ذلك يكون زينة وزيادة بهاء وقيل رؤيا طول الشعر لمن يكون متلبسا بزى الفقراء فلا بأس به وقال ابن سيرين من رأى أنه حلق رأسه فى أيام الحج فانه صلاح فى الدين وكفارة للذنوب وان كان فى الاشهر الحرم أوفى بعضها فانه قضاء دين وزوال هم وغم وقيل ان رأى ذلك ذو منصب فليس بمحمود وان رأت المرأة ذلك فانه يدل على موت زوجها أو أحد محارمها وان رأت ان شعرها قطع أو بعضه فانه يدل على مخاصمة مع زوجها وقيل حصول مصيبة وان رأت أن شعرها جميعه صار أبيض فانه يدل على ان زوجها رجل فاسق على غير الطريقة وقال الكرمانى رؤيا الشعر تؤول على ستة أوجه للملك بالعسكر وللمرأة بالعز والبهاء وللرعية بالهم والغم وللفقراء العباد بزيادة العبادة وقيل بالحج (ومن رأى) أن سبالبه قد طالا فانه يؤول على وجهين عز وولد ورؤيا الحاجبين اذا طالا فانه حصول مال وزينة وقيل طول عمر (ومن رأى) أن شعر بدنه قد طال فان كان ذو وجاهة فزيادة فى ماله وابهة فى جاهه وان رأى ذلك فقير فعسر وضيق وان رأت المرأة ان شعرها حلق أو قلع دون أمها فانه دليل على هتكها (ومن رأى) أن شعره قد شاب فانه زيادة فى دينه وقيل نقص فى ماله (ومن رأى) أن شعر رأسه قد سقط من غير

والعمال تدل على رياسة ينالونها (ومن كان) فى غربة تدل على رجوعه الى بلاده وربما دلت على انه لا يطأ بلاده (ومن رأى) أنه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبدا دل على عتقه ويدل فى الفقراء على مال كثير يكسبونه وان رأى أنه يطير بلا اجنحة وقد ارتفع فى الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة تعرض له وكذلك ان رأى أنه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان أمور نفسه نابتة وان رأى أنه يطير نحو السماء فانه ان كان عبدا يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان يطير مع الطير فانه سيكون بين قوم غرباء وهذه الرؤيا رديئة لاشرار الناس وتدل فيما يصطاد فى الماء على عذاب يقع وربما دلت على صلبه وان رأى أنه يطير غير مرتفع فى الهواء بمقدار ما يعرف منه انه فوق الارض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة من السفر (ومن رأى) أنه يطير بارادة نفسه ويترك الطيران اذا اشتهى دل ذلك على خير كثير وتزيين الاعمال التى يعملها واذا رأى العبد انه يطير فى بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من فى ذلك البيت وان رأى أنه وقع من ذلك الطيران دل على أنه يخرج بعد ذلك الخير من بيت مولاه وان رأى أنه يطير فيخرج من الدار دل على موته وان رأى أنه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وان رأى أنه يطير فيخرج من الكوة دل على انه يابق (ومن رأى) أنه يطير وهو مستلق على قفاه فان كان يسير فى البحر أو يريد ذلك يدل فيه على خير وفى سائر الناس يدل على البطالة وفى المرضى يدل على موتهم (ومن رأى) أنه يطير فلا يقدر أو أنه يطير ورأسه نحو الارض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير يعرض له وان رأى المريض أنه يطير دل على موته ويدل ذلك فى الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون فى مكان وفى المحبوسين والمأسورين على حلهم من ذلك وانطلاقهم (ومن رأى) أنه يطير فى محفة وهو نائم فوق سرير أوشئ آخر دل على مرض شديد يعرض له أو على موته أو على أنه يصيبه داء أو آفة فى ساقيه (ومن رأى) أنه يطير بين السماء والارض فانه يكثر التمنى (ومن رأى) أنه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه فى عرض السماء فانه يمشى راكبا أو راجلا الى موضع يعهد المشى اليه أو يسافر سفرا أو ينال رفعة بقدر ما ارتفع من الارض فى طيرانه وربما يكثر التمنى والآمال اذا رأى الطيران كثيرا وربما كان الطيران طلب العلم لطالبه أو طلب الفسوق والشر لاهل الشر وطلب أمر قد جد فيه أو يكون خفة وطيشا يكون منه فى حال غضبه أو يكون ذلك فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان فرحا والطيران يدل على الطير والتشاؤم وان طار بجناح سافر بعز وسلطان وان كان بغير جناح سافر سفرا مشقا مع قلة راحة أو كان مسرفا على نفسه خصوصا ان طار من موضع حسن وحط فى مكان ردىء وان

طار

فعل فانه يدل على الهم والغم من جهة الابوين (وقال أبو سعيد الواعظ) شعر الرأس مال وطول عمر وحسنه عز وشرف (ومن رأى) شعر رأسه
طويلا متفرقا يدل على تفرق مال رئيسه (وقال ابن سيرين) أكره بياض الشعر في المنام للشاب فانه فقر (ومن رأى) انه طال شعره فانه فقر
ودين وربما يحبس (ومن رأى) انه ليس برأسه شعر وهو أصلع يدل على زيادة العيش (ومن رأى) ان ليس له سبالان وقد نبت له ذلك فانه يدل
على ان يولد له ابنتان أو لاحد من أقاربه وان رأى ذلك وهو ممكن مرتفع فربما يكون عزا ودولة (ومن رأى) انه أجلح لا خير فيه وقيل هم وغم
وحقارة (ومن رأى) انه كان أجلح أو أقرع وقد نبت الشعر برأسه فيدل على زيادة ابهة وعظمة وحصول خير (ومن رأى) انه ينتف من شعره
الذي ليس بواجب نتفه فانه يدل على اتلاف ماله وان فعل ذلك غيره به فيكون الاتلاف بسبب الفاعل (ومن رأى) انه يسرح شعره بمشط فانه
عز ودولة (ومن رأى) انه نبت له شعر في موضع لا ينبت فيه الشعر فانه يدل على حصول دين ثم يقدر الله تعالى بوفائه (ومن رأى) انه حلق شعر
ابطه أو عانته فانه يدل على صلاح دينه وقيل حلق الابط حصول مراد وان رأى انه ينتف ابطه كان أجود (ومن رأى) ان
شعر ابطه قد طال فانه
مكروه في الدين (ومن رأى)
ان شعر عانته قد طال فهو
سلطان أعجمي يصيبه ليس
معه دين وقيل طوله دناءة
الفرج وفساده (ومن رأى)
انه ينتف عانته فانه يغرم
مالا أو يبذره في غير محله
(ومن رأى) انه أزال شيأ
من ذلك بالنورة فان كان
غنيا ذهب ماله وسلطانه
وقيل يذهب ماله في ابتياع
عقار وان كان فقيرا استغنى
وفرج الله عنه وان أزال
البعض وترك الباقي فيزول
من نعمته شئ ويتأخر شئ
وقيل عزه يزول وتستمر نعمته
وقيل من رأى انه حلق
عانته بالموسى فهو محمود وان
رأت المرأة ذلك أصابت من
زوجها خيرا (ومن رأى)
أن شعره تجعد فحصول
خير ومنفعة وان كان في
الرزق فلا خير فيه وان رأى
ذلك عالم فليس بمحمود (ومن رأى) ان شعره كان مجعدا ثم انصلح فان كان عبدا اعتق وان كان غير ذلك فليس بمحمود وقيل طول شعر الابط اذا
تجاوز حده يؤول بالود (ومن رأى) انه ينتف من صدره أو من قفاه شعرا فان كان عنده أمانة يؤديها لصاحبها وقيل شعر العانة حصول ضرر
واما ان رأت المرأة ذلك فهو محمود وقيل ان رأت المرأة انه قطع فهو حصول هم وغم وضرر وقال جعفر الصادق رؤيا حلق الرأس تؤول على خمسة
أوجه حج وسفر وعز وجاه ومرتبة لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وأما اذا كان من أهل الدولة فليس بمحمود الا أن يكون من
عادته حلق الرأس في الجمعة مرارا فليس هو برديء وقيل طول الشعر اذا تجاوز حده ضعف عن القيام بأهله وقيل شقاوة وقيل كثرة أطفال
وخوف وهموم وقال بعض المعبرين من رأى انه حلق رأسه ما لم يكن في حرب فانه يستغني ويقوم بعياله وهو محمود ولا بأس به فان كان في حرب
فليس بجيد وقيل ان كان في الاشهر الحرم يكون كفارة للذنوب وقضاء للديون وزوال الهموم وغمومه وقيل موت أحد الوالدين أو كلاهما (وقال
بعض المعبرين) ان رأت امرأة ذلك فانما تكون آمنة في نفسها وربما انها لا تلد أبدا (ومن رأى) ان شاربه حلق أو حف فانه يصيب خيرا وان
كان مديونا قضى الله دينه وقص الشارب على كل الوجوه محمود وزيادته مكروه وهذا أما نقصه فيؤول على ثلاثة أوجه عبادة واتباع سنة وخروج

طار من مكان قبيح ووقع في مكان أحسن منه كالبحر أو الجبل المليح أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير)
هو في المنام اذا كان مجهولا يدل على ملك الموت واذا التقط حصاة أو ورقة أو دودا أو نحو ذلك وطار به الى السماء
من بيت فيه مريض فهو ممات وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه أو
كتفه أو حجره أو عنقه فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدرا لونا فهو عمل مختلف غير صاف الا أن يكون
عنده امرأة حامل فان كان الطير ذكرا فانه غلام وان كان أنثى فهي بنت فان قصه عاش وبقي عنده وان طار
كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والرؤساء والجباة والعلماء وأهل الكسب والغني وطير الماء اشراف
قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال السفر
في البحر والبر فاذا صوتت كانت نوائح وبواكي وما يغني من الطير أو ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكرا كان
الطائر أو أنثى وما صغر من الطير والعصافير والقنابر والبلابل غلمان صغار وجماعة الطير لمن أكلها أو
أصابها أموال ودنانير وسلطان لا سيما ان كان يرعاها أو يعلفها أو يكفلها (ومن رأى) الطيور تطير فوق
رأسه فانه ينال ولاية ورياسة وان رأى طيورا تطير في محله فهم الملائكة (ومن رأى) طائرا جاء من السماء
فوقع بين يديه فهي بشارة ثابتة فيفرح بها والطائر العمل وربما دل الطائر المجهول على الانذار والموعظة
ومن حسن طائره في المنام حسن عمله أو أتاه رسول بخير (ومن رأى) معه طائرا ذميم الخلقة ربما كان عمله
سيئا أو أتاه رسول بشر والطير المجهول رزق وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل
على الحسنات والطير الملون أعمال فيها تخليط (طاوس) هو في المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال
مشؤمة وجمالها لونها وريشها مالها وذبحها موتها وأكل لحمها ما لها ميراثه والذكر من الطاوس ملك
أعجمي (ومن رأى) انه يؤاخي الطاوس فانه يؤاخي ملوك العجم ويدل على قوم صباح الوجوه ضحاك السن
وقيل الطاوس امرأة غير مسلمة أعجمية (ومن رأى) انه أصاب الطاوس أو ملكه فانه يتمكن من ملك
أعجمي والجامع بين الطاوس والحمامة قواد على الرجال والنساء (ومن رأى) انه استمكن من طاوس أنثى
فانه ينال مالا وولدا والطاوس يدل لمن ملكه على التيه والعجب بالحسن والجمال وربما دلت رؤياه على
النميمة والغرور والكذب والركون الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن
السعة الى الضيق وتدل رؤياه على الحلي والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد الملاح (ومن رأى)
انه يأكل لحم طاوس فان امرأته تموت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أعجمية (ومن رأى)
انه أصاب من ريش طاوسة فانه يصيب مالا من امرأة أو بسبب امرأة (ومن رأى) انه أصاب من فراخها

من هم وضيق و زواج وتسر وأما طوله فيؤول على أربعة أوجه شرب مسكر حرام ومنع زكاة وانكار وديعة وهم وغم (ومن رأى) ان أحدا يجذبه بشاربه لاخير فيه (وقال) بعض المعبرين الكلام في الشارب سواء كان في الذم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه وأما طوله من الجانبين في حق ذوي المنصب من أهل الشوكة وقار وهيبة وأما في حق غيرهم فليس بمحمود (ومن رأى) ان شاربه أبيض فانه ينوي أمرا اثم ينبو عنه (ومن رأى) صغيرا انبت شاربه يدل على نشوه وكبره (ومن رأى) ان امرأة نبت لها شارب فانها تلد غلاما وان لم تكن حاملا أو كانت عقيمة فانها لا تلد وان رأى ذلك من هو في الرق مالم يكن فيه عيب فهو ذلك

﴿فصل في رؤيا اللحية﴾

من رأى لحيته طالت فوق قدرها فذلك هم وغم وقيل دين وندامة وقيل خفة وقلة عقل أو عدم تدبير و بلاهة (ومن رأى) انه يجذب لحيته الى أسفل فانه قرب أجله ونفاد عمره وقيل ندم وحصول مصيبة (ومن رأى) بعض لحيته قلعت وصار مكانها نا قصا أو رأى أنه صار أجرد فانه نقصان في حقه من جميع الوجوه (ومن رأى) انه نقص من لحيته أو رأى منها انقصافيرشين فان ذلك دليل على نقصان همه وغمه وقضاء دينه (ومن رأى) ان

فانه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من أصاب فرخا من أفراخ الطاوس فانه يولد له ولد (طيطوى) هو في المنام امرأة فمن رأى انه أخذ طيطوى ليذبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فانفلتت منه ثم ذبحه في الرابعة فانه يعالج امرأة بكرا ثم يقدر عليها في المرة الرابعة (طيورى) تدل رؤيته في المنام على بائع الجوارى والعبيد وربما دلت رؤياه على الاجتماع في الافراح والاتراح (طرائفي) هو في المنام نخاس جميع الرقيق والطرائفي تدل رؤياه على اقتناء مليح الكلام والتبحر في العلوم وربما دل على بائع اللباس الخليع (طباخ المهمات) في المنام تدل رؤياه على الافراح والمسرات وطباخ الاسواق تدل رؤياه على المتصدي للنفع وطباخ القند والسكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والرزق وطباخ النيل رؤياه هموم وانكاد وأحزان وطباخ القير تدل رؤياه على الكساوى والاسفار في البحر وطباخ النشادر تدل رؤياه على جمع المال الحرام وصرفه في مثله وطباخ الاسفار تدل رؤياه على التغرب والانتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال والطباخ وكل من يعالج صناعة النار أصحاب كلام وخصومات وشر وآثار كخدمة السلطان وأعوان الحكام ومعاصرة الاسواق والطباخ دليل خير لمن أراد الزواج ولا يحمد الطبخ للمريض لانه تهيأ للتلاف والطباخ رجل يحرض الناس على أسباب المعيشة (ومن رأى) الطباخ في بيته فانه دليل خير لمن يريد التزوج (طرار) هو في المنام عالم مكار فاذا رآه الانسان وقد طر من كمه الدنانير فانه يسمع منه علما بمكر (طباع) للسيوف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طبق) هو في المنام رجل يفشي أسرار الناس (طبيب) هو في المنام العالم كما ان المفتي والفقيه هو الطبيب فان رأى ان طبيبا داواه فانه يصح جسمه وان رأى ان عالما يعظه فانه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه وكل من كانت له خصومة اذا رأى في منامه أطباء فان دليلهم دليل المخاصمين لهم كما ان كل من رأى مريضا فرأى في منامه مخاصما له فان دليله دليل المتطبب (ومن رأى) ان طبيبا قد أحيي فان تلك الصنعة في تلك البلدة تتوسع على مذهب ذلك الطبيب والطبيب أم الانسان فمن مات طبيبه ماتت أمه واذا دخل الطبيب على المريض أفاق من علته وان دخل على السليم مرض خصوصا ان وصف له في المنام شيأ نافعا فانه يدل على نصحه وعلمه ونفع الناس به وربما دلت رؤيا الطبيب على اخراج الخبايات كالحاوى الذي يخرج الاعداء من أجحرتها وأى عدو للانسان أشد وأقتل من الطبيعة وربما دلت رؤياه على الكناس والكناسح للاقذار والهماز واللماز والمتجسس على الاخبار والمجهز للحرب أو المحارب فتارة يغلب وتارة يغلب (ومن رأى) أنه صار طبيبا نال منصبا عاليا على قدره

لحيته حلقت ففيه وجهان قال بعضهم يدل على انه ان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه وغمه (وقال) آخرون ان رؤيا ذلك مكروه جدا (ومن رأى) ان أحدا قبض على لحيته من غير ايلام فانه يكون منقادا له في جميع أموره وذلك هو المتصرف في جميع تعلقاته (وقال) بعضهم ليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يقرمط لحيته باسنانه فانه يدل على البلادة وخساقة العقل وان أدخلها في فمه من غير قرمطة يدل على انه ولوع وليس في ذلك ما يذم ولا يحمد (ومن رأى) لحيته تناثرت من الضعف فانه يدل على موته فجأة (ومن رأى) أنه مشط لحيته وطيبها فانه يدل على احداث

تفكر في مصلحته وتباشر أموره وان رأى الغير فعل ذلك به فنظيره وان فعل هو بالغير فيكون هو الفاكر وأما حلق اللحية في ايام الحج أو في الاشهر الحرم فتعبيره كتعبير حلق الرأس كما تقدم وربما (ومن رأى) ان لحيته قد شابت من ثلاث شعرات الى غالبها فانه زيادة في ابهته وحرمته ووقار وان رأى انها صارت بيضاء جدا فانه ضعف في القوة وقلة حرمة ونقصان في المال (ومن رأى) ان امرأة نبت لها لحية فانها تؤول على سبعة أوجه ان كانت حاملا أتت بولد ذكر وان لم تكن حاملا لم تلد أبدا وان كان لها ولد يسود قومه وان كانت أرملة فانها تتزوج وان كانت متزوجة فانها تصير أرملة وهم وغم وهتك وفضيحة وقيل رؤيا جذب اللحية تدل على حصول ميراث (ومن رأى) أنها شابت فانه يرى ما يكره وقيل يقهره من رئيسه (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الشيب للشباب تؤول بقدوم غائب (ومن رأى) انه ينتف شيبه فانه يخالف السنة ويستخف بأهل الخير وقيل ان الشيب طول عمر لقوله تعالى ثم لتكونوا شيوخا (ومن رأى) لحيته بيضاء وفيها بعض شئ قليل من السواد فهو على ثلاثة أوجه ان كان له غائب فهو به مولع وربما يقدم عليه أو يأتيه ولد ذكر أو طول حياته (ومن رأى) ان شعره صار نباتا من النباتات فانه تغير حال وقيل فقر وذلة وأما الخضاب في اللحية فانه يدل على خفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب

بخلاف المسلمين (ومن رأى) أنه خضب ولم يعلق الخضاب فانه يغطى من حاله ما يشتهر للناس فان علق الخضاب ستر الله العيب عنه (ومن رأى) أنه يختضب بطين وما أشبه ذلك مما لا يكون التخضب به فانه يغطى حاله بمحال بحيث لا يختفى عن الناس أو يصيبه مكروه وجزع لقول الناس فلا يختضب بغير حناء وكذلك فى جميع الاعضاء (وقال) أبو سعيد الواعظ خضاب أصابع الرجل بالحناء يؤول بكثرة التسبيح وللمرأة يؤول باحسان زوجها اليها وان رأت كأنها خضبت أصابعها الا يظهر حبها وان رأى الرجل انه مخضوب خضابا شينا فانه كثرة فى معاشه (ومن رأى) أن يده مخضوبة بالحناء فانه يظهر حذاقة فى صناعته ويطلع على ملكه الناس ولا خير فى نقش اليدين ولا بأس به للمرأة وقيل رؤيا الشعر اذا كان فى الجسد وطال طولا زائدا حتى فتله يدل على حصول مال وافر من كسب وان رآه أبيض فان طعامه قد سوس وان رآه تناثر فانه ذهاب مال (ومن رأى) أنه دهن شيأ من شعره سواء فى اللحية أو فى الجسد أو فى الرأس فانه زينة مالم يسل فان سال فهو هم وغم وقيل من دهن بشىء له رائحة فذلك ثناء حسن وقيل من رأى أنه بل شعر رأسه أو لحيته بماء وهو سائل مالم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطلع على غيره أو غيره يطلع عليه (ومن رأى) أنه تمشط فسقط منه قمل أو نحو ذلك فانه ينفق مالا من ميراث (ومن رأى) انه حلق ما تحت اللحية أو حلق قفاه فانه قضاء دين (وقال) بعض المعبرين من رأى انه نبت على لسانه شعر فانه حكمة وبيان وشعر وفطنة الا أن يخرج عن الحد فيعود الى الهم والحزن وقيل ان الشعر من حيث الجملة مال (وقال) بعض المعبرين شعر الجفن والاذن والانف جيد مالم يتجاوز الحد وقالوا أيضا اذا أزال الانسان الشعر من مكان يقتضى الازالة فلا بأس به وان أزاله من مكان يكون حسنا فيه فليس بمحمود

فصل فى رؤيا الاعضاء كلها

أما الرأس والدماغ فهو رئيس الانسان وفيه وجوه كثيرة سيأتى بيانها قال دانيال عليه السلام رؤيا الرأس تدل على كبير قوم (ومن رأى) أن بيده رأسا مقطوعا يدل على ان كبيرا يأخذ بيده ويحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) رأسا مقطوعا وكان ذا منصب وشوكة فانه ينتقل الى أعظم مما فيه أو زيادة فى ابهة وحكمة وان كان من غير ذلك فحصول مال من غير جهة امرأة أو عز وجاه (ومن رأى) أن رأسه بان منه من غير ضرب عنق وما أشبه ذلك فانه يفارق رئيسه أو أبويه أو معلمه (ومن رأى) ان عنقه ضرب وبان رأسه منه ان كان غنيا نقص ماله وان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا عتق وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مغموما أو مكروبا فرج الله غمه وكربه وان كان مريضا شفاه الله وان كان مريضا ومرضه لا يوجد له طب يدل على موته (ومن رأى) أن عنقه ضرب فى ملا عظيم وفى ذلك ما يدل على الشر وحصل بالضرب ايلام فانه يدل على ارتكابه معاصى عظيمة وربما كان تكفيرا أو مجازاة وقد يدل رأس الانسان على رأس ماله وقال بعض المعبرين ربما دل قطع الرأس على براءته فى الحلاقة أو مفارقته قلنسوته أو عمامته أو هدم غرفته أو حل سقف داره وان كان فى الرق يبيع (ومن رأى) رأسه بيده وهو ينظر اليها فان ذلك تدبير فى رأس ماله ومعيشته (ومن رأى) انه ذهب رأسه فانه يمرض وربما

وربما صار شرطيا يخيف الناس بأمره ونهيه أو بما يسعى به فى ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل مصلح ومداو لامور الدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذى وعظه مرهم ودرياق ومثل المؤدب والسيد والدابغ المصلح لجلد الحيوان ويدل أيضا على الحجام لما فى الحجم من الشفاء فمن رأى قاضيا عاد طبيبا كثر رفقه وعظم نفعه (ومن رأى) طبيبا عاد قاضيا أو فقيها فان كان حكيما سما ازداد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته فى صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا ولعله يهلك أحدا بطبه لجهله وجراءته لانه سما فى المنام الى ماليس له (ومن رأى) طبيبا يبيع الأكفان فليحذر منه فانه قتال خائن فى طبه لاسيما ان كانت الاكفان التى باعها مطربة فهو أدل دليل على تدليسه فى دوائه وغلط الناس فيه عامة (ومن رأى) طبيبا عاد دباغا للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى أن دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس (طحان) هو فى المنام رجل مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر ما يذر عليه من الدقيق فان رأى شيخا طحانا فانه جده وصديقه وتدر الدنيا عليه بجده بقدر ما ذر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فان كان شابا فانه رزقه من معاونة العدو ورؤيا الطحان لنفسه تدل على انه يتولى مؤنة نفسه بمعالجة الرحى حتى يذر عليه اصلاح معيشته بقدر ذلك الطحن من الطعام فان رأى أنه يطحن بقدر ما يكفيه فان معيشته قدر كفايته فان طحن قدر ما يكفى اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر فبقدر ذلك يذر عليه ويكون قيم أهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يذر فان كان الطحان رجلا شابا فان رزقه يكون من معاونة عدوه وان كان شيخا فان رزقه من معاونة جده أو صديقه واذا خالط شيب الشيخ سواد أو كان جسيما فان ذلك أقوى والطحان رجل يعرض الناس على المعيشة والطحان تدل رؤياه على الانكاد والخصام وعلى الصرف والربا وعلى ولى الامر الذى يتم على يديه الامور الصعاب وطحان الزعفران تدل رؤياه على الامراض وافشاء الاسرار وربما دلت رؤياه على أعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وان رأت امرأة أنها تطحن الزعفران ساحقت امرأة مثلها وطحان دقيق الحبوب تدل رؤياه على ذهاب الهموم والانكاد والطهارة وكذلك طحان السدر (طلاء) تدل رؤياه فى المنام على الاسفار وربما دلت رؤياه على المزين الذى يحلق الرؤس للناس ويرمى ما عليها من الشعور وربما دل على صاحب العشر أو الجابى للاموال لاربابها وتدل رؤياه على الرسول وعلى الجلاب للمتاع من بلد الى بلد (طواف) بين الازقة تدل رؤياه فى المنام على الناصح الذى يدل خيره وأمسك شره (طسوتى) وهو صانع الطست وهو فى المنام دلال النساء ورائد هن وكذلك صانع القمعة والكوز (طست) هو فى المنام جارية أو خادم فمن رأى أنه يستعمل طستا من نحاس فانه

يذهب ماله وقيل من رأى ان عنقه ضرب فانه يصيب مالا عظيما وان عرف الذى ضربه نال منه خيرا أو يكون الخير على يده (ومن رأى) أن رأسه رد الى جسده يؤول على ثلاثة أوجه عود مال ضائع أو عوده الى رئيسه أو يرزق الشهادة (ومن رأى) أنه يكلم رأسا أصاب خيرا كثيرا وقال بعض المعبرين من رأى انه أصاب رأسا فانه يصيب من عشرة دراهم الى عشرين الفا (ومن رأى) أنه يلحق رأسا وهو يجرى امامه فانه يجتهد فى كسب المال فان لحقه فانه يحصل له (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة فى بلدة أو محلة أو بيت أو على باب فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه وان رأى أنه يأكل منهم أو يأخذ شيأ فهو حصول منفعة ومال وخير (ومن رأى) عظم الرأس أو قطعة فانه يتمكن من عظماء الناس (ومن رأى) انه يأكل رأسا نيئا ففيه وجهان قيل حصول مال أو عتب من رئيس وان كان رأسه معروفا فربما انه يأكل من رأس مال صاحب الرأس (ومن رأى) رأسه كبيرا فانه زيادة فى ماله وان كان رئيسا أو ذا منصب فزيادة فى الابهة وان كان من غير ذلك فخير على كل حال (ومن رأى) ان رأسه صغر فبعكس القضية (٦٢) (ومن رأى) انه صار له رأس يؤول على خمسة أوجه طول فى العمر وحكمة فى الاشغال ونتاج فى الامور ومشاركة رئيس ومصاحبة الأكابر وقال بعضهم ليس بمحمود (ومن رأى) أن رأسه شج أو جرح أو كسر أول على ثلاثة أوجه ولاية وغلب وحدوث فى المال وقيل يعبر ذلك فى حق رئيسه كما تقدم (ومن رأى) أن رأسه من أرض فهم فانه يوفق للخيرات (ومن رأى) ان فى يده رأسا فسقط منه أول على ثلاثة أوجه حصول مال ووسع ولاية أو أمر ينكر وربما يتعجب منه (ومن رأى) ان فى يده رأسا غير شين وهو يكلمه فانه يدل على العدل والانصاف وقيل الحكمة والمعرفة وان رأى الرأس وبه بشاعة أو كلمه بما لا يناسب فتعبيره بخلافه (ومن رأى) أن رأسه مقسوم فى يديه فانه يدل على موت أبويه وان التقيا يدل على مرضهما ثم يعافيا (وقال) جابر المغربى من رأى أن رأسه صار كرأس الفيل فانه يلى ولاية كبيرة ان كان أهلا لذلك التى والا فهو جيد (ومن رأى) أن رأسه كرأس الابل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له وربما دل على المسكنة أو البلاهة أو الانقياد الى من هو دونه (ومن رأى) ان رأسه كرأس الفرس يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو ممن يقوم مقامه (ومن رأى) ان رأسه كرأس البغل أو الحمار فانه حصول بخت جيد وقيل انه يسابق امامه فى الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام فى الحديث المشهور (ومن رأى) ان رأسه كرأس البقر فانه حصول مذلة (ومن رأى) ان رأسه كرأس الغنم فانه يكون الغالب عليه الجهل (ومن رأى) ان رأسه كرأس الاسد فانه يسود فى حكمه ويقهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف (ومن رأى) ان رأسه كرأس الخنزير فربما يكون ميله الى الكفر أو أهل المعاصى أو الرفض وقال بعض المعبرين من رأى ان رأسه كرأس بهيمة مما يجوز أكلها فلا بأس به وان كان مما لا يجوز أكلها فلا خير فيه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الرأس زيادة شرف وصغره ضده (ومن رأى) ان رأسه كبرت يدل على التزويج ان كان عزبا وعلى الغنى ان كان فقيرا وان كان غنيا فكثرة أولاد وعلى الظفر ان كان محاربا (ومن رأى) ان رأسه منكوس فهو خسارة مع ذلة (ومن رأى) أن رأسه صار قزازا فانه يدل على هلاكه وان صار ذهبا أو فضة يحصل له مال من

يشترى جارية من الترك لان النحاس من الترك فان كان من فضة فالجارية رومية بهية وان كان من زجاج فصقلبية وان كان من ذهب فهى امرأة جميلة حبيبة تطالبه بما لا يطيق من النفقة فينفق كرها فان كان من بلور فهى حرة يتزوجها ويتلذذ بها والطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس أو امرأة يتزوج بها ومن اشترى طستا فى منامه فانه يشترى جارية أو عملوكا والطست عز ورفعة ورزق ومال (طيان) هو فى المنام رجل يستر فضائح الناس فان رأى أنه يعمل فى الطين فانه يعمل عملا صالحا والطيان تدل رؤياه على تشديد الامور والمتعب نفسه فى مصلحة غيره وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد (طين) هو فى المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خير له والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال (ومن رأى) أنه طين قبر النبى صلى الله عليه وسلم فانه يحج بمال (ومن رأى) أنه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح (ومن رأى) أنه أكله فانه مال يأكله بقدر ما أكل منه وطين البناء رزق وفائدة وقيل من رأى الطين خشى عليه الموت (ومن رأى) أنه دخل فى الطين أو طلى به فانه يصيبه مرض وهوان والطين الكثيف اليابس مال من الدراهم والطين الرطب صلاح وأكل الطين المشوى غيبة وبهتان والطين للمريض موت (طوب اللبن) هو فى المنام مال حلال وان دل على الولد كان سقطا أو قصير العمر وان دل طوب الآجر على الولد كان غماما أو طويل العمر (طواب) تدل رؤياه فى المنام على الهموم والانكاد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل (طبال) تدل رؤياه فى المنام على صاحب الاخبار وربما دلت رؤياه على الامراض بالقولنج والطبال رجل مهول سلطانى والطبال يعبر بدبر الانسان فمن رأى طبالا رأى دبرا وقيل هو ذو اخبار باطلة وقيل قواد لانه يجمع الناس على باطل (طبل) هو فى المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل خمار أو قواد أو بياع خمر والطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه فى منزله (ومن رأى) أنه تقول طبلا فانه أضغاث وطبل المخنث امرأة صاحبة عيوب كثيرة وطبل النساء تجارة فى أباطيل وتشنيع قليلة النفقة كثيرة الاعداء وصوت الطبل الموكبى خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكبى رجل حاد لله تعالى على كل حال والطبل الذى يدعى ذهل يدل على أغنياء ذوى سلف وطبل الحجاج فى القافلة رجل دليل يهدى الى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هو فى المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنا واللعب بالشطرنج والكعاب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الاعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل وهو هم وحزن تتلف له الامعاء وتلتوى لان صوته يخرج من الامعاء

العيال وان صار رصاصا أو قزديرا يكون فى أمره مخاطرة وهلاك وان صار حديدا أو حجرا فانه يخدم الاسافل وان صار خشبا يدل على قرب أجله وان صار فخارا من طين فانه يدع فعل شئ من أنواع التهديد (ومن رأى) ان برأسه شعاعا من نار فانه يؤول على وجهين حظ ومنصب وظلم وقهر (وقال) بعض المعبرين رؤيا الرأس اذا صار كنوع من المعادن والنباتات فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان غير ذلك فليس بمحمود (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان رأسه صار كرأس الطيور فانه يدل على سفره (وقال) الكرمانى رؤيا رؤس الحيوان من حيث الجملة مال ورياسة فان كان مما يؤكل لحمه يكون كسب المال من وجه حل وان كان مما لا يجوز أكله يكون من وجه حرام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرأس تدل على اثنى عشر وجها رئيس وكبير جماعة وأبوام وامام وأمير وعالم ومال وبلد وغلام وجارية وامرأة (ومن رأى) أنه أدخل رأسه فى تنور فانه يصحب من ليس يحصل به فائدة وكذلك اذا رأى انه أدخلها فيما لا يحب مثله فى اليقظة فتعبيره ضده وأما الآذان قال دنيال عليه السلام وابن سيرين والكرمانى رؤيا الآذان امرأة الرجل أو ابنته أو أخته أو خالته من النساء فمن رأى فيها حادثا أو زيادة فانه يؤول فى المذكورين وقيل ان رأى انه قطع أذنه فانه موت احداهن أو مفارقتها (ومن رأى أنه دخل فى أذنه مالا يحبه فى اليقظة أو حصل منه ما يشوش فانه يسمع مالا يرضاه (وقال الكرمانى) من رأى ان آذانه زدن فى الحد فيؤول فى النسوة وضوها كما تقدم (ومن رأى) انه أصم فانه فساد فى دينه وربما يكون له ميل فى الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير (ومن رأى) أنه ينظف أذنه من الوسخ فانه يصل اليه أو يسمع خبرا سارا بحيث يحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يأكل ما أخرجه من أذنه فانه يدل على توبته (ومن رأى) ان أحدا وضع أصبعه فى أذنه فانه يدل على من يغتاب عائلته (ومن رأى) أحدا أخرس أذنه فليس بمحمود (ومن رأى) ان بأذنيه قرطا وهو الحلق فان كان نوعه محمودا فى اليقظة فجيد فى حقه من ذكر أو أنثى وان كان ليس بمحمود فضده (ومن رأى) آذانا كثيرة جدا فانه يدل على انه يسمع الكلام ولا يلتفت اليه ولا يعقله لقوله تعالى ولهم آذان لا يسمعون بها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الآذان تؤول على ثمانية أوجه امرأة سواء كانت زوجة أو قريبة وصاحب صديق ورفيق موافق وغلام مقبل ومال نافع وهم وغم وفرح وسرور وتوبة ورجوع وأما العينان فيؤولان بالدين وغيره فمن رأى أنه أعمى أو انفقأت عيناه فقد صد عن الاسلام بمعصية كبيرة أتاها لقوله تعالى رب لم حشرتنى أعمى الآية وقيل انه يصيب رزقا واسعا وسعادة الدنيا لما قاله الناس فى المثل السائر اما سعد فلان عمى وقيل انه يفقد أولاده لانهم قرة الاعين لقوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا الآية وقيل انه يعمى عن حجته وطلب حاجته وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الامور ولا يعرف مقدار الناس (ومن رأى) ان عينيه ابيضتا فانه يدل على طول حزنه لقوله تعالى وابيضت عيناه من الحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) العين دين الرجل وبصيرته التى يبصر بها الهدى من الضلال (ومن رأى) أن عينيه عينا غريب مجهول فانه يدل على ذهاب بصره (ومن رأى) ان عينيه صارتا معدنا من المعادن فانه لا خير فيه وقيل هم وحزن وربما يحصل له معدن ينتفع

التى قد جفت وجعلت أوتارا وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره للناس والطنبور بياع الدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن وتقره ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال وان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل صاحب أباطيل (طبق) هو فى المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من الحلواء وغيره أو من طعام شهى والطبق ربما دل على الجراد وربما دلت رؤياه على الشدة وربما دل لامرأة على الصدر من الرجال وللرجل على المرأة الجليلة وان دل على المال فهو على قدر قيمته فى اليقظة واذا خرج طبق من دار مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فان ذلك نفس المريض (طنجير) وهو الطاجن تدل رؤياه فى المنام للمسافر فى البحر على الغرق لان من هو فيه لم يزل غارقا أو على سماع الصياح والغلبة والطنجير الطاجن ربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجابى والعاشر والمكاس (طاسة) دالة فى المنام على المرأة أو الولد أو الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها (طرطور) تدل رؤياه فى المنام على السفر أو الزوجة الحاملة المثقل الزوج والرجل الحامل المثقل المرأة (طرادة) تدل فى المنام على العلو والرفعة والسمو وربما دلت على الطرد عن المقصود والطرادة تدل على السحر فمن رأى أنه يلعب بها فانه يسحر أو يسعى فى الأباطيل لان الطرادة كالتمثال الباطل وطردها فى الهواء بخيوطها مخرفة وغرور وتدل على السحر أو الرقية أو العزيمة فان وقع فى داره فانه يطرح فى داره (طنفسة) هى فى المنام تعبر بالدنيا (طوق) من رأى فى عنقه طوقا فى المنام فانه بخيل والطوق احسان المرأة الى زوجها وكرامة تبقى وشئ يقع فى يدها من ماله والطوق للمرأة زوجها فان كان من فضة وكان واسعا محكما فالزوج سخى حليم غنى وان كان رقيقا فهو سوء حاله وان كان من حديد فهو قوى وان كان فى وسطه خشب فالرجل منافق والطوق للرجل السلطانى اذا طوقه مع خلعة بيضاء أو خضراء ظفر وسودد ينالهما من حيث لا يعرف وجهه وان كان تاجرا فهو ربح له ودولة واسم وجاه وان كان سوقيا فهو اسم له ومرتبة فان رأى انه مطوق وكان طوقه ضيقا فانه بخيل فى أمر الدين لا ينتفع به أحد وان كان عالما فانه يكتم العلم وان كان سلطانا فانه يخل بالقضاء والحكم ومن اشترى جارية وفى عنقها طوق من فضة فانه يتجر تجارة يستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة وربحا ويستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل ان الطوق من أى نوع كان فساد فى الدين ولبس الطوق يدل على البخل وربما دل لبسه على الملك والولد والامانة (ومن رأى) ان عليه طوقا من ذهب أو فضة أو حديد أو صفر أو رصاص أو غير ذلك فانه قد أمعن فى فساد دينه أو ضيع أمانته (طيلسان) هو فى المنام حياة وعز ومروءة وولاية وحرفة وسفر وأخ وولد فمن رأى انه ارتدى بطيلسان أو بشئ أبيض أو خز مما يفعله

به (ومن رأى) أن عينيه طمستا فانه يرجع عن دين الاسلام الى غيره لقوله تعالى ومن كان فى هذه أعمى الآية وقيل يحفظ القرآن وينساه (ومن رأى) أنه كان أعمى ثم أبصر فانه يهتدى الى الحق (وقال) بعضهم تؤول هذه الرؤيا على سبعة أوجه حصول دين ومال وأولاد ولفظ وبصيرة وارشاد وشفاء من سقم (وقال) بعض المعبرين رؤيا الأعمى تدل على الغربة لقوله عليه السلام الغريب كالأعمى ولو كان بصيرا (ومن رأى) أنه عمى وقد قصد من يداويه فانه يدل على أنه مرتكب مالا يحل له وقصده الاقلاع عن ذلك فان وجد من يداويه وداواه لحصول مراده والا فيرجى له التوبة وكذلك تعبير عينى المرأة ويزاد فيه الزوج (وقال) بعض المعبرين من رأى حادثا فى عينيه فيؤول على الأولاد فالعين اليمنى ذكر واليسرى أنثى (ومن رأى) أنه يقود أعمى فانه يرشد ضالا الى الحق (ومن رأى) أنه أعور العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب اثما عظيما وقيل انه ينظر منفعة من أخيه ويرجى له غوها وربما انه يتخلص من الاثم وقيل ان كان له أخ أو ولد يموت وربما يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيصلح مابقى وقيل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من عدم احدى كريمتيه كان جزاؤه الجنة أو كما قال عليه السلام فى الحديث الصحيح (وقال) بعض المعبرين انى لاكره ذلك فى المنام لان ابليس كان أعور وكذلك الدجال (ومن رأى) أنه أصيب فى عينيه وهو ذو يسر وصلاح وليس له ولد ولا أخ فانه يصاب فى ماله العين وقيل يمرض (ومن رأى) أن بعينيه رمدا فانه يحدث فى دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الرمد كان النقص فى ذلك وان زاد فكذلك (وقال) بعضهم يطلع النامر عليه بأمر ينكرون عليه فيه وليس يضره ذلك فيما بينه وبين الله (ومن رأى) أن رمده نقص من بصره ظاهرا او باطنا فان ذلك زيادة فى دينه بقدر ماظهر (ومن رأى) أنه يداوى عينيه فيؤول على خمسة أوجه صلاح فى دينه وزيادة فى ماله وقرة عين وقدوم أخ من سفره ووجود ولد (ومن رأى) أنه يكتحل وكان ضميره فى الكحل أن يتزين به فانه يأتى أمرا يحصل له منه زينة وصلاح بقدر ذلك وقيل ان كان عزبا تزوج أو فقيرا استفاد مالا حسنا وقيل من رأى أنه اكتحل بالاثمد فانه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) أنه اكتحل بما لا ينبغى فانه يطلب حراما من فرج أو دبر (ومن رأى) أنه يكحل الصبيان بغير الاثمد فانه يدل على محبته بهم فليتق الله تعالى (ومن رأى) بصره دون ما يظن الناس أو يرى كلا أو ضعفا وليس تعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته دون علانيته (ومن رأى) بعينيه بياضا فانه حزن وهم (ومن رأى) ان بعينيه بياضا ثم انجلى عنه فانه كشف أمر مغطى عليه وقيل فرح وسرور (وقال) بعض المعبرين من رأى بعينيه بياضا ثم انجلتا فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته أو بمن يعز عليه وان كان مهموما أذهب الله همه وغمه لقوله تعالى فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه الآية (ومن رأى) فى جسده عيونا كثيرة فان ذلك زيادة فى الدين وربما دل ذلك على نبت دماميل وفتحها (ومن رأى) أن عينه الواحدة دخلت فى الأخرى فان كان له ولد وابنة فليتحفظ أن يمكن الولد من أخته فيفتضها (ومن رأى) أنه يأكل من عين فانه يأكل من ماله (ومن رأى) أنه بيده عينا أو عيونا سواء كن أعين آدمى أو غيره فانه مال على كل حال وأما الجبهة فهى زين الانسان ودينه

الرجال فانه يقود الرجال والجيوش بقدر جدة الطيلسان وان لم يكن أهلا لذلك فانه يصير رئيس أهل بيته ريعولهم ويقوم فى مصالحهم وقيل الطيلسان سفر فى البر ومن نزع طيلسانه زال جاهه ووقر على ماله (ومن رأى) طيلسانه تخرق أو غرق مات له أخ أو ولد والطيلسان منصب أو طى لسان وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة تقى صاحبها الهموم والأحزان كما تقى الحر والبرد والطيلسان قضاء دين (طى) هو فى المنام العفو وكظم الغيظ أو نفاد الرزق والأجل (طفى النار) فى المنام من أطفأ نارا أخمد فتنة أو أبطل بدعة أو حربا وان أطفأ نارا مطفية فى منامه ربما دل ذلك على اثارة الشر لما يثور من الرماد والدخان عند طفيها وان كان الرائى مسافرا فى البحر كان غريقا وطافيا على وجه الماء وان كان له مسافر قدم عليه أو سمع بخبره (طارب) هو فى المنام استدعاء الهموم والأحزان وربما دل على سرعة الفهم والوعى لذوى البلادة وعلى الانفاق للمال من أهل التقتير وربما دل الطرب فى المنام على ورود الأخبار الصحيحة والسقيمة والشفاء من الأسقام والحث على المعاصى وشرب الخمور والزنا ويدل على الحب لله والتوجه اليه (طيب) هو فى المنام ثناء حسن واذا تدخن فهو ثناء مع هول وخطر والطيب فى المرضى يدل على موتهم والمرأة اذا رأت أنها قد تطيبت فانها تدخل فى عمل صالح وان كانت خالية من زوج فانها تتزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل واذا تطيب اللص والخداع فانه يتوب أو يمسك لان الرائحة الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو فى المنام عز وسلطان وزينة وللتاجر ربح (طرش) هو فى المنام نقص فى الدين لان الله تعالى قال فى حق الكفار صم بكم عمى (طفل) هو فى المنام تدل رؤياه على الهموم والانكاد والتعب فى مداراة الجهال وأرباب اللهو واللعب والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو محصورا أو متعبا فى خصومة أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شئ من ذلك فالطفلة هم وغم فان ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما الا أنه تلد من الغم فانه يدل على الموت (طرة) هى فى المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد أن تكون حسنة جميلة وقيل من رأى أن عليه طرة فانه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكمالها والطرة تدل على البخل والكرم (طحال) من رآه فى المنام قويا فان مال خزانته حصين وينال فرحا (ومن رأى) ان طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حال من دل عليه أو يغلب عليه مرض سوداوى (ومن رأى) أن طحاله يوجع فقد أفسد مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طلع النخل) فى المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة وان رآه مريض دل على شفائه وربما دل الطلع على موت المريض أو على السجن أو على ادخار البضاعة وخزنها (ومن رأى) انه أصاب طلعا أو

فمن رأى فيها حسناوجمالا أو ما يحصل له نتيجة تناويله فى ذلك وان رأى بخلافه فتعبيره ضده وربما دلت الجبهة على الصلاة والسجود (ومن رأى)
فى جبهته جراحة أو قرحة أو ما ينكر فى اليقظة فانه نقرفى صلاته أو لم يتم سجوده أو يقابل بكلام سمج (وقال ابن سيرين) الجبهة قدروجاه لانه
موضع السجود وربما دلت على الولد (ومن رأى) فى جبهته أثر السجود فانه يدل على زيادة فى دينه وتقواه وانتشاره بين الناس وقيل من رأى أنه
أصيب بجبهته فانه يحصل له من رجل سفل ما يكره وربما يكون نقص ماله (وقال الكرمانى) من رأى أن جبهته عرضت فانه يدل على اتساع
المعيشة وزيادة القدر والجاه (ومن رأى) أنه نبت فى جبهته ما يكره نبته فانه يصير مديونا فان تغير لونه ابعد النبت أوفى تلك الديون (ومن رأى) خطا
على جبينه فان كان ملونا يدل على حصول ولد يحصل به منفعة (ومن رأى) على جبهته آية رحمة تدل على حصول الخير ويرزق الشهادة وان كانت
آية عذاب فتعبيره ضد ذلك (وقال جعفر الصادق) رؤيا الجبهة تؤول على سنة أو جمع جاه وقدر وعز وعلو منزلة ومعيشة ورياسة وجود وأما
الحاجبان فهى وقاية الدين (قال الكرمانى) من رأى فيهما جمالا وحسنا كان جيدا فى دينه وان رأى بخلافه فتعبيره ضده

وأما الانف قال دانيال
هو جاه ومنزلة وعمر فمن رأى
فيه زيادة أو نقصا فعائد
على ذلك وقال ابن سيرين
من رأى أنه يخرج من أنفه
مخاطا فانه يدل على حصول
منفعة من جليل القدر
(ومن رأى) أنه خرج من
أنفه ذبابة أو ما يشابه ذلك
دل على أنه يولد له مولود وان
رأى أنه دخل أنفه شئ من
ذلك فليس بمحمود (ومن
رأى) أن بأنفه خرقا وبه
ما يجذب الى أسفل فانه
يدل على تواضعه أو حصول
منفعة من امرأة وقال
بعضهم ليس ذلك بمحمود واذا
كان فى رؤياه ما يدل على
الشر (ومن رأى) أن بأنفه
زكاما فان أموره تنعقد
وليس ذلك بمحمود (ومن
رأى) أنه يتكلم من أنفه
فانه زوال نعمة ودولة (ومن
رأى) ان جلد أنفه عزق أو

ذهب فليس ذلك بمحمود (ومن رأى) أنه يقول لمعبر جاء من أنفى دم فان ذلك حصول مال وان قال
خرج يكون ذهاب مال وقد تقدم فى الفهرست أن الذى يقصد تعبيرا يراعى الالفاظ فيما يقصده وكذلك المعبر (ومن رأى) ان أنفه قطع فانه يؤول
على سنة أو جمع ختان له أو لولده وانحطاط منزلة وموت عاجل ونازلة يكون بها فضيحة وموت ولد أو زوجة (ومن رأى) أن ومع الانف زاد فهو
مكروه له وان رأى أنه نظفه فهو ضده (ومن رأى) أن أنفه كبر ثم صغر وتكبب فانه فقر وحقارة وان كانت زوجته حاملا فانها تسقط (ومن رأى)
ان أنفه وقع فى الارض فربما أتى له ابنة وتزول حرمته (ومن رأى) أنه يغسل أنفه دل على أن فى بيته من يخدع امرأته (ومن رأى) أنه خرج
من أنفه حيوان أو طير فانه يدل على أنه ان كان له دابة تلد (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ان أنفه كبر فانه يدل على عظم المنزلة وزيادة
الشرف (ومن رأى) أنه شم رائحة طيبة فان كانت زوجته حاملا فانها تأتى بولد سار وربما يكون فرجا من هم وغم وان كانت الرائحة كريهة
فتعبيره ضد ذلك (وقال جاحظ المغربى) من رأى أنه ليس له أنف فانه يدل على موت أقاربه وقيل لا رحم له (ومن رأى) ان له أنفين فانه يقع
بينه وبين أهل بيته وأما الوجه فانه سرور الانسان وشرفه (وقال الكرمانى) رؤيا الوجه تؤول بزينة ومعيشة فمن رأى فى وجهه عيبا فانه

أو طلعين أو أكثر فهو ولد يصيبه فان أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد (ومن رأى) طلع نخل فان نجمه
مقبل الى الخير وان أصاب طلعا أصفر ولم يأكل منه فان ذلك سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه
والطلع مال يصيبه (طرفاء) فى المنام رجل منافق يضر بالاغنياء ويعين الفقراء (طرخون) هو فى المنام رجل
ردى محروم ماله ردى لان أصل الطرخون حرمل وقد نقع فى الخل وربى فيه سنة ثم زرع فيكون رجلا أعجميا
تعلم الورع مع أقوام أصحاب ورع الى أن نزع الى أصله والطرخون فى المنام خيانة (طباهجة) من رأى فى المنام
انه يتخذ طباهجة ويطعمها الناس فانه يبذل مالا يستفيد به تجارة أو سوقا أو عمل صانع والداعى الى الطباهجة
يستعين بالمدعوالية على قهر انسان (طاعون) هو فى المنام حرب فمن رأى انه طعن فانه يحرب (ومن رأى)
أنه أصابه الجرب فانه يصيبه الطاعون والطاعون اذا رؤى فى مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على
القبر وعلى الحرب والمدع لما فيه من الموت والهلاك وربما دل على سفر عام فى الناس أو على مغرم يجرى
من السلطان (ومن رأى) انه وقع فى بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو فى المنام الشرع والطرق
المختلفة هى البدع فمن رأى انه يمشى غير طريق فانه فى ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق وأخذ متاعه
فانه يصاب فى صديق له واذا طرق السلطان طريقا وعر افذلك عدله يبسط فى ذلك المكان والطريق المستقيم
دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوة وان كان عاصيا تاب وان كان كافرا اهتدى
والطرق المختلفة دالة على الذبذبة والحيرة والطرق المشتبهة هى التى تهدى الى الضلالة والبدعة والكفر
والطريق الطريقة فى الصنعة والطريق القدم والاثر الصالح والردىء والطريق فى البحر نجاة من الشدة
والطريق المرأة المملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذى ينجو به الانسان اذا تبعه والطريق
الموت الذى يسلكه كل أحد وان رأى انه يمشى مستويا على الطريق فان كان صاحب دنيا فانه يهتدى الى
تجارة مربحة والطريق الخفى غرور وبدعة (طاقة) هى فى المنام اذا كانت واسعة دليل على حسن خلق
المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس فى طاقة فانه يطلق امرأته جهارا ومن كان
موضعه من الطاقة واسعا فان امرأته طالق منه سرا والطاقات فى البيت تدل على الرقباء المطلعين على
الاسرار وعلى تفريج الهموم والانكاد وعلى تجديد الراحات من الجهات التى رؤيت فيها وربما دلت على سماع
الاخبار وعلى النساء والاولاد (ومن رأى) عنده فى المنام طاقات من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار
وابناع الثمار وتجديد الاولاد أو العلوم أو اللباس الملون أو المصوغ أو التيجان لأربابها (ومن رأى) أنه جالس

نقصان في ذلك وكذلك ان رأى انه زاد زيادة تشين (ومن رأى) ان لون وجهه صار أحمر مشرقا فانه يدل على السرور والفرح (ومن رأى) ان
لون وجهه مصفر فانه يؤول على ثلاثة أوجه مرض وعزل وخوف وان رآه مسودا فانه يدل على حصول هم وغم وقيل يلد ابنة لقوله تعالى واذا
بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا الآية (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الجبهة والوجه جميعا تدل على ثلاثة أوجه مال وعز وامرأة
حسنة وجاه وقاصد الانسان والصدغان ابنتان شريفتان مباركتان فمهما رأى في ذلك فهو منسوب لهما وقاله الكرماني أيضا ووافقه السالمي
(ومن رأى) وجهه مشرقا مبيضا حسنا فان ذلك بشارة بحسن حاله وصلاح دينه لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة وقيل من رأى وجهه
مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة (ومن رأى) بوجهه أو بوجه أحد غيره
عيبا فانه نازلة تحيط به أو هم أو غم (ومن رأى) أن أحدا عبس في وجهه فانه يرى ما يكره وان رأى هو عبسا في وجه غيره فانه يحصل له منه
مكروه (ومن رأى) أنه مخمش وجهه لا خير فيه وان كانت امرأة فان زوجها يموت وأما الشفتان فانهما مساعدان للرائي

فالشفة السفلى أزيد من العليا في جميع المعاني وقيل الشفة قرابة فالعليا رجال والسفلى نساء وقيل من رأى ان شفته العليا انقلعت أو انقطعت فانه زوال نعمة ومال وان رأى ذلك في السفلى دل على موت زوجته وربما دل على الطلاق (وقال الكرماني) من رأى شفتيه وقعتا فانه يدل على مصيبة من جهة الاب والام وقال بعضهم يدل على انه نمام (ومن رأى) ان في شفتيه ما ينكر مثله في اليقظة دل على الهم والغم (ومن رأى) ان شفتيه ملتصقتان ولا يقدر على فتحهما دل على تعقد الامور وصعوبتها خصوصا ان أراد الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة أعظم وقيل رؤيا الشامة للمرأة عز وجاه وللرجل زيادة مال (ومن
رأى) انه بل شفتيه بريقه فهو حصول خصومة بين أهله فان لم يكن له أهل فليس بمحمود في حقه (ومن رأى) ان
شفتيه أو أحديهما صارت معدنا أو غيره فلا خير فيه خصوصا ان الجميع وان رأى أن حمرتهما زادت فنفاذ أمر وان رآهما اصفرتا فربما يضعف
وان اسودتا يحصل له هم وغم فيمن يرتجى منه فرجا وان رأى أن لونهما غير ذلك من الالوان فليس بمحمود وأما الدق على الشفة فليس بمحمود
(وقال جعفر الصادق) رؤيا الشفتين تؤول بالاولاد فالعليا منهما ذكر والسفلى أنثى فما رؤى فيهما من زين وشين فيؤول على ذلك وأما الفم
فهو مفتاح أمر الرجل وخاتمه ومجرى أرزاقه وتطييب معيشته ومحل قوته فمن رأى انه أدخل في فمه ما يحصل له الدواء به فانه صلاح في دينه وان
كان ما يحصل به الغذاء فهو صلاح في دنياه وان كان ما يحصل به كراهية من غير نفع فهو حصول هم وغم وان كان حلوا طيب الطعم والرائحة
فيدل على معيشة حسنة (وقال ابن سيرين) من رأى ان في فمه بطا وطبق فانه يؤول على خمسة أوجه موت ومرض شديد وغلوبة وخرس
وصمت (ومن رأى) ان فمه أعوج لا يستطيع رده ولا ادخاله فليس بمحمود ولا خير فيه (ومن رأى) ان فمه قد اتسع فانه محمود جدا وان رآه
ضاق فضده (ومن رأى) ان رائحة فمه طيبة فانه يصدر منه كلام حسن وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان لحم فمه يتناثر فانه

في طاق معقود فانه قد عزم على عقدة النكاح له (طاحون) وهو دار الرحى فالطاحون الذي يطحن فيها البر
في المنام دالة على دار العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحاكم لما فيها من الدخل والخرج والكيل
والميزان والعدل والانصاف وتدل على الرزق والفائدة لما فيها من الزكاة في الطحن وتدل على الازواج لارتكاب
الحجرين بعضهما فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد أو النطفة وربما دلت الطاحون على الهموم
والانكاد وضيق الصدر وتصديع الرأس وربما دلت على الساقية لدوران الدولاب فيها والترس وخروج
الدقيق ونقله من وعاء الى وعاء كالماء ينقل في الحياض من القواديس فان كانت الطاحون تطحن بني آدم
فانها دالة على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وان كثر دقيقها
وامتلأت مخازنها وتوابيتها دل على الرزق وغلوه والرخص والشفاء من الامراض وطاحون السدر والاشنان
والترمس والخطمي والحناء وما أشبه ذلك فانها دالة على الطهارة وزوال الأمراض وذهاب الهموم والانكاد
وقضاء الديون وسبق في باب الراء في الرحى ما يجانس هذا

باب الظاء

(ظهور) من ظهر له في المنام ما كان منه مكتوما دل على الانس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم أو الولد بعد
قطع اليأس منه وكل شيء من المأكل ونحوها له أوان مخصوص فرؤياه في وقته دليل على انجاز الوعد وقضاء
الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون أو الحامل وظهور شيء في غير أوانه دليل على الدين
(ظهار) من المرأة يدل في المنام على ظهور الاسرار الموجبة للانكاد وربما دل الظهار على اليمين وربما دل
الظهار على الولوع بالادبار والتولي يوم الزحف أو اتيان النساء في الادبار (ظهر الانسان) في المنام دال على
ما يظهر عليه أو ما يستظهر به وربما دل الظهر على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور أو
مصلحة يستسندها والظهر دال على ظاهر الدار أو البلد أو المذهب وانقصام الظهر خوف أو حزن وربما دل
الظهر على الظهر وهو أحد الاوقات الخمس (ومن رأى) ان ظهره اسود أو احمر خشي عليه من الضرب فيه
وان رآه مبيضا أبيض يلمع دل على تجديد الملابس المليحة وربما دل ذلك على استظهاره بعلم أو ولد أو سلطان
يستند ظهره به أو مسكن أو دار وربما ظاهر زوجته وان كان ظهره مكويا بنار دل على بخله وامساكه لحق الله
وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته وهو من المملوك سيده فان رأى ان ظهره منحن أصابته نائبة
فان رأى ظهر صديقه فان صديقه يولي عنه وجهه وان رأى ظهر عدوه فانه يأمن من شره وان رأى ظهر امرأة
فانها

حصول مصيبة وخسارة (ومن رأى) أنه خرج من فمه شيء يكون نوعه محبوبا فانه كلام البر وقيل ثناء حسن وان رأى أنه خرج منه ما يكره نوعه في اليقظة فتعبيره ضده (ومن رأى) أن فمه ختم عليه فان لم يعرف الفاعل يحصل له فضيحة لقوله تعالى اليوم نختم على أفواههم (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفم تؤول على سبعة أوجه منزلة ومأوى وخزانة علم وفتح الامور وسوق وحاجب ووزير وبواب (ومن رأى) أن فى فمه لجاما فربما يعبر بالصوم لاهل التقى وان كان من أهل الفساد فزجر وأما اللسان فانه ترجمان الانسان فمن رأى لسانه طويلا عند المخاصمة فانه ظافر وقيل يرى ما يدعى به عليه وطول اللسان للحاكم جيد فى غاية ما يكون (ومن رأى) أن لسانه مربوط يدل على الفقر والمرض وقيل الغلبة والمصيبة وربما كان ذلك مذموما من وجوه عديدة (ومن رأى) أن له لسانين فانه يرقى علما وهو محمود على كل حال والرتة فى اللسان ليست بمحمودة وربما يظهر الفاسد على عيوبه (ومن رأى) أنه كان بلسانه رتة ثم تخلص فدليل على حسن حاله (ومن رأى) بلسانه ما يؤذيه أو يشكر مثله فى اليقظة فليس بمحمود وفصاحة اللسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام (ومن رأى) ان لسانه طال فانه يكثر الكلام وربما يبسط على أحد مضرة (ومن رأى) أن لسانه قد أخرجه عن فمه وجعله فى يده فان ذلك دية تصل اليه (ومن رأى) أنه عض لسانه فانه ندامة (ومن رأى) أنه ينظر الى لسانه فانه حافظه من الزلل (ومن رأى) أن لسانه أسود فانه يكون شاعرا (ومن رأى) انه أصفر فانه يدل على المرض وأما تغير لون اللسان فليس بمحمود (ومن رأى) أنه أخرس أو به ثقل فانه فساد فى دينه (ومن رأى) أن لسانه مقطوع فانه صلاح فى دينه وربما يكون قليل الكلام مالم يكن فى مخاصمة فان كان فيها فانه يكل عن حجته ولا خير فيه وان كان مريضا يموت وان رأى ذلك ذو شوكة أو صاحب منصب فوت كاتبه أو ترجمانه وقيل عزله عن سلطانه وقيل ذل وخضوع وربما كان اللسان ذكر الانسان وفخره وصدقه لقوله تعالى واجعل لى لسان صدق فى الآخرين وأما الاسنان فى التأويل فهم أهل البيت والقرائب فأما الاعالى فرجال وأما الاسافل فنسوة فالناب سيد أهل بيته أو من يناسبه وقيل ان الناب الأعلى الأيمن صبي يقوم مقام أبيه والايسر دونه وقيل الايمن عم والايسر خال وقيل عم صاحب الرؤيا وأما الثنايا الفوقية فاليمنى أب واليسرى عم وقد يكون أخا أو عما من يقوم مقامهما أو نظيرهما فى النصح والشفقة والرباعيات السفلى ابن عم أو عمة أو بنات أخوات وقيل الضواحك الاخوان وبنوهم وقيل الخال والخالة وبالجملة من رأى ما يشين الاسنان فان كانوا من الاعلى عبروا بالرجال وان كانوا من الاسفل عبروا بالنساء وقال بعض المعبرين الثنايا السفلى أم وعمة والاضراس أجداد وجدات (ومن رأى) أنه نبت له بجانب شيء من ذلك نظيره فانه يستفيد عن نسب اليه من المذكورين أو عن يقوم مقامه واستيلاك الانسان دليل على وقوع جدال بين أهل بيته (ومن رأى) أن فى أسنانه فلجا فهو عيب أهل بيته يرجع اليه وربما دل ذلك على زيادة الحسن لانه مستحسن عند الناس وقيل فلج الاسنان ثناء جميل على بيته وكلال الاسنان كلال حال وضعف ونقاء الاسنان تدل على بذل مال فى نفى الهموم وبياض الاسنان وطولها وكمالها زيادة قوة وجاه (ومن رأى) أنه نبت له سن وهو يؤله كان عارا أو بلاء (ومن رأى) أن

فانها ان كانت تنسب الى الدنيا وكانت عجوزا فان الدنيا تولى عنه وان كانت نصفا فانه فى طلب أمر قد تعسر عليه وتولى عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خيرا يبطئ ذلك الخير عليه قليلا والظهر يدل على الشيخوخة وكذلك جميع الاعضاء الخلفانية (ومن رأى) فى ظهره انحناء من الوجع فانه يفتقر ويهرم ويدل وجع الظهر على موت الاخ والظهر رجل يلجأ اليه فى أموره وهو صاحب جاه ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو فى ملجأ الانسان ورئيسه الذى يستند اليه وقيل الظهر ظهارة ثوب أو لحاف فما حدث فى الظهر فهو فى اللحاف أو ظهارة الثوب وكذلك بالعكس (ومن رأى) أن ظهره يوجعه حبس رئيسه الذى يستند اليه (ومن رأى) أنه يحمل على ظهره حملا ثقيلا فذلك دين عظيم وقيل الحمل الثقيل جار السوء (ومن رأى) ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاك قيمه أو سيده والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطايا أو أوزار (ومن رأى) أنه يحمل التوابيت أو السلع على ظهره فانها ديون تطلع عليه واذا رأى أنه يحمل حطبا فانه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب (ومن رأى) ظهره انكسر وكان مريضا مات من هو ظهر له أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال (ومن رأى) شخصا أحدب الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله (ظفر) هو فى المنام يدل على الظفر بالاعداء وربما دل طول الظفر لمن يحتاج اليه كالختان وغيره على السعة فى الرزق بخلاف ما اذا رآه مقصوصا وربما دل طول الظفر على الرفض لان طول الظفر مخالف للسنة والرفض خلاف السنة والظفر قدرة الرجل فمن رأى ان أظفاره قد طالت طولا يأمن عليها من الكسر فذلك زيادة فى قوته وماله ويكون سلاحا على أعدائه ووقاية له منهم ومن زالت أظفاره زالت قدرته ومن قلم أظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة فى سلاحهم وقوتهم واذا جاوز الحد فى طوله فهو شين (ومن رأى) ظفره أطول من ظفر عدوه فانه يظفر به ومن وقعت أظفاره خسر ماله ويعجز عن مرامه وقص الظفر اتباع السنة أو خروج مال فى قرض فان كان مخضبا فالقرض ذهب وبياض الاظفار يدل على الحفظ والفهم ورؤيا الاظفار فى مقدارها صلاح الدين والدنيا والمخاصمة بالاظفار دليل على الاحتيال فى جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال وكسوة سنية واعداد سلاح لعدو وحجة أو مال يتقى بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولى غيره افساد أمر بيده فان قلمها فانه يخرج زكاة فطره (ومن رأى) أن أظفاره ناقصة أو متقلعة أو متكسرة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته فى دنياه (ومن رأى) أن ظفره صار مخلبا فانه يعلو على خصمه أو على عدوه ان

أحدا يقلع أسنانه يدل على أنه يقطع رحمه أو ينفق ماله على كره منه وقال ابن سيرين من رأى أن سنه وقع في الأرض فتناقاه يدل على أنه يولد له ولد فان لم يتلقه دل على موت أحد من أقاربه (ومن رأى) أن أسنانه من زجاج فليس ذلك بمحمود جدا (ومن رأى) أن أسنانه أو شيأ منها قد زاد في الطول فهو جيد ومحمود وان نقصوا أو صغروا فضد ذلك (وقال) بعض المعبرين صغر الاسنان يدل على الحسن وكبرها يدل على البشارة وقال السالمي من رأى ان شيأ من أسنانه سقط الى حجره أو صرة في ثوبه أو وقعت في يده فانه يؤول على وجهين اما وضع حامل أو استفادة مال (ومن رأى) أن باسنانه عيبا ينكر في اليقظة فانه يؤول على ثلاثة أوجه هم وحزن وافلاس وموت قرابة أو ضعف همة (ومن رأى) أن جميع أسنانه سقطت وذهبت فانه يؤول على خمسة أوجه موت جميع أقاربه وطول عمره وذهاب ماله وعيشة رديئة وربما يموت وان سقطت في حجره أو يده أو فيما يحصل به حفظ فتؤول على عشرة أوجه حصول مال وكثرة نسل واجتماع أقاربه بمكان وهدم بيته ووفاء ديون وذهاب مال في مصلحة ومضي ثمان وعشرين سنة من عمره وحياة مدة اثنتين وثلاثين سنة وغرم ثلاثين درهما الى ثلاثين ألفا على حسب المقام واذهاب مال في نفقة ويستفيد غيره (ومن رأى) أنه عدم أسنانه ويتعذر عليه أكله فانه فقر وحاجة (ومن رأى) أنه ينقي أسنانه بخلال أو نحوه فليس ذلك بمحمود (وقال جابر المغربي) من رأى ان أحد أسنانه يؤلمه وعالجه فقلعه فهو حصول خير ومنفعة (ومن رأى) أن أسنانه قلعت ثم عادت الى مكانها فانه يحصل له تنافر من أقاربه ثم يعودون لما كانوا عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن أسنانه من معدن أو من نبات فانه يدل على موته (ومن رأى) أنه ليس بفمه أسنان ثم نبتت جددا فانه يؤول على ثلاثة أوجه تغيير أموره وحياة طويلة وتدبير في مصالح نفسه (وقال) خالد الاصفهاني من رأى أن ليس بفمه سوى سن فانه يدل على حياته سنة وان رأى أزيد من ذلك لما دون العشرة فتعبيره كل واحدة منهن بسنة (ومن رأى) أنه نبت له سن بمكان لا ينبغي نبته فيه فانه يدل على حصول أمر ليس بمحمود (ومن رأى) أنه بلع أسنانه أو بعضها فانه يأكل مالا يحل له من المال سواء كانت له أو لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاسنان تؤول على ستة أوجه أهل البيت ومال ومنفعة وغم ومفارقة ومضرة من الاقارب وأما الصوت والكلام (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان حلقه سد ولا يخرج منه صوت دلت رؤياه على حرصه وتضييقه النفقة على بيته حتى يموت وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يتكلم بالعربي فصيحا فحصول عز وشرف وان تكلم بالعجمي فانه يصحب الاكابر ويحصل له منهم منفعة وان تكلم بالعبراني فانه يحصل له منهم ميراث وان تكلم بالهندي يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بالتركي يسمع ما يضره ومن تكلم بالرومي يكون حريصا على كسب المال ومن تكلم بالفرنجي يحصل له من شغله خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بجميع الالسن يدل على أن يحصل له دنيا ويكون عزيزا عند الناس (وقال جابر المغربي) من تكلم بكلام يسوغه العقل وفيه صلاح ومنفعة فهو خير له وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عضوا منه تكلم يدل على ان أحدا يشهد عليه

كان في حرب وان رأى أنه يعالج باظفاره فانه يحتال في دنياه ويجذبها الى نفسه وان لم يكن له ظفر فانه يفلس وتقل مقدرته (ظفر بالمراد) في المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق الى الله أو المال الحلال يرزقه وان كان أعزب تزوج وظفر بطائل (أظفار الخوص) في المنام تدل رؤياه على الائتلاف والمحبة والزهد والعبادة والعلم والورع وكذلك أظفار النسور وما أشبهها (ظلم) في المنام من ذوي الاقدار يدل على تعجيل الدمار وخراب الديار وربما دل الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى وقيل من رأى أنه ظالم فانه يفتقر (ومن رأى) أنه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى (ومن رأى) أن مظلومه يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى (ومن رأى) أنه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم (ومن رأى) أن ظالمه يدعو عليه فذلك بشارة لان الدعاء يرجع عليه (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافرا أو يتوب ان كان عاصيا وان كان مسجونا نجا من ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فانه ظالم (ومن رأى) الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وربما دلت على الانفراد والستر عن الناس لما يريد ستره وربما دلت على غلبة السوداء وعلى اتيان السمر أو السودان وايثارهم على من سواهم وربما دلت الظلمة أو السواد على الصفرة (ظمأ) هو في المنام دال على توقف حال ذوي الانساب والعقارات والزروع وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوي الاكتساب والشوق الغائب (ظل) هو في المنام في الصيف راحة وفائدة وذو جاه يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة يأوي اليها أو الى أهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله في الارض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ (ومن رأى) أنه أوى الى ظل يستريح من الحر فانه ينجو من الهم وينال رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة الخالية من الزوج اذا أوت الى الظل فانه يتزوجها رجل ذو عز ومال (ومن رأى) أنه وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان في ظل ووجد البرد فقعد في الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (ظرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد وربما دل على المعنى الظريف وربما دل على الوعاء من المال والعلم (ظبة السيف) في المنام تدل على حفظ العلم لطالبه والمال على التبذير وعلى حفظ الاسرار (ظبية) هي في المنام جارية حسناء عربية فمن رأى أنه ملك ظبية بصيد فانه يمكر بجارية أو يتزوج بامرأة فان رماها بحجر فانه يطأ جارية أو ينزل زلة من قبل النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها ليصيدها فهو غنيمة فان رماها بسهم قذف جارية فان ذبحها وخرج دم فانه يفتض جارية فان رأى أنه تحول ظبيا فانه يصيب لذاذة الدنيا فان رأى أنه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا

(وقال الكرمانى) الصوت صيت الانسان وذكره بين الناس فان كان قويا حسنا فهو فخر وصيت حسن وان كان بخلافه فتعبيره ضده وليس الصوت الغليظ بمحمود فى حق المرأة وقيل من رأى ان صوته ضعيف فهو حصول مذلة وأما العنق والعاتقان فموضع الامانة والدين الا أن أمانة العاتقين من أمانات النساء فمن رأى الزيادة فيهما دون البدن فهو قوة صاحبهما على أداء الامانة والدين (ومن رأى) نقصانهما فتعبيره ضد ذلك (ومن رأى) ان فى عنقه جرحا أو قيحا دل على انه خان الله فيما قلده (ومن رأى) طائرا على عنقه فان كان الطائر محمودا فهو عمل حسن وان كان غير محمود فضده لقوله تعالى وكل انسان ألزمناه طائره فى عنقه (ومن رأى) فى عنقه مصحفا أو حبلا أو سلكا فانه يدل على الفضل والقيام بالعهد والحق والعلم والقرآن (ومن رأى) أنه ركب عنق رجل عدو له دل على أنه يركب أمرا معيبا وان كان المركوب هو حمله فانه يحمله مؤنته ويشغله فى أمره وان لم يكن بينه وبين أحد عداوة فربما يصاب بشئ من ماله أو جاهه (ومن رأى) انه يحمل شيأ من الاشياء على كتفه فهى ديون وزيادتها ونقصها بقدر ثقلها وخفتها (ومن رأى) انه يحمل رجلا منافقا فربما يحمل الخشب وان رأى أنه يحمل الخشب فيحمل رجلا منافقا (ومن رأى) ان فى عنقه حية مطوقة به فانه يمنع الزكاة لقوله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة (ومن رأى) ان فى عنقه ما يكره مثله فى اليقظة فليس بمحمود (ومن رأى) أحدا صكه فى عنقه أو هو صك أحدا فلا خير فيهما (ومن رأى) ان عنقه طال أو غلظ فهو قوة وقهر لعدوه وقيل كسب مال وعدل وأمانة وحسن القفا يدل على القرار وقيل عنق الانسان صديقه أو شريكه أو أجيره فهما رأى فيه يعبر بهم وقيل طول العنق يؤول على أربعة أوجه نتاج أمر وعدل وولاية وأذان وأما المنكبان فهما يدلان على الوالدين أو الاخوين أو الشريكين وعلى الرتبة والجمال وعلى الوصف الجميل فمن رأى انه حدث فيهما حادث فتأويله فيما ذكر من خير أو شر وأما العضدان فهما أخوان أو ولدان قد أدركا فمن رأى فيهما خيرا أو شرا فتأويله فيهما وقيل العضد قوة الانسان فان رآه كما يختار كان زيادة فى قوته والا فضده لقوله تعالى سنشد عضدك بأخيك يعنى نقويك بأخيك وقيل العضد ولاية لان العادة جرت فى مصطلح الانشاء أن يقال لذوى الولايات من جملة ألقابه العضدى وأما اليدان فتأويلهما على أوجه قيل ان اليد اليمنى سبب معاش الرجل وماله وكسبه واخوانه وأخذه وعطاؤه واليد اليسرى عون الانسان وصديقه ونفقته يدخره لوقت الحاجة أو شفيق من الاقرباء ويساعد على الامور وطول اليدين زيادة وقدرة وقيل أيضا ما يقصده فى نفسه وقصرهما ضد ذلك وقيل طول اليدين للامام أو من يقوم مقامه طول حياة وزيادة رزق وأعوان وتصرف فى المملكة واسداء أموال وبسط الحكم ونفاذ الامر وللتاجر ربح وللسوقى حذق وهو محمود لجميع الخلق الا للحرامى فانه مذموم والقصر ضد ذلك (ومن رأى) ان يده قطعت وبانت منه مات أخوه أو شريكه أو صديقه أو كاتبه أو ينقطع ما بينهم من المواصلة والمؤالفة ويتغرب عنه وربما كان قطع اليمين يمينا يحلفه وربما يقطع حق انسان وربما كان قطع عمل أو غيره من معيشة أو يكون قاطع الرحم وقيل اذا كان الرائى من أهل الصلاح يكون قطعا عن المحارم أو يصدر منه أيمان غير صادقة وقيل رؤيا

كثيرا وان أخذ ظبيا فهو غلام فان ذبح ظبية افتض جارية فان أدخل الظبي منزله زوج ابنه وان سلخه فانه يفجر بامرأة عربية فان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه فى جميع الاشياء (ومن رأى) أنه يعدو فى أثر ظبي زادت قوته وان رأى انه صار ظبيا زاد فى نفسه وماله (ومن رأى) أنه ملك ظبيا ملك مالا حلالا وتزوج امرأة كريمة حرة وان نكح ظبيا زنى بامرأة كرها وأكل لحم الظبي اصابة مال من امرأة حسناء ومن أصاب خشفا أصاب ولدا من جارية حسناء وقيل من تحول ظبيا اعتزل جماعة المسلمين (ومن رأى) أنه قتل ظبيا أو مات فى يديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء (ظلف البقر وغيرها) فى المنام يدل على الكد والسعى والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف فى الصورة هاء مشقوقة (ظليم) هو فى المنام رجل بدوى أو خادم أو خصى فمن رأى أنه ذبحه من قفاه فانه يلوط بخادم (ومن رأى) أنه وجد ظليما من الامام نال منه حكما وقضاء ان كان فقيها والا فان القاضى يصير تحت يده أو ينال سلطانا وولاية بقدر ما يكون أهلا لذلك ومن ركب ظليما فانه يركب خيل البريد (ظن) هو فى المنام اثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم

باب العين

(عرش الله الاعظم) من رآه فى المنام فى صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده وان رآه ناقصا صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة وربما دل العرش على ما يرتكبه الانسان من خير أو شر ويدل على المنصب الجليل لأربابه وربما دل على الزوجة والدار والمركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض بالرعش أو عمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما دلت رؤيا العرش على العمل الصالح ان رآه فى صفة حسنة (ومن رأى) العرش والله سبحانه مستو عليه دل على صحة يقينه وحسن دينه (ومن رآه) وفيه خلل فانه يدل على الاهواء والبدع فليتب الى الله تعالى (ومن رأى) نفسه فوق العرش وربه تحته فان كان ممن يصلح للملك فانه يطغى على الامام ويبغى ويتكبر فى الارض والا كان عاقا لوالديه أو أستاذه أو من هو فوقه أو حكم بالجهل أو العدوان ان كان من أهل القضاء وخالف سيده ان كان عبدا (عزرائيل عليه السلام) من رآه فى المنام يدل على الشهادة ان كان مستبشرا (ومن رآه) غضبانا فانه يموت على غير توبة (ومن صارع عزرائيل) أو غلبه فانه ينجو من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت * وقيل (من رأى عزرائيل) طال عمره لان عزرائيل عليه السلام أطول عمرا من جميع الخلائق (وقيل من رأى عزرائيل) فانه يدخل فى أمر لا بد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم (ومن صار فى صورة عزرائيل) فانه يقهر الناس ويعظم قدره أو يصير سياف نقمة

قطع اليد ثم منه بسرقة أو يكون سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية (ومن رأى) ان يده مقطوعة وهي معه فانه بمنزلة ما اذا سقطت ور بما يستفيد أخا أو ولدا واذا ذهبت عنه فهي مصيبة وان كان الرائي غريبا أصاب مالا ورجع الى بلده (ومن رأى) أن يده اليسرى قطعت واصل قرابته ويرى في أهله كل خير (ومن رأى) ان يديه أو احديهما كسرت فانه يصاب ببلاء في نفسه أو ذهاب ماله أو يموت من يعز عليه أو يناله مكروه من سلطان (ومن رأى) أن يديه جمعتا عنده فانه يدل على أعمال البر وكف المعاصي (ومن رأى) أن يده جرحت منه فانه فقر من مال أو علم أو ولد أو أخ (ومن رأى) ان يده الواحدة أشد بياضا من الاخرى فانه ينجو من السوء ويظفر بمن يخاصمه لقوله تعالى اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء الآية (ومن رأى) انه يعمل بشماله كما يعمل بيمينه فانه زيادة مقدرة على شئ لم يكن له (ومن رأى) انه غسل يديه ونظفهما فلا بأس به (ومن رأى) ان يديه تشققتا فان كان غنيا ذهب من ماله بقدر ذلك وان كان فقيرا فعلى وجهين استغناء أو ضعف (ومن رأى) ان يديه على صدره مبسوطتان فانه يصل اليه من صاحب له غم وهم (ومن رأى) انه قطعت يده من غير ألم فانه يؤول

على أنه يهوى ويتعلق قلبه بمحبة أحد لقوله تعالى وقطعن أيديهن (ومن رأى) انه ألصق كفيه الى بعضهما بعضا دل على اجتماع أقربائه بسبب نكاح (ومن رأى) ان يديه ترتعدان يؤول على أربعة أوجه عدم كسب وضعف في القوة ومرض وطول حياة (ومن رأى) أن يديه يبستا فانه قليل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أدخل يده تحت ابطه وأخرجها ولها نور فانه ينال علما ان كان من أهله والا كان رجاء وخيرا ومنفعة وان أخرجها وبها نار فانه ينال قوة وغلبة في الامر الذي هو فيه فان أخرجها وبها ماء فانه ينال خيرا وزيادة وربما قدم عليه غائب (ومن رأى) أعسر وهو أعسر فانه يعسر عليه أمره الذي هو طالبه وبسط اليدين يدل على السخاء (ومن رأى) أنه يمشي على يديه فانه يعتمد على بعض أقربائه (ومن رأى) ان يده كلمته كلاما حسنا فان معيشته تحسن وان كلمته كلاما سيئا فضد ذلك (ومن رأى) ان يده قطعت مع بسبب جريمة فانه يؤول على وجهين اما مصاهرة امرأة سوء ويكون ليس له أمانة (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى انه أدار يده على عنق أحد من الصالحين فانه يدل على هداية من الله تعالى وربما كانت توبة (ومن رأى) انه فعل ذلك مع أهل بدعة فتعبيره ضده (ومن رأى) انه يغسل يديه باشنان أو صابون لا يحصل له ما أمله (ومن رأى) انه يمشي على يديه شئ أو خرج منهما ذو روح فان كان نوعه ليس بمضر فلا بأس به وان كان مضرا فليس بمحمود (ومن رأى) أنه أخذ بيد أحد فانه ينصره وان كان من أهل الملك فربما يسلم على يديه (ومن رأى) ان أحدا أخذ بيده فنظيره (ومن رأى) انه نبت على يده ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود (ومن رأى) ان يده معدن أو نبات فليس بمحمود والذهب ذهاب (وقال جعفر الصادق) رؤيا اليد تؤول على اثني عشر وجها أخ وأخت وشريك وولد ورفيق وقوة وغنى وولاية ومال وحجة ومصادقة وشغل وأما الكف فانه يؤول على وجوه (قال الكرماني) من رآه وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) بيده كفا فانه كف عن المعاصي (ومن رأى) انه يصفق على العادة

الملك أو تجري على يديه أمور عظام (ومن رأى) أنه يقبل ملك الموت فانه يصيبه ميراث ورؤيا عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ما هو في الحرز وموت المرضى والهدم والحريق والاخبار المزعجة وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ واللطم والبكاء وربما دلت رؤياه على المغارم وكساد المعاش وابطال الحركات والقعود عن الكسب وتدل على السجن ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلاء الأسعار والاجاحة في الزرع والثمار وربما دلت على الملك القاهر لرعيته أو حاجبه وربما دلت رؤياه لمن يعالج القوارير والاواني على كساد صنعته بعكس رؤيا اسرافيل عليه السلام وتدل رؤياه على النشأة ورجوع الاجساد الى ما كانت عليه باذن الله تعالى وربما دلت رؤيا اسرافيل وعزرائيل على ارغام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والنشور ورؤيا عزرائيل تدل لأهل المحبة لله تعالى على بلوغ الامل وادراك القصد ونجاز الوعد والخروج من الضيق الى السعة والرسائل بالبشائر (عيسى عليه السلام) من رآه في المنام فانه يكون رجلا مباركا كثير الخير كثير السفر في رضا الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزق معرفة بالطب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة وان طلب طبا أصابه ومهر فيه وان رأى عيسى عليه السلام فانه يصير زاهدا سياحا في الارض وينجو مما يخاف ويحذر ومن رآه كثيرا فانه يرزق في علم الطب شيأ لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى عيسى عليه السلام) في مدينة أو جامع نظر الى ما الناس فيه فان كانوا في شدة أو بلاء نجوا من ذلك لانه روح الله ورحمته وان كانوا في سلامة وعافية نزلت بهم فتنة وان كانت أمه معه فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المكان (ومن رأى) أنه تحول في صورته أو لبس ثوبا من أثوابه نظر في أمره وما يليق به فان كان سلطانا عظم سلطانه وان كان عالما أو عابدا كثر نفعه وظهرت فضائله وان كان طبيبا اشتهر وكثر توفيقه وان رآه وكان خائفا أمن وتدل رؤياه على العز والبركة أينما حل واذا رآه المريض نجا وشفي واذا رآه وهو مريض دل ذلك على الموت ورؤياه تدل على ظهور شئ يتعجب الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل اذا رأت عيسى عليه السلام ولدت غلاما طبيبا ورؤيا عيسى عليه السلام تدل على الشك في الدين واختلاف الكلمة فان اليهود قالوا اقتلناه وصلبناه وقال تعالى وما قتلوه وما صلبوه وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى ما اتخذ الله من ولد وربما دلت رؤياه على ظهور ناس من أمته وان كان الرائي صانعا أو متطببا استفاد من ذلك وسهلت أموره وربح في صنعته وربما اتهم الرائي بتهمة وهو منها بريء وربما كذب عليه أو على أمه ورؤياه

مع أمه دليل على ظهور آية في المصر الذي يراهما الرائي. وربما دلت رؤياهما على الهموم والانكاد والقذف والنقلة من مكان الى مكان وربما دلت رؤياهما على ظهور العجائب وربما دلت رؤيا عيسى عليه السلام على البشارة لانه بشرنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وربما دلت رؤياه على اجابة الدعاء وربما دلت رؤياه على الغضب والسخط على الاكابر لان الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوا خنازير كما مسخ الذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام قردة وربما دلت على الحظ الوافر من الاصحاب أو التلامذة (ومن رأى) من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيما وتربى في حجر أمه وعاش صالحا عالما وتدل رؤياه على التردد من مصر الى الشام ومن الشام الى مصر وان كان الرائي خامل الذكر في بدء أمره دل على حسن عاقبته لانه ينزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويملأ الارض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا ونزوله عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير عليه السلام) من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته (عمر بن الخطاب رضي الله عنه) من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود الفعل قوالا بالحق وربما رزق الاعتمار الى البيت الحرام (ومن رأى) عمر رضي الله عنه وصالحه نال دنيا واسعة وربما شافيا وفراسة وصيانة لان له من الفضل ما يستغنى بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مغضبا فانه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد فيها قحط أمطرت مطرا جيدا وكانت بها بركات وفتوحات وان كان بها جور زال بها عدل (ومن رأى) عمر رضي الله عنه ضربه بالدرة أو توعده بعقوبة فليرجع عما هو عليه وربما نزل به من سلطان أو فقيه ما رآه (ومن رآه) أنه تصور بصورته أو لبس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به وربما مات شهيدا ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة وأثر وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل رؤياه على كون الحق في زمنه قائما والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب الاعلان بالاذان وربما دلت رؤياه على الصلح بعد العداوة والمحبة بعد البغض والحظ في الصهارة والزهد في الدنيا مع القدرة عليها وان كان الرائي ملكا فتح البلاد وأقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاقق له والمنافق مع الحنو على الرعية والاشفاق (عثمان بن عفان رضي الله عنه) رؤياه في المنام تدل على الاحتفال بالعلم والتبتل بجمعه وحفظ الوداد وخفض الجناح لله تعالى والعبادة مع الخلافة والامانة والامارة وربما دلت رؤياه على هجوم الاعداء على الرائي ونيلهم منه الشيء وحصوله على الشهادة وربما نال

فانه يؤول على وجهين قيل فرح وسرور وقيل لا فائدة فيه وقال بعضهم من رأى انه يصفق بالعرض فانه حصول ما يكره وقيل تصفيق ظاهر الكف على باطن الآخر يدل على الفرقة ولطم الكفوف تدل على حدوث مصيبة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الكف تؤول على ستة أوجه عيش ومال ورياسة وولد وشجاعة وبعد عن حرام والزيادة والنقصان والحسن والشين يؤول على ما تقدم وأما الأصابع (قال) ابن سيرين أصابع اليد اليمنى الخمس تدل على الصلاة الخمس فالابهام صلاة الصبح والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة العشاء وأما أصابع اليد اليسرى فتؤول باولاد أخ (وقال) الكرماني من رأى انه يشبك أصابعه فان ذلك عسر وفقر (ومن رأى) انه جمع أصابعه بمكان فانه صلاح وربما جمع صلاته في قصر وربما دل على جمعية أولاد أخيه (وقال) السالمي من رأى في أصابع يده اليمنى زينا أو شينا فتعبيره في الصلوات الخمس وكذلك ان رأى في أصابع يده اليسرى فتأويله في اولاد الأخ (وقال) جابر المغربي من رأى انه قطع ابهامه فانه ذهاب وان قطعت سبابته فيدل على قلة مواظبته للصلاة وان قطع أصبعه الوسطى يدل على موت رئيس يتعلق به وان قطع المنصر فهو اتلاف مال وان قطع الخنصر يدل على موت ولد الولد (وقال) اسمعيل الأشعث رؤيا أصابع الرجلين تدل على الزينة واستقامة الأمور فمن رأى فيهم ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك وان رأى في أصابعه اعوجاجا سواء كانوا منسوبين ليديه أو رجليه فهو انعكاس وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) أن أصبعه نبتت بمكان آخر فانه يؤخر الصلاة الى الصلاة الأخرى (وقال) الكرماني من رأى ان أصبعه معضوض أو مهروس دلت رؤياه على سوء أدبه وربما يؤدبه من فعل به ذلك ان عرفه والا فهو يرجع من نفسه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما فانه ينكح امرأة وأختها (وقال) الأصفهاني ينكح الأم وبنتها (ومن رأى) انه يفرقع أصابعه دل على وقوع كلام قبيح بين قرابته وقيل فرقعة الأصابع استهزاء وربما يرتكب ما لا ينبغي وان رأى الامام أو من يقوم مقامه الزيادة في أصابعه فان ذلك زيادة في طغيانه وجوره وقلة انصافه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الأصابع تؤول على ستة أوجه أولاد وأولاد الأخ وخدام وأصحاب وقوة والصلوات الخمس وقال ابن سيرين من رأى أصابع يمينه أطول من شماله فانه يبذل المعروف ويصل الرحم وان رأى كأنه قصير الأصابع وعضديه أطول مما كانتا فانه مخنى شجاع قوي وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأن أصابع يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما وقال السالمي من رأى ان يده اليمنى قد شلت فانه يظلم ضعيفا ويضرب بريا وان كانت شماله مات أخوه وأخته (وقال) بعض المعبرين انقباض الأصابع يدل على ترك المحارم وأما أظفار الانسان فانها زينته وشجاعته وقوته وزيادة دينه ونقصانه فمن رأى فيها ما يشين أو يزين فتأويله في ذلك (وقال) الكرماني من رأى أظفاره ناقصة أو مقلوعة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته وان رآها متساوية نظيفة فانه صلاح في الدنيا والدين وان رآها زائدة وطالت طولا يخاف عليها الكسر فانه لا خير فيه وقيل هم وغم وخوف (ومن رأى) ان ظفره عاد مخلبا أو برثنا فانه يعلو على أعدائه وأخصامه وقال أبو سعيد الواعظ طول الاظفار فوق المقدار يدل على

أفراط في المقدرة وفساد في الدين وهم وغم (ومن رأى) انه لا ظفر له فانه يفلس ويقل سببه وقيل رؤيا الاظفار اذا كسرت يدل على الموت وكذلك
اذا رآها صفرا أو خضرا أو زرقا (ومن رأى) انه يقلم أظفاره التقليم المعتاد فانه زوال هم وغم وان جار عليها في التقليم غير العادة فانه ضعف وقلة
مقدرة (ومن رأى) أنه نبت له ظفر زائد بمكان لا ينكر منه فلا بأس به وان أنكره فليس بمحمود وقال بعض المعبرين رؤيا الظفر تؤول على أربعة
أوجه ظفر على الاعداء وزينة وبهاء ومال ودخول شئ في اليد (ومن رأى) أنه دخل ظفره شوكة أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه فليس ذلك بمحمود وربما
يدل على ضعف المقدرة (ومن رأى) انه يقرع بأظفاره على أسنانه فانه يرتكب أمرا منكرا وهما وقال جعفر الصادق رؤيا الاظفار تؤول على ستة
أوجه قوة ومقدار وشجاعة وولد عاقل ومنفعة وعلو وأما الصدر فيؤول على وجوه شرعية ودين وغير ذلك (وقال) ابن سيرين من رأى أن صدره
متسع فانه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أفمن شرح الله صدره للاسلام (ومن رأى) ضيقا أو صغرا في صدره فانه يدل على نقصان دينه
لقوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا ومن رأى ان أحدا عصر على صدره فانه نقصان في دينه (ومن رأى) ان صدره حار فانه
يرى من قومه منفعة (ومن رأى) ان بصدره ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود وان رأى ما يحمد فانه محمود (وقال جابر المغربي) رؤيا الصدر تجمل وعلم وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر بخل وهم وسعته ضده وان رأى أحد من أهل المال صدره اتسع فانه يدخل في دين الاسلام لقوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى في صدره ما يؤلمه فانه ينفق ماله في اسراف (وقال الكرماني) من رأى ان صدره ضيق فانه ضيق الخلق لقوله تعالى فلا يكن في صدرك حرج وربما كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا وان رآه متسعا فتعبيره ضد ذلك (وقال السالمي) الصدر
يؤول بصندوق الرجل فمهما حدث فيه كان منسوبا اليه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصدر تؤول على ثمانية أوجه علم
وحكمة وطهارة وبخل وكفر وايمان وحياة وموت (ومن رأى) أنه نزع من صدره ما يكره مثله في اليقظة فانه جيد صالح وربما دل على الصلح
مع الأعداء وربما دل على الرفعة وحسن المآب لقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين وأما الثديان فهما البنات
فمهما حدث فيهما من زين أو شين نسب اليهن فمن رأى انه نبت له شئ مكانهما دل على زيادة البنات ونقصهما ضده (ومن رأى) ان في ثدييه لبنا
فانه زيادة دين (ومن رأى) ان في ثدييه لبنا فان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا حصول غنى وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه يفتقر وان كانت
امرأة صغيرة فانه طول حياة وان كانت عجوزا دل على موتها وان كانت عازبة بكرا فانها تتزوج وان كانت طفلة جدا فربما تموت وان رأت
المرأة ان حلمة ثديها مقطوعة لا خير فيه وربما ماتت ابنتها وقيل مكان مجمع المال فمهما رآه فيه يؤول في ذلك (وقال) بعض المعبرين رؤيا الثدي
تؤول على سبعة أوجه خزانة ومال وابنة ومعيشة وحياة ودين وشفقة (وقال جابر المغربي) ثدي الرجل يعبر بالمرأة وثدي المرأة يعبر بالبنت
وان رأت امرأة ان لبن ثديها عاد الى جوفها فانه هم وغم وان رأت ان ثدييها أصيبا بالنار فانه يحصل لابنها ضرر من الملك وان رأت ان لها ثدي

حظا ورزقا ومنصبا وقربا من الأكابر بسبب الصهارة لانه كان ذا النورين وزوج الابنتين (ومن رأى) عثمان
رضي الله عنه حيا فانه متدين مجاهد بنفسه وماله يحفظ القرآن ويحذر خصماءه ومن رآه يكون برا وصولا
وربما قتل مظلوما ورؤياه تدل على الحرص في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله
عليه وسلم فانه ينال سلامة القلب من الغش ومن رآه في جيش أو لابس السلاح فانه يهيج الفتنة بين المشايخ
من أهل العلم والفقه وان رآه يتصرف ويبيع فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به
وليس هو من أهله (ومن رأى) عثمان مقتولا في داره فانه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم
ومن رآه في المدينة أو في سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال علما ومن رآه محصورا في داره ظلم عالما
كبيرا (ومن رأى) انه تحول في صورته أو لبس ثوبه فان كان سلطانا قتلته رعيته أو عالما مكر به وعصى الله
تعالى بسببه (ومن رأى) انه صاحبه وشاركه أو سكن معه وكان سليما في اليقظة فليتأهب لمصيبة تناله بسيف
أو سجن أو عذاب يتولى ذلك من غضب الله عليه وأصمه وأعمى قلبه ثم تكون عاقبته بعد تلك المصيبة حميدة (ومن
رآه حيا رزق حياة وهيبة وكثر حساده (علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) رؤياه في المنام تدل على النصر على
الأعداء فان رؤي في مكان والناس يسجدون له أو يحملونه على أعناقهم دل على تشيعهم واجتماعهم على
الفتنة وان رآه عالم نال علما ونسكا وجدالا وقوة على مناظرته ويخشى على الرائي سبي أو نقلة منكية من مكان
الى مكان والغالب على من يرى هؤلاء الائمة في المنام رضي الله عنهم أن يموت شهيدا وان كان الرائي ملكا فتح
حصنا حصينا وكان له ذكر جميل وربما دلت رؤيا علي كرم الله وجهه على الأولاد وأولاد الأولاد والنسل
الشريف وتدل رؤياه على قمع أهل الأئمة وخاصة اليهود وربما دلت رؤياه على الخلافة والامامة والأسفار
الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى اظهار الكرامات ومن رآه أكرم بالعلم ورزق السخاء والشجاعة والزهد (ومن
رآه حيا صار محمودا وآتاه الله تعالى الحكم ونفاذ الأمر والتقوى واتباع السنة (ومن رأى) عليا رضي الله
عنه شاكيا سلاحه فان صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه كهلا قوي أمره في سلطانه
ومن رآه أبيض الرأس واللحية وكان فقيها ضعف أمره في فقهه ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة من مدائن
المسلمين وقع بين أهلها فتنة بسيف أو لسان وان رؤي في مكان فيه كبار هلكوا جميعا ومن رآه ويداه مخضوبتان
فان أولاد صاحب الرؤيا ينصرون عليه (ومن رأى) عليا رضي الله عنه وفي جسده جراحة فان صاحب
الرؤيا ممن يطعن عليه ويخرج من ولايته وان رآه أخرج سيفا من غمده فانه يأمر أولاده بطلب الولاية
فان

كثيرة فهو على ثلاثة أوجه عائلة ومال وهم وان رأت أنها معلقة بثديها يدل على ولادتها من الزنا (وقال جعفر الصادق) رؤيا الثدى تؤول على خمسة أوجه أولاد صغار وبنات وخدام وأصحاب واخوة وأما البطن ظاهره وباطنه عند المعبرين فعلى وجوه مال وأولاد وقرابة ومعيشة (وقال) دانيال عليه السلام البطن ظاهره وباطنه مال (وقال ابن سيرين) رؤياه أولاد (وقال الكرماني) رؤياه قرابة فمن رأى أن بطنه كبر وحسن فانه يدل على زيادة ماذكروان رأى فيه نقصا أوشيئا فتعبيره ضده (ومن رأى) أن بطنه شق ونظف وغسل مابه وعاد كما كان فانه يدل على رضا الله وتوفيقه وسلوكه الطريق الجيدة وصلاح أموره وأمنه من شر الشيطان الرجيم (ومن رأى) أنه خرج من بطنه ولد أوابنة فانه يأتى منه ذلك ويسود أهل بيته (وقال جابر المغربي) رؤيا ورم البطن مال ومشقة وحصول مصيبة (وقال) اسمعيل الاشعث (من رأى) أن بطنه ثقب فانه لايأمن من جهة عياله (ومن رأى) أن فى بطنه مايؤكل فانه يدل على ان عياله يسرقونه (ومن رأى) أن بطنه خال ومابه نقص فانه يؤول على ثلاثة أوجه العبادة ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء وأهل البيت (وقال جعفر الصادق) رؤيا البطن تؤول على أربعة أوجه علم وخزانة وعيش وأولاد وأما الكبد فانه مال وولد وعلم وكثرة سعة (وقال) الكرماني (من رأى) أكبادا فانهم علوم وربما كانوا أصحابا يقومون مقام الاولاد (ومن رأى) أن ذلك يخرج من بيته طائرا فى الهواء فان كان عالما ينسى علمه وان كان ذا منصب فانه يعزل وان كان له أولاد ماتوا وربما يأخذ الملك ماله وان لم يكن له مال ففى الجملة ليس بمحمود (ومن رأى) أنه يأكل من كبد أى شئ كان فانه حصول مال وان كان مطبوخا فانه حلال وان كان غير ذلك فمكروه (وقال) السالمى (من رأى) أنه يأكل كبدا فانه يأكل من مال ولده (وقيل من رأى) أن كبده قطع فان ولده يموت لقوله عليه السلام أولادنا أكبادنا (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) فى ذلك مايزينه أو يشينه فهو منسوب لما ذكر وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس ذلك بمحمود (وأما الرئة) فانها فرح الانسان وسروره فمن رأى فى ذلك مايسر أو يحزن فانه يؤول بذلك (وقال) ابن سيرين (من رأى) أنه أعطى رئة فان كان المعطى معروفا حصل منه سرور وان كان مجهولا فلابد من حصول مسرة ممن ليس يعرفه (ومن رأى) أنه أعطى رئة لاحد فانه يحصل لذلك على يديه مسرة وان لم يعرفه يكون بشوشا للناس (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يأكل رئة فان كانت مشوية وهى لحيوان يؤكل لحمه فانه حصول مال بمسرة وان كان لما لايؤكل لحمه فانه مال حرام وقيل الرئة رأى الانسان (ومن رأى) أن رئته مزقت فانه قرب أجله وربما يموت عاجلا لان الرئة محل الروح وأما الطحال فهو مال أيضا وقيل دين وربما كان قوام البدن فمن رأى فى ذلك مايزين أو يشين فهو منسوب لذلك (ومن رأى) أنه صار به طحال فانه يصل اليه مال وقال جعفر الصادق رؤيا الطحالات من جميع الحيوانات مال فما كان مما يؤكل لحمه كان حلالا وما كان مما لايؤكل لحمه كان حراما وأما الامعاء فهم قوم الانسان وأصحابه فما رآه من زين أوشين كان فى ذلك فمن رأى أنه يأكل الامعاء فانه يحصل له مال من قومه وربما دل على

فان رآه يقاتل فانه ينصر أولاده ومن رآه فى مكان ربما وقعت فتنة فى ذلك المكان (عائشة رضى الله عنها) رؤياها فى المنام تدل على الخير والبركة وان رآها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والازواج وتقدم ذكر أزواج النبى صلى الله عليه وسلم فى باب الالف (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رآه فى المنام فهو بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل والعمل بما يعلم ورؤيا العلماء زيادة فى علم الرائى لانهم نصحاء الله فى أرضه وكذلك الحكماء زيادة فى الوعظ والفرح والسرور ورؤيا الصالحين صلاح فى الدين (ومن رأى) أنه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه وليس هو كذلك فيبتلى ببلية يذكرها الناس فيقبل قوله فى ذلك عندهم (ومن رأى) أحدا من العلماء المتقدمين فى موضع فان أهل ذلك الموضع ان كانوا فى هم أو شدة أو قحط يفرج الله عنهم ويكشف مابهم فان رأى فقيها أوعالما مجهولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذى رآه فيه (عطارد) رؤياه فى المنام أومزاحمته دليل على ذوى الاقلام المبسوطة والامر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل من جهة الى جهة وربما دل على الهموم والانكاد والقتال فان كان القمر مع عطارد فى اليقظة وهو منحوس كان أكثر مايراه فى المنام الكذب والفقر والاخبار المفزعة المهولة الرديئة وملاقاة القوافل وعطارد رجل شرطى (عام) رؤياه فى المنام تدل على الفتنة يراها الرائى فى نفسه أوفى غيره لقوله تعالى أولا يرون أنهم يفتنون فى كل عام مرة أو مرتين ثم لايتوبون ولاهم يذكرون وان كان الناس فى قحط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة فى باب السين (عروس) هى فى المنام اذا كانت مزينة دنيا مخصبة ومن يرى انه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له الا أنه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا وان هو عاين امرأته وعرفها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها (عرس) هو فى المنام اذا كان بقينات ومعازف فانه يموت شخص بذلك المكان الذى فيه العرس (ومن رأى) أنه يعرس وما رأى العروس وما وصفت له ولا سميت فانه يموت وان عاينها أو سميت له أو وصفت فهى دنيا تقبل عليه (عذراء) هى فى المنام عسر لارباب المناصب كما أن المرأة فرج لذوى الاعسار وتقدم هذا فى البكر فى حرف الباء (عجوز) هى فى المنام عجز وربما دلت على الدنيا الذاهبة والحزن وربما دلت على الآخرة لانها ضد الدنيا وتدل على الجمل لانه من أسمائها وتدل على البقرة لانها من أسمائها أيضا وربما دلت العجوز فى المنام على الحمل بعد الاياس منه وربما دلت رؤيا العجوز على المكر والخديعة والهمز واللمز والعجوز المريضة عجز والعطشى قحط فان عادت صبية زال القحط وان دخلت

الولاية (ومن رأى) أنه يأكل مصرانا فانه مال أيضا وقال جابر المغربى من ر أى أن امعاءه خرجت من بطنه فانه موت ولد وقيل توبة قال جعفر
الصادق الامعاء تؤول على ستة أوجه مال حرام وشفاعة وكلام كره وأولاد ومعيشة وشغل وربما كانت رجوعا عن مصيبة وأما المعدة فعمر ورزق
ومعيشة فان رأى أن معدته قوية صحيحة فهو جيد وطول حياة وان رأى بخلافه فضده وقال جابر المغربى المعدة تؤول بالاولاد وقال جعفر
الصادق المعدة تؤول على ستة أوجه مثل الامعاء وأما السرة فهى عند المعبرين معاملة الانسان وسروره وزوجته فمن رأى بهما زين أو يشين
فتأويله فى ذلك وقال أبو سعيد الواعظ ربما تكون السرة ولاية تدل على ان صاحبها يسىء العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فنساء فما رؤى فيها
من زين أو شين كان منسوبا اليهن وقال الكرمانى الاضلاع أهل البيت من النسوة فمن رأى فيها زيادة كانت زيادة فى أهل بيته وان رأى نقصانا
فضده وتقويم الاضلاع مالم يخرج عن الحد جيد وان عوجا جها فذموم وأما الصلب والوتين فقوة الانسان وربما كان ولدا وقال الكرمانى من
رأى أنه يخرج من صلبه شئ فانه يرزق ولدا لقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال السالمى الصلب صلابة
الانسان وقوته فما رأى
فى ذلك من زين أو شين
فيؤول فيهما وأما الظهر فقوة
الانسان وظهره وجاهه
وسيده وهلاكه أخوه
وفقره وكبر سنه ومصيبته
وركوبه فمن رأى أنه حمل
حملا ثقيلا على ظهره فانه
ارتكاب خطايا وأوزار لقوله
تعالى وهم يحملون أوزارهم
على ظهورهم (ومن رأى)
على ظهره سلعة فانه دين
وحمل الحطب نميمة وسلسلة
الظهر أولاد وقال الكرمانى
من رأى أن على ظهره ميتا
فانه يتكفل بعيال الميت
(وقال) جابر المغربى من
رأى ظهر عدوه فانه يأمن
من غائلته وأما ظهر العجوز
فادبار الدنيا عنه (وقال)
اسمعيل الأشعث من رأى
أنه متكئ على ظهره فانه دين
وصلاح (ومن رأى) أنه
مستند بظهره الى حائط فانه
يدل على ارتكانه لصاحب شوكة وقيل وقوع سفر وحصول مال (ومن رأى) أن ظهره انكسر فهو موت رئيسه (وقال) بعض عليه
المعبرين من رأى أنه حدث بظهره مازينه أو يشينه فيؤول على الجاه والقوة وضده وقال جعفر الصادق رؤيا الظهر تؤول على اثنى عشر وجها
قوة وأصحاب ومال وحجة وأب وأم وولد ومال واستعداد وجد وأخ شقيق وقال بعضهم رؤيا ظهر الكافر ايمان وظهر المؤمن توبة وظهر الساحر اسلام
وظهر المنافق اخلاص وأما القلب فهو ذهن الانسان وذكاؤه وفطنته وعقله ودينه وسيد الانسان وقيل ملك حاكم على جماعة فما رأى فيه
من زين أو شين فتأويله فى ذلك وقال السالمى اذا رأى الانسان قلبا فهو صلاح فى دينه وحسن منطقه (ومن رأى) قلبه خطف وذهب عنه فانه يؤول
على أربعة أوجه خوف شديد وجنون وفساد دين وحدوث مصيبة (ومن رأى) قلبه أسود وعليه غشاوة ونحوها فهو ضال عن الحق وكثير الذنوب
مطبوع على قلبه أعمى عن الهدى أما مقعدة الانسان وأليته فكسب ومال وشغل ومنفعة ومعيشة فمن رأى فى ذلك ما يشين أو يزين عبر به وقال
الكرمانى من رأى فى ذلك ما يؤلمه فانه يدل على مصيبة (ومن رأى) أنه يلحس ذلك بلسانه دل على أنه يمدح رجلا فاسقا بما ليس فيه وأما الفرج والدبر

العجوز المجهولة على مريض خشى عليه من الموت وهو دليل خير للحبلى لانها تصلح شأن الولد والنفساء ومن كان
فى أمر مهم ورأى عجوزا قد ضاجعته أو صاحبته فانه يعجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض سبخة
لا تنبت ومن رآها منتقبة فانه عسر وندامة (ومن رأى) عجوزا قبيحة المنظر فانها تدل على الفتنة وعلى الحرب
والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور وان رآها ومن تحولت عجوزا نالت وقارا والعجوز
المجهولة تدل على السنة الجدبة (ومن رأى) عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فانها السنة وقد
تكون العجوز القبيحة المنظر بشارة بزوال الحرب والقحط والعجوز المهزولة سنة قحط فان سمنت أو عادت فى
صورة حسنة أقبلت السنة والكسب والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا خصبة سارة مع بشارة عاجلة وان كانت
مكفهرة الوجه فانها دنيا مع هم وذهاب جاه وان كانت قبيحة فانه لا بأس على صاحب الرؤيا حالا بعد حال
وان كانت عريانة فانها فضيحة فى دنياه (ومن رأى) عجوزا دخلت داره أقبلت عليه دنياه وان رآها خرجت عنه
ذهبت دنياه والعجوز المجهولة أقوى فى التأويل من المعروفة (ومن رأى) أنه يتعاطى عجوزا أو يزاولها فهى من
أدلة الدنيا وان رأت عجوز منقطعة عن النكاح أن شهوة النكاح عادت اليها وقوتها الاولى فما قد رجعت
وانها تنكح فانها تشتد أركان دنياها فى الدين والدنيا ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهى الدنيا بقدر
ذلك وان رأت امرأة انها قد صارت عجوزا فانه صلاح دنياها (عبد) من صار فى المنام عبدا وكان من الاحرار فان
عرف من استعبده ربما استعبده باحسانه فى اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل
وربما دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه ويصير أجيرا تحت يد غيره وربما يمرض
ويصير تحت يد من يأمر عليه وينهاه فان باعه فى المنام مولاه نال عزا ورفعة وربما وقع فى مكيدة وذلة لان بيع
الحر ذلته وربما نال خيرا قياسا على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام والعبد اذا صار حرا فى المنام فانه يدل على
اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من الامراض وبلوغ الآمال وربما كان عبدا
حقا لله تعالى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقيم الصلاة ويؤتى الزكاة ويخشى الله تعالى والعبد فى
المنام هم (ومن رأى) أنه عبد أصابه هم واذا رأى أنه يباع أصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة فانه يكرم ويكون
اكرامه على قدر غناه والمرأة الخالية من الزوج اذا صارت جارية فى المنام فانها تتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه
يطلقها ومن صار عبدا مملوكا لعدوه فانه يقهر ويذل لان العبيد مقهورون عند ساداتهم (عتق) فى المنام يدل
على الاضحية فمن رأى أنه أعتق فانه يضحى ومن أعتق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك أنه عتق خشى

ففي ذلك وجوه كثيرة عند المعبرين فمن رأى ان لامرأته فرجين واحدا فانه يدل على حدوث شغلين له فيتم واحد منهما والآخر يتعطل (ومن رأى) ان له فرجا فانه يدل على المذلة وان رأت المرأة ان لها فرجين فربما تؤتى في القبل والدبر وان رأت انه ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد وان رأت ان فرجها صار معدنا من حديد وغيره فلا خير فيه (ومن رأى) ان فرج زوجته من خلفها أولا فرج لها فانه يدل على تعطيل أمر وعجز وذل وقطع الفرج ليس بمحمود وقيل ظفر الاعداء عليه وان رأت انه يخرج من فرجها ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان نوعه محبوبا فهو ولد صالح (ومن رأى) انه ينظر الى فرج امرأة فانه فرج من شدة ويخرج من ضيق الى سعة وقيل ان رأت امرأة انه يخرج منها نار فانها تلد ولدا ملكا وان رأت انه يخرج منها سم فانه يدل على ان زوجها يكتم حبها وان رأت انه خرج منها خبز فانه يدل على فقر وافلاس وحاجة ومهما رأت في فرجها من شين أو زين فهو عائد عليها (ومن رأى) انه يفوح من فرجه رائحة عطرة فانه طاهر من الرذائل والخبائث وان رأى ضد ذلك فضده (ومن رأى) على فرج امرأة معروفة حيوانا يلعق منه أو يعضه او يحوم حوله فانه يدل على انها فاسقة لا خير فيها (٧٥) وان كانت مجهولة فليس بمحمود للرائي وقيل دنيا يحوم عليها من لا عقل له (وقال الكرماني) لا بأس برؤيا الدبر فمن رأى ذلك فانه يدل على ظفره بحاجته وقال السالمي الدبر كيس ومخزن وبيت مال وحانوت ومقعد وراحة ومقصد فمن رأى فيه ما يزينه أو يشينه فتعبيره في ذلك (ومن رأى) انه يخرج من دبره ما لا ينبغي أو يدخل فيه مثله لا خير فيه (ومن رأى) انه يفوح منه رائحة عطرة فانه ثناء وذكر جميل وان رأى ضد ذلك فضده وأما الذكر فهو ولد ومال وذكر وسمعة قال دانيال من رأى ان له ذكرين أو ما يزيد عن ذلك كان زيادة (ومن رأى) ان ذكره قطع بيد أحد فضد ذلك وان قطعه هو فانه لا يولد له ولد وان رأى انه ضعفت شهوته وقلت قوته فليس بمحمود (وقال ابن سيرين) من رأى ان ذكره كبر وضخم فانه زيادة في سلطانه وماله وولده وأبهته خصوصا ان كان وزيرا وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه قلع ذكره ثم وضعه مكانه فعاد كما كان فانه يموت له ولد ويرزقه الله غيره يقوم مقامه (ومن رأى) شخصا يحلب ذكره أو يمصه فانه ينال منه منفعة (وقال جابر المغربي) حركة الذكر وانتصابه تدل على زيادة المال وعظم الاسم وكثرة الاولاد (ومن رأى) انه ورم فنظيره ذلك ما لم يكن به وجع (ومن رأى) أن أحدا يضرب ذكره فانه لا خير فيه للضارب (ومن رأى) ان ذكره مربوط فانه يكتم الشهادة (ومن رأى) ان ذكره صار جمادا فانه موته وان صار حيوانا أو نباتا فان كان من المحبوبات فلا بأس به وان كان من المكروهات فليس بمحمود (ومن رأى) انه خرج من ذكره شيء من ذلك فهو ولد فما كان نوعه محبوبا كان الولد جيدا وان كان مكروها فضده (وقال الكرماني) من رأى أن ذكره قد انقطع فيؤول على أربعة أوجه موت أو قطع ذكره من بين العالم واسمه أو موت ولده أو ذهاب ماله وقيل يسافر سفرا بعيدا (وقال السالمي) يؤول على ثلاثة أوجه انقطاع نسل ورباط وان كان له ولد مريض برئ (ومن رأى) ان ذكره خرج من صلبه وصار فريدا فان ذلك غلام يولد له وربما يموت وربما ينقطع ذكره من المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ذكره صغر أو حصل به دمامة أو فقده وهو يستر ذلك ويكتمه عن الناس فانه فقر

عليه الموت أو على سيده واذا رأى انه مات يعتق والعتق خروج عما أعتقه وان كان المعتوق مريضا مات وربما تعذر نفعه ان كان مملوكا وان كان المعتق عاصيا تاب أو كافرا أسلم وحرم الله جسده على النار وان رأى الحر انه أعتق وكان مديونا قضى دينه أو مذنبا كفر عنه (علم) هو في المنام التزوج بعلوية فمن رأى انه أصاب علما فانه يتزوج بامرأة علوية ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو اعطى علما فبشارة له بالذكر الجميل والاهتداء بعلمه أو طريقه ونشر علمه في الوجود أو سلطانه والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال لمن يجهل ذلك على الرحمة من الله واللطف وان علم مصرا أو ماشيا كاملا دل على بدعته وضلالته (علم الجند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو موسر جواد يقتدي به الناس والاعلام الحمر تدل على الحرب والصفر على وقوع الوباء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والمتحير اذا رأى في منامه العلم دل على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام (علو الشأن) في المنام يدل على انحطاط القدر قال بعض العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس (ومن رأى) انه يريد ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم يذل ويخذل وان رأى انه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا (عز) هو في المنام ذل فمن رأى انه عزيز ذل (عظم) من رأى في المنام انه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو في المنام مال ممن ينسب ذلك العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظم أيضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظائم الامور ومن ملك عظاما ملك دواب بقدر ذلك أو دورا أو حوانيت لان العظام كالبناء وعظام الانسان دالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالدواب والعبيد والابل والبقر والزرع والشجر وكل ما يشتغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهو أعظم أموره عنده والعظام تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما يعين الانسان على مصالحه من أهل أو زواج أو أولاد أو دواب أو جوار أو عبيد أو أملاك فكبارها أكابر القوم والصغار أتباع أو أولاد أو خدام فان انكسر عظمه في المنام أو اسود مات من يدل عليه ان كان مريضا وان كان سليما مرض وربما دل العظم على التعظيم فمن خشن عظمه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المعتقد ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكساوي وان كان الرائي مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيا العظام على جمع الحطام من البناء وربما دلت رؤيا العظام على كشف الاسرار والاطلاع على الامور الخفية فان صار عظمه في المنام حديدا اعتل علة طويلة

وحاجته له (ومن رأى) انفى ذكره جراحة فانه كلام يقال فيه ويقبح ذكره (ومن رأى) انه ختن فانه صلاح فى دينه وكذلك ان رأى له ختانين
(ومن رأى) ان ذكره انتشر وانتصب فان الحاجة التى هو طالبها تقضى لان الذكر لا ينتشر الا عند الحاجة (ومن رأى) أن ذكره شطر نصفين
وصار النصف الواحد قائما والآخر رخوا فانه يؤول على أربعة أوجه تعطيل فى الامور وان كان له ولدان مات أحدهما وان كان مسافرا قطع
عليه الطريق وان كانت زوجته حاملا تلد ولدين ويموت أحدهما ومن رأى أن ذكره دخل فى جوفه دل على انه يكتم الشهادة (ومن رأى) ان
ذكره جمع حتى صار كالكبة فانه يؤول على ستة أوجه مال وادخاره بحيث لا ينفع وقصر أولاده وعجزهم عن ادراك ما بلغه من المناصب ومولود
فيه نقص وعاهة ونقص عمره وتعسير أموره وتكدر فى جاهه (ومن رأى) ان ذكره استحال فانه عجز بعد قوة (وقال جعفر الصادق) رؤيا الذكر
تؤول على ستة أوجه أولاد ومال وجاه وقوة وولاية وعز ودولة وأما الخصيتان فيؤولان بالبنات وبالمعيشة وبالصيانة وبالكيس والوقاية
فمارؤى فيهما من زين أو شين كان منسوبا لذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الخصيتان هما ابنتان فتأويلهما بالصلاح والفساد

يرجع اليهما وقيل ان
رآهما عظيمتان يؤول على
امتناعه من شر أعدائه
(وقال) السالمى من رأى فى
خصيته خللا فان أعداءه
يظفرون به فان رآهما فى
يدى رجل ظفر به عدوه
وان رأى كأنهما بانتا منه
بغير ألم أو وجع بهما الا حد فانه
يولد لغيره ولد فيه نسب اليه
وانتزاعهما موت الاولاد
(وقال الكرمانى) رؤيا
الخصيتين تؤول على ثلاثة
أوجه سكون وأولاد ومعيشة
(وقال جابر المغربى) قطع
الخصيتين يؤول على خمسة
أوجه قطع الاولاد الاناث
حتى لا يولد له الا الذكور
وميراث من مال دية وظفر
الاعداء به وقلة الحركة
والامانة وقيل رؤيتهما تدل
على الاناث من القرابة (ومن
رأى) انهما قطعتا وكان
عنده مريض فانه يموت
وربما تكون مفارقة زوجين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فان كان مظلوما فانه آخذ منه ألفان أو مائتان
أو دينارا على قدر حاله فان لم يكن فى شىء من ذلك انقطع نسله ونفد رزقه وتعطلت معيشته ونعمته وقيل الخصية اليمنى ولد ذكر واليسرى
أنثى (وقال) بعض المعبرين جميع الحصى من الانسان والحيوان مال فمن حصل له شىء من ذلك أو ذهب منه يؤول بالمال (وقال) بعضهم
الخصيتان يؤولان بالخدم (ومن رأى) أنه نبت شىء من ذلك فى غير محله وذهب فانه يحصل له مال من غير وجهه ويصرفه فى غير محله وأما الفخذان
فقوة الانسان ومكسبه ومعيشته وقومه وعشيرته فما رؤى فى ذلك من زين أو شين فهو منسوب لذلك (وقال الكرمانى) من رأى ان فخذه
قطع فانه يفارق أهله ويموت غريبا فاليمين يدل على قرابة الاب والشمال يدل على قرابة الام فمن رأى ان شيئا من لحم فخذه فانه حصول مصيبة لمن
نسب اليه (وقال جابر المغربى) من رأى انه ربط فخذيه بحبل فانه يكون مجتمعا بأقربائه لا يفارقهم (ومن رأى) ان فخذه تحول معدنا أو نباتا
فانه تعطيل أمر هو طالبه أو حدوث ما يكرهه قومه له (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفخذ تؤول على أربعة أوجه أهل بيت وأصحاب وحشم ومال
والركبتان هما كل الانسان ومعيشته ومطلبه فما رؤى فى ذلك من شين أو زين فيؤول على ذلك (وقال الكرمانى) الركبة قيام الانسان

الذى

أو كان كثيرا الكد صبورا عليه وان صار عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دلت العظام على
الاشجار ذات الثمار لكونها الابسة للقشر وغيرها محاسن الانسان أو ما يصدر عنه من علم وغيره ويدل العظم
على الصحة والسقم (عصب) هو فى المنام مؤلف أمر الانسان ومن وجد الألم بعصبه ناله هم وحزن وان انقطع
عصبه تشتت أمره وان كان مريضا انفد عمره والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع والاشهاد فى
البيوعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت وما دخل عليه شىء من ذلك من نقص أو
زيادة عاد تأويله على ما يدل عليه (عرق) هو فى المنام من أهل بيته ممن ينسب الى ذلك العضو وجمال العرق
جماله وفساده فساده فان رأى انه أفسد عرقا بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما
كان هو نفسه المنقطع عن أقربائه بموت اذا كانت الرؤيا فى تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة وان كان دون ذلك
مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشيرته فاذا عدم شيأ منها فارق بعض
أقربائه بموت أو مقاطعة والعروق بمنزلة السواقى لان الانسان كالشجرة وهى لصاحب البستان سواقيه
فاذا قطع منها شىء أو كلها فذلك من مجارى بستانه والعروق اذا كانت فى المنام ظاهرة لا يسترها شىء دل على
تعذر ما يسقى به نباته أو انشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة الحركات الدائمة تدل
على الحياة والارزاق وعلى كبار الاهل والعشيرة (ومن رأى) عروق يده تجرى بالدماء فانه ان كان غنيا
ذهب ماله على قدر الدم وان كان فقيرا أفاد مالا نحوه (عرق) هو فى المنام عافية للمريض ان كان يرجوه والا فهو
عرق الموت وللسليم خدمة أو حرفة تتبعه ضنكة والعرق دليل على مضرة الدنيا (ومن رأى) انه يرفض
عرقا قضيت حاجته ونتن عرق الابط يدل على الوباء للرعية وللوالى على انه يصيب مالا فى قبح ثناء وكذلك
التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى عرقا يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق
تعبا يصيب من رآه (عضو الانسان) فى المنام يعبر بالاهل فمن تقطعت أعضاؤه فارق أهله أو قاطعهم
والاعضاء ولده ونسله فمن رأى انه حدث فى أحدها حادث فان تأويله عما ينسب اليه ذلك ومن قطعت
أعضاؤه فانه يسافر سفرا أو يفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته (عانة) هى فى المنام اذا حلقها الانسان
أو أزالها تدل على ذهاب الدين والهم وعانة المرأة مزرعة بستان وقيل هى دليل طلاقها وكذلك الحيض
لان النفس تكره ذلك وسبق فى حرف الشين فى الشعر بعض هذا (ومن رأى) انه نظر الى عانته ولم ير عليها
شعرا فانه يأتى أمرا بجهالة فيصير عليه فى ماله وان كان عليها شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع
سنن وربما دلت العانة على السنة واتباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة فى قشرها وربما دلت على النبات

بشغله غيرها على كثير من الاعضاء واستحسنها ونعوذ بالله من الحادث فيهما واما الفساق الزمانة وعيبهما فتؤول عند بعضهم برأس المال وأما الساقان فهما مال الانسان ومعيشته واعتماده لو كدوسياقه فما رؤى في ذلك عايز بن أو شين فهو منسوب لهما (وقال) جابر المغربي ساق الرجل يؤول بالمرأة وساق المرأة يؤول بالرجل فمن رأى أن ساقه التف بساق آخر فهو علامة الهلاك (وقال) بعض المعبرين من رأى أن ساقه حسن فانه يساق لأمر يكون فيه سليما وان رآه قبيحا فانه يساق الى أمر مكروه (وقال) بعضهم من رأى في ساقيه تعطيلا أو ما ينكر مثله في اليقظة فانه يعذر في جميع ما هو قائم به (ومن رأى) ان ساقه خشب أو معدن فانه يضعف عن طلب رزقه ولا يتمام معيشته وان كان له عبد أو دابة ذهبت عنه أو هلكت وأما الرجلان فهما الابوان أو رحله أو ما يقوم عليه الانسان في مكانه من الرزق أو يحمل عليه من الدواب أو يحتوى عليه من الثروة أو سفر فما رآه في ذلك من زين أو شين كان تأويله فيهما وقال دانيال من رأى ان رجله الواحدة قطعت أو كسرت فانه يدل على ذهاب نصف ماله أو موت أحد أبويه (ومن رأى) ذلك الحادث في رجليه فانه يدل على سفره أو ذهاب ماله أو موته (ومن رأى) رجليه حديدا أو نحاسا فانه يدل على زيادة عمره وماله (ومن رأى) أن رجليه قزاز فانه يدل على قصر أجله ونقصان ماله (ومن رأى) أن رجليه شدا ور بطا فانه يصل اليه ممن فعل به ذلك خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يفرد رجل وانه يسير عليها مجدا فانه يعتمد على من لا يحصل له منه نتيجة ويكتفي بغيره مما أمله منه وزيادة (ومن رأى) أن رجله شدت الى خشب فهو محمود (ومن رأى) أن رجله تحولت رجل شئ من الحيوان فهو دليل القوة (وقال) بعض المعبرين يتعين على من رأى أن رجليه كسرتا أن لا يقرب ذا سلطان أبدا (ومن رأى) أن رجله تتوائب فانه يطلب الزواج (ومن رأى) ان برجليه ما يؤلمه وليس يعلم مكانه فانه يدل على نقصان ماله بحيث لا يشعر بسببه (ومن رأى) أن له أرجلا كثيرة فان كان في قصد السفر فانه يسافر وان كان فقيرا يستغني وان كان ذا حاجة قضيت وان كان مريضا شفي (وقال) جابر المغربي من رأى ان رجليه صارتا كأرجل الطيور فهو محمود (ومن رأى) أن رجليه منقشتين لا خير فيه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرجلين تؤول على سبعة أوجه عيش وعمر وسعي ومال وقوة وسفر وامرأة وأما القدمان فزينة مال الرجل وأعمال بره وعمره وأصابعهما جواره وغلمانه فمن رأى فيهما من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وأما العظام فمال الرجل الذي منه معيشته والعبيد والدواب فما رآه في ذلك من زين أو شين يؤول فيهم (وقال) ابن سيرين العظم مال ومعيشة فمن أصاب شيأ فان كان عليه ما يستره فانه زيادة في ذلك (وقال) الكرماني من رأى أنه شد عظما مكسورا فانه حصول أبهة وقوة وسحق العظم فيه خلاف منهم من قال انه محمود ومنهم من قال غير ذلك (وقال) السالمي العظام تؤول على أربعة أوجه دين ومال وعظمة وأبهة (وقال) بعضهم جميع العظام سواء كانت لانسان أو لدواب فهي مال (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا جميع العظام ان كانت لانسان ميت فانه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وان كان معروفا يدل على اكتساب من ماله وان كان مجهولا فحصول مال ومنفعة وان كان العظم لحيوان فان كان مما يؤكل لحمه فانه حصول مال حلال وان كان مما لا يؤكل لحمه فهو لحصول مال حرام

الذي لا ريب فيه (عين الانسان) في المنام دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة فمن رأى في جسده عيونا كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فان رأى أن لقلبه عينا أو عيونا كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل وان رأى انه لاحظ رجلا شزرا فانه يكايده ويحقد عليه فان رأى أنه فتح عينيه عليه فانه ينظر في أمره ويعينه فان رأى ان عينه من حديد فانه يهتك ستره وينال هم شديد في الناس وان رأى أنه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يقود على أهله أو بنته وان رأى أنه يزني بالعين فانه ينظر الى النساء وان رأى أنه نظر الى عين فأعجبته فانه يأتي أمرا يكون وبالا عليه في دينه وان انشق بطنه ورأى في جوفه عيونا فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وان رأى على كتفه عين رجل أو عين بهيمة فانه يصيب مالا غيبيا وان رأى أن عينه مسمرة فانه ينظر بريبة الى امرأة صديقه والعين السوداء الدين والعين الشهلاء مخالفة للدين والعين الزرقاء دين في بدعة والعين الخضراء دين يخالف الاديان وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على أنه سيكون محتاجا الى المال وأنه يصير في عطلة لان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا فانها تدل على أنهم يمرضون وان رأى أن عينيه ذهبتا مات أولاده ومن كان فقيرا أو محبوسا فان هذا يدل على أنه لا يرى بعد ذلك شيأ مما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فانه يدل على أنه يجد انسانا يأخذ بيده ويخلصه مما هو فيه كما أن المكفوف يأخذ بيده كثيرا من الناس ويخدمونه ويكون مستريحا وان رآها من يريد السفر أو من هو في سفر فانه يدل على أنه لا يرجع الى الوطن (ومن رأى) مبارزة قوم ورأى أنه مكفوف فانه لا يرى المبارزين له (ومن رأى) أن عينيه عينا انسان آخر غريب فان ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى أن غيره يهديه الطريق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه يزوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيرا (ومن رأى) عينيه سقطتا في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما (ومن رأى) أنه ملك امرأة عيناء تزوج امرأة حسناء جاهلة وعين الآدمي ولده أو حبيبه أو دينه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعمى أبلغ في النقص وان كان الرائي صاحب دين ورأى عينه فقدت أو نورها ذهب فانه يصاب في دينه بمعصية يدخل فيها ترك صلاة أو منع زكاة ولو رأى انسان ان له مائة عين فهي مائة درهم وكذلك لو رآها بيده والعين الرجل المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقيب والرجل في القبيلة وتعبر بعين الماء وعين المال والكافر اذا رأى نقصانا بعينه فان ذلك في ماله وولده (ومن رأى) أن عينيه قد نقلتا الى ظاهر قدميه وهو يمشي بهما فهو رجل له علو كان وقد زوجهما بابنتين له (ومن رأى) أنه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بمال عين (ومن رأى) أنه ذهب بعينه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) انه يداوي عينيه فانه يصلح دينه وقيل فيمن يداوي عينيه

وأما المخ قال دانيال مخ الرأس والعظام مال مخفي فما كان منسوبا الى ما يؤكل لحمه فهو حلال وما كان منسوبا الى ما لا يؤكل لحمه فهو حرام (وقال) ابن سيرين من رأى مخه ظهر من أنفه على الارض فانه ذهاب رأس ماله (ومن رأى) أن رائحة مخه كريهة فانه لا يؤدي الزكاة وان رآه بضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه أكل من مخ انسان ميت فانه يأكل من ماله بقدر ذلك وان كان مجهولا لحصول منفعة على كل حال (وقال) بعض المعبرين لا بأس برؤيا المخ خصوصا ان أكل منه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المخ تؤول على ثلاثة أوجه مال مخفي وعقل راجح وصبر مشكور وأما العصب والعروق فهو مؤلف أمره وسائر أهل بيته وأنسابه وعصبته فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك فمن رأى ان عصبا من أعصابه أو عرقا قطع أو يبس فهو على وجهين اما خلل فيما ذكر أو موت (وقال) الكرماني من رأى ان أعصابه أو عروقه زادت فانه تكثر عصبته وحشمه ونسله (وقال أبو سعيد الواعظ) العصب والعروق من سائر الحيوان جميعه أمر يحصل به منفعة وقيل قطع العرق غرامة وأما الجلد فهو زينة ورياسة وستر وبركة وقوة ومعيشة ومؤنة وحياة وكسوة فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فيؤول عليهم (وقال) دانيال من رأى لون جلده تغير بلون غيره مما يكره مثله في اليقظة فانه هم وغم (وقال) ابن سيرين من رأى جلده ثخن فانه يؤول على ثلاثة أوجه استهزاء بالناس وعدم التفاته لهم وزيادة في المال وطول حياة وجمال في الملبس (وقال) الكرماني جميع جلود الحيوان مال فمن رأى جلد البعير فهو مال من جهة ميراث وما كان من جلد ما يؤكل لحمه فانه مال حلال وما لا يؤكل لحمه فمال حرام (ومن رأى) انه يسلخ جلدا فانه يداري الامور المهملة المفروغ منها ويصير على النظام والسداد ويكون مصلحا بين الناس والله أعلم

الباب العشرون في رؤيا ما يلحق الانسان من الامراض والقروح والنوابت والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات

(قال) الكرماني الضعف والمرض ليسا بمحمودين لانهما فساد في الدين لقوله تعالى لئن لم ينته المنافقون الآية وربما كان يكثر الاباطيل وقيل من رأى أن مرضه طال فانه يلقى الله على غير حاله (وقال) ابن سيرين من رأى أنه مريض من غير ألم فانه يرى قرة عين ولا يموت تلك السنة (وقال) بعض المعبرين المرض هم وغم وربما أنه يخاف من أشياء يرجوها وان رأى المريض أنه عاد صحيحا وهو يكلم الناس أو يكلمونه فهو برء وحصول الشفاء وان رأى ذلك وانه لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله ربما دل على موته (ومن رأى) أن ذا سلطان مريض فليس بمحمود في حق الرائي وان كان بينه وبين أحد خصام فانه مغلوب وان رأى هذه الرؤيا من هو في حرب أصابه في أعضائه جراحة وقال جابر المغربي من رأى أنه ضعيف فانه يفرط في أداء الفرائض وان كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف المقدرة وضعف الهمة وليس ذلك بمحمود الا أن يرى الانسان ان زوجته ضعيفة فانه صلاح في دينها (ومن رأى) أنه هزل لا خير فيه ولا بأس للضعيف ان يرى نفسه سمينا (وقال أبو سعيد الواعظ) من كان مريضا فرأى شيأ من البهائم فهو جيد في حقه ولا خير فيمن يرى انه نقص له شيء من المرض (وقال) أيضا رؤيا المرض فرج من غم وظفر على الاعداء واصابة مال اذا رأى في المنام

أنه يصلح ماله وقيل انه يولد له ولد يكون له قرة عين وقيل ان كان له أخ غائب قد نفي فانه يرجع ويسر بحياته (ومن رأى) أن بصره أحد وأقوى مما يظن الناس فان سريرته في دينه خير من علانيته وان رأى أن بصره دون ما يظن الناس أو يرى ان بصره كل وضعف وليس يعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته في دينه دون علانيته (ومن رأى) أن بعينيه بياضا فانه يصيبه حزن أو يفارق من يعز عليه (ومن رأى) بعينيه بياضا ثم تجلى عنه فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته وان كان مهموما أذهب الله همه وغمه (ومن رأى) بعينيه زرقة فانه مجرم (ومن رأى) لقلبه عينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه (ومن رأى) عينه الواحدة تدخل في الأخرى فان كان له ابن أو ابنة فليفرقهما ولا يمكن الصبية من الصبي (ومن رأى) أنه يأكل عين رجل فانه يأكل ماله (ومن رأى) ان عينيه ليس لهما هدب فانه يضيع شرائع الله والدين فان تتفها الانسان فان عدوه يفضحه وان رأى ان اشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الاذنين ورؤيا العين في البدن أو العيون ان كان ذلك مناسبا للعين الطبيعية كان دليلا على المال لما فيها من الدية وربما دلت رؤيا العين المليحة على السحر والموت والحياة وربما دلت العيون على جميع الاهل والاقارب أو الاولاد أو الاتباع وربما كان أكل العيون أكل البيض المشوي والعين النبع من الاشتقاق والعين الماء كوله رزق (ومن رأى) عينيه حسنت رزق هداية وعلما وبصيرة وان كان عنده ولد أو زوجة أو حبيب مريض أفاق من مرضه وان كان كافرا أسلم وان كان فقيرا استغنى والا نال منصبا عاليا يليق به على قدره وربما دل شخوص البصر على الشدة وان انتقلت العين في غير محلها من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء أو قروح أو فتح عيون في بدنه ومن كان مسافرا وخاف على نفسه العطش ورأى في بدنه عيونا أو التقطها من الارض وجد الماء وانتفع به والعين التي لا تدرك ولا توصف لكبرها وعظمها وربما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول العذاب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان مختفيا عنه رآه لانه يقال وقعت عيني على فلان المختفي ومن وجد بعينه نقصا رعاشا كضرا في رجله فار من المحبين من يتغالى في زيارة حبيبه فيقال سعيت اليه على عيني والعين اليمنى تدل على الابن واليسرى على البنت والقذى في العين يدل على السهر ومفارقة أنيس يفتخر به (ومن رأى) عينيه تحولت في أذنيه فانه يعمى ويصير كل شيء كان يراه بعينيه يسمعه باذنيه لان بصر الاعمى في أذنيه وان رأى بعينه حمرة أصابه غيظ أو حنق لعارض يحدث له (ومن رأى) أن عينه فقئت فانه يجازى بشيء كان منه فان فقئت عيناه فانه ينقطع عنه ولد هو قرة عينه أو يرى فيما تقر به عينه من مال وولد

مايدل على الخير وأراد بذلك ان المريض ينتظر الشفاء والمظلوم ينتظر الظفر ۞ وذكر قبل ما به خصب سائر الورى الى آخره هذا اذا كان مع فقر والخضاع وأما الاغنياء فهو فقر وحاجة وليس لهم ذلك بمحمود (وقال بعض المعبرين) الورم حبس خصوصا ان كان الضعيف يشكو منه فالمصيبة أعظم (وقال دانيال) من رأى انه ضعيف برأسه فانه يدل على انه يرتكب معاصي كثيرة فليتب الى الله ويرجع ويتصدق فلعله يغفر له لقوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية (ومن رأى) ان جبينه يؤلمه فانه نقصان في جاهه ومنزلته (ومن رأى) ان عينيه ضعفا فانه نقصان في رزقه وهم وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام في الاعضاء على ما يتعلق بالعين وأما اذا رأى أحدا يداويه أو يكحله فانه يدل على الخير والصلاح (ومن رأى) ان اذنه بها وجع فانه يسمع ما يكره من أعدائه (ومن رأى) ان أنفه يؤلمه أو به ما ليس يحمد مثله في اليقظة فانه يصل اليه مضرة (ومن رأى) ان لسانه يؤلمه فانه وبال في حقه وربما يكون كذبا (ومن رأى) ان في فمه ضعفا وألما فانه ينكر على كلامه الذي يتكلم به (ومن رأى) أن في فمه ضعفا وهو يؤلمه فانه هم وغم وحزن (ومن رأى) ان أسنانه بها وجع فانه حصول غم وهم من جهة أقربائه (ومن رأى) ان رقبته وجعا وهو يؤلمه فانه يكون عنده أمانة أهملها ولم يوف بذلك (ومن رأى) ان قلبه ضعيف وبه ألم فانه يأكل الحرام (ومن رأى) ان ظهره به ضعف فانه لا خير فيه وربما ان كان كبير سن يحصل له ما يغمه وربما دل على الذلة (ومن رأى) ان بجنبه وجعا فانه يدل على تكدر القلب والخاطر من جهة قومه وضيق صدره (ومن رأى) ان بكبده مرضا وهو يؤلمه فانه يكون قليل الشفقة على عياله وليس عنده التفات اليهم (ومن رأى) ان بيده مرضا يؤلمه فانه يجفو أخاه أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) ان بأصبعه ضعفا وألما فانه يكون مقصرا في صلاته (ومن رأى) ان صدره ضعيف وبه ألم فانه مهمل في حق عياله ولا يرضيهم في قوتهم (ومن رأى) ان أبويه ضعفا او قد هزلا أو أحدهما فلا خير فيه وقيل ادبار دنياه عنه (ومن رأى) كأنه يخدم ضعيفا فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يتقرب الى فاسد الدين بما يحسن برأيه وهو في ذلك مذموم (ومن رأى) ان بصدره ألما من سعال وخرج به بلغم فانه يشكو حاله لاحد بسبب ماله وان شغل بسوقه فان الشكوى تكون محالا وان كانت السعلة رطبة فانه يشكو من أهل بيته وان كان بدم فانه يشكو من أولاده وان كانت بصفراء فانه قليل الذرية وخلقه ضيق وان كان السعال بحضرة ذوي مناصب فانه يكون مهموما بسبب الدين (وقال بعض المعبرين) رؤيا الضعف من السعال تدل على قلة المقدرة والضعف (ومن رأى) انه أراد السعال وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون قرب أجله (وقال جابر المغربي) (من رأى) انه ضعف وهو شاب وأراد السعال فظهر منه بلغم فانه خير وفرج من هم وغم ومن شرق من سعاله فانه يموت ولا خير في الشرق (ومن رأى) أنه ضعيف بالسعال لا يتوب بل يتزايد في الفسق والعصيان (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الامراض من الرطوبة تدل على التهاون بالفرائض والطاعات والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليبوسة فانها تؤول باسراف المال في غير مرضات الله تعالى وأخذ ديون من الناس ولم يعزم على قضائها (ومن رأى) انه وقع

أو دار أو شيء مما يملكه ما يكره من عنف وشدة وفقء العين في المنام عمر طويل وربما دل قلع العين على نازلة تنزل به في بصره وما فعله الانسان بغيره في المنام ربما عاد ذلك على نفسه (عور) من رأى في المنام أنه أعور العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب اثما كبيرا عظيما وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتب الى الله في النصف الثاني وقيل انه ينتظر منفعة من ناحية ويرجوان ينالها وقيل ان كان له أخ أو ولد فانه يموت وان رأى انسان أنه أعور فان كان مستورا فهو رجل مؤمن يشهد بما أصدق وان كان فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يصيب هما أو مرضا يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو احدى يديه أو احدى شفتيه أو امرأته أو أخته أو شريكه أو زالت عنه النعمة (عمى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو أيضا ميراث كبير من عصبته والعمى أيضا غنى فمن رأى انه أعمى استغنى (ومن رأى) أنه أعمى فانه ينسى القرآن وان رأى ان انسانا أعماه فانه يضله وان رأى كافر انسانا أعماه فانه يزيله عن رأيه والاعمى رجل فقير يعمل أعمالا لا تضر به في دينه بسبب فقره وان رأى كافر أنه أعمى فانه يصيبه حزن ومضرة أو غرم أو هم وان رأى أنه أعمى ملفوف في ثياب جدد فانه يموت (ومن رأى) أنه أعمى فان عليه غزوة أو حجة (ومن رأى) أنه أعمى فانه يحمل ذكره ولا يؤوب في قوله وربما كان تأويله أنه ينال حكما وعلما لقصة اسحق ويعقوب عليهما السلام وان رأى أعمى أنه قد استدبر القبلة فهو في ضلالة (ومن رأى) ان عينيه قد عميتا فانه رجل يهتك الستر بينه وبين الله ومن عمي بصره في المنام افتقر بعد غناه أو استغنى بعد فقره أو فقد من يعز عليه من مال أو ولد أو أهل وربما طمست عين بئره أو فقد حارسه أو مات جاسوسه أو كان ممن ينكر المعروف أو كان مريضا ورؤي قد برق بصره دل على موته وربما دل العمى على الصمم وربما دل العمى لأرباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر اليها بعين النقيصة ويعمى بصره عنها وربما دل العمى على كتمان الاسرار والعمى للغريب دليل على انه لا يرجع الى وطنه والعمى للمسجون خلاص لان الناس يرحمون الاعمى ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالبا لحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تظفر بمقصودها (عين الماء) في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ أمنية ان كان صاحبها مستورا (ومن رأى) عيونا انفجرت في داره وكان غير مستور أصابته مصيبة يبكي لها أهل داره (ومن رأى) أنه توضأ من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كدرا حارا كان أو باردا بعد أن يكون نظيفا يجوز الوضوء به للصلاة لان الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء واختلافه (ومن رأى) في داره أو موضع لا يضره أنه انفجر ماء عين خرج من الدار فانه ينال معيشة وخيرا ومنفعة فان انفجر في بيته فهو حزن من قبل النساء فان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من

فى مكان طاعون فانه يحدث فيها حرب وفتن (وقال) ابن سيرين رؤيا الطاعون تدل على البلاء والفتنة والهم والغم (ومن رأى) ان به علة طاعون فانه يكون واقعا فى ذلك (وقال) جابر المغربى الطاعون يؤول بالخصومة والغيظ والخوف والرجفة (وقال بعض المعبرين) أكره رؤيا الطاعون وسماعه سواء كان فى اليقظة أو فى المنام وفى الجملة ليس ذلك بمحمود واعترض عليه بعض المعبرين (وقال) من رأى انه حدث به الطاعون فانه يدل على موته شهيدا والله أعلم بحقيقة الحال (ومن رأى) انه مسموم فانه قد يلج فى أمر قد جد فيه وربما يصيبه هم وغم وكرب فان قتله السم أصاب بسبب ذلك خيرا (وقال بعض المعبرين) السم مال حرام فمن أكل منه أو ملكه فانه يصيب مالا بقدر ذلك خصوصا ان رأى بجسمه ورما منه (وقال) بعضهم (من رأى) انه يشرب السم فانه يكون عنده حقد بسبب شخص وهو يكتمه (ومن رأى) انه مجنون فانه حصول مال حرام من ربا لقوله تعالى الذين يأكلون الربا لا يقومون الآية وقيل رؤيا الجنون تدل على الغنى لقول بعضهم

جن به الدهر فأورثه غنى * ياويح من جن به الدهر

(ومن رأى) انه صرع من الجنون وغاب عن صوابه حتى لا يعلم بنفسه فانه يكون مكروبا أو مسحورا أو ينهب ماله أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من ميراث وربما كان حصول سلطان ان كان من أهله وجنون الصبى مال وغنى لابيه وجنون المرأة خصب السنة (وقال الكرمانى) رؤيا الجنون تؤول على خمسة أوجه ملك مشؤوم وحيوان عطوب وانسان فاسد فى دينه ورجال معروفة بلا أدب وعدو خصوم فمن رأى انه حدث من مجنون ما يكره مثله فى اليقظة وحصل به مضرة فانه حصول ضرر من أحد الخمسة المذكورين وان لم يصل اليه بسوء فيدل على السلامة والامن (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونا يتبعه وهو خائف منه ولم يصل اليه منه مضرة فهو عدو يكون الرائى فى أمان منه وأما المرأة المجنونة فتؤول بالدنيا فمن رآها مقبلة عليه فانها سنة مخصبة وقيل دنيا تصيبه وان خاف منها كان ما أصابه من ذلك مال وهم فان أعطته شيأ فهو خير له وزيادة وان رآها مدبرة وهو يتبعها ولم يلحقها فانه راغب فى تحصيل دنيا وهو محروم منها فان لحقها نال ما يؤمله منها فان بطشت به ففيه خلاف منهم من قال محمود وقيل مذموم (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونة تتبعه وهو يهرب منها فانه زاهد فى الدنيا وهى مقبلة عليه (ومن رأى) انه أجذم أو أبرص فانه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه وربما يكون البرص مالا وكسوة والجذام اذا سال منه دم وقيح فحصول مال حرام وربما ينسب لصاحب الجذام أمر قبيح وهو برىء منه وربما ينزل به بلاء فى نفسه أو فى ماله أو فى عياله وقيل رؤيا الاجذم والابرص والاكل معهما مصاحبة من يكرهه (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه مجذوم فانه يحبط عمله بجراءته على الله تعالى ويتهم بأمر ليس فيه وقيل (من رأى) انه مجذوم حال الصلاة يدل على انه ينسى القرآن (ومن رأى) فى جسمه قوبا كثيرة أو واحدة فانه مال يخشى صاحبه من مطالبته وقيل القوباء فى الجسم كلام يطمع فيه يحصل به نقص وربما يكون حصول أمر يكرهه وأما العصمة من هؤلاء فمحمود وان لم يكن اباه

قبل رجل فى تلك الدار مثل أخ أو صهر أو صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فانهم ينجون من الهم سريعا وان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافيا فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجر وان رأى عينا من الماء جارية لصاحبها فى ساقية محدودة فان كان صاحبها حيا أو ميتا فان تاويل ذلك فى دينه وعمله جار له ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينا من الماء انفجرت فى محلة أو دار فاضت أو لم تفض فانه يقع هنالك حزن وبكاء وكذلك لو شرب من ماء عين فهو هم أو حزن فان كان الماء كدرا فهو أشد والهم فيه أقوى وقيل من رأى انه انفجر فى داره أو موضع ماء اشترى خادما وان رأى عيونا انفجرت من الارض فان أهل ذلك الموضع ينالون أموالا وثمارا كثيرة مع توسخ وفساد والعيون والماء الذى ينبع من الاودية اذا كان صافيا فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فانه يدل على يسار وبرء لانه ليس أأمن الماء فان رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم ومن توضأ من ماء عين فان كان مهموما فرج الله عنه أو خائفا أمن أو مريضا شفى أو مديونا قضى دينه أو ذا ذنوب كفرها الله عنه (ومن رأى) عينا صافية فهى جباية لمن ملكها وان رآها تجرى خلال البيوت فهى حياة للعامة (ومن رأى) عينا صافية تجرى الى داره قدر ما يسد الرجل بيده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (عمش العين) فى المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النظر لارباب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العمش فى العين على اشتغال الرحم عن الحمل (عذار الخد) فى المنام اقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللحى خشى عليه زنجير فى رقبته وربما دل العذار على الآس والريحان كما دل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح وزيادة رزق أو قدوم غائب أو مكتوب منه فان زان صاحبه كان بشارة وان كان يشينه كان دليلا على الهم والنكد (عنفقة) هى فى المنام دالة على الزوجة أو الامة والعنفقة عون الرجل الذى يتباهى ويعيش به فى الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت (عضد) هو فى المنام أخ أو ولد قد أدرك أو من يعتمده فان رأى فيه نقصا فهى مصيبة بقدر ما نابت منه بموت أو حياة وان رأى فيه زيادة وصلاحا فهو فى هؤلاء المذكورين وان رأى ان عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة أو بلية والعضد يدل على من يعضد الانسان فى دينه ودنياه ويعتصم به من زوجة وأمة أو دين (ومن رأى) بعضده قوة فذلك قوة فى أخيه أو فى ماله وقوة العضد زيادة فى المال نعمة فمن رأى على يده معضدة دل ذلك على صنعة تؤمنه من الفقر وقيل العضد ولد بالغ يعضد

فيه حصول مال (ومن رأى) ان على بدنه شيأ من القروح والنوابت فانه يصيب بقدره مالا حراما الا أن يكون فى عنقه فانه ديون وأمانات عليه (وقال) بعض المعبرين من رأى فى جسده شيأ من ذلك نزل به وقيل تصاب زوجته فى أقربائها وقيل يضرب بالسياط وقيل انه يأكل لحوم الناس بالغيبة والنميمة وربما خرج القروح على أوجه كابراها (ومن رأى) أنه محموم فانه حصول كرب وهم وغم وان رأى انه بالباردة فانه حصول أمر يكون فيه مغلوبا وليس فى الرؤيتين خير أبدا (ومن رأى) ان به قوانجا فهو مقتر على عياله فى رزقه (ومن رأى) ان به وجعا فى بطنه أو ثقلا فانه يدل على محبته لاقربائه (ومن رأى) ان بسرته ألما فانه يدل على أنه يسيء المعاملة مع زوجته (ومن رأى) أن بقلبه ألما دل على نفاقه وشكه فى الحق لقوله تعالى فى قلوبهم مرض ۳ وأما الكذب فى القلب فيدل على التوبة (وقال) الكرمانى من رأى ان بقلبه ألما فانه يدل على زيادة مال (ومن رأى) ان كبده عليل فيؤول بتأسفه على ولده (ومن رأى) ضعفا فى طحاله فيدل على انه يفسد مالا وأما ضعف الرئة فيدل على قرب أجله (ومن رأى) ضعفا بظهره فانه يؤول بكبر سن الانسان والانحناء افتقارا (ومن رأى) بفخذه ألما فانه يؤول

أباه أو أخاه فى الشدائد (ومن رأى) انه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو (عضادة) هى فى المنام رئيس الدار وقيمها (ومن رأى) ان عضادة بابه تقلع فان قيم تلك الدار يعزل فان غيبت عن البصر فانه يموت ذلك الرئيس (عتبة) هى فى المنام امرأة الرجل (ومن رأى) انه قلع عتبة داره فانه تذهب دولته فان قلع أسكفة باب بيته فانه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عينه فانها تموت وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هى المرأة ومن رأى انه يركب عتبة باب داره فانه ينكح امرأة وقيل العتبة قيم الدار فمن رآها قلعت من بابه عزل ان كان واليا وان رآها قلعت وغابت عن عينه فانه يموت صاحب الدار وان قلعت ولم تغب مرض وشفى من مرضه ومن بنى عتبته فانه يتزوج ومهما حدث فى العتبة فانسبه الى المرأة (عتاب) ان عوتب فى المنام من نبى أو ولى أو عوتب من خليل دل على توبته ورجوعه عن ذنبه والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رأى انه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه (عفو) من رأى فى المنام انه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال اسما وصيانة والعفو مغفرة (ومن رأى) أنه عفا عن انسان وجب عليه حق أو قصاص فان الله يغفر له وان رأى ان غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه ونبيه فى المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (عبوس الوجه) من رأى فى المنام ان وجهه عابس فانه يولد له بنت (عثور الرجل) فى المنام من رأى ان ابهام رجله عثرت فى الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه ينال مالا حراما أو تصيبه مصيبة فى ماله (عمل ناقص) فى المنام يدل على البطالة وفى الرياسات على انها لا تتم ويدل على الاياس من المرجو والعمل التام يدل فى المنام على الحياة (ومن رأى) انه يعمل الخير فانه يطلب أولادا من الحرائر ويولد له منهن وهو دليل خير فى الأغنياء والأقوياء فانه يدل على ملك ورياسة كثيرة (عداوة) من رأى فى المنام انه يعادى رجلا فانه يوده ويصحبه ويفشو أمره ويظهر منه ما كان يكتمه والعداوة من أعداء الله دالة على الايمان فان وادهم أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) ان انسانا أظهر له عداوة فانه يصادقه والعداوة اظهار الكتمان (عدو) هو فى المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على المخاصم (ومن رأى) انسانا يعاديه فانه يصادقه ومن توعده عدوه بشر نال خيرا ومن وعده بخير نال منه شرا وان نصحه فانه يغشه (ومن رأى) ان العدو دخل أرضا أصابها سيل وان رأى انه أمره العدو أصابه هم شديد (ومن رأى)

بالعشيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ضعفا فى أحد أعضائه ولم يصبر عليه فانه يعم كلا ما قبيحا من قريبه الذى ينسب اليه ذلك العضو (ومن رأى) ضعفا فى أحد أعضائه من خدش أو جرح فان الخادش يحصل منه مضرة (ومن رأى) بجبهته ألما لا يستطيع النتاج منه فانه يموت عاجلا وأما ضعف السمع فانه ضعف فى المقدرة والمعيشة وأما الألم فى الثديين فانه ضرر (ومن رأى) أنه مبتلى وبجسده ما يأكل منه كالهوام وغيرها فانه يصيب مالا كثيرا وحشما وعيالا وأما الجرب فيؤول على ثلاثة أوجه مال وكلام فاحش يطمع فيه وحصول شئ يكرهه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان بجسده جربا فانه حصول مال بتعب ونصب وعسر فان حكه وخرج منه ماء نال مالا بغير تعب (ومن رأى) على جسده جربا كثيرا وبرئ فى الحال يؤول على وجهين ذهاب مال أو خلاص من هم وغم فان بقى أثره فى جسده فانه يجمع مالا وأما عصار البول فهو حصول ما يكرهه الانسان وقيل ضعف فى القوة (ومن رأى) أحدا من أرباب العلاج وهو يداوى شيأ يؤلمه فانه يدل على مصادقة من يحصل منه منفعة والله أعلم

﴿الباب الحادى والعشرون﴾ فى رؤيا الدم والقيح والصديد والسم والقئ والامتلاء ونحوه وما يخرج من السبيلين

﴿فصل فى رؤيا الدم﴾ من رأى انه يخرج منه دم من غير جرح فانه ان كان ذا منصب يقبل الرشوة ويتناولها وان لم يكن فحصول ضرر وان رأى الدم يخرج من جراحات فحصول هم وغم وخسارة (وقال الكرمانى) من رأى انه يشرب دما فانه حصول مال حرام أو اهراق دم بغير حق (ومن رأى) ان بجسمه مكانا يخرج منه دم أو صديد فلطخ جسده أو ثوبه فانه يصيب مالا حراما بقدره وان لم يلطخ شيأ فانه يخرج من اثم (ومن رأى) انه يسيل من وجهه دم أو قيح لطخ ثوبه وجسده فنظير الأول وان لطخ غيره مما يخرج منه فانه يدفع ماله اليه ان كان يعرفه وان جهله فخسارة (ومن رأى) انه يخرج من جسده دم من طعنة برمح فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان مسافرا دل على

السلامة ورجوعه (ومن رأى) انه يخرج دم من عروقه فانه يؤول بنقص في ماله على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد مالا بقدره (ومن رأى) دما يخرج من قضيبه فانه يدل على سقط زوجته (ومن رأى) دما يخرج من دبره فان أصاب بدنه أو ثيابه نال مالا حراما (ومن رأى) دما يخرج من أسنانه يصيبه هم من قبل أقاربه (وقال) جابر المغربي من رأى دما مجموعا بمكان ثم وقع فيه فانه يتهم بما يخاف عليه من قتل نفس بغير حق (ومن رأى) بمكان نهرا من دم أو بيرا بابسا اثلا فانه يصير فيه سفك دم وقال دانيال من رأى انه خرج دم من أنفه فانه يؤول بحصول مال من وجه حرام وان كان الدم قليلا ولم يلوث ثوبه ورأى معه ضعفا فانه يدل على الفقر ونقص المال وان عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم ير عند خروجه ضعفا وكان الدم قليلا جدا فانه فرج من هم وغم لقول بعضهم نقطة دم تفريج هم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى دما رقيقا سائلا من أنفه دل على اصابة مال حرام وان كان غليظا دل على سقط حامل وقيل ان الرعاف اصابة كنز (ومن رأى) ان رعافه يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ماله على الشرع (ومن رأى) ان

أنفه رعف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخيرا وان كان يظن انه يضره نال من رئيسه مالا يكون عليه وبالا ويصيبه بعد ذلك ما يكرهه (ومن رأى) انه يخرج من عينيه دم فانه حزن وفراق

﴿فصل في رؤيا القيح والصديد﴾ (قال) جابر المغربي من رأى ان به علة من العلل ملوثة بشئ من ذلك فانه مال ومنفعة من وجه حرام فان رأى ان ذلك سال منه أو خرج فانه ذهاب عنه وقيل من رأى أن شيأ من ذلك انبط وخرج منه شئ فانه فرج من غم وهم وربما نال راحة من تعب وشدة (ومن رأى) انه لحس شيأ من ذلك فانه يأكل مالا بكراهية (وقال) بعض المعبرين يكون زانيا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والقيح يؤول بالفضة وربما كان أمرا قبيحا يتنكره الخاطر (ومن رأى) أن قيحا يخرج من ذكره فانه يتشكم لان القيح يشبه المني وان خرج القيح من دبره لا خير فيه (فصل في رؤيا السم) تقدم الكلام في ذكر الامراض عليه لكونه او من جملة العلل (وقال) بعض المعبرين تعبيره جملة مال حرام وحرب وقتل النفس وشغل لا فائدة له في أمر من امور الآخرة وقال آخرون اسمه الـ السم طول حياة ومنفعة دنيوية ﴿فصل في رؤيا القئ والامتلاء ونحوه﴾ فمن رأى انه تقيأ وكان ذلك سهلا عليه فانه يدل على التوبة من المعصية والرجوع الى الله تعالى أو رد الحق الى أهله وان عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خير يناله وان رأى المريض ذلك فهو موته وان رأت ذلك امرأة حبلى فانها تسقط (ومن رأى) انه أكل قيأه فانه يرجع في هبته كالكلب يرجع في قيئه وقيل بخل وتقتير (ومن رأى) انه يريد القئ ولا يقدر على ذلك أو جاء لحلقه ثم رجع فانه يدل على صعوبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية (ومن رأى) انه تقيأ ولم يخرج منه شئ أو خرج ما يكرهه فانه يدل على المرض وان خرج بلغم فانه يعافى سريعا وان تقيأ دما فانه يدل على الوفاة وان كان صفراء فانه يأمن من الضعف وان كان سوداء فانه يخلص من الهم والغم (ومن رأى) انه تقيأ جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاكه (وقال) جعفر الصادق رؤيا القئ على ستة أوجه توبة وندامة ومضرة وخلاص من غم وأداء أمانة وحل امور صعاب (ومن رأى) أنه تقيأ وهو صائم ثم انغمس فيه فان

انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو بها مرتهن وان رأى ان خيل العدو تتراكض في خلال بلدة فان ذلك أمطار تصيبها أو سيول أو نحو ذلك (عيب حادث) في المنام يدل على الاخلاق الذميمة والصفات الرديئة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل معجب ظالم والعجب للميت دليل على انه ممن لا ينظر الله اليه يوم القيامة خصوصا ان كان متغير الحال (ومن رأى) انه أعجب بنفسه أو بغناه أو قوته فانه يظلم غيره (عرى) هو في المنام يدل على سلامة الباطن وربما دل على ما يوقعه في الندم (ومن رأى) انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر الود والنصيحة وان رأى انه عريان في محفل فانه يفتضح وان كان عريانا في موضع وحده فان عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره (ومن رأى) انه عريان ولم يفطن لعورته ولم يستح من الناس فانه يدخل في أمر ويبالغ فيه ويتعب (ومن رأى) انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فانه يخسر في ماله ويفتقر فان رأى الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح وربما دل العرى على طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى انه تجرد من ثيابه أو عرى منها فان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق رتبته وان رأى المريض أنه تعرى من ثوب أصفر دل على برئه من بؤسه وكذا الثوب الأحمر والاسود وان كان مغموما خلص من هم وقيل العرى يدل على براءته من التهمة والعبد اذا رأى انه تعرى عتق والميت اذا رؤى عريانا مستور العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وانه خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رؤى انه عريان وهو مهموم فرج عنه والعرى لأهل العبادة زيادة في دينهم وخيرهم واذا رؤيت المجهولة عريانة فان الارض قد تجردت من زرعها بحصاد أو غيره والشجر من ورقه وغيره وعرى الرجل ج اذا كان في الرؤيا شاهد خير وقيل العرى خلع العذار في الامور واذا تعرت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليلة اذا كانت سوداء فليلة مظلمة وان كانت بيضاء فليلة قمراء والعرى يدل على لبس الجديد فان عرى المريض من ثوبه وقد أخذوه على كره منه فانه يموت وعرى المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى انه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فانه ينجو من هم (ومن رأى) انه يريد أن يشرب ولا يقدر على شئ يشرب به أو انه واقف على نهر أو عين أو بئر لا يصيب فيها ماء فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التي يؤملها والعطش دال على التخلق بأخلاق أهل الفتنة لانهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه (ومن رأى) انه عطشان فانه محتاج الى النكاح (عطاس) هو في المنام استبانة أمر كان منه في شك فمن رأى انه يعطس فانه يستيقن بما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهم والنكد الموجبين للانزعاج وان كان الرائي في شدة فرج عنه

كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك (ومن رأى) انه تقيأ عسلا فهو توبة (ومن رأى) أنه تقيأ اللؤلؤ فانه يصيب تفسير القرآن العظيم وان تقيأ اللبن ارتد عن الاسلام وان رأى انه تقيأ طعاما غليظا فانه يذهب منه شئ (ومن رأى) انه تقيأ خمرا فانه يتوب عن سوئه وان كان تائبا منه فانه يستمر على التوبة (ومن رأى) انه تقيأ كثيرا حسن اللون فانه يدل على ان يولد له ولد حسن وقيل غير ذلك (فصل في رؤيا الامتلاء) من رأى ان به امتلاء فانه يؤول على وجهين السعة وتغير البدن وقيل رؤياه للتاجر تدل على صدقة فان خرج منه شئ بين يدى شاب فانه يفشى سره لعدوه وربما يحصل ثم يذهب (فصل في رؤيا ما يخرج من الانسان من البول والغائط والريح) قال ابن سيرين من رأى انه بال في مكان يقتضى أن يكون محله فانه فرج من هم وغم (وقال الكرمانى) من رأى انه بال دما فانه يولد له ولد ناقص (ومن رأى) انه بال على المصحف فانه يأتيه ولد حافظ أو طالب علم (ومن رأى) انه بال البعض وتأخر باقيه فانه اتلاف بعض ماله بيده وتضييع الباقى بمشقة (ومن رأى) انه بال والناس يمسحون وجوههم من بوله فانه يأتيه ولد تتبرك به الناس من صلاحه (وقال جابر المغربى) من رأى انه بال في مسجد فانه يدخر ماله (ومن رأى) انه بال على ثيابه فانه ينفق ماله على عياله لكن بخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يبول في موضع مجهول فانه يتزوج امرأة مجهولة (ومن رأى) انه يبول بوعاء له فانه ينفق نفقة تعود اليه (ومن رأى) انه بال في بحر فانه ينفق من كسب حلال (ومن رأى) انه بال سلعة فانه يخسر بسبب تلك السلعة (ومن رأى) انه يبول وآخر أيضا يبول فاختلط بولهما وقع بينهما مواصلة ومصاهرة (ومن رأى) كأنه حاقن فانه يغضب على امرأته فان غلب البول عليه ولم يجد موضعا فانه يريد دفن مال ولا يجده (ومن رأى) ان انسانا بال عليه فانه ينفق ماله عليه (ومن رأى) ان امرأته تبول كثيرا فانها تشتهى الرجال (ومن رأى) أنه يشرب بول أحد معروف فانه يؤثر محبته وربما كان ضد ذلك (ومن رأى) كأنه بال أصفر فانه يأتيه ولد ضعيف (وقال) السالمى من رأى انه يبول في موضع متخذ للابوال وكان كثيرا فانه ان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان فقيرا استغنى وان كان ذا مال أودين يقضى ماله أودينه وان بال البعض وترك الباقى تفرج عنه كربه ويزال بعض ماله (ومن رأى) أنه بال في دار قوم أو محلة أو بلدة أو قرية فانه يطرح هناك نطفته بمصاهرة (ومن رأى) أنه بال في مسجد أو على منبر فانه يأتيه ولد يكون اماما للناس (ومن رأى) أنه يبول في قارورة أو طست فانه ينكح امرأة (وقال جعفر الصادق) رؤيا البول تؤول على وجوه ان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا عتق وان كان أسيرا فرج عنه وان كان مسافرا عاد الى وطنه وان كان عالما أو قاضيا فليس بمحمود وان كان تاجرا دل على نقصان ما اتجر فيه ﴿فصل في رؤيا الغائط﴾ وهى تؤول على وجوه كثيرة وللمعبرين فيها اختلاف وقد عددوها وكل منهم تكلم بشئ ونذكر ما قالوه في الاصل ثم نفرع قول كل منهم الغائط مال حرام ورزق من ظلم وفرح وقطع طريق وفاحشة وغضب على امرأته وخطيئة ومرض وندامة وذلة وكشف أمر مستور وخيانة وغرامة واتلاف وشفاء وتهمة ونتاج بستان وصدقة وهم وغم ومنقصة ومنفعة وطلاق وغير ذلك قال ابن سيرين من رأى انه تغوط فانه يخرج منه مال وان كان في كنيف

أو فقيرا أو جداعا لأن الناس يشمتونه ويدعون له بالخير وربما أن الرائى يخدمه الناس وان كان مديونا سعى في قضاء دينه وان كان مزكوما برئ وربما دل العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ وتقطيب الوجه ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه اذا بارزه وحاربه فانه يغلبه ويضره (عزل من المنصب) في المنام طلاق للزوجة أو انتقال من صنعة الى غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعيال وقيل ان العزل هو العهد كما ان العهد عزل والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يرجوها فانه يولاها ومن كان معزولا ورأى أن ملكا أرسل اليه رسولا يعزله فانه يوليه (ومن رأى) انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه (عدل الملك الجائر) في المنام يدل على فرج الرعية وادخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم أموالهم ويعمر ديارهم وربما دل على العدل بين أولاده وزوجاته وما يلزمه العدل فيه ومن عدل وكان على معصية تاب الى الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر تدل رؤياه في المنام على الاسفار والحركات فما كان من ذلك حسنا كان سفرا مربحا وان كان خلقا أو مرقوعا كان سفرا مشقا قليل الربح (عطاء) هو في المنام على قدر المعطى فان أعطى قليلا لمن يستحق الكثير دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب في المنام ولم يعط شيأ فسخط دل على مشاققته في الدين أو سلوكه مسالك المفتنين (ومن رأى) انه يعطى عطاء أهل الديون من مال نفسه فان كان مريضا دل على موته وتلف ماله وتبذيره وان كان صحيحا دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للفقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شئ يراه الانسان أنه أخذه بأمر الملك فانه يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره (عقوق الوالدين) في المنام دال على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الفجار وهجران خلان السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب اليه بما يرضيه (عقد الشئ) في المنام عقد من الدر أو عقد للنكاح والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل افادة خادم وعلى السراويل عقد على امرأة وعلى الخيط تأكيد أمر يريده من ولاية أو تجارة وتزويج والعقد تيسير وان لم ينعقد تعسر وحل ذلك الامر الذى يريده فان رأى انه عقد على حبل أو خيط أو كيس ويريد أن يفتحه فلا ينفتح فيضيق صدره ففتحه انسان ولا يعرف فانه ضيق وغم من قبل السلطان فان فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود مواثيق وعهود المن رآها (عقد اللؤلؤ) في المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجوهر

ومايشبهه مما يضر زبه فانه نفقة فى منافعه وان كان فى ميضأة خرج فى جناية أو غرامة وان كان فى ثوب أو فى آنية خرج بسبب امرأة وان كان فى طريق خرج فى التلف والذهاب وان خرج فى واد أو نهر فيخرج على يد سلطان أو حاكم فتنة أو غارة وان تغوط تحته ولا يشعر به من حوله نقص ماله ولم يفطن به شريكه ولا أهله (وقال الكرمانى) الحدث الجامد اذا خرج من الانسان يذهب من المال بقدره وان كان سائلا ذهبت علته وان كان شبه الوحل و به عذرة مقطعة فانه يصيب هما وخوفا من ذى سلطان فان كان الحدث مضنا فانه يمرض أو يتهم بتهمة (ومن رأى) انه أحدث حين رآه الناس فانه يفتضح فى مغرم من قبل السلطان (ومن رأى) انه جمع غائطا فانه ان كان صاحب بستان أفاد وفتح بستانه وان كان له دور جمع مستغلاتها وان كان صاحب سلطان جمع مالا من جباية أو نحوها وان كان فقيرا جمع مالا من صدقة (ومن رأى) انه أحدث شيأ من الحيوان ففيه وجهان مفارقة ومولود والتعبير فى ذلك ما كان محبوبا أو مكروها (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يجمع غائطا أو ادخره أو جيء اليه أو وقع نظره عليه فانه رزق من ظلم وان كان من عوام الناس لا مقدرة له على ظلم فانه من وجه حرام وقد يكون فرجا من غم وان كان صاحب الرؤيا غنيا يؤدى زكاة ماله (ومن رأى) انه خرج منه غائط فهو على وجهين خوف من سلطان وغرامة وللمسافر قطع الطريق (ومن رأى) أنه أحدث فى مكان حدثا فانه ينفق ماله فى شهوته وان كان الموضع مجهولا أنفق مالا حراما بطيبة نفسه من غير أجر ولا حمد وان أحدث فى ثيابه ارتكب فاحشة وان أحدث فى سراويله غضبت عليه امرأته وقيل غضب على امرأته وفاها مهرها (ومن رأى) أنه أحدث فى موضع وستر عليه بالتراب فانه يدفن مالا وان رأى كأنه أحدث على نفسه وقع فى خطيئة وان رأى كأنه أحدث على فراشه مرض مرضا طويلا وربما فارق امرأته (ومن رأى) أنه يأكل غائطا فانه يصيب مالا حراما يكره أخذه فيغلب عليه الطمع مع ندامة وربما يتكلم بكلام فاحش و يندم عليه وكل شئ يخرج من بطون الناس والدواب مطلوبه من الارواث فانه مال فاما ما كان يؤكل لحمه فروثه مال حلال وما لم يؤكل لحمه فروثه مال حرام (ومن رأى) أنه تغوط حيوانا فان كان مما يستحسن فانه يولد له أولاد جياد فما كان مؤنثا دل على البنت وما كان مذكرا دل على الولد (ومن رأى) انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قرابته وربما كان من جهة ميراث (وقال دانيال) عليه السلام رؤيا غائط الانسان مال حرام وروث الحيوان على وجهين أما الحيوان الذى يؤكل لحمه فمال حلال من كسب أو غنيمة أو خراج أو جزية أو أجرة أو صدقة أو ما يجرى مجراها أو هبة وأما الحيوان الذى لا يؤكل لحمه سواء كان ذا ناب أو مخلب فمال حرام من جهة مظلمة (وقال جابر المغربى) من رأى انه تلوث بالغائط وهو فى مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان فى مكان يكره وهو أسفل فانه يصل اليه مضرة من جهة الوالى (وقال بعضهم) رؤيا الغائط اذا كان على ما يكره ان يكون عليه فى اليقظة فانه هم وغم وربما كان أمرا يكره أولا ينبغى فعله ❁ فصل فى رؤيا الحدث ❁ قال الكرمانى (من رأى) انه أحدث ريحا فان كان عليه عهد أو نذر أو يمين فانه ينكث ذلك (ومن رأى) انه أحدث ريحا فى فراشه مع زوجته فانه يخرج بينه وبينها كلام فان كان له صوت كان أقوى (وقال) أبو سعيد

فى العقد جواهر علمه ومبلغه ومنتهاه وعقد المرأة زوجها أو ولدها وعقد الرجل فى عنقه ان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للفقه أحكمه وان كان عليه عهد أو عقد وفى به وان لم يكن شئ من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولدله غلام عالم أو حاكم الا أن ينقطع سلكه و يتبدد نظمه وان كان فى عنقه عهد نكثه وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والاثر دمنه العلم وتلف له واذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر حكم وكلام بر وفقه (ومن رأى) ان عليه عقد لؤلؤ وعقد ين فان اللؤلؤ المنظوم فى التأويل هو كلام الله تعالى أو من كلام البر فانه يكون من حملة القرآن تصحبه أمانة وورع و بر ونسك فى الدين وجماله فى الدين على قدر العقد فى جماله وضيائه أو يكون فى عنقه أمانة وعهد أو ميثاق (ومن رأى) أن عليه قلائد وعقودا كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها عقدا أو قلادة فما كان فيهما من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك فى زوجها أو فى قيمها أو فيما تتقلده من الامانة (عقيق) هو فى المنام نفى للفقر فمن حوى من العقيق شيأ ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقيق ينفى الفقر وهو أول حجر أقر للرحمن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فانه يملك شيأ مباركا يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه فى حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأبيضه خير من أحمره (عقيقة) هى فى المنام بشارة بقدوم غائب أو عافية مريض أو خلاص مسجون وربما دلت على زيادة الايمان والقيام بالسنة فان ذبح فى المنام ما يجوز ذبحه فى اليقظة أو فعل ما ينبغى فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدده من أمر دنياه وآخرته وان ذبح للناس خنزيرا أو قدم لحم ميتة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلا على عقوق والديه أو ربه (عمرة الحج) هى فى المنام دالة على نهاية العمر و بلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة فى المال والعمر (ومن رأى) انه حج أو اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره (عرفة) من رأى فى المنام انه فى يوم عرفة فانه ان كان له غائب رجع اليه مسرورا وان قطعه ذو رحم وصله وان شاجر انسانا صالحه وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة فى المنام انتقلت رتبته على قدره من خير الى ما دونه أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وان كان فى شئ من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف المجانب فمن وقف بها فى الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك

الواعظ (من رأى) أنه أحدث ريحا لحصول هم وغم وكلام فيه ذلة وتعسير ورعا كان ثناء قبيحا وان كان بغير ذلك حصول تخجيل وفضيحة وان رأى أنه خرج منه ريح بصوت من غير عمد فرج عنه ورع وان كان من عمد وله ريح دلت الرؤيا على قول قبيح (وقال) السالمي (من رأى) أنه أحدث ريحا فهو فرج من هم (ومن رأى) أنه يشم رائحة شيء من ذلك فانه ضده (وقال) بعض المعبرين أكره سماع ذلك وريحه سواء كان في اليقظة أو في المنام مني أو من الغير وقيل رؤيا احداث الريح سواء كان لها صوت أو رائحة أو لم يكن تؤول على أربعة أوجه فضيحة وفرح وراحة وكلام سوء والله أعلم بالصواب

(الباب الثاني والعشرون) في رؤيا الفصد والحجامة والتشريط والكي وادهان البدن وشراب الدواء والسفوف والاحتقان ونحوه

(فصل في رؤيا الفصد) قال أبو سعيد الواعظ (من رأى) أنه يفصد فان كان الفاصد شيخا فانه يسمع كلاما من صديقه لا يرضيه وان كان شابا فانه يسمع من عدوه ما لا يرضيه وربما كان غرامة خصوصا ان فصده بالطول وخرج منه دم فانه تصيبه نائبة من السلطان أو عن يقوم مقامه ويأخذ منه مالا بقدر الدم الخارج فان فصده بالعرض فانه غرامة لكن بارادة فان فصده عالم وخرج منه دم في طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله على العيال والاطباء لان الطبق هو الطبيب (ومن رأى) أنه افتصد وخرج منه دم أسود وحصل له في بدنه صحة فانه يصح دينه والفصد في اليمين زيادة في المال وفي الشمال زيادة الاصدقاء (ومن رأى) أنه ينوي الفصد فانه يتوب الى الله تعالى فان رأى كأنه افتصد ولم يخرج منه دم فانه تعطيل أمر (وقال) جابر المغربي (من رأى) أنه فصد وخرج منه دم فانه يقال له كلام حق يتبعه وان طال خروج الدم حتى تصفى منه جميعه فانه يدل على انقضاء أجله (وقال) السالمي (من رأى) أنه هو يفصد غيره يؤول على أربعة أوجه اما أن يكون عوانيا ويحصل على يديه غرامة أو يكون ساعيا في مصلحة أحد ونفعه أو يكون مخادعا خصوصا ان ضرب ولم يخرج الدم أو يكون متعلقا بأمر وقصده نتاجه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفصد تؤول على أربعة أوجه فتح وظفر وسفر وخصومة وشركة وان كان الفصد مستورا فهو محمود في حقه وان كان غير ذلك فهو مذموم وكره بعض المعبرين الفصد لما فيه من الخراب عند الفشلة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) أنه يفصد بمكان لا يقتضي الفصد فانه ليس بمحمود

(فصل في رؤيا الحجامة) وهي امانة وشرط وعزل وذهاب مال في منفعة ونجاة من كرب وخلاص من سجن وكتاب وظفر وصحة جسم وطلاق امرأة (وقال) الكرماني (من رأى) انه احتجم فانه يقلد أمانة أو يكتب عليه كتاب أو يشفى من مرض به وان كان مريضا برئ لقوله عليه السلام شفاء أمتي ثلاث آيات من كتاب الله أو لعقة من عسل أو كاس من حجام (ومن رأى) أنه احتجم وتلطخ سرادقه بدمه فانه يموت لان معن بن زائدة لما أناخ بباب بيت رأى في منامه كأنه احتجم وتلطخ سرادقه بدمه فلما أصبح دخل عليه اسودان فقتلاه (وقال) أبو سعيد الواعظ الحجامة للوالي عزل وربما كانت لجميع الناس من وال وغيره ذهاب مرض وربما كانت ذهاب مال في منفعة أو نجاة من كرب (ومن رأى) أنه احتجم وكان في حبس فانه يطلق لان يزيد بن المهلب كان في حبس الحجاج فرأى ذلك فتخلص من الحبس (وقال) بعض المعبرين (من رأى) أنه يحجم أو يحتجم ولي ولاية أو كتب عليه كتاب أو قلد امانة أو تزوج فان كان الحاجم

مطلوبه (عيد الأضحى) في المنام عود سرور ماض ونجاة من الهلكة لان فيه كان اسمعيل عليه السلام كان فيه من الذبح (ومن رأى) أنه في عيد الاضحى فانه ان كان عبدا كاعتق وان كان مسجونا نجا وان كان عليه دين وفاه وان رأى أنه في يوم عيد الفطر فانه يخرج من الهموم ويرجع اليه السرور واليسر وتقبل توبته وان كان ذهب له مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح وسرور ومن فقد شيأ ورأى أنه في عيد عاد اليه ما فقده والعيد سعة في المعيشة ويدل على كثرة النفقة (عاشوراء) من رأى من آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام أنه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له (ومن رأى) ذلك من أعدائهم فهو بالضد (عارية) من رأى في المنام أنه استعار شيأ له قيمة دل على مغرم بقدر قيمة ما استعار وكذلك ان أعار في المنام ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما أعاره وربما دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدنيا وربما دلت العارية على العار الذي ينبغي التحفظ منه خوف الفتنة (ومن رأى) أنه استعار شيأ أو أعاره فان كان ذلك الشيء محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها أصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا بقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحمل مؤنة المستعير (عدة) الشيء في المنام دين على الموعود للذي وعده فان وفى بما وعده في المنام دل على الايمان وحسن اليقين (عدة المرأة) في المنام اذا رأت المرأة أنها معتدة دل على الهم والنكد والحصر أو المرض والطلاق الموجب للعدة الا أن تكون العدة في المنام عدة وفاة فانها تدل على الطلاق البت أو الموت للرجل أو الوالد أو الوالدة أو من تحد عليه وتترك لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى في المنام انه يعد خمسة آلاف فانه ينتصر على أعدائه وكذلك عدد العشرين نصرة والمائة أيضا نصرة (ومن رأى) أنه يعد سبعة أو ثمانية فانه يقع في هم (ومن رأى) أنه يعد تسعة فانه في أمر عسر ويصحبه قوم مفسدين (ومن رأى) أنه يعد عشرة فانه في أمر قد تم وكمل وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج (ومن رأى) أنه يعد الاربعين فانه في أمر قد وعد به ومن عد ثلاثين فانه في وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعده عشرة والواحد من الشيء في المنام دليل على التفرد بالعلم أو المال أو الزواج أو الولد وربما دل على الخمول والانقطاع عن المشاركة والواحد الحق الذي ليس معه غيره والاثنان نصرة على الاعداء والثلاثة انجاز وعد والاربعة حجة قاطعة والخمسة شك في الدين وكذلك الستة وربما دلت الستة على النصرة على الاعداء وقيام الحجة على الخصوم ولا خير في عدد السبع والثمان والعشرة كفارة لليمين أو ان لم يجد الهدى في الحج (ومن رأى) أنه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى أنه عد دنانير فيها اسم الله فانه يستفيد علما فان كانت كتابة الدراهم والدنانير من صور مصورة فانه يشتغل بالباطل من

شيخاً فهو جده وان كان مجهولاً فهو أقوى وان كان مختلطاً فذلك صديقه وان كان شاباً فهو عدوه وان نجم هو ملكاً فانه يظفر به وان نجم شيخاً فلا جده وان نجم شاباً ظفر بعدوه (ومن رأى) انه احتجم ولم يخرج منه شيء فانه قد دفن مالاً لا يهتدي اليه أو دفع وديعة الى من لا يردها اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة وان كسرت المحجمة فانه يطلق امرأته أو يموت فان رأى كأنه خرج من امرأته يحجر عند الحجامة فانها تلد من غيره فلا يقبل ذلك (وقال) جابر المغربي (من رأى) أنه يحجم وليس بحجام فانه ان كان ذا أقلام يحصل له منصب يتصرف بقلمه و يحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب قلم فانه يصير مديوناً و يحصل له خصومة و يكتب عليه وثائق (ومن رأى) أنه احتجم فانه ينجو من شر أو خوف يكون (وقال) جعفر الصادق رؤيا الحجام تؤول على ثمانية أوجه أداء أمانة وكتاب شروط وولاية وسرور ومحبة كتبه وسنة حسنة وعزل (وقال) أيضاً الحجام ربما يكون كاتب خراج أو محاسب وربما كان الحجام رجلاً ينحل على يديه أمور الناس ورأيت بعض المعبرين يحب رؤيا الحجام لما ورد في الحديث المتقدم من شكر الحجامة (فصل في رؤيا التشريط) من رأى أنه يشرط آذانه فانه يؤول على ثلاثة أوجه ضعف وخروج بعض مال في مصلحة وفرح (ومن رأى) أنه يشرط ولم ينزل منه دم فانه حصول أمر يكره (وقال) بعض المعبرين رؤيا الشراطة تدل على انه شرط مع أحد شرطاً فان سال منه دم وفى شرطه وان لم يسل لم يوف به (وقال) بعض المعبرين رؤيا الشراط للصغار تأديب وللكبار اخراج مال ﴿فصل في رؤيا الكي﴾ وهو اصابة مال من كثرة انفاقه في غير طاعة الله تعالى لقوله تعالى يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها الآية وربما دل على بخل صاحبها وقيل الكي كلام موجع وربما كان لذوي المناصب ثباتاً في الامور وربما دل الكي على التزويج والسفر وللنسوة على الولادة (وقال) أبو سعيد الواعظ روى ان أبا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت في صدري كيتين قال تلي أمر الناس سنتين (وقال) الكرماني (من رأى) أنه اكتوى فخرج منه دم أو قيح فانه يكون مقيماً بخدمة الملوك ثابتاً في أموره وان كان بخلاف ذلك تكون مدة اقامته قليلة وقال دانيال من رأى أنه يكوي أحداً أو يكوى فانه يسمع كلاماً لا فائدة فيه وربما يؤثر في قلبه أو يتهم بتهمة وان كان الكي بسبب علة فانه يدل على صلاح دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق من رأى أنه يكوي بالنار فانه يدل على منع الزكاة وربما يكون مشغولاً عن عسكر الملك ﴿فصل في رؤيا شرب الدواء﴾ من رأى أنه يشرب الدواء بسبب مرض به وكان موافقاً له فانه يدل على صلاح دينه وان لم يكن موافقاً فانه يزول عنه صلاح دينه (ومن رأى) انه يصنع الدواء للناس فانه يحسن بهم (وقال) الكرماني من رأى انه شرب دواء وحصل به اسهال زائد يسقط القوة فانه يدل على حصول مضرة وان كان بخلافه يكون خيراً ومنفعة (ومن رأى) أنه شرب دواء وزال عنه علة فانه يحصل له فرج من الغم وقال أبو سعيد الواعظ كل شراب أصفر اللون فهو دليل على المرض وكل دواء يسهل المأكل والمشرب فهو دليل على شفاء المرض واجتناب الصحيح ما يضره وان كان كريه الطعم لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يعقبه برء والاشربة التي يسهل شربها صالحة للفقير على ما فيها من سبب العافية وغير صالحة للغني لانه لا يتناولها

أمور الدنيا فان عد لؤلؤاً فانه يتلو سور القرآن وان عد جواهر فانه يتذكر العلم أو يتعلم وان عد خرزاً فانه يشتغل بالخناء وبما لا يعنيه وان عد بقرات سماناً فانها تمضي عليه سنون خصبة وان عد جمالاً مع أحمالها فان كان زراعاً وله زراعة أمطر زرعه وان كان والياً فانه ينال من أعدائه أموالها خطر على قدر ما في الاحمال وان رأى أنه يعد جاموساً فانه يقع في شدة وتعب في معيشته (عرض) من رأى في المنام أنه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنباً عظيماً وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه (ومن رأى) أنه عرض وصار في الديوان فانه يزاول أمراً يرجو به الكفاية وان ارتزق نال ذلك الامر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويفرج عن كربهم وهمومهم (ومن رأى) أنه عرض في الديوان لجار عرضه فهو موته في ذلك الموضع فان هم بالعرض ولم يعرض فانه يسلم مما أشرف عليه من الموت فانها رجعة لا بقاء لها والديوان بلاء الدنيا (عسكر) هو في المنام اذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين (ومن رأى) أن عسكراً يقدم بلدة أو سكة أو محلة فانه يأتيهم المطر عاماً (ومن رأى) أنه في جماعة قليلة فانه يلقى حرباً ويظفر فيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقية الكلام (عسس) هو في المنام نذير للرائي من ترك الصلاة فان رأى أنه هرب من العسس وهو يتبعه فأدركه وأخذه وتكلم بكلام فيجامن العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ثم يتوب (عون الحاكم) في المنام رجل يعين الناس على الباطل فمن رأى في داره أعواناً عليهم ثياب بيض فانه بشارة له بنجاة من غم أو مرض أو هول أو شدة وان كان عليهم ثياب سود فهو مرض أو هم أو غم ويستبين ذلك في كلامهم ومخالطتهم (عريف القوم) هو في المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة (عراف) رؤياه في المنام تدل على ابطال العمل (ومن رأى) أنه جاء الى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هموم شديدة تعرض له لانه لا يحتاج الى العراف الا من يهتم هماً كثيراً فان رأى أن العراف أجابه بجواب صادق فيه فينبغي أن يقبل قوله فان سكت العراف ولم يجبه بشيء فانه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤياه على القائم بالمصالح والمتصرف على أرزاق الفقراء المسافرين أو أرباب الكسل والسعي من الغلمان (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أديب وكل من جالسه يحصل منه أدباً أو ثناء حسناً وذكراً أو فرحاً وسروراً الا أن يحرق البخور فثناء مهول وقيل العطار ماشطة والعطار تدل رؤياه على العلم والهدى واكتساب المدح والثناء الجميل (عصار) هو في المنام رجل

ذو

ذومال فان عصر سمسما فالمال فى غرور يادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصارا لخل وهو الشيرج من السمسم رجل يتقرب الى أهل الورع ويأمر الناس أن يتزهدوا فى نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعب ومال نام وعصار السمسم رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤياه على الفساد فى الدين والفتن والشرور وعصار الزيت والشيرج تدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد وعلى العلماء المحققين وتدل رؤياه على الميل الى الأهواء والبدع وارتكاب المحظورات وتدل رؤياه على الهدى والخروج من الظلمات الى النور وتدل رؤياه على الارزاق والفوائد (عشار) هو فى المنام رجل داخل فى أمور غيره والعشار تدل رؤياه على المصائب والرزايا وعلى ما يمحص الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم (عتال) تدل رؤياه فى المنام على تحمل الذنوب والاوزار أو الانتقال فى صنعته ورؤياه للمريض عافية وسلامة (عزام) فى المنام رجل يخاطر بنفسه وماله فى خدمة السلطان مع قلة نفعه (عكام) تدل رؤياه فى المنام على طول العمر والانحناء (عيار) تدل رؤياه فى المنام على السحار الذى يسحر الانسان بكلامه وحيله وربما دل على السرقة والشعبذة أو التفريط فى المال (عجان الدقيق) تدل رؤياه فى المنام على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية أو السلطان المحبوب عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدل رؤياه على حسن الثناء أو المهندس أو البناء (عجين) تدل رؤياه فى المنام على أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل (ومن رأى) عجينا فى منزله استفاد مالا من تجارة فان كان مختمرا حامضا وفاض فانه يخسر فى تجارته (ومن رأى) أنه يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا فى موضع ضيق فانه يلوط فان عجن فى مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام والعجين اذا لم يختمر فهو فساد وعسر فى المال (ومن رأى) أنه يعجن دقيق الشعير فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية ويظفر بالاعداء (عاقد الانكحة) تدل رؤياه فى المنام على الزواج للاعزب والطلاق للزوج أو القواد على قدر الزانى وما عقد له وما عقد لغيره (عقاد الازرار) تدل رؤياه فى المنام على مادل عليه عاقد الانكحة وربما دلت رؤياه على العسر لذوى الحاجات (عواد) تدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد والافراح والمسرات وربما دلت رؤياه على الشكوى والتعديد والنواح (عود) هو فى المنام يدل على البرء من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من خير أو شرور بما اطلع على علم الابدان أو علم النجوم وهو للاعزب زوجة وللمتزوجة ولد فى حجرها (ومن رأى) أنه يضرب العود بباب الامام نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا فانه يفتعل كلاما والعود لا يضرك اذا رأيته أو اردت أخذه مالم

الا فى وقت الحاجة من مرض صعب يضطر الى شربه وأما السويق فهو حسن ودليل على سفر فى طاعة الله ﴿فصل فى رؤيا الاحتقان﴾ من رأى أنه يحتقن فانه يحصل له حصر بالغ ويحول من حال الى حال بحيث انه يكون فى ذلك غائب الصواب وربما دل على ضيق المعيشة وقال جعفر الصادق من رأى أنه احتقن وحصل له بذلك ما يكدر عليه فانه ليس بمحمود وان رأى بخلاف ذلك فهو خير ومنفعة وقيل الحقنة من داء بجده يدل على رجوع صاحبها الى أمر يرجع الى الدين واذا كانت من غير داء فانه يرجع فى هبته أو وعده ﴿فصل فى رؤيا أدوية تستعمل للاعضاء ومعالجات﴾ أما معالجة العين فصلاح الدين والاكتحال للتداوى تفقد أمور الدنيا وأما السعوط فيدل على شدة الغضب وأما التمريخ بالدهن الطيب فثناء حسن وبالدهن النتن فثناء قبيح وقيل الدهن فى الاصل غم وان رأى كأن قارورة دهن وهو يأخذ منها ويدهن غيره أو يدهن به فانه مداهن أو حالف بالكذب أو غمام لقوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله وقال بعضهم الدهن يدل على المكر والمداهنة وقيل من رأى كأنه دهن رأسه حتى جاوز المقدار وسال على الوجه فانه حصول هم وغم وان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة (ومن رأى) أحدا من أرباب العلاج وكان حسن المنظر فانه محمود وان كان بضده فبضده والله أعلم بالصواب

﴿الباب الثالث والعشرون فى رؤيا أحوال تكون من الانسان فى يقظته مما يأتى فى جميع الحركات التى يفعلها ذلك مفصلا﴾ أما الانقلاب من رأى أنه انقلب على رأسه فانه حدوث مصيبة وربما كان انقلاب رئيسه عليه ومن رأى أنه انقلب من جنب الى جنب فهو تغير حال (ومن رأى) أنه انقلب بظهره فانه اجتناب معصية وأما البكاء فمن رأى أنه يبكى بغير صراخ فانه فرج من هم وغم (ومن رأى) أنه يبكى بصراخ فهو حصول مصيبة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أنه تدمع عيناه بغير بكاء فانه يظفر بمراده (ومن رأى) أنه يبكى ولا يخرج من عينيه دمع فليس بمحمود وان جرى مكان الدمع دم فانه يدل على الندم على أمر قد فات منه ويتوب وقال أبو سعيد الواعظ البكاء قرة عين فمن رأى أنه يبكى على انسان يعرفه وقدمات ومع البكاء نوح فانه يقع كما يراه وفى عقبه مصيبة من موت أوهم أو تشنيع فان رأى كان الناس ينوحون على وال قدمات ويمزق ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فان ذلك الوالى يجور فى سلطانه وان رأى كأنه مات وهم يبكون خلف جنازته من غير نوح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا (وقال) الكرمانى من رأى كأنه يبكى فانه يفرح فرحا شديدا وان كان البكاء بصراخ فانه يدل على مصيبة تصيبه لقوله تعالى وهم يصطرخون فيها الآية (ومن رأى) أن عينيه مملوءة بالدمع ولم يخرج فانه يحصل له مال حلال وأما الدمع البارد ففرج من غم والحار ضده وان جرى دمع عينه اليمنى فدخل فى اليسرى فانه ينكح ابنته أو ابنه ينكح ابنته وقال جعفر الصادق من رأى انه يبكى ثم يضحك بعده دل على قرب أجله لقوله تعالى وانه هو أضحك وأبكى وانه هو أمات وأحيى وقال بعض المعبرين أحب البكاء فى النوم مالم يكن فيه صراخ وقد جربت ذلك نيفا عن ألف مرة فلم أر منه الاخيرا وفرحا وسرورا وأما الضحك فانه غم وهم فان كان بقهقهة كان أزيد لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا (وقال) الكرمانى من رأى أنه

يضحك متبسما فانه بشارة وحصول مراد لقوله تعالى فتبسم ضاحكا من قولها وقال جعفر الصادق من رأى أنه يضحك متبسما فانه بشارة بغلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق وأما الغمز فمن رأى أنه يغمز أو أحدا يغمزه فانه يؤول على ثلاثة أوجه أمر مخفي واستهزاء وقضاء حاجة لقول بعضهم

حواجبنا تقضي الحوائج بيننا * ونحن سكوت والهوى يتكلم

وأما النوم فمن رأى أنه نائم فانه فساد في دينه وربما كان غافلا عن مصالح نفسه لقول الامام علي كرم الله وجهه الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقد جاء في الدعاء اللهم نبهنا من نومة الغافلين (ومن رأى) أنه مستلق على قفاه فانه يقوى أمره وتقبل دولته وتصير الدنيا تحت يده لان الارض مسند قوي ويكون نصب عينيه (ومن رأى) أنه نائم مبطوح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بمجرى الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الحظ والسعادة محمود لقول بعضهم

واذا السعادة لاحظتك عيونها * نم فالمخاوف كلهن أمان

(ومن رأى) أنه تغشاه النعاس فانه أمان لقوله تعالى اذ يغشاكم النعاس أمنة منه وقال أبو سعيد

الواعظ ان رأى الضعيف أنه نائم فانه يبرأ وان رأى ذلك من هو في حرب فانه يخاف عليه وقال السالمي النوم راحة لقوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا أي راحة وقال بعض المعبرين رؤيا النوم تؤول على ثمانية أوجه أمن وراحة وغفلة وفساد وموت وذهاب مال وضعف وقوة وسناء وأما اليقظة فانها تؤول بالحركة والجد والاقبال على الطاعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه نائم واستيقظ فانه يجد في أمر كان غافلا عنه ومن رأى أنه أيقظ نائما فانه يرشد الى طريق الحق لقول بعض المعبرين * يا أيها الراقد كم ذا الرقاد * قم واتقه من قبل يوم المعاد * ومن رأى ان أحدا أيقظه فنظير ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا اليقظة تؤول على خمسة أوجه السداد في الأشغال وملازمة الامور الدينية والدنيوية والرجوع عن شيء ينكره الشرع وكثرة الاسباب والمعايش والزيادة في العمر وأما العطاس من رأى أنه يعطس فانه استيقان مما يشك فيه وقال بعض المعبرين من رأى أنه يعطس فانه يدل على أنه يحمد الله كثيرا ويدل على رحمة الله تعالى له لأن آدم عليه السلام حين عطس فكان أول كلامه الحمد لله فقال الله تعالى له يرحمك ربك يا آدم وربما دل العطاس على الشفاء وطول العمر وأما المخاط فيدل على ان يأتيه ولد كثير الشبه به لان المرء ولد من مخطة الاسد وربما دل الامتخاط على وفاء الدين أو يهجو من هم أو يجازي قوما عاقوه ومن رأى أنه امتخط على الارض ولدت له بنت ومن رأى أنه امتخط على امرأة فانها تحبل منه وتسقط ولده وان رأى امرأة تمخطت عليه فانها تلد منه ولدا آخر تفطمه (ومن رأى) أنه امتخط بمكان فانه ينكح من هناك حلالا كان أو حراما ومن رأى أنه امتخط في فرش أحد فانه يخونه في زوجته وكذلك ان فعل معه فان كان في منديل أو ما يشبهه فيؤول في الخادم ومن رأى أنه امتخط فمسحته زوجته بشيء منها فانها تخدعه وتحيل عليه الى ان تحبل منه وان رأى غيره يمسح مخاطه فان أحدا يخدعه في زوجته ومن رأى أنه يأكل مخاطا فانه يأكل مالا ومن رأى أن بأنفه مخاطا دلت رؤياه على ان زوجته حامل ومن رأى أنه امتخط فخرج منه ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان من نوع محبوب فولد صالح مناسب وأما البصاق فكلام سوء فمن رأى

تسمع صوتا وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه (ومن رأى) أنه يضرب في منزله أصيب بمصيبة وقيل ان ضرب العود رياسة لضاربه وقيل هو اصابة غم فان رأى أنه يضرب به فانقطع وتره خرج من همومه وقيل انه يدل على ملك شريف وقد أزعج من ملكه وعزه وكلما تذكر ملكه انقلبت أمعاؤه وهو للمستور عظة وللفاسق افساد قوم بشيء يقع على امعائهم وهو للجائر جور يجور به على قوم يقطع امعاءهم (عود البخور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن (ومن رأى) بيده عودا او كان عن فقده شيء رجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن شم ريح عود أو رأى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع هول (ومن رأى) العود نبت في داره رزق ولدا يكون سيدا في قومه (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم فان استعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الريع أو البستان الذي يجنى منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والعنبر ربح أو خير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار ابتدع في دينه أو أفسد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله (علك) من رأى في المنام أنه يمضغ علكا فانه يأتي فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من رأى أنه يمضغ علكا فانه يكثر كلامه في أمر من نحو منازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك (عجوة) هي في المنام مال له مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهي والتمر دواء من كل داء خصوصا المدني (عجة) هي في المنام دليل على العز والافراح والمسرات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في الصيف هموم ونكد وضرب والعصيدة غم من قبل عياله فان رأى أنه يصلي ويأكل العصيدة فانه يقبل امرأته وهو صائم (عدس) هو في المنام مال حلال اذا كان نابتا وقيل انه هم ورزق دنيء (عسل) هو في المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة والعسل لاهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى ان السماء أمطرت عسلا دل على صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل على عسيلة المرأة أو الرجل كما جاء في الحديث حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك وربما دل العسل على الهم والنكد وعلى الحسدة والتحرز من كيدهم لان العسل يجمع الذباب والزنابير والنمل والعسل المصفى بالنار فرج بعد شدة وولد بعد تمام أشهر وزوجة بعد انقضاء عدتها ومال قد تطهر بالزكاة وعلم خلص من البدعة والشبهة وهداية ليس بعدها ضلالة والعسل الصافي مال وقيل هو مال في تعب لمس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقبيله (ومن رأى) أنه يلعق عسلا فانه يتزوج ومن أكل الخبز مع العسل فانه ينال معيشة من غنيمة

(عنب)

انه يبصق دل على أنه يتكلم بما لا يجوز شرعا وان رأى أنه يبصق فى مسجد دل على أنه يتكلم فى معروف بالدين والصلاح وحيثما رأى أنه يبصق بمكان يؤول بكلامه فى أهل ذلك المكان من خير أوشر ومن رأى أنه يبصق فى حائط دل على أنه يكنز مالا يبتغى به مرضات الله تعالى ومن رأى أنه يبصق على الأرض فانه يدل على تحصيل اقطاع وضياع ومن رأى أنه يبصق على شجر فانه يدل على نقض عهده وربما يكون واقعا فى الكذب وقال الكرمانى البصاق الحار يدل على طول عمره وأما البارد فضده والبصاق الأسود غم والبصاق الأصفر مرض فى البدن ومن رأى أن بصاقه جف من فمه فانه يدل على فقره وهو مثل شائع يقولون فى حق الغنى بالعربية هو رطب وفى حق الفقير ريقه ناشف وأما الريق فيدل على عذوبة اللفظ فمن رأى أن ريقه كثير دل على انه عذب المنطق والناس يحبون لفظه ومن رأى أن ريقه ناشف فضد ذلك ومن رأى أن ريقه سائل ولم يصل الى ثوبه فانه يدل على انه ينتفع بعلم يتكلم به فى الناس وقال جابر المغربى من رأى أن أحدا يبصق على وجهه فانه يطعن فى أهل بيته ومن رأى أن ريقه عاد دما فانه يدل على انه يتكلم بعلم باطل وقال أيضا من رأى أنه يبصق مختلطا بدم فانه يدل على أكل الحرام والكذب ونقض العهد وأما الغرغرة فانها تدل على الموت والخوف ومن رأى أن بحلقه غرغرة فيؤول بذلك وقال بعض المعبرين ربما دلت الغرغرة على الوضوء والغسل وأما الغطيط فانه زيادة غفلة وتهاون بالأمور بحيث يكون ظاهر الناس منه وأما التثاؤب فانه ارتكاب أمر مكروه وقال الكرمانى من رأى أنه يتثاءب فانه يهم بالشكاية ولا يفعل وقال بعض المعبرين من رأى أنه عند التثاؤب يضع يده على فيه فانه يكون مجتهدا وقاصدا طريق الحق وربما دل كثرة التثاؤب على كثرة النوم والغفلة وأما الفواق فانه دليل الغضب وكلام ليس هو من شأن المتكلم وقال الكرمانى من رأى أنه يتفوق وهو مريض دل على موته وقال بعض المعبرين الفواق يدل على ارتكاب أمر فيه بدعة وصاحبه قصده الرجوع عن ذلك وأما الصفير فليس بمحمود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق والاغتناء على الهم والغم وربما كان ارتكاب ما لا ينبغى وأما الغناء فان كان بصوت حسن فيدل على تجارة رابحة فان لم يكن بصوت حسن فتجارة خاسرة وقال أبو سعيد الواعظ المغنى يؤول على ثلاثة أوجه عالم وحكيم ومذكر والغناء فى السوق للغنى افتضاح وللفقير عز والعقل والغناء فى الحمام كلام مبهم والغناء فى الاصل يدل على محنة ومنازعة ومن رأى أنه يغنى فى موضع يقع هناك كلام كذب أو كيد يفرق بين الاحباب لان أول من غنى ابليس لعنه الله وأما الشعر ففيه وجوه فان كان فيه حكمة وموعظة وما أشبه ذلك فهو صالح وحصول أجر وثواب وقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وان كان ليس فيه شئ من ذلك فانه قول باطل وزور لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون وقال الكرمانى من رأى أنه ينشد شعرا فانه ان كان تغزلا دل على النياح وان كان كما تقدم فوعظ وموعظة وان كان هجوا فانه كلام كذب ونفاق واكتساب مأثم وأما طنين الاذن فانه كلام يقع فيه وربما أنه يسمع خبرا وأما الاختلاجات فانها

(عنب) هو فى المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسع مدخر وفى وقته غضارة الدنيا وفى غير وقته خير يناله قبل الوقت وربما كان حراما يعجل له قبل وقته ومن التقط عنقودا نال مالا مجموعا من امرأة والعنقود فى الرؤيا ألف درهم والعنب الاسود رزق لا يبقى وقيل فى وقته هم وفى غير وقته مرض واذا كان مدلى فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضرب بسياط على عدد الحبات والعنب الابيض لا يكون الا خيرا وشفاء لان نوحا عليه السلام أصابه السل فأوحى الله اليه أن كل العنب ففعل وشفى من مرضه والعنب الاسود منفعة قليلة وقيل العنب الاسود هم فى قلته وكثرته والتقاط العنب منفعة قليلة (ومن رأى) أنه التقط عنبا وأخذ عجمه ورمى بالعنب فانه يخاصم امرأته ويصعب الأمر على نفسه والعنب خير فى وقته يدل على منافع تكون من النساء أو بسبب النساء والعنب يدل على الرزق الطيب وعلى الالفة والمحبة وربما دل أكل العنب فى النوم على شرب الخمر كما دل شرب الخمر على أكله وربما كان العنب رزقا من كريم وربما كان العنب عيبا اذا أصحفته وأسوده ليل وأبيضه نهار (عصير) من رأى فى المنام انه يعصر عنبا نال خصبا وكذلك عصير القصب وغيره وان كان فقيرا استغنى وان رأى الناس يعصرون فى كل مكان العنب والزيت وغيرهما وكانوا فى شدة أخصبوا وفرج عنهم وان رأى ذلك مريض أو مسجون نجا مما هو فيه وان رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها وأفادهما واذا رأى ذلك طالب العلم والسنة تفقه فيهما وانعصر له الرأى من صدره انعصارا وان رأى ذلك أعزب تزوج وخرجت نطفته وأخصب وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطانا (ومن رأى) أنه عصر العنب وجعله خمرا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام (عناب) هو فى المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابت عند الشدائد (ومن رأى) انه يمص العناب ولى ولاية لقوله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الأخضر نارا قالوا هى شجرة العناب والنار السلطان والعناب فى وقته ما ينوبه من شوكه أو قسمه وأخضره فى غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه ويابسه فى كل حين رزق قريب وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة المخضبة بالحناء (عجور) هو نوع من الخيار وهو فى المنام ولد شبيه بأمه وأبيه (عصفر) فى المنام فرح فيه نعى لحمرته وهو عدة الرجل لعمل يعمله وربما دل العصفر على اشتهار البنود وطلب الحرب وخذلان أهله وربما دلت رؤياه على الأفراح والمسرات واجتماع النسوة فى مثل ذلك واذا زرع العصفر حول المنشأة فانه يدل على الفوائد من حيث لا يحتسب

تدل على الحركة (وقال) بعض المعبرين الاختلاجات فيها ما يكره وما يحب فالمكروهة منها ما كره مثلها في اليقظة والمحبوبة ما كانت محبوبة وربما كان الاختلاج نهوض الامر وأما اللطم فحصول مصيبة أو أمر مكروه أو هم أو غم وندامة وأما النياحة فانها أمر مهول وفعل ما لا يجوز وربما كانت نازلة ولا خير فيمن رأى ذلك خصوصا ان كان بالصراخ فتكون المصيبة أعظم وأما الدغدغة من رأى كأنه يدغدغ أحدا فانه يحول بينه وبين حرفته وأما الحزن فقال ابن سيرين من رأى أنه حزين مغموم فانه يدل على فرح وسرور (وقال) جابر المغربي من رأى أنه حزين مغموم وهمه زائد فانه يدل على حصول مال من خزائن الملوك على مقدار همه وحزنه (ومن رأى) أنه زال غمه فتأويله بخلافه (وقال) الكرماني من رأى أنه حزين مغموم فانه يرزق فرحا شديدا وسرورا بالغا لقوله تعالى فأثابكم غما بغم الآية خصوصا ان كان الرائي من أهل الدين والصلاح فيكون الفرح والسرور أبلغ وان كان من أهل الفساد فلا بد له من سكرة يحصل بها غم وأما الفرح فانه ليس بمحمود فمن رأى أنه فرحان مسرور فانه حزن وغم (وقال) ابن سيرين من رأى أنه فرح من جهة أحد فانه يحزن منه (وقال) الكرماني رؤيا الفرح للحي حزن وللميت بشارة وخاتمة خير ودلالة على ان الميت راض عنه (وقال) بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الفرح والسرور على حصول فضل من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين بما آتاهم الله من فضله (وقال) جعفر الصادق من رأى أنه فرح بغير سبب فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما أوتوا الآية وأما الغضب فمن رأى انه اغتاظ على انسان فان أمره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم الآية وان رأى أنه غضب على انسان لاجل الدنيا فانه متهاون بدين الله تعالى وان رأى أنه غضب لاجل الله تعالى فانه يصيب ولاية لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وأما المقارعة (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه يقارع رجلا فانه يظفر به ويغلبه في أمر حق وان وقعت عليه نازلة وحبس لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين (وقال) بعض المعبرين رؤيا المقارعة بالاصابع تدل على طلب أمر مغيب وأما المصارعة فان اختلفت الاجناس فالصارع غالب كالآدمي والحيوان أو الجن وما أشبه ذلك وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب وأما الافاع فهو نوع من الصراع في الغلبة لكن من رأى ان بيده ما يدافع به من الآلة وبيد خصمه ما هو انقص فهو محمود وأما التصفيق فيؤول على وجهين ان صفق بالطول فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الاعضاء وأما المشابكة فالغالب والمغلوب نظير ما تقدم (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه يشابك فانه يداخل انسانا في أمر ضيق وأما العض من رأى أنه عض انسانا من نوع المحبة فانه يزيد في محبته وان كان بغير محبته دل على بغضه له (ومن رأى) أن رجلا معروفا عضه فانه يدل على ألم منه أو من سعيه (ومن رأى) أن رجلا مجهولا عضه فانه يحصل له مضرة من عدو (ومن رأى) أنه عض انسانا وخرج منه دم دل على انه يعيبه بسبب يحصل له اثم (ومن رأى) أنه عض أصابعه فانه يدل على هم وغم في دينه وأما اللص فهو أخذ مال فان كان ثديا كان من امرأة وان كان في عضو من الاعضاء فانه

الانسان (عفص) هو في المنام مال نام ينمي الاموال (عروق صفر) هي في المنام مال معه مرض (عنصل) هو في المنام رجل يؤذي فاسق يثني عليه بالقبيح فمن رآه بيده فانه يلتمس شيأ يورثه ثناء قبيحا (عصا) في المنام رجل حسيب منيع معوان فمن رأى أن بيده عصا فانه يستعين برجل حسيب منيع فيه نفاق ويصل الى مطلبه وما بيده ويتقوى بماله ويظفر بعدوه فان كانت مجوفة وهو متكئ عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك من الناس وان رأى أنها انكسرت وكان واليا عزل وان كان تاجرا ذهبت تجارته وان رأى أنه ضرب بها الارض التي هو عليها فانه يغلب على تلك الارض أو على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها اذا كان ذلك مما يتنازع فيها (ومن رأى) أنه تحول عصاه ثعبانا (ومن رأى) أن عصاه انكسرت يمرض مرضا شديدا تذهب فيه قواه والعصا رجل قوي يعتمد عليه (ومن رأى) أنه يمشي على عصا فانه عزم على ركوب السفينة والعصا تدل على الامر والنهي والنصر على الاعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من جريد دلت على التجريد وان كانت من لوز دلت على الزوال لما هو فيه من خير وشر وان كانت من خوخ ربما نافق في دينه وربما دلت العصا على الحية أو السحر (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بعصا فانه يبسط عليه لسانه (ومن رأى) أنه ضرب حجرا بعصا فانفجر منه الماء فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غناء وربما كان رزقا هنيأ وربما كانت العصا رجلا خبيث الدين لانها من خشب والخشب رجل منافق (علاوة) هي في المنام تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لانها مركبة من أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنقلها من مكان الى مكان (ومن رأى) أنه راكب عجلة وقد شد بالعجلة رجال فانه يدل على أن صاحب الرؤيا يسوس قوما كثيرين أو على أنه يولد له أولاد خيار فان رآها من يريد سفرا فانه يدل على ابطاء السفر وثقله والعجلة عز من سلطان أعجمي لمن ركبها أو ادراك شرف وكرامة (ومن رأى) أنه متعلق بعجلة تحمله أو يتبعها فانه يتبع سلطانا ويتمكن منه بقدر استمكانه من العجلة (ومن رأى) أنه راكب على عجلة تحمل الاثقال وهي على غير هيئة المركوب فانه يصيبه هم وحزن (عجال) هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر والبحر والعجال بالخير والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت رؤياه على السوق والنفار والجمال (عجلة) هي في المنام ندامة كما أن الندامة عجلة فمن رأى أنه يعجل في أمر فانه يندم فيه وان رأى أنه ندم فانه يتعجل في أمر (عجل) هو في المنام ولد ذكر اذا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والعجل

ولد

يؤول عليه كما تقدم في فصل الاعضاء وأما القرص فيدل على الطمع فان رآه في لحم نال من طمعه ما أمل وان كان في مكان ليس فيه لحم فضده (وقال) بعض المعبرين القرص يدل على البغض وقد يكون بسبب المحبة وأما الخذلان فان رأى انه خذل بسبب وكان السبب محمودا فيرجى له نيل المقصود وان كان غيره فتعبيره ضده وأما الخدر فمن رأى في أعضائه شيأ من ذلك فانه يؤول في ذلك العضو على ما تقدم في فصل الاعضاء وأما الفراسة فانها محمودة لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى وربما كان تبصرا في أمر خفي وأما التمطي فانه يؤول على أوجه قال بعض المعبرين ربما دل على شهوة النكاح أو المرض والبنت على طلب الزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) التمطي ملالة من كسل وأما العرق فانه دليل على مضرة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يرفض عرقا فانه تقضى حاجته وأما نتن عرق الابط فيدل على الزنا للرعية وللوالي اسراف مال على قبح ثناء (وقال ابن سيرين) من رأى ان عرقه سال فانه خسارة مال بقدر ما سال خصوصا ان نزل على الارض (ومن رأى) ان عرقه بل ثيابه فانه يدخر لاجل عياله مالا بقدر ذلك (ومن رأى) ان به عرقا أبيض وله رائحة طيبة فانه مال حلال وان كان بخلافه فتعبيره ضده (وقال الكرماني) من رأى انه عرق يدل على قضاء حاجته وان كان مريضا شفي (وقال) بعضهم العرق يدل على الحياء والتعب وأما القشعريرة قال بعض المعبرين تدل على الخوف من الله تعالى ولين القلب لقوله تعالى كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدى الله وربما دلت رؤياه على ما تكره رؤية مثله في اليقظة وأما الزمهريرة فلا خير فيها لان أصلها من الزمهرير وربما كانت أمرا يكرهه الانسان وأما الارتعاش فليس بمحمود فمن رأى ان رأسه يرتعش فانه حصول مضرة من ملك وان ارتعشت رقبته فانه يكون ضعيفا عن حمل الامانة وان ارتعش كتفه فانه لا يكون له وقار ولا زينة (ومن رأى) ان يده ارتعشت فضيق معيشة (ومن رأى) ان صدره يرتعش فانه يغتم من كلام يكرهه (ومن رأى) ان جوفه يرتعش فانه يحصل له مشقة بسبب عياله (ومن رأى) ان ظهره يرتعش فانه يصل اليه مضرة عمن يدعي جاهه ويلجأ اليه (ومن رأى) ان فخذه يرتعش فانه يحصل له التعب من أقاربه (ومن رأى) ان رجله ترتعش فانه حصول ضرر من جهة أقربائه (ومن رأى) ان جميع ذاته ترتعش فانه يدل على تعب بسبب مقصوده (وقال جعفر الصادق) ارتعاش الاعضاء يؤول على أربعة أوجه تغيير وضعف وخوف وغم ومضرة وأما الكذب فانه يدل على الفساد في الدين والملامة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الكذب يدل على قلة العقل خصوصا اذا رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وأما الصدق فانه الايمان (قال أبو سعيد الواعظ) الصدق الايمان فمن رأى انه صدق فانه يزداد ايمانه وان رأى ذلك كافر فانه يسلم وأما الرجم فليس بمحمود (قال) ابن سيرين (من رأى) انه رجم أحدا فانه يسبه (وقال بعضهم) الرجم يؤول على وجهين تعدد حصول مضرة وكيد وضلالة وان رجم بسبب يقتضي ذلك فيكون تكفير الذنوب أو مجازاة بفعل ما يكره مما فعله وأما الرض فليس بمحمود في جملة الانسان (ومن رأى) ان رأسه رض فانه

وله قابل الخير وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والمعصية والخروج عن طاعة الله تعالى فاذا رأته امرأة بحلي من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكر والنصر على الاعداء (ومن رأى) انه يأكل لحم عجل أو عجلة أصاب مالا من رجل أو امرأة (ومن رأى) انه حمل عجلا أو عجلة وأدخله منزله فانه يصيبه هم غالب (عنز) من رأى في المنام انه أصاب عنزا فانه ينال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية فالسمان منها الغنيات والعجاف الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزا فانه ينال سعة رزق وخصبا وخيرا (ومن رأى) من النساء عنزا دخل دارها دخل عليها الفقر سنة والعنز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة الستر كالفقيرة ويدل أيضا على السنة الوسطى (عنقاء) هي في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملة فمن رأى ان العنقاء تكلمه رزق مالا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيرا وان رأى أن العنقاء ألقت اليه شيأ فانه يرزق من عند الله تعالى رزقا على يد ملك (ومن رأى) انه ركب العنقاء فانه يعلو ويغلب ملكا لا يكون له نظير فان اصطادها فانه يمكر برجل كذلك فان باعها فانه يظلمه فان اصطادها من غير حيلة فانه ولد ذكر شجاع (ومن رأى) انه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسناء والعنقاء جميلة حسناء وأخبار غريبة وأسفار بعيدة وربما دلت على الهذر في الكلام بالصحيح والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطنة وبطش شديد مهيب صاحب حرب لا يؤمنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فانه ملك الموت (ومن رأى) انه أصاب عقابا فانه يخالط ملكا ولا بأس ان أطاعه وان خالفه كان منه على وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان (ومن رأى) ان عقابا ضربه بمخلبه نالته شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك المحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان خامل الذكر يهلك على يديه ناس من السلاطين (ومن رأى) عقابا على شجرة نال خيرا وبركة ونعمة وان رآه طائرا طيرانا استواء ظفر بجميع أعدائه وحوائجه (ومن رأى) عقابا واقعا على صخرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خير لمن يريد ان يبتدئ بعمل شيء ودليل رديء لمن كان خائفا من شيء أو كان مسافرا (ومن رأى) عقابا سقط على رأسه فانه يموت (ومن رأى) انه ركب عقابا فانه يدل في الاشراف والملوك والاغنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي يسار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ودل فيمن كان في سفر على رجوعه من سفره (ومن رأى) ان العقاب يتهدده

يكون تاركا الصلاة العتمة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به رأى رجلا ترض رأسه على صخرة فقال ما هذا يا جبريل قال هذا تارك صلاة العتمة وأما العثور فمن رأى ابهام رجله عثرت في الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منه دم تالته نائبة وقيل انه يصيب مالا حراما (وقال الكرماني) من كان في خصومة ورأى انه عثر فانه لم يظفر بحاجته وأما المضغ فانه كلام فمن رأى انه يمضغ علكا فانه يتكلم بكلام مطول ليس فيه نتيجة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) أنه يمضغ شيأ فرقه فانه ان كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وان كان الشيء لغيره كان الضرر منه لغيره (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان مضغ من متاعه فرقه لا خير فيه وأما التقمش فانه أمر تقشعر منه الذوائب وربما كان استراقا أو مشاكلة وأما الغنج فانه يدل على الفرح والسرور للنسوة ولا خير فيه للرجال الا أن يرى من محبه ذلك فهو جيد وأما الرقص فانه يدل على المصيبة والمرض والفضيحة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون الرقص استهزاء بما كم استجد بذلك المكان لما تقدم للشعراء في بعض كلامهم * اذا حكم القرد فارقص له * (وقال جعفر الصادق) رؤيا الرقص تؤول على ثلاثة أوجه غم ومصيبة وفضيحة وأما النط فمن رأى انه ينط من مكان الى مكان فانه يغير من حال الى حال فيميز بين المكانين فما كان منهما مناسب فتأويله عليه وان نط وهو واقف مكانه فانه يفعل أمرا فيه منقصة والنط للصغار والشيطنة وأما التمايل فلا خير فيه (قال أبو سعيد الواعظ) ان التمايل يدل على حصول مصيبة أو أمر يكره (وقال) بعض المعبرين ربما دل التمايل على القراءة وأما الرفس فانه معرة وحصول أمر مكروه (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان أحدا رفسه برجله فانه يعايره بفقر ويتصلف عليه بغناه (وقال بعض المعبرين) ربما دل الرفس على البغض وأما المص فاذا كان في شفة من يحبه الانسان فهو جيد في النوم واليقظة واذا كان في مكان لا يليق به فليس مشكورا وربما كان دالا على طلب أمر لا يحصل وأما مص القصب وما يؤكل فانه فعل شيء يستحيل بسرعة وأما التخليل فهو ثلاثة أنواع تخليل اللحية والاسنان والاصابع (قال الكرماني) أما تخليل اللحية فانه يدل على البهاء والقبول وأما تخليل الاسنان بالخلال فانه لا خير فيه للفاعل والمفعول لانه مشبه بالكنس وتقدم الكلام على الاسنان وما تعبر به (وقال) جابر المغربي (من رأى) انه يخلل أسنانه ويخرج منها شيأ فانه يأخذ من عياله شيأ فان أعطى ذلك لاحد دل على اعطاء ذلك الشيء (وقال) بعض المعبرين ربما يكون التخليل دالا على النظافة وازالة شيء مكروه وأما تخليل الاصابع فيؤول بالنظافة واتباع الامور الحميدة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون مناكحة بين الانساب أو تزويج الاولاد وأما النداء فانه يؤول على وجوه منها خير وشر (قال ابن سيرين) النداء وسماعه غم وهم في ذلك المكان الذي حصل فيه النداء وان سمع أحد نداء مجهولا في مكان مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل على ضعفه ومن سمع نداء فيه بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح وسرور (ومن رأى) انه يسمع نداء فيه ضحك وقهقهة فانه بضد ذلك (ومن رأى) أنه يسمع نداء فيه تشك فانه يسمع كلاما يغمه (وقال الكرماني) من رأى ان مناديا ينادي في الناس عاما بأمر ظاهر وكلامه موافق للحكمة

دل على تهديد يكون له من رجل كبير (ومن رأى) عقابا يدنو منه ويعطيه شيأ أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك دليل خير ومنفعة (ومن رأى) ان المرأة ولدت عقابا فانها تلد ابنا يكون جنديا أو كبيرا في قومه أو رئيس قوم كثيرين أو ملكا وان رأى العبد عقابا ميتا دل على موت مولاه (ومن رأى) عقابا آخذا أحشاءه بمخاليبه وأظهرها في محفل من الناس فانه يكون له ابن بصير مشهور ا يمدوحا في مدينته واللصوص والحداعون اذا رأوا عقابا نالهم عقاب (ومن رأى) انه احتمله عقاب وطار به عرضا فانه يصير سلطانا شريفا أو يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) انه يقاتل عقابا فانه ينازعه سلطان أو ذو سلطان ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالاعداء لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل على المال الجزيل والحرب لما يتخذ من ريشه للسهام والمؤنث منه نساء خواطئ وصغاره أولاد من الزنا (عقعق) هو في المنام رجل منكر لا أمانة له ولا وفاء ولا يألف أحدا ملعون محتكر يلتمس الغلاء وربما كان صاحب مال ومن كلمه العقعق فانه يأتيه خبر غائب له (ومن رأى) انه أصاب عقعقا فانه يصيب رجلا غادرا فاسقا (ومن رأى) انه عالج عقعقا فانه يعالج أمرا لا يتم له (عندليب) هو في المنام رجل قارئ أو مطرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطانا ورأى في قفصه عندليبا حسن الصوت فان وزيره حسن المشورة كامل التدبير (عنكبوت) هو في المنام امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها (ومن رأى) عنكبوتا فانه يرى رجلا مكايدا ضعيفا متوانيا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عابد زاهد فمن أصاب عنكبوتا صاحب رجلا عابدا زاهدا (ومن رأى بيت) العنكبوت ونسجها ضعف ووهن لقوله تعالى وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة السحارة وربما دل على معرفة النسج والحياكة (ومن رأى) العنكبوت ساقطا من السقوف فذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب النمام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما افتتن بمن يشبه العقرب بصدغه اذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل نمام بين الناس والعقرب عدو من قرابته (ومن رأى) أنه أخذ عقربا بيده وألقاه على امرأته فانه يأتي امرأته في دبرها وان سب العقرب على الناس فانه لوطي والعقرب الجرارة كذلك الا أنها أشد عداوة وأعظم أمرا ولكنها اذا حلم حتى تظفر وقيل العقرب الجرارة مال يصير اليه وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد اليه ولدغ العقرب فضل يصير اليه ولا يبقى في يده وان ضربته العقرب فان العدو يغتابه وينال منه مكروه بقدر ذلك واحتراق العقارب في منزله موت أعدائه والعقرب في سراويله عدو يداخل امرأته ويفجر بها فليحذره فان

و يكون المنادى شيخاً أو من الأموات أوله اسم يدل على الخير أوسمته من الصالحين أو يكون فى مسجد أو فى موضع يزار ونحوه فانه يكون جميع ماقاله على الحقيقة وان كان المنادى ليس فيه شئ من هذه الأوصاف فلا يقبلها الرائى (وقال) بعضهم من سمع نداء وعرف المنادى وكان فى الرؤيا مايدل على الخير وعرف ماقاله المنادى من خير أوشر فان كان المنادى ممن يقبل قوله فى اليقظة فهو كما قال وان لم يكن قوله مقبولا فى اليقظة لاتعتبر فى قوله وأما المنادى الذى ينادى على شئ يباع فانه يدل على الكذب والشيطنة لقول بعض المتقدمين من أراد أن يعذب شيطانا فليعذب دلالا ومعنى الدلال المنادى وأما الأنين فلاخير فيه لمافيه من الضعف (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه يئن فانه يدل على قضاء حاجة وحصول ظفر وأما العناق ففيه وجهان (من رأى) انه عانق أحدا وجعل يديه محتاطة به فانه ظفر وان احتاط المعانق به فليس ذلك بمحمود (وقال) أبو سعيد الواعظ المعانقة مخالطة وصحبة (وقال) الكرمانى (من رأى) انه عانق أحدا سواء كان حيا أوميتا فانه يدل على طول حياته (وقال) بعض المعبرين ربما دل العناق على الصلح أوقدوم غائب وأما الوداع (قال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) كأنه يودع امرأته فانه يطلقها

(ومن رأى) أنه يودع أحدا فانه يفارقه اما بموت أو بحياة أو بفاحشة وربما كان الموت للمودع (وقال) الكرمانى (من رأى) انه يودع قوما أو يودعونه لفراق فانه يتحول عن حالته التى هو عليها ثم لا يعود الى مثلها وربما كان ذلك فى ارتفاع عنهم (وقال) السالمى (من رأى) انه يودع أحدا فانه جيد لانه يؤول على خمسة أوجه مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك لأمر فيه نتيجة وربح المتجر واعادة الولاية الى صاحبها وشفاء المريض وذلك انه من الوداع وأنشد بعضهم شعرا

اذا رأيت الوداع فافرح
ولا يهمنك البعاد

وانتظر العود عن قريب
فان قلب الوداع عادوا

وأما التوارى فانه يدل على انه يولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء مابشر به وقيل يفر من خوف أحد (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه توارى فى بيت فانه فرار من أحد لقوله تعالى ان بيوتنا عورة وماهى بعورة ان يريدون الا فرارا وأما الاستخفاء والظهور للناس فانه يؤول على أوجه (وقال) الكرمانى (من رأى) انه هارب ولا يدرى ممن يهرب فانه يرزق توبة لقوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين وان عرف الأمر الذى يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لى ربى حكما وكل مايهرب الانسان منه مما لا يعاين طلبه فهو ظفر للمطلوب بالطالب (ومن رأى) انه يستخفى من الناس ولا يستخفى من الله فانه يبارز الله بالمعاصى لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل رؤيا الفرار هم وحزن (وقال ابن سيرين) من رأى انه يهرب من أحد أومن حيوان معطب فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين ربما يكون الفرار امتناعا من أمر لقوله تعالى قال رب انى دعوت قومى ليلا ونهارا فلم يزدهم دعائى الا فرارا وأما الكنس فانه يدل على نقصان ماله وضعف المعيشة (وقال ابن سيرين) من رأى انه كنس بيته فانه يدل على نقصان ماله والمكنسة تدل على الخادم فما كان فيها من زين أوشين فانه يؤول بها (وقال الكرمانى) من رأى انه يكنس مكانه وكان عنده مريض فانه يدل على موته (ومن رأى) انه يكنس

أكل لحم عقرب مطبوخا أومشويا فانه ينال مالا من عدو غمام مثل ميراث حلال وان كان نيئا فانه حرام فان بلع عقربا فانه يدخل على حرمته عدو ويدخل عدوه فى سره وان رأى فى قميصه أوحانوته عقربا فانه عدو وهو فى معيشته وكسبه وان رآها على فراشه فانه عدو وهو فى أهله وان رأى فى بطنه عقارب فهم أعداؤه من عياله وان خرجت من دبره فهم أعداؤه من أولاد أولاده أوعداوة تقع بينهم ومن أكل عقربا نيئا اغتاب فاسقا وكذلك كل حيوان يؤكل لحمه نيئا والعقرب يدل على رجل يظهر مافى قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وان رأى العقرب الا أنه لم يلدغه وهو خائف منه فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان كان غير خائف منه فهو عدو لكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكروه (ومن رأى) أنه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) ان بيده عقربا يلدغ الناس فانه انسان يغتاب الناس ويسعى بعضهم على بعض بنميمة (ومن رأى) شبه العقرب وليس بعقرب فانه رجل يظنه عدواله وليس بعدو وشوكة العقرب لسان الرجل النمام (علق) فى المنام بمنزلة الدود الذى يأكل جسد الانسان وهم عياله وأولاده ومن رأى علقة خرجت من أنفه أوذكره أودبره أو بطنه أوفيه فان امرأته تسقط ولدا قبل كمال حمله والعلق يدل على الأعداء الأخساء (عصفور) هو فى المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر (ومن رأى) أنه ذبح عصفورا ولد له ولد ضعيف وخيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل مخاصم كثير المال ذى رياسة محتال فى الأمور والعصفور يدل على امرأة حسناء وأصوات العصافير تدل على كلام حسن أودراسة علم والعصافير الكثيرة أموال بلا تعب ان حواها فى المنام وتعبر العصافير بالصبيان (ومن رأى) ان بيده عصفورا ينال عشرة دنانير والعصفور رجل عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفورا أوملكه فانه يتمكن من رجل عظيم المقدار وكذلك من رأى انه اصطاده (ومن رأى) انه ذبحه فانه يظفر بما أراد من ذلك الرجل (ومن رأى) انه نتف من ريشه أوأكل من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت أنثى فهى امرأة كذلك (ومن رأى) انه ذبح عصفورة فانه يفتض جارية (ومن رأى) انه أصاب فرخ عصفور فانه يصيب ولدا يبلغ له مبلغ الرجال الضخام (ومن رأى) ان فى يده أوفى قفصه عصفورا ثم طار ولم يعد اليه فولده المريض ميت (ومن رأى) انه يضبط عيون العصافير فانه يخدع الصبيان ويمكر بهم (ومن رأى) انه أصاب فراخ العصافير فانه يصيب أولادا كثيرة (ومن رأى) ان عصفورا دخل فى حلقه فان كان له طفل فانه يسقط فى بئر (ومن رأى) أنه ملك عصافير كثيرة فانه يتولى ولاية على قوم لهم أخطار والعصافير تدل على الاجتماع والألفة والمحبة مع الأهل والأقارب فى الأفراح

مكانا لأجل التعبد فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى انه يكنس مكانا و يجمع كناسته فانه يؤول بالنظافة وجمع المال ورعادلت رؤيا
كنس المسجد على محبة الله لقوله عليه السلام اذا أحب الله عبدا جعله خادم مسجد الحديث وأما العبث فانه يدل على قلة العقل قال بعض
المعبرين من رأى انه يعبث بشئ من أعضائه فانه يفعل أمرا ينكر عليه فعله عند أرباب العقول وأما الخوف فانه أمان لقوله تعالى وليبدلنهم
من بعد خوفهم أمنا (وقال ابن سيرين) رؤيا الخوف تدل على النصرة لقوله عليه السلام نصرت بالرعب وقال أبو سعيد الواعظ الخوف يدل على
ارتكاب مآثم وا كتساب مظالم لمن ليس عنده تقوى وقال بعض المعبرين أخبر رؤيا الخوف في المنام فاني جربت ذلك مرارا عديدة فلم أر عقباه
الا الخير والأمن والسلامة والظفر وبلوغ المقاصد والنصرة وقال أيضا الخوف نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قال
رب نجني من القوم الظالمين واستدل على السلامة بالمثل السائر بين الناس من خاف سلم وأما العجلة فليست بمحمودة فانها من مفاسد الشيطان
فمن رأى انه مستعجل فانه يتوقع زللا وقال بعضهم من رأى انه مستعجل في أمر يتعلق بالدين فهو محمود وان كان دنيويا

وربما دلت على الاجتماع في المعاصي والهزيمة والتفرقة (عش) هو في المنام دار من دل الطير عليه وربما دل
العش على الزوجة والحد الذي يقف العارف عنده ورؤيا العش للمرأة الحامل ولادة والعش ما يكون في شجرة
فاذا كان حائط أو كهف أو جبل فهو وكر (عشاء) هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة
والغرور لقوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء يبكون الآية وربما دلت رؤيا العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله
تعالى وسبح بحمد ربك بالعشي والابكار (عود) هو في المنام الدين فمن رأى انه نزل من السماء عود فان الله تعالى
يمن عليه بسلطان عادل رفيق حليم (ومن رأى) انه ضرب بعود أو ضرب به فانه كلام يعير به الضارب المضروب
فان جرحه به فانه يدخل عليه مضرة وقيل من رأى انه ضرب بعود فان كان عبدا بيع وأخذ ثمنه وان كان
حرا يخاف عليه أن يؤسر ويباع كما يباع العبد (ومن رأى) انه يستند الى قاعدة عود أو اشتراها أو وهبت له
فانه يستند الى عجوز أو يتزوج امرأة مسنة لقوله تعالى والقواعد من النساء والعمود من يعتمد عليه ويستند اليه
(ومن رأى) ان عمودا قد مال من مكانه فان كان واليا فان عامله قد مال الى الخلاف والنفاق والخروج عن طاعته
وان كان عاملا فان سلطانه يتغير له ويميل عليه ويظهر له ما يكره وان كان عبدا كرهه سيده وربما عابه
والاعمدة تدل على رجال يعتمد عليهم في دفع المحذور ومهمات الأمور (ومن رأى) انه ملك أعمدة أو رأى نفسه
من الأعمدة فان كان أهلا للملك ملك أو كان عمدة يعتمد عليه وان كان عالما اجتمع عليه أرباب الدين والعمود
الدال على أولد أو مال كما ذكرنا أو شريك أو دابة أو زوجة أو ملك (ومن رأى) نفسه أنه صار عمودا مات وصار محمولا
بين العمد والعمود الموضوع لا شتقاقه منه والعمود الرخام مال طائل أو امرأة لها شرف وان كان من سوان
فربما كان غير شريف أو حقيرا في نفسه وان كان من حجر كان سريع الاستحالة لا ثبات عنده وان كان
من خشب كان منافقا وعمود الجامع اذا مال عن مكانه فانه رجل من رجال السلطان يخرج عن طاعته وان
كان عمود مسجد فهو امامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها أو سقط
في بئر أو حفرة فلم يظهر وان كان عمود كنيسة فهو هلاك كافر أو مبتدع كراهب وشماس (عقبة) هي
في المنام من طلع اليها الحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا أو الآخرة على قدر ما قصده في المنام وربما دلت
العقبة على المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد الباس الذي لا يؤخذ الا بالتلطف وربما دلت العقبة
على الرقيق أو الشريك الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العمل الذي ينجو به من
الاخطار قال تعالى فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة وربما دلت العقبات على الانكاد والشدائد

نضده الا أن يكون بسبب
زواج وقال ابن سيرين العجلة
ندامة (وقال) جابر المغربي
العجلة تؤول بالتأني وأما
التأني فتعبيره في جميع
الأحوال ضد العجلة مما تقدم
ذكره وأما الهزل والمزاح
فليس بمحمود وقال بعض
المعبرين من رأى انه يمازح
الناس استخفوا به وكان
محمولا على مزحه وربما
دل المزاح من المائلين دونه
على التقريب فان المثل
السائر بين الناس الامير
مازح فلانا فقربه وفي
التواريخ ما يدل على ذلك
وهو ان ملكا كان متغيرا
على بعض جلسائه وكان
من عادته المزاح معه فلما
حضر ذات يوم أراد الممازحة
فقال له الامير ليس هذا وقته
وأما الجوع فمن رأى انه
جائع فانه مذنب وقال جابر
المغربي من رأى انه جائع
فأكل فان كان الأكل بشهوة وهو طيب فانه يدل على توبة مستمرة وان لم يكن الاكل طيبا فانه يتوب ولا يستمر وقال والمخاطرات
بعض المعبرين الجوع يدل على الحرص وطول الأمل الا أن يكون في رحمة الله تعالى فانه حصول توبة ومغفرة وقال جعفر الصادق رؤيا الجوع
تؤول على أربعة أوجه خير وحرص وذنب وطمع وأما الشبع قال ابن سيرين من رأى انه شبعان فانه يستغني عن الناس لكنه يكون متهاونا
في أمر دينه وقال الكرماني من رأى أنه بين الشبع والجوع وأمره معتدل في ذلك فانه محمود وقال السالمي من رأى انه شبعان أو يرى
فيه امتلاء من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فان ذلك تغير أمره وسقوط حاله وربما دل على انقضاء أجله الا أن يكون فيه سعة فيكون مرزوقا
في دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العطش فانه يدل على تعب ومشقة وفساد في الدين والدنيا
وقال الكرماني من رأى انه عطشان فانه يطلب أمرا ولا يدركه بحيث لا يكون للامر أصلا لقوله تعالى يحسبه الظمآن ماء وربما كان
محتاجا الى النكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا العطش تؤول على وقوع خلل في الدين واذا كان عطشانا وأراد أن يشرب من نهر فلم
يشرب منه فانه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وأما الري فانه خير ونعمة ما لم يحصل منه تفرقع لأحد الأعضاء وقال

الكرمانى من رأى أنه ريان فانه يدل على السعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يشرب ماء باردا فانه اصابة مال حلال وقال دانيال رؤيا الرى
أحسن من العطش وأما الشرب من جميع أنواع المشارب مع وضع كل نوع فى انائه والشرب من الابحر والانهر والعيون والآبار فجميعه مفصل
فى بابه وأما السعة قال الكرمانى من رأى انه من أهل السعة والمال والقدرة والامن فذلك تغير أمره وسقوط حاله وموت بعاجله أو يكون
ظالما فينتقم منه وقال أبو سعيد الواعظ الغنى هو الفقر فمن رأى أنه غنى فانه يفتقر وقال بعضهم رؤيا الغنى لاهل الدين والصلاح قناعة لقول عبد
العزيز الديرينى شعر   وجدت القناعة أصل الغنى * فصرت بأذيالها ممتسك   وألبست من حليها خلعة * فلا هى تبلى ولا تنهتك
وأما الفقر فانه صلاح فى الدين وثبات فى الحال وقال الكرمانى من رأى انه من أهل الفقر وضيق المعيشة يزداد فى تقربه ويحسن حاله وحال بيته
من بعده وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى رب انى لما أنزلت الى من خير فقير وأما ضيق
المعيشة فانه يدل على الكفاف لما تقدم ان رؤيا نفسه من أوساط الناس جيدة   وأما التلفيق فهو وضع كل شئ مع ما يناسبه
فمن رأى شيأ من ذلك فانه يكون مدبر أمور ويوقع ما يناسب بعضه ببعض وأما السفاهة فلا خير فيها لانها من الامور الشنيعة فمن رأى أنه يسفه على من لا يمكن فعل مثل ذلك به فانه يكون ناكرا لاحسانه فمن رأى أن أحدا يسفهه فالمعنى واحد وأما الالتقاط فهو حصول ما ليس هو فى الامل فان كان عائبا نوعه فضد ذلك وأما العداوة فانها تدل على المودة قال أبو سعيد الواعظ من رأى أن بينه وبين أحد عداوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة (وقال) بعض المعبرين من رأى ان بينه وبين أحد عداوة وهو يصبر لها ويدافع بالتى هى أحسن فانه يدل على ان
ذلك الرجل يصير صديقا مصافى المودة لقوله تعالى ادفع بالتى هى أحسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولى حميم وأما الاحسان فهو محمود
خصوصا ان كان للعدو فانه ظفر به لقول بعضهم   واذا المسئ جنا عليك جناية * فاقتله بالمعروف لا بالمنكر   وقيل رؤيا الاحسان
تدل على علو المنزلة والقوة فى الدين بقدر ما أحسن وخلاصه من عذاب الآخرة (وقال) بعضهم من رأى أنه محسن فانه يدل على اخلاصه فى
التوحيد والموت على الاسلام ومجازاته من الله تعالى بالجنة لقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوى فانها السبب الاقوى قال
بعض المعبرين رؤيا اهل التقوى خير فمن رأى أنه سلك طريق شئ من ذلك فانه يسلك الطريق الحميدة ويكون الله تعالى معه فى جميع أحواله
لقوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما المعصية فتعبيرها ضد ذلك وربما دلت رؤيا من يرتكب شيأ من ذلك على خلل الامور
وانعكاس الاحوال الا أن يكون من أهل التقوى وتعبير رؤياه بالضد وأما السكينة فانها محمودة لانها من السكون وربما دل على السكنى وعدم
الحركة فيما لا يحصل به نتيجة وربما دلت على الضد وأما الجريان والعدو سواء كان راكبا أو ماشيا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى أنه
وقف من جريه أو عدوه فانه قنوع لا يميل الى الطمع (وقال) الكرمانى من رأى أنه يعدو ويجرى وعرف الامر الذى يطلبه فانه يدركه عاجلا

والخاطرات فالطلوع اليها كذلك والنزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقاب
والتأديب وربما دلت العقبة على ما يطؤه من دابة أو زوجة أو أمة أو جسر أو قنطرة وربما دل سلوكها على
رفع القدر بسبب علم أو سياسة حسنة أو حكمة بالغة أو حسن سيرة أو موافاة أو مداراة   فان رأى أنه وقع من
أعلاها الى أسفلها انحط قدره أو سلب حاله أو ارتد عن دينه أو عاد الى ما كان عليه وكل صعود يراه الانسان على
عقبة أو تل أو سطح وغير ذلك فانه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التى يريدها والصعود مستويا مشقة ولا
خير فيه   فان رأى أنه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذى يطلبه ينتقض ولا يتم (عقب) هو فى المنام
يعبر بالاولاد فمن رأى أنه لا عقب له فانه لا يخلف ولدا   (ومن رأى) عقبه كسر أو قطع مات ولده واليسار للبنات
واليمين للبنين والعقب دل على عاقبة الانسان فى دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه الانسان من بعده
من مال أو ولد وحسن العقب فى المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يستقبله الانسان منها وسوادها وتغير
حالها دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وربما دلت الاعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه
ولا يعم بالماء أعضاءه قال عليه السلام ويل للاعقاب من النار   (ومن رأى) أن عقب رجله مكسور فانه
يسعى فى عمل يندم عليه (عجز) هو فى المنام مال امرأة الرجل فان كان كبيرا نال من امرأته مالا بقدره   (ومن
رأى) عجزه كبيرا فانه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيرا   (ومن رأى) رجلا كشف له عن عجزه فانه
يطعمه دسما وينال منه منفعة ثم يشرف على ادبار فيها   وان رأى دبره فانه يناله منه ادبار وان كان مجهولا فانه
يناله ادبار من حيث لا يشعر   (ومن رأى) أنه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (عورة) من رأى فى المنام
انه انكشفت ثيابه عن عورته فظهرت فانه ينهتك ستره   (ومن رأى) عورته مكشوفة وهو مستح من ذلك
فانه يقع فى خطيئة ويشمت به عدوه وان رأى أن عورته ظاهرة وهو لا يستحى من ذلك ولا يلتفت اليها أحد فانه
يسلم من أمر هو فيه من كرب أو مرض وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا أمن   (عاتق) هو فى المنام
صديق الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه واذا كانت العواتق غلاظا حسنة اللحم فان ذلك يدل على
رجوليته وقوته فى الاعمال ويدل فى المحبوسين على طول اللبث فى الحبس حتى يمكنهم أن يحتملوا ثقل القيود
وان رأى أن فى عاتقيه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم والعاتق يدل على ما يحمله الانسان من
وزر أو ما يحمل عليه من ولد أو حمل   فان رأى على عاتقه حملا ثقيلا كان ذلك دليلا على حمل الاوزار (عنق)
هو فى المنام محل الامانة فمن رأى أن عنقه غليظ فانه قائم بما حمل من الامانة وان رآه فى رقة فانه ظالم عاجز عما

و يظفر به فان كان راكبا فانه يدل على تجديد سفر وقيل ان نوى السفر ورأى ذلك يتعوق عنه وأما المشي وسلوك الطريق فيؤول على أوجه قال الكرماني من رأى أنه يمشي أو تمشي به دابة رويدا رويدا فانه عز وشرف (ومن رأى) أنه يمشي في تراب فانه يحصل مالا عاجلا وان مشى في رمل فانه في شغل شاغل وان مشى على شوك وآلة فانه يصاب في بعض أهله (ومن رأى) أنه يمشي في طريق قاصدا مجتهدا فانه على منهاج الحق والدين وشرائع الاسلام و يعادل على صلاح نفسه في دين أو دنيا (ومن رأى) أنه ضل عن الطريق أو زاغ عنها فانه يضل عن الحق ومنهاج الصواب في دينه أو دنياه بقدر ما ضل عن الطريق فانه أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق تعسر ذلك عليه (ومن رأى) أنه متحير في طريقه فانه متحير في طلبه وصلاح نفسه (ومن رأى) أنه في طريق مختنق لا يهتدي اليه فانه على بدعة في دينه أو على طلب عذر من أمره فان انفتح له الطريق أصاب رشدا ونال طلبه (ومن رأى) انه سلك طريقا مظلما فانه ضلالة في دينه (ومن رأى) أنه يخرج من ظلام الى نور فانه يخرج من الضلالة

الى الهدى (ومن رأى) أنه يمشي في طريق فاعترض له ما يحول بينه و بين الطريق من حيوان أو جماد أو نبات فانه قد بلغ آخر أمره ومطلبه واستقامة الطريق استقامة الدين (ومن رأى) أنه يمشي في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص حقه ممن يتعين في جهة فان تعب يكون خلاصه بصعوبة (ومن رأى) أن أحدا استدله من الطريق المستقيم الى غيره فان كان له على أحد دين فان المديون يحتال عليه و يسوفه فان لم يكن له دين على أحد فانه يغويه الى المعصية والخطا (ومن رأى) أنه يمشي في طريق مظلم وأشكل عليه الطريق وهو يعتقد أنه على الاستقامة فانه يرجى له الهداية (ومن رأى) طريقا متشعبا وهو لا يدري الى أيها يذهب فانه يتحير في دينه و يصاحب من لا دين له (ومن رأى) أنه سالك في طريق ثم مل عنه بقصده كأنه يحتال على عدوه و يخدعه (ومن رأى) أنه كان سالكا في طريق ورأى بلاء ذا بهة فرجع بسببه فانه يرتكب ما يحصل به نقص في دينه (ومن رأى) أنه سالك في طريق ورأى امرأة فمال عن الطريق فان الدنيا تكون قد خدعته (ومن رأى) أنه يمشي في طريق مخفي باطن فانه يبتدع في دينه و يكون مغرورا في شغله (ومن رأى) أنه أضل رجلا طريقه فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وقد خاب من دساها (وقال) بعضهم من رأى أنه تاه عن الطريق فربما يتغرب فان رأى أن أحدا دله على الطريق فانه يدله و يوضح له ما أشكل عليه لقول بعض الشعراء ان الغريب كأنه في ظلمة * ان لم يقده قائد لم يهتد (وقال) جعفر الصادق رؤيا الطريق تؤول على خمسة أوجه دين ومراد وفعل حسن وخير وبركة وراحة وأما السقوط فمن رأى أن أحدا سقط عليه فانه يظفر به عدوه (ومن رأى) أنه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما أشبه ذلك فانه يدل على عدم اتمام المقصود (ومن رأى) أنه سقط من ضربة فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فكذلك (وقال) الكرماني من رأى أنه خر على وجهه فانه ان لم ينو به السجود فلا خير فيه وان كان في خصومة أو حرب أو منازعة لم يظفر (ومن رأى) أنه سقط من سقف أو حائط أو شجر أو جبل أو نحو ذلك فان الامر الذي هو فيه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد

حل من الامانة (ومن رأى) في عنقه حية مطوية فانه لا يزكي ماله وان رأى الامام في عنقه غلظا فهو قوته في عدله وقهره لاعدائه (ومن رأى) في عنقه وجعا فقد أساء في المعاشرة أو في أداء أمانة ومهما يرى في العنق من السلع أو العقد فانها ديون تجمع عليه (ومن رأى) عنقه ضرب بالسيف فانه يبرأ ان كان مريضا وان ضرب عنقه صبي أمرد فانه يموت لان الصبي الامرد يشبه الملك ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج الله همه وان كان مملوكا عتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق محل الولاية والشهادة والوصية والزكاة والدين الذي يتعلق به فمن رأى أن عنقه مليح سمين لائق ببدنه دل على منصب جليل يتطاول بعنقه فيه بين الناس وان كان شاهدا كان بريء الذمة مما هو بصدده وان كانت عنده وديعة خلصت من عنقه أو وصية أو أدى زكاة ماله أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى في عنقه دما سيل أو قيوحا أو دما سائلة فانه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وان رأى في عنقه كتابا دل على أنه مشغول الذمة فيما بينه و بين الله تعالى وان رأى في عنقه غلا دل ذلك على النار وما يقرب اليها و يدل حسن عنق الميت على البراءة بما ذكرناه كما أن حسن عنق المسافر دليل على قدومه سليما وعنق النساء يدل على ما يجعلنه فيه من قلادة أو غيرها وكذلك عنق الصغير (ومن رأى) في عنقه حبلا وسلكا من جواهر أو لؤلؤ كان دليلا على الفضل والعلم والقيام بالحق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قرصه في عنقه فقد زجره عن سوء تقلده وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض (ومن رأى) عنقه ليس بطويل ولا قصير فان كان سيء الخلق حسن خلقه وان كان شجاعا ازدادت شجاعته وان كان رديء الطبع صار كريما والعنق والعاتقان موضع الامانة والدين فالعاتقان من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال (ومن رأى) طائرا على عنقه فان كان أبيض فهو عمل حسن وان كان أسود فهو عمل قبيح (ومن رأى) في عنقه مصحفا فهو القيام بالعهد والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى في المنام أنه يعانق حيا فانه يخالطه مخالطة طويلة على قدر طول العناق و بقدر ذلك تكون له منه المحبة وان عانق ميتا أو خالطه مخالطة خفيفة فانه تطول حياته وان عانقه الميت والتزمه فانه يموت لان المعانقة خفيفة والالتزام يدوم (ومن رأى) أنه يعانق المرأة فانه معانق لدنياه يائس لآخرته (عشق) هو في المنام بلاء فمن رأى أنه عاشق ابتلى والعاشق هو المشتاق الى بر أو فجور والحب في القلب فتنة لصاحبه فان رأى في قلبه فتنة فهو حب وان رأى أنه عمل عملا يموه قلبه فانه يفعل فعلا ليس له نهاية وان رأى رجلا قال له اني أحبك فهو يبغضه (ومن رأى) أنه يقضي كل شهوة يريدها ولا يمنعه مانع فانه ينال كل

بامتناع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد وقد يدل السقوط لمن عنده خلل في دينه على انهما كه في المعاصي والفتن والاعمال المضلة (ومن رأى) أنه سقط في مسجد أو روضة وما أشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان قاصده فانه دال على ترك الذنوب والمعاصي والاقلاع عن البدع والاهوال (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه سقط فانه ليس بمحمود وأما الصعود فما كان منه الى السماء فقد تقدم الكلام عليه في بابه وفصله وكذلك يأتي كل شئ في بابه وأما تعبير الصعود جملة مالم يكن مستويا فهو محمود وأما الهبوط فتقدم الكلام أيضا فيه اذا كان من السماء وربما كان نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين فان النبي صلى الله عليه وسلم هبط بعد أن عرج الى السماء ولم ينقص من شرفه بل زاده شرفه واذا رأى الهبوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شئ في بابه وفصله (وقال بعض المعبرين أكره الهبوط لمن اجر بتمرارا فلم أجده محمودا وربما كان ضعفا أو هبوطا عن القوة وأما الاتكاء فانه يدل على التهاون بالامور وربما دل على الرياسة لانه من شأنهم وأما الزلاق لاخير فيه سواء وقع أو لم يقع (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه زلق ووقع أصابته مصيبة وان لم يقع أصابه هم وغم وأما القيام فهو نهوض الامر (قال) بعض المعبرين من رأى أنه قام لامر فيه دلالة على الخير فانه ينهض لامر يحصل منه نتيجة وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده وأما القعود (قال) بعض المعبرين أحب القعود على ما كان مرتفعا وقد جربت ذلك مرارا (وقال) ابن سيرين في المعنى عجبت ان يعلو على الارض أغلة كيف لا يعلو ذراعا خصوصا ان كان على ما يحسن القعود على مثله في اليقظة (ومن رأى) أنه قعد على الارض فانه ثبات في أمره وأما الهدية (قال الكرماني) من رأى أنه يهدي هدية لاحد وكان نوعها محبوبا فهو صلاح للفاعل والمفعول وكل ينال من صاحبه ما يريد وان كان نوع ذلك مكروها فانه ينال كل منهم من الآخر ما يكرهه وقيل من رأى أنه أهدى اليه هدية فانه يتزوج امرأة طيبة (ومن رأى) أنه أهدى اليه هدية من شيخ أو عجوز فانه محمود وان كان من شاب أو شابة فبخلافه (وقال) بعضهم من رأى أنه أهدى لاحد هدية فردها عليه فانه يدل على حصول كلام بينهما يكره مثله وربما كان يرجو منه شيأ وأما الهبة (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه وهب لاحد هبة فانه يتفضل عليه الا هبة العبد فانه يرسل اليه عدوا وأما اللجاجة فانها غير محمودة وقيل انها افرار فمن رأى كأنه يلج في أمر فانه يفر من أمر هو فيه كائنا ما كان من ولاية أو رياسة أو تجارة أو صناعة أو خصومة وأما المصالحة فانها محمودة (قال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يدعو غريمه الى مصالحة من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير لقوله تعالى والصلح خير وأما الاختبار فانه أمر يطلب قاصده كشفه فمن رأى أنه يختبر أحدا فانه يقصد أن يفهم ما هو عليه فتعبيره في ذلك ما يظهر منه خيرا أو شرا وأما الاستشارة فانها أمانة (قال) بعض المعبرين من رأى أنه يستشير أحدا فانه يأمنه على أمانة لقوله عليه السلام المستشار مؤتمن وأما استراق السمع فليس بمحمود وقيل انه يرتكب مالا ينبغي له وربما دل على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يؤول على أربعة أوجه خيانة وخوف ومصيبة وسماع أمر مكروه وأما

بلاء ويفسد قلبه والعشق هم وحزن فمن رأى أنه عاشق نال هما وحزنا لان العشاق مهمومون محزونون والعشق يدل على اظهار كلام لم يقدر على كتمانه والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد من المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة العاشق بالمعشوق والكي والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما أن دخول النار فرقة والشغف والحب غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الحاء في الحب (عض) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لاي معضوض كان من آدمي أو غيره ويدل على الحنق ومن عض من لحم نفسه ورمى به الى الارض فانه غماز (ومن رأى) انسانا يعض على أنامله فانه حقد ودلة لقوله تعالى عضوا عليكم الانامل من الغيظ (ومن رأى) أنه عض أصابعه ناله ندم وقيل يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه والعضة اذا خرج منها دم فهي محنة في اثم والعض فرط الغيظ (ومن رأى) أن انسانا عضه فانه ينال عمرا وفرحا في أول عمره لكن يناله رمد أو وجع قلب (عرج) هو في المنام عجز عن أمر يقصده وقيل من رأى أنه أعرج نال علما وفقها وزيادة في الدين والعرج يدل على السفر (ومن رأى) أن رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت فان كان بها جرح فان ابنه يمرض وان رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وان لم يكن له بنت ولد له بنت وان انكسرت رجله وأراد سفرا فليقم ولا يبرح وان انخلعت فان امرأته تمرض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه يسافر سفرا ولم يطل سفره حتى يموت (ومن رأى) أنه أعرج أو مقعد أو نقلت رجلاه أو أنه يحبو حبوا فذلك ضعف مقدرة عما يطلبه وربما دل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان حلف يمينا فانه بارة لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج والاعرج لا يحسن حرفة فيتكل على مال ناقص ويكون عيشه من ذلك وان رأى الرجل امرأته عرجاء فانه ينال أمرا ناقصا وكذلك ان رأت امرأة رجلها أعرج نالت أمرا ناقصا والشيخ الاعرج جد الرجل وصديقه وفيه نقص ومن رأى أنه يمشي برجل واحدة وقد وضع احداهما على الأخرى فجانصف ماله ويعمل بالنصف الآخر والعرج احتيال وظهور غدر ومكيدة (عقر) هو في المنام ان كان من عقر الخف فانه يناله هم ومصيبة وتناله نكبة فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقدا عليه (عنة) هي في المنام تدل على ان صاحبها لا يزال معصوما زاهدا في الدنيا ومافيها ولا يكون له ذكر البتة فان زالت منه عنته فانه ينال دولة وذكرا (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة واشترى جارية ولم يقدر على مجامعتها العنته فانه يتجر تجارة بلا رأس

الانتظار (قال) بعض المعبرين انه هم وغم فمن رأى فى ذلك ما يصيب مثله فلا بأس به وان رأى ما يكرهه فضد ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه ينتظر أمرا فانه يكون طويل الامل وأما الاشتياق فانه يدل على الغربة وربما دل على فراق محبوب لقول بعضهم

وانى اشتاق الى وجهك الذى * عليه بانوار السعادة رونق

وأما البرهان فانه يدل على الخصومة فمن رأى أنه أتى ببرهان على شئ فانه فى خصومة مع انسان وتكون الحجة على خصمه لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التدلى فانه يدل على الورع فمن رأى أنه تدلى من مكان مرتفع الى سطح أو أرض سواء كان بحبل أو غيره فانه يتورع فى أحواله ويزهد أحوال الدنيا وأما التعزية فهى أمن فمن رأى كأنه عزى أحدا مصابا فله مثل ما ناله من الامن لقوله عليه السلام من عزى مصابا فله مثل أجره وأجر الله تعالى مقتضى الامن (ومن رأى) أن أحدا يعزيه فانه ينال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون وأما تغيير الاسم فوجهين وان دعى بغير اسمه وكان الاسم دون اسمه فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح وان دعى باسم أحسن من اسمه سواء كان ظاهرا أو مشتقا من معنى حسن فانه يدل على انه ينال عزا وشرفا ورفعة على حسب قافية الاسم (وقال) بعض المعبرين ان كان الاسم منسوبا الى الله تعالى بالعبودية كعبد الله وما أشبهه فانه من عناية الله ونصره وان كان على مسمى تقدم كمحمد ويونس وما أشبه ذلك فيؤول على وجهين فان كان من أهل الدين والصلاح فبشارة وخير وان كان من أهل الفساد والمعصية فيدل على وعيد واستهزاء وان نودى ببعض أسماء الاسقاط من البدو والجهلة كعربوع وصعيدة وفهيد وما أشبه ذلك فانه يدل على الجهل وكثرة الفساد وان نودى بما يسمى به اليهود والنصارى كغبريال وحنا وشميله وما أشبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحياة والممات هذا اذا كان القائل عن يقبل قوله فى اليقظة وان كان عن لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله وأما تزكية المرء نفسه فانها تدل على اكتساب أمر ما مأثم وهو لا يصدق فى قوله لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى فمن رأى كأن شابا حسنا يزكيه فانه مذمة عدو وان زكاه شيخ فانه يصيب ذكرا حسنا وان كان الشيخ مجهولا ينال بسببه رياسة وأما تزكية الكهل ففقر (ومن رأى) أنه يزكى أحدا معروفا فيعتبر المشتان كما تقدم وأما الثبور فلا خير فيه لانه مذموم فى القرآن لقوله عز وجل اخبارا عن الكافرين لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا وأما التهاون فلا خير فيه فى جميع الاحوال لقول الشاعر

ومن تهاون فى مصالح نفسه * عنت عليه ثعالب وفهود

وأما التهاون بالكفار فمحمود والتهاون بالمؤمن مذموم فمن رأى ان أحدا تهاون به فانه يظفر عليه وأما الثناء فعلى وجهين ان كان من صديق فهو محمود وربما يصل من قبله خير وان كان من عدو فهو استهزاء به وربما تنقلب العداوة مودة وأما التناول فان كان من غيره له وكان المدفوع له حسنا فهو خير ونعمة وان كان مذموما تاباه النفس فضده وان ناول هو شيأ لغيره فنظير ذلك وأما الحراسة فأمان وثناء حسن فمن رأى ان أحدا يحرسه فانه يأمن وان حرس أحدا فانه يرزق الجهاد وقيل الحارس والمحروس يكونان آمنين من شر الشيطان وكيده وأما الحلف اذا كان صدوقا فيه فانه ظفر وقول حق وربما كان زيادة فى العبادة

مال ولا يجلد منه (عمة الانسان) هى فى المنام نخلته فما حدث فيها فهو بنخله فان لم يكن له نخل فهى أحد عصباته كالعم والاب وقد تكون عمته نعمة أو عمامته أخذا من اللفظ وذلك أصل (عمامة) هى فى المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأى من الولاة ان عمامته نزلت فى عنقه أدوارا فانه يعزل من ولايته وكذلك ان سلبت من فوق رأسه أو خطفت وان كان غير وال فانه يطلق زوجته أو يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهه وماله (ومن رأى) أن واليا عممه فانه يتولى ولاية أو يتزوج زوجة تقية (ومن رأى) أن نبيا عممه أو سلطانا حيا أو ميتا ناوله عمامة فانه يوليه ولاية والعمامة نصرة (ومن رأى) أنه لبس عمامة ازداد رياسة وصناعة وان كانت من خز ازداد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلاحا فى دينه وان كانت من قطن فهى كالصوف وان كانت من حرير فهى ولاية فى فساد دين ومال حرام ومن تعمم بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت فى ولايته (ومن رأى) أنه يلف عمامة فوق رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصفراء مرض فى الرأس والسوداء سودد واذا رأى الملك ان عمامته كالبيت أو خاتمه كالخلخال فانه يعزل عن ملكه وان كان واليا عزل عن ولايته لان ذلك قد جاوز الحد فلا يثبت والعمائم تيجان العرب وربما دل لفظ العمامة على العمى أو هم عام ومن صلى فى المنام صلاة بغير عمامة ربما داخله شك فى وضوئه أو نقص فى ركوعه وسجوده (ومن رأى) من المشركين ان على رأسه عمامة أسلم لما ورد لا يفرق بيننا وبين المشركين الا العمائم على القلانس ومن كان خائفا من ذى سلطان ورآه فى المنام بعمامة حسنة حلم عليه وأمن من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة حسنة حلم هو على غيره وأمن غيره شره وقال رجل رأيت على رأسى عمامة كبيرة حسنة وأن جنازة امرأة راهبة يريدون أن يصلوا عليها فى الجامع والمؤذنون يهللون قدامها ثم كشفوا فاذا لها كفن أسود وتخاصمت مع المؤذنين فى التهليل عليها فقلت له أنت رجل لك زوجة راضية عنك وهى تحبك وأبوها مغتاظ عليك وقد أمر بعض المؤذنين فى فراق زوجتك منك وأنت خاصمت المؤذنين فى ذلك فقال لى والأمر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت على عينى تلك الراهبة الميتة زجاجا فقلت له ذلك الاب فى غرور بالدنيا فقال لى نعم ذلك أيضا ثم لم تمض أيام حتى مات ذلك الاب المذكور (عروة) هى فى المنام الدين فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة وأدخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وان استيقظ ويده فيها مات على الاسلام والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل فمن رأى أنه يزر فى عروة فانه يتزوج ان كان عازبا أو يؤالف

والمحبة لله تعالى وان كان كذوبا فيه فيدل على الخذلان والذلة وقيل معصية وفقر لقوله تعالى ويحلفون على الكذب وهم يعلمون أعد الله لهم عذابا شديدا وأما الشغل فانه يدل على النكاح وربما كان تزوج بكر لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل افتضاض الابكار وأما السؤال ما فانه يدل على التوضع والاجتهاد في طلب العلم وقال آخرون ان كان لأمر من أمور الدين فمحمود وان كان للدنيا فليس بمحمود وأما الطلب فمن رأى انه يطلب شيأ ويجد في طلبه فانه ينال مناه كما قيل من جد في طلب شئ ناله أو بعضه وأما الشفاعة فهي زيادة المروأة فمن رأى أنه يشفع في انسان فانه يدل على غزير مروأته وارتفاع مرتبته وحصول أجر وثواب وان رأى أحدا يشفع فيه فاما أن يكون مذنبا أو مظلوما وأما العلو فيؤول على وجهين ان كان من أهل التقوى والخير فانه جيد في حقه وان كان من أهل الفسق والفساد فانه ان علا وارتفع على أحد فانه يدل على انه يعلو في الدنيا ثم يهان ويذل لقوله تعالى اخبارا عن فرعون ان فرعون علا في الارض وان رأى مع ذلك عظما فصارت جثته أعظم من جثة الناس فانه يدل على موته وأما العفو فمحمود لانه من أعمال البر والفلاح فمن رأى انه عفا عن مذنب ذنبا يحمل عملا يغفر الله له لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم (وقال بعض المعبرين) من رأى انه عفا عن مذنب فأجره على الله لقوله تعالى فمن عفا وأصلح فأجره على الله وأما العمل الناقص فيدل على الاياس من الوجود ووقوع الحذر في الرياسة وأما العقد فهو على أنواع متعددة من رأى انه عقد عقدة في قميصه فانه يدل على عقد التجارة والعقد على الحبل صحة دين وعلى المنديل اصابة خادم وعلى السراويل تزويج امرأة وعلى الخيط ابرام أمر هو فيه من ولاية أو تجارة أو تزويج فان رأى عقدة على شئ من هذه الاشياء من غير ان يعقدها فانها تدل على ضيق عقد من قبل السلطان فان رأى انها انحلت بنفسها فان الله يفرج عنه من حيث لا يحتسب (وقال بعضهم) في ذلك شعرا

اذا عقد القضاء عليك أمرا * فليس يحله الا القضاء

(وقال بعضهم) * أكره رؤيا العقد على شئ وأحب حل العقد فان العقدة من الهم وحلها من الفرج لقول بعضهم

واعلها ولعلها ولعلها * واحل من عقد العقود يحلها

وأما عقد الشئ على ما يخاف ذهابه أو سقوطه من أي نوع كان فانه محمود وكذلك الاعتقال لقوله عليه السلام اعقل وتوكل وأما العدد فيختلف فيه باختلاف المعدود فان رأى أنه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان كان فيها صورة منقوشة فانه يشتغل بالباطل في الدنيا وان رأى كأنه يعد لؤلؤا فانه يتلو القرآن وان رأى أنه يعد خزفا فانه يشتغل في الحيوان وان رأى أنه يعد بقرا عجافا فانه يمر عليه سنون جدبة وان كانت سمانا فانه بضد ذلك وان رأى أنه يعد جمالا مع جوالقها فان كان سلطانا أو من يقوم مقامه فانه يصيب من أعدائه أموالا قيمتها توافق حمل الجمالات وان كان دهقانا مطر زرعه وان كان تاجرا نال ربحا كثيرا (وقال الكرماني) من رأى أنه يعد عددا من الاعداد فان لكل عدد تأويلا فالواحد توحيد وايمان بالله عز وجل والاثنان أبوان أو شاهدا عدل على تصديق الرؤيا والثلاثة وعد صادق لقوله تعالى ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب والاربعة دعاء مستجاب ومال مجموع وربما يكون تزويجا والخمسة دولة مقبلة

أمر اقد تفرق وسبق هذا في حرف الزاي (عيال الانسان) في المنام غنى لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (عرب) تدل رؤياهم في المنام على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا لسان عربي مبين (عجم) تدل رؤياهم في المنام على الامور الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته (ومن رأى) انه صار أعجميا نال ذلا واهانة

﴿ باب الغين ﴾

(غفران الذنب) في المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو في المنام بماء طهور من جنابة أو جمعة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الاصحاب فان كان فعل ذلك في الشتاء فاغتسل بالماء البارد دل على الهموم والانكاد والامراض وان اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الارباح والفوائد والشفاء من الامراض ومن اغتسل لعيد من الاعياد فان كان أعزب تزوج وان اغتسل للكسوف فربما قدم على أمر مهول وأصابه نكد عن دلت الشمس أو القمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من غسل الميت اقلاع عن معاشرة أرباب الغفلات وان كان الذي اغتسل في المنام كافرا أسلم أو مجنونا أفاق وان اغتسل في المنام للاحرام أو لدخول مكة فانه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك ان اغتسل في المنام للرمي والطواف وربما دل غسل الرمي على النصر على الاعداء والغسل للطواف سعي في طلب الرزق أو خدمة الاكابر كالملوك ومن دونهم أو الطواف على الزوجة والوالدين (ومن رأى) انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان محبوسا نجا من حبسه وان كان مهموما فرج الله عنه همه وان كان لم يحج رزق الحج وان كان فقيرا أغناه الله تعالى وان كان تاجرا أو سوقيا وقد تعسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاد دولته وأذهب عنه همومه وان كان معزولا جدد الله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب فان أيوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جددا رد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب عنه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس فانه يذهب همه ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلقانا فانه يذهب همه ويفتقر فان تم غسله تم أمره وان لم يتمه

وربما تكون خمس صلوات فان نقص منها شيء فهو نقصان في الصلاة وقال أيضا عدد الواحد مبارك والاثنين خلاص من بلاء وظفر على الأعداء لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار والثلاثة ليست بمحمودة والاربعة مباركة وخير لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ورؤيا الخمسة جيدة حميدة وأما الستة فهي فعل شيء فيه نتاج لقوله تعالى خلق السموات والارض في ستة أيام وربما كان كلاما حسنا يقيمه صاحب الرؤيا أو تمام أمر أو الفراغ من شيء وأما السبعة فليست بمحمودة لقوله تعالى لها سبعة أبواب وقيل زين أو حج وربما دلت على الهم في تلك الايام لحالها (وقال بعض المعبرين) ان رأت ذلك امرأة وهي حبلى فانها تتخلص لان المطلقة اذا ولدت أقامت سبعة أيام وأما الثمانية فليست بمحمودة لقوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام حسوما وقيل يتقرب من سلطان أو رجل كبير (وقال بعض المعبرين) ان كان العدد على جماعة معينة وهم ممن يشك فيهم فانهم كذلك لقوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الارض وقيل بيان وحجة على الاعداء لقوله تعالى تسع آيات (١٠٠) بينات (وقال بعضهم) ان رأى ذلك من في دينه ضعف فربما دل على أن له ميلا الى الرافضة وأما العشرة فانها مباركة وحصول مراد ديني ودنيوي لقوله تعالى وأتممناها بعشر وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل تمام وكمال في الامور وأما الحادي عشر فهو حصول مراد لقوله تعالى اني رأيت أحد عشر كوكبا وقيل اخوان وأما الثاني عشر فانه تأخير في حصول المقصود ثم يحصل فيما بعده لقوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنة مخصبة وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لانه أنحس أيام الاشهر وعقد أيام مشكلة وأما الرابع عشر فانه محمود وحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فانه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى فضاء وحصول خصب وانتصاف وأما السادس عشر فانه يدل على حصول مراد بطول المدة وقيل تمام أمر وأما السابع عشر فانه يدل على رجوع ما خرج منه في فساد رأى وعاقبته محمودة وقيل حج واتمامه وأما الثمانية عشر فليست بمحمودة وقيل اتصال بالملوك والعظماء وأما التاسع عشر فخصومة مع الناس لقوله تعالى عليها تسعة عشر وقيل أعوان سامعون مطيعون وأما العشرون فزيادة قوة وظفر على الأعداء وحصول مراد لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وأما الثلاثون فتدل على انه ان كان له مع أحد خصومة ينفصل بسرعة ويظفر بعدوه لقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا وأما الاربعون فانه تعسير أمر وحيرة وتيه لقوله تعالى محرمة عليهم أربعين سنة وأما الخمسون فليس بمحمود وقيل تمام عمر صاحب الرؤيا وأما الستون فليس بمحمود فانه لزوم كفارة لقوله تعالى أو اطعام ستين مسكينا وقيل سفر لقوله تعالى غدوها شهر ورواحها شهر وأما السبعون فحصول حاجة بتأخير وحصول خوف من جهة السلطان وان كان العدد شيأ مذروعا فانه غير محمود لقوله تعالى ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا وقيل استغفار وتعلق بمن لا خير فيه ولا يغفر الله له لقوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وأما الثمانون فتهمة بزنا ويخاف عليه من جلده لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة وقيل اجتماع وبركة وأما التسعون فتدل على ان

لم يتم أمره الذي يريده (ومن رأى) انه ينزل للغسل في حوض أو خابية ونحوها فانه ان كان أعزب ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يغتسل أو يتوضأ في سرب فانه يظفر بشيء كان سرق له (ومن رأى) انه اغتسل بماء حار نالته هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم وقيل الغسل زواج ولو اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى أنه فعل ذلك وكان بينه وبين انسان مودة أو خصومة فانه انقطاع تلك الحال بينهما ونجاة من الخوف وان رجا انسانا فانه ييأس منه وان كان اكتسب ذنوبا فانه توبته منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم ونكد ومن غسل يديه من شيء فانه ييأس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين (ومن رأى) انه غسل ثوبا أصفر أو أنقاه من الصفرة نجا من المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين وقيل على ظهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه خروج لعقبه من الهموم وانتقالهم الى كل خير وزيادة في المال والبنين فان غسله انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يديه (ومن رأى) ميتا يطلب انسانا يغسل ثيابه فان ذلك افتقاره الى دعاء من رآه أو الى الصدقة أو قضاء دين أو انفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شيء مما هو مسؤل عنه فان غسله انسان فان افتكاكه هنالك يجري على يده (غالية) هي في المنام مال وقيل كرامة وسودد ووصول فمن رأى أنه تضمخ بغالية فانه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجلين وربما دل على أنه يحج ويولد له ولد ذكر (ومن رأى) أنه تضمخ بغالية في دار الامام أصابه غم من جهة تهمة تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالى ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة (غيم) هو في المنام يدل على السفر في البحر لسيره وحمله الماء فيما بين السماء والارض (غمام) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الامر ومن ركب على شيء من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر ان كان سليما أو تزوج زوجة جليلة ان كان أعزب وربما دلت الغمامة على الغمة لاشتقاقها منها وسبق في حرف السين في السحاب بقية الكلام (غزو) في البحر في المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو أو طلب الرزق من البحر أو عن دل البحر عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب (غبار) هو في المنام اذا ركب شيأ مال لانه من التراب والتراب مال (ومن رأى) ان غبارا بين السماء والارض فهو أمر ملتبس لا يعرف المخرج منه (ومن رأى) أنه ينفض يديه من الغبار أو ثوبه فانه يفتقر وقيل يعيش طويلا (ومن

رأى) أن عليه غبارا سافر وقيل يقول مالا من الجهاد والغبار اذا كان مع الريح والرعد والبرق فانه قحط وشدة تقع فى ذلك الموضع (ومن رأى) أنه ركب فرسا وركض به حتى ثار الغبار فانه يعلو أمره و يأخذ فى البطر ويخوض فى الباطل و يهيج فتنة (غبيراء) هى فى المنام قوت قليل وشجرتها رجل أعجمى وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتار وقوت يسير وثمرها مال لمن أصابه وأكله (غضاة) شجرته فى المنام رجل صلب لئيم فمن رأى أنه على شجرة الغضاة فانه يتصل برجل صلب لئيم غريب وقيل الغضاة رجل شريف منيع (غراء الاساكفة) فى المنام رجل حاذق قد جرب الامور الصعاب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب ألفة واذا رأى الغراء الخداع والآبق فانه يمسك وكذلك كل شئ شابه الغراء فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الآبق (غراب) هو فى المنام رجل رفيع ضخم مخلف صبور (غربال) هو فى المنام يدل على العلم والتمييز والعز والمنصب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الناقد للدراهم والمتخير للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو صاحب الورع فى المكسب و يعبر الغربال بالمشط ان عبرنا الشعر بالشعير لان المشط ينقى من الشعر وسخه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعير ومن وعد بوعد او اعطاه الذى وعده غربالا فانه يخاف وعده ولا يتمسك به كما أن الغربال لا يمسك الماء (غاشية) هى فى المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ومن دخلت عليه غاشية فى المنام وكان من أهل الملك ملك لانها تشال أمام الملوك فى مراكبهم العظيمة والغاشية مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو فى المنام زوج أو امرأة فالبيان من النكاح والغلاف ولد ابله لا حركة فيه (غل) هو فى المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان لنبى أن يغل ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة (ومن رأى) أنه مغلول مقيد فانه يدعى الى الاسلام وهو كافر (ومن رأى) أن يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدى حق الله تعالى فيه وان رأى أن يديه مغلولتان فانه بخيل وان رأى أن يده غلت الى عنقه فان ذلك كف عن المعاصى وان رأى أنه أخذ وغل فانه يقع فى السجن أو فى شدة والغل زواج ويدل على عمل غير صالح (ومن رأى) أنه مغلول والغل من ساجور وهو الذى حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاق (غضب) هو فى المنام سجن فمن رأى أنه خرج من داره غضبانا فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا فانه مستخف بدين الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية (غيظ) هو فى المنام دال على الموت فجأة اذا لم يكن له سبب وربما دل الغيظ فى المنام على ارتكاب الفضائح والامراض لتغير حال المغتاظ عند غيظه (ومن رأى) أنه مغتاظ على انسان فانه ينقلب

نسوة من الاكابر يخطبونه ويحصل له منهن منفعة وان كان من أهل الولاية يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع وتسعون نعجة وقيل ضيق وعسر وأما المائة فظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين وربما دل على تهمة بزنا لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة (ومن رأى) أنه عقدت له مائة من الحبوب لحصول خير وبركة وراحة ومعيشة لقوله تعالى فى كل سنبلة مائة حبة وقيل يقدم على جماعة وأما المائتان فانه عدم ظفر على العدو لقوله تعالى يغلبوا مائتين وأما الثلثمائة لحصول مقصود فى مدة مديدة لقوله تعالى ولبثوا فى كهفهم ثلثمائة سنين وأما الاربعمائة فظفر على الاعداء لقول النبى عليه السلام خير السرايا أربعمائة وخير الجيوش أربعة آلاف وأما الخمسمائة فتوقف الامور وأما الستمائة ففرح وحصول مراد وأما السبعمائة فصعوبة أمور ولكن يحصل فى آخر عمره خير وأما الثمانمائة فتدل على حصول ظفر وقوة وأما التسعمائة فتدل على ظفر الاعداء عليه وأما الالف لحصول قوة وظفر ونصرة لقوله تعالى وان يكن منكم ألف يغلبوا ألفين باذن الله وأما الالفان فليسا بمحمودين وأما الثلاثة آلاف فانها تدل على حصول ظفر وقوة لقوله تعالى بثلاثة آلاف من الملائكة مسومين وأما الاربعة آلاف فانها تدل على حصول نصرة وظفر وأما الخمسة آلاف فانها بركة وفرح لقوله تعالى خمسة آلاف وأما الستة آلاف فانها تدل على الظفر وحصول المراد وأما السبعة آلاف فانها تدل على توسط حاله من جهة المعيشة وقال بعضهم تنعقد عليه أموره وأما الثمانية آلاف فانها تدل على انتظامه وأما التسعة آلاف فمحمودة وأما العشرة آلاف فانها تدل على حصول الظفر والنصرة وأما العشرون ألفا فانه يغلب و يظفر على أعدائه وأما الثلاثون ألفا فانه يدل على حصول ظفر بعد مدة طويلة وأما الاربعون ألفا فانه يدل على النصرة وأما الخمسون ألفا فانه يدل على تعب ومشقة وتوقف وعجز فى التدبير لقوله تعالى كان مقداره خمسين ألف سنة وأما الستون ألفا فانه يدل على حصول مراد بعد تعب وأما الثمانون ألفا فانه يدل على الظفر والنصرة وأما التسعون ألفا لحصول الظفر لاعدائه وأما المائة ألف وأكثر لحصول المآرب لقوله تعالى وأرسلناه الى مائة ألف أو يزيدون (ومن رأى) أنه يعد عددا كثيرا بكفه فانه يندم على نفقة ينفقها لقوله تعالى فأصبح يقلب كفيه (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه يعد عددا أو يعد له فان كان ممن يقتضى منصب امارة فانها تحصل له و يكون أميرا بقدر عدده مثلا ان عد عشرة فيؤمر على عشرة وان عد أربعين فيكون أميرا أربعين وان عد مائة يكون أمير مائة فى المشهود وان عد مائتين أو ألوفا فربما دل على كفالة أو تقدمة على جيوش وان عد قليلا فتكون الامارة ما بينهم واما ان كان ممن يقتضى مناصب دينية فانه محمود له وثبات فى حكمه لان العدد لاصحاب ذلك لا يكون الا المستمر الولاية وان كان من أصحاب المناصب الديوانية فيدل على جمع المال وكثرة الحساب والعدد من حيث الجملة بجميع الناس محمود الا من يكون عليه مطالبة وأما التمرجح فمن رأى أنه فى مرجوحة فانه يلعب بدينه وربما دلت المرجوحة على الرجحان وأما اللوم فمن رأى أنه يلوم غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك فيستحق اللوم لما قيل فى المعنى * كم لائم قد لام وهو ملام * (ومن رأى) أنه يلوم نفسه على أمر قد فاته فانه يدخل فى أمر مشوش يلام عليه ثم يذهب الله عنه

و يسر به لقوله تعالى ان النفس لأمارة بالسوء الا ما رحم ربي وأما العتاب فيدل على المحبة لانه لا يعتب الا من يحب لقول بعضهم

وما عتبي الا على من أحبه ※ وليس على من لا أحب عتاب   وأما اجتماع الشمل فهو دليل الزوال لقوله تعالى حتى اذا أخذت الار

وازينت (وقال) بعض المعبرين رؤيا اجتماع الشمل تدل على الفرح والسرور لانه عادة بين الناس وأما الرهن فانه يؤول على وجهين

واما طمع فمن رأى أن أحدا رهن عنده شيأ فانه يحتاج اليه (ومن رأى) أنه رهن نفسه فانه يكتسب ذنوبا لقوله تعالى كل نفس بما كسبت ر

وقيل لا خير في الرهن لما قاله بعضهم من أراد أن يعيش نظيفا لا يرهن شيأ ولا يسلف وأما البيع ففيه خلاف منهم من قال انه خير من الشر

وقال آخرون الشراء أحسن وقد تقدم البيع والشراء في باب الخدم والعبيد وأما الاجارة فالمستأجر في التأويل مخادع لمن يستأجر منه و يغيره

و يحثه على أمر واذا خدعه تبرأ منه وتركه وأما الشركة فانها تدل على الانصاف فمن رأى أنه شارك أحدا فانه يعامله (وقال) بعض المعبرين أكره

رؤيا الشركة لان المثل السائر بين الناس الشركة أربعة أحرف فاذا رفعت الهاء بقيت شرك واذا رفعت الكاف بقيت شر فلا

خير فيهما من حيث الجملة وأما الخضاب بالحناء وغيرها قال الكرماني رؤيا الحناء اذا كان في وعاء فهو مال وبشارة (ومن رأى) أنه حني يديه أو رجليه فانه يزين أهل بيته و أقربائه وربما كان فسادا في الدين وقيل انه يغطي أمورا تتعلق بأهله وان كان ليس من شأنه شئ من ذلك فانه حصول غم وهم ثم يجد الفرج قريبا وان كانت الحناء في لحيته فانه يؤول على ثلاثة أوجه اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن الناس وكبر السن والوقار والطهارة والجهاد في سبيل الله وان كان امرأة فانها تكون جميلة مكارة وقيل مصلحة في أمر زوجها وان كان بشئ غير الحناء مما يكره في الشريعة لا خير فيه الا للعرائس وقيل ان ذلك أيضا ليس بمحمود لانه نوع

من الفرح (ومن رأى) أنه اختضب ولم يعلق الخضاب فانه يغطي من حاله ما يشتهر للناس فان علق الخضاب ستر الله عليه   هنالك

(ومن رأى) أنه يختضب بطين أو ما أشبه ذلك فانه يغطي حاله بمحال أو يصيبه مكروه يخرج منه (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه يختضب

بمكان لا يقتضي خضابه فهو على وجهين اما زينة لمن ينسب اليه ذلك العضو من النسوة وان كان من الرجال فأمر يكره الا أن يكون لاجل ألم

فلا بأس به والله تعالى أعلم بالصواب ※ الباب الرابع والعشرون ※ في رؤيا القتل والصلب وقطع الاعضاء والحروب والذبح والسلخ ونحو ذلك

※ فصل في رؤيا القتل ※ من رأى أنه قتل أحدا ولم يقطع منه عضوا فانه يحصل منه لذلك المقتول خير ومنفعة وقيل ان القاتل يظلم المقتول (ومن

رأى) أنه قتل فانه طول حياة له (وقال) الكرماني من رأى أنه قتله أحد فانه يحصل له منه خير ومنفعة (ومن رأى) أن جماعة قتلوه ظلما فانه

يحصل له من السلطان أو ممن يقوم مقامه خير ومنفعة لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا (ومن رأى) أنه قتل أحدا بظلم فانه

يكون عاصيا وظالما لنفسه و يسلط الله عليه أحد البرية لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله (وقال) جابر المغربي من رأى أنه قتل ولده يرزقه الله

رزقا حلالا لقوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وقيل يظلم ولده لاجل المال وعز الدنيا (ومن رأى) أنه قتل أحدا وسال الدم من

عليه أمره و يذهب ماله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا والغيظ فقر واتلاف مال (غم)
هو في المنام فرح بعد حزن (ومن رأى) أصدقاءه في ضيق وغم فانه يدل على ضيق وغم يناله والغم يدل على الداء
والهم بسبب أهله أو الزامه بشئ ور بما دل ذلك على ابطال الفوائد والقعود عن الحركات وان كان في شئ من
ذلك في اليقظة دل على الخير وبالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه (غلبة) هي في المنام اذا
كثرت دلت على ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغلب دال على قهر العدو من الحيوان واذا كان من جنس واحد
فالقاهر مقهور والغالب مغلوب (غيرة) هي في المنام الحرص فمن رأى أنه غيور فانه حريص (ومن رأى) أنه يغار
على شئ فانه يحرص على أمور الدنيا (غي) هو في المنام دليل على الفتنة في الدين والعدول عن الرشد وبيان
الحق (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدنيا وربما دل على السرقة والحاجة الى المغدور به قياسا على قصة
يوسف عليه السلام (غش) هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام من غشنا فليس منا
(غيبة في الارض) هي في المنام سفر بعيد أو الانتساب الى من دلت الارض عليه بجبة أو زواج أو سبب وهي
للمريض موت والغيبة لاهل المحبة مراقبة وكشف (ومن رأى) أنه غاب في الارض من غير حفر وطال تعمقه
حتى ظن أنه لا يصعد فانه مغرور بطلب الدنيا وعوث في ذلك وفي المخاطرة بنفسه (غيبة) للغير في المنام دالة
على محق البركات لان الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب (ومن رأى) أنه يغتاب انسانا فان كانت
الغيبة بالفقر فانه يرجع اليه الفقر وان كانت بفضيحة رجعت الفضيحة اليه وكذلك غيرهما فانه راجع اليه
فالغيبة في المنام راجعة بمضرتها الى صاحبها فمن اغتاب أحدا بشئ ابتلي بذلك الشئ (غصب الانسان لمال غيره)
هو في المنام يدل على العقد الفاسد لمن أراد الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من الربا والربا باطل قال تعالى ولا
تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل والغصب من جملة الباطل (غشاوة) من رأى في المنام ان على عينيه غشاوة من
بياض أصابه حزن عظيم و يكون صابرا لقصة يعقوب عليه السلام في ابيضاض عينيه (غشيان) من رأى في
المنام انه غشي عليه ناله أمر يحزن له (غطيط النائم) في المنام هو دليل على ادراك عدوه اياه وعلى كشف ما يريد
ستره وربما دل ذلك على الامن من الخوف لانه استغراق في النوم والنوم راحة وأمن (ومن رأى) رجلا يغط في
نومه فان الغاط غافل و يخدمه من يشاء (غنى) هو في المنام فقر فمن رأى أنه غني افتقر أو صار قانعا لان القنع
غنى والغنى قنع (غناء) هو في المنام كلام باطل ومصيبة واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة واذا
كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والمغني حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب (ومن رأى) موضعا يغني فيه فانه يقع

جسده يرزق بقدر الدم الذى خرج مالا وان لم يسل منه دم فبخلافه وان رأى ان جسده تلطخ بدم المقتول فانه يحصل له من ماله وان رأى انه قتل أحدا وخرج من جسده دم أبيض فانه يدل على ذهاب دينه وقيل ان رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قليل الشريعة لقوله تعالى قتل الانسان ما أكفره فان عرف الذى قتله فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) انه قتل رجلا وأوداجه تسيل فالمقتول ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب خيرا منه (ومن رأى) انه قتل نفسا ولم يدر ماهى ولا عاينها فانه يظفر بعدوه وينجو من الغم والهم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وقيل من رأى أنه قتل نفسه فانه يرزق توبة لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم (ومن رأى) أنه قتل مضروب العنق فانه ان كان عبدا عتق لقوله تعالى فك رقبة وقيل فرج من هم وغم وان كان مديونا قضى الله دينه من حيث لا يؤمل وربما أعطى مالا عظيما وان عرف الذى فعل به ذلك نال منه خيرا وان كان القاتل امرأة أو خصيا أو صبيا لم يبلغ الحلم أو رجلا بلا لحية فانه يدل على من يأخذ روحه سواء كان بموت أو قتل أو غيره (وقال ابن سيرين) ان رأت امرأة انها قتلت زوجها فانها تحمله اغماوهو

برىء (ومن رأى) كأنه قتل صبيا وشواه فانه يدل على انه يدعوه الى أمر محظور وربما يطيعه فيه (ومن رأى) ان صبيا ذبح وشوى ولم ينضج لحمه فانه يظلم أبويه (ومن رأى) ان جماعة تقتل بعضهم بعضا فهو اظهار بدعة بينهم (ومن رأى) أن أحدا قتل انسانا ووضعه على عنقه فانه يطالب بغرم ويحصل له من ذلك الضرر على قدر ثقل المحمول وخفته وقيل رؤيا القتل لمن يريد الحج تدل على بلوغه ونيله وان كان الرائى مريضا فانه يشفى وقيل رؤيا القتل لمن لم يكن به بلاء زوال نعمة (ومن رأى) أن ملكا قتل رعيته بضرب العنق فانه يعفو عنهم ويعتق رقابهم

﴿فصل فى رؤيا الصلب﴾

فأما الصلب فهو شرف وعز وسمعة لان قتادة رأى ذلك فى منامه فحصل عنده رعب ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم فيما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكر له قتادة فقال هذا رجل له شرف وسمعة وقيل ان الامام الشافعى رحمة الله عليه حبس فرأى فى منامه كأنه مصلوب على قناة هو والامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينشر ذكره ويرفع صيته فبلغ أمره الى ما بلغ (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الصلب فى المنام على ثلاثة أوجه صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى انه صلب حيا أصاب رفعة وشرفا لقوله تعالى وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه (ومن رأى) انه صلب ميتا أصاب عزا فى الدنيا مع فساد دين (ومن رأى) انه صلب مقتولا يكذب فى تلك الرفعة (ومن رأى) انه مصلوب ولم يدر متى صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقيل ان الصلب للاغنياء مالم يكن صاحب منصب دليل على الفقر لان المصلوب يصلب عريانا وللفقراء غنى وسعة (ومن رأى) أنه صلب وكان تاجرا دل على نيل مراده والصلب للمسافر محمود ولا خير فى أكل لحم المصلوب (وقال الكرمانى) من رأى انه صلب فانه يرى من السلطان نعمة عظيمة ورفعة وعلو شأن وربما يكون فى دينه خلل وقيل من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يأكل مالا حراما وربما يتمكن من ذى سلطان ويصيب منه خيرا (وقال بعض المعبرين) من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يدل على غيبته وقيل من رأى ان الملك أمر

هناك كذب يفرق بين الاحبة بكيد حاسد والغناء فى المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات فى الرقص (ومن رأى) انه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك حسن لاصحاب الغناء والالحان وأصحاب الموسيقى ومن كان منهم (ومن رأى) انه يغنى غناء رديئا فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) فى منامه انه يمشى فى الطريق ويغنى فان ذلك خير لان الغناء فى الطريق يدل على ان عيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة (ومن رأى) أنه يغنى فى الحمام فان ذلك يدل على ان كلامه غير مبين (ومن رأى) أنه يغنى فى السوق أو فى رحبة فان ذلك للاغنياء ردىء ويدل على فضائح وأمور قبيحة يقعون فيها ويدل فى الفقراء على ذهاب عقولهم ومن غنى فى الحمام فانه يخاصم لان الحمام لا يتبين فيها معنى الغناء (ومن رأى) أنه يغنى فى سوق وهو من الاتقياء فانه يحضر فى فتنة تقع فى ذلك السوق وغناء الاراذل فى السوق يدل على نقص عقولهم (غداء) هو فى المنام يدل على نصب لقوله تعالى آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا (ومن رأى) أنه يطلب غداء فانه يتعب (غائط) هو فى المنام مال فمن رأى أنه تغوط غائطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا فى صحة جسم والغائط السائل يدل على النفقة الكبيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغائط وحمله فانه يأخذ دنانير بقدر ذلك الغائط (ومن رأى) أنه يأكل الخبز والغائط فانه يأكل الخبز والعسل وقيل هو مخالفة السنة ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة أو يمرض مرضا طويلا والغائط مال حرام لقبح ريحه ومن خاض فى الغائط وقع فى هم ومن وقع فى كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع فى خطيئة أو ذلة أو كلام قبيح سقط والغائط طعام فيه سوس وعفن وخروج الغائط نجاة من اثم وخروج الغائط يدل على رحيل الضيف والغائط فى المنام دليل على مال الرجل أو سره الذى لا يبوح به وربما دل الغائط على السفر لقوله تعالى أو جاء أحد منكم من الغائط ويدل على المبارزة والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال الامراض الباطنة ويدل على الافكار والوساوس وعلى رد الودائع وعلى نهاية المطلب فان ظهرت رائحته أو لوث ثوبه أو خرج باستدعاء شديد دل ذلك على الهموم والانكاد والشهرة الرديئة والتكاليف والمغارم والاسقاط للحوامل والرقيق من ذلك فرج من الضيق لمن احتاجه وان تلوث بغائط آدمى ارتكب دينه أو تقلد منته والغائط رزق من ظلم فاحش (ومن رأى) أن غائطه كثير غالب وأراد سفرا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق وأكل العذرة واحرازها واصابتها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه الطمع (ومن رأى) انه يتغوط فانه يذهب همه فان كان صاحب مال فانه يزكى ماله ومن تغوط غائطا جامدا أنفق بعض

بصلبه فانه ينال منه نجاها ورفعة ولكن ليس بمحمود في دينه (ومن رأى) ان جماعة صلبوه فانه يسود عليهم ويحكم فيهم (ومن رأى) ان شيخا صلبه والناس ناظرون اليه فانه يسود على أهل ذلك المكان (ومن رأى) انه صلب نفسه فانه يسود على أقاربه وأهل بيته هذا اذا رآهم ناظرين اليه وان رآهم مدبرين عنه فانهم لا يطيعونه فيما يأمرهم به (ومن رأى) انه مصلوب وانقطع حبله فانه ينزل عن مرتبته

﴿فصل في رؤيا الحروب والقتال﴾ وهما على ثلاثة أنواع أحدها بين الملوك وثانيها بين الملك والرعية وثالثها بين الرعية فقط فمن رأى الحرب بين الملوك فانه يدل على فتنة أو وباء (ومن رأى) ان الحرب بين الملك ورعيته فانه يدل على رخص الأسعار (ومن رأى) ان الحرب بين رعيته فقط فانه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على الغيث (ومن رأى) ان جندا مجتمعون فانه يدل على هلاك أهل الباطل ونصرة أهل الحق لقوله تعالى فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها وقيل قلة الجند ان يكون معهم دليل على ظفره على أعدائه لقوله تعالى كم من فئة قليلة الآية (ومن رأى) انه في حرب وقام عليهم عجاج فلا خير فيه لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة (ومن رأى) ان عسكرين اقتتلا فالغالب منهما مغلوب (وقال) بعض المعبرين من رأى أن عسكرين اختلطا في وقعة ليقتتلا ثم اصطلحا فانه خير يعمهم لقوله تعالى والصلح خير

﴿فصل في رؤيا التوسيط﴾ من رأى انه وسط أحدا أو أحد اوسطه فهو عند المعبرين بصيغة القتل وحكمه (وقال بعضهم) من رأى ان أحدا وسطا فانه يؤول على خمسة أوجه ان كان بينه وبين أحد منازعة فهو قطعها وان كان له عدو باغ عليه فانه يظفر بعدوه وان كان ينتظر أمرا كان خيرا أو شرا فانه يدل على نجازه بصفته وان كان الموسط رمى بالبحر وسار في المياه فانه يدل على حل أمر الملك وانه يفصل ذلك الامر بحيث يحصل للرائي نصرة وظفر وخيره وصال ان كان بينه وبين أحد خصومة أو عداوة وان كان الموسط علق أو رمى على كوم أو غيره واشتهر به فان ملك ذلك المكان يفصل أمرا يشتهر عند الناس فان كان الموسط مذموم السيرة فان الناس يشكرون الملك على ذلك الفعل وان كان حسن السيرة فان الناس يذمون الملك على ذلك الفعل وقيل رؤيا الموسط اذا علق شهرة له فان كان من أهل الخير فشهرة حسنة وان كان من أهل الشر فضد ذلك

﴿فصل في رؤيا الذبح﴾ من رأى انه يذبح رجلا فانه يظلمه وان كان بينهما قرابة وقد رأى انه ذبحه ولم يخرج منه دم فانها قطيعة بينهما وان خرج دم فانها صلة (ومن رأى) أن رجلا مذبوح أو قوما مذبوحون فانهم ذوو ضلال وأصحاب أهواء وبدع (ومن رأى) انه ذبح نفسه فان زوجته معه في الحرام (ومن رأى) أنه ذبح أمه أو أباه أو ولده فان كان يرى دما فانه يعق أحد والديه أو ولده يعقه وان لم ينظر دما فانها صلة ورحمة بينهما وان رأى أنه ذبح امرأة فانه يطؤها وان ذبح أنثى من حيوان فانه يطأ امرأة أيضا (ومن رأى) انه ذبح حيوانا ذكرا من قفاه فانه يطأ ذكرا وان رأت امرأة أن السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا (ومن رأى) صبيا ذبح وشوى فانه يظلم ويقال في حقه القبيح بقدر ما باشر منه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه ملام في حق أهله

﴿فصل في رؤيا السلخ﴾ من رأى أنه يسلخ أحدا فانه يأخذ ماله وقيل

ماله في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان ذلك في موضع معروف مثل المتوضأ فان نفقته معروفة بشهرته وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه ومن تغوط في ثيابه فانه يعمل فاحشة فان أشرف الناس عليه فانه مقالة قبيحة فان كان في الخلاء فانه فرج من هم أو قضاء دين أو نفقة لا بد منها فان تغوط في سراويله غضب على امرأته ووفاها مهرها أو أعطاها مالا قد اخذه منها فان تغوط فيه من غير قصد منه فحمله بيده فانه يرزق دنانير على قدر الغائط من حرام مجموع لانه ليس شيء أقذر من الغائط فان تغوط في قميصه غضب من قبل حاله وشأنه فان تغوط متعمدا في قميصه أو طيلسانه فانه يذنب ذنبا (ومن رأى) انه تغوط في موضع وخبأه في التراب فانه يدفن مالا (ومن رأى) انه يتغوط في الأسواق العامرة أو الحمامات أو الجماعات دل على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وظهور رمايته فيه ويدل على نقص يعرض له وان تغوط في مزبلة أو في شط البحر أو في موضع لا ينكر فيه ذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان رأى ان انسانا معروفا يرميه بغائط فان ذلك يدل على معاداة أو مخالفة في الرأي والظلم يعرض له ممن رماه به ومضرة عظيمة والتلطخ بالغائط مرض وخوف وهو دليل خير ان أفعاله قبيحة فقط (ومن رأى) انه على مزبلة وبيده عود ينشر به العذرات فانه يلي القضاء ويبتلي بأموال الناس (ومن رأى) انه تغوط على مائدة أنفق مالا في لذيذ الأطعمة أو وطئ امرأته في دبرها ومن تغوط في ثوب أو جرة أو وعاء أنفق ماله في شراء خادم (ومن رأى) انه تغوط تحته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله وشركاؤه (ومن رأى) انه جمع غائطا رطبا أو يابسا فان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وان كان صاحب ضياع جمع مالا من غلاتها وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غني عنها وان كان صرافا جمع أموالا من الربا وان تغوط في برية فالتقط الطير أو وحش الارض غائطه فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وذهب اللصوص بماله وان خرج منه من العذرة شيء كثير شبه الوحل أو السيل فانه يصيبه هم أو خوف من سلطان وان كان الغائط ثخينا ووقع فيه فانه يعرض مرضا شديدا ثم ينجو أو يتهم بتهمة من قبل سرقة (ومن رأى) انه تغوط ديدانا كثيرة شبه الحيات فانه تكثر عياله وتظهر له العداوة منهم (غرق) من رأى في المنام أنه غرق فهو في النار لقوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا فادخلوا نارا والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا (ومن رأى) انه غريق فانه يخطئ بارتكاب ذنوب كثيرة وان مات في غرقه فانه يخاف عليه الكفر أو يغرق في بدعة وان غرق في البحر فطفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل يغوص مرة ويطفو أخرى فانه

يغرق

يغرق فى أمر دنياه و يستغنى و يكون له دولة وان خرج ولم يغرق أفضى فى أمر دنياه الى صلاح دينه وان كانت عليه ثياب خضر فانه ينال علما وورعا وان غرق وغاص فى قرار البحر فان السلطان يغضب عليه أو يعذبه فيموت فى ذلك العذاب وان رأى كافر أنه غرق فى بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذى آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين (ومن رأى) أنه مات غريقا فى الماء كاده عدوه والغرق فى الماء الصافى غرق فى مال كثير (غوص) من رأى فى المنام أنه غاص فى ماء بحر فأصابه وحل من قعره فانه يصيبه من المآثم فان أخرج منه لؤلؤا نال من الملك جارية أو نال علما أو كنزا بقدر ما أخرجه من اللؤلؤ (ومن رأى) أنه يغوص فى نهر ولا يقدر أن يخرج منه فانه لا يحتمل المضرة التى تعرض له ولا يصبر عليها (ومن رأى) أنه يغوص فى البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك و يصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره (غدير الماء) دخوله فى المنام دخول فى غدر ومكايد (غار) فى المنام أمن للخائف فمن رأى أنه يفر من عدوه حتى دخل غارا فانه يأمن من عدوه لقوله تعالى ثانى اثنين اذ هما فى الغار الآية والغار امرأة تنتسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة وهو مفرغ من الروغان اذا انعكست حروفه وربما دل الغار على الحظ من الاصدقاء قياسا على قصة أبى بكر الصديق رضى الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) أنه دخل فى غار جبل فانه يمكر بملك أو رجل منيع (غاب الاسد) فى المنام يدل على الوحشة والفزع وعلى دور أهل الفسق والفساد (غرفة) هى فى المنام دالة على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم فى الغرفات آمنون وان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا أو أمة على زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد قائمة ارفعة وسؤدد وسرور وان كانت من طين قائمة ارفعة فى سرور ودين وان رأى أن له غرفتين أو أكثر وهو فيها فانه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهاه عن ذلك فانه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وان كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة فى دنياه ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا أمن وان كان مريضا صار الى الجنة والا نال رفعة وسرورا أو رؤسا على قومه بسلطان أو علم أو امامة فى محراب وقيل من رأى أنه فى غرفة جديدة وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا أصيب فى ماله وان رأى أنه فى غرفة قديمة وكان مسكينا زاد افلاسا وان كان غنيا ازداد غنى (ومن رأى) أنه يبنى غرفة فانه يبنى بامرأة وان رأى أنه يبنى غرفة على غرفة فانه يتزوج على امرأته بأخرى (غلق) من رأى فى المنام أنه أغلق بابا جديدا فانه يتزوج بامرأة صالحة ان كان أعزب وان كان متزوجا فانه يفارق امرأته وقد يكون الغلق فى باب واحد أو غيره على أمر

السلوخ على وجه بين اما مظلوم أو مجرم فمن رأى أن أحدا سلخه فان ماله يذهب وسلخ البهائم حصول مال ❁ فصل فى رؤيا المسعرين ❁ وهو من الصلب لكن يختلف بينهما بالتسعير وهو عند بعض المعبرين مشكور ما لم يحصل منه ألم (وقال) بعضهم مذمة (فصل فى رؤيا العصر بالكسارات) قال بعض المعبرين لا خير فى رؤيا ذلك جملة كافية خصوصا لمن يكون عليه مطالبة من ملك (وقال) آخرون هو بمعنى الظلم ❁ فصل فى رؤيا أنواع العذاب ❁ وفيها قولان عند المعبرين فمنهم من يقول بالمغلوب فيها والغالب ومنهم من يكره ذلك وأما قطع الاعضاء فان كل شئ من ذلك تقدم فى فصله (ومن رأى) أنه شرح لحمه من غير أن تتفرق أعضاؤه فانه يقال فيه كلام و يبلغ منه بقدر ما يقطع من لحمه أو يصاب بنقص أمواله (ومن رأى) أنه ينشر بمنشار فانه يرزق ولدا أو أخا أو أختا (ومن رأى) أنه سلخ برفق فانه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة و ينال منها خيرا وان كان فاسقا دل على موته والله تعالى أعلم بالصواب ❁ الباب الخامس والعشرون ❁ فى رؤيا الضرب والتكتيف والربط والغل والقيد والسجن والترسيم والتقريم ❁ فصل فى رؤيا الضرب ❁ وهو أنواع متفرقة فمن رأى أنه ضرب بالسياط من غير ربط يديه ورجليه سواء خرج منه دم أو لم يخرج فانه حصول مال حرام سيما ان تلوث جسده بالدم فان كان للضرب أثر على جسده فانه ينال من كل أحد بقدر ذلك منفعة خصوصا ان عرف ضاربه (وقال) جابر المغربى من رأى أنه ضربه شخص ولم يدر من ضربه وما سبب ضربه فانه ينال خيرا ومالا ويلبس الجديد فان خاف من رجم الضرب فانه يأمن مما يخاف (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى أنه ضربه ميت يحصل له نفع فى السفر أو يعود اليه ما ضاع منه وان ضرب هو ميتا فانه يدل على زيادة دينه وقضاء دينه (ومن رأى) أنه ضرب ميتا والميت راض بضربه دل على جودة حال الميت فى الآخرة (وقال) أبو سعيد الواعظ أما الضرب فانه خير للمضروب على يد الضارب الا أن رآه ضربه بالخشبة فانه يدل على أنه يعده خيرا فلا يفى له (ومن رأى) أن ملكا ضربه بغير الخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجيزته فانه يزوجه وان ضربه بالخشب فانه يصيبه منه ما يكرهه وقيل ان الضرب يدل على التعبير وربما دل على الوعظ (ومن رأى) أن رجلا يضربه على هامته بالمقرعة والتوت فى رأسه و بقى أثرها فانه يريد ذهاب رئيسه فان وقعت فى جفن عينيه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشفار جفنه فانه يدعوه الى بدعة وان ضرب جمجمته فانه قد بلغ تعبيره نهايته ونال الضارب بغيته وان ضربه على شحمة أذنه فشقها وخرج منها دم فانه يفرع ابنة المضروب (ووقال) بعض المعبرين ان الضرب الدعاء فمن رأى أنه يضرب رجلا فانه يدعو عليه (ومن رأى) أنه ضربه وهو مكتوف يكلمه بكلام قبيح ونادمه بالقبيح (وقال) الكرمانى من رأى أنه ضرب بالسياط حتى ظهر أثرها عليه وسال منه دم فان كان محبوسا أو مكتوفا يضربه انسان بلسانه و ينال منه ما يكره و يؤجر على ذلك وان لم يكن كذلك فانه يصيب مالا وخيرا وكسوة يظهر أثر ذلك عليه (ومن رأى) أنه ضرب بغير سوط و بقى أثر الضرب عليه فانه يصيب خيرا وان لم يبق أثره عليه كان كلاما وان رأى أنه مضروب ولم يعاينه فهو خير ما لم يكن مكتوفا أو مقموطا فان كان كذلك فانه تذهب حيلته و بطشته ولا خير فى ذلك (ومن رأى) أنه ضرب على رأس آخر بشئ ملتوفانه

يضربه بأمر يضربه وكذلك ما يقرع به الرأس من سوط أو قضيب أو شيء ملتو وما أشبه ذلك (وقال) بعض المعبرين عبادلت رؤيا الضرب اذا فعله انسان بيده أو بأمره على حكم وتصريف في الامور ﴿فصل في رؤيا التكتيف﴾ من رأى يديه مكتوفة فانه يدل على بخله وقيل ان كان صالحا فانه يكون مكفوفا عن المعاصي (وقال) الكرماني من رأى أنه مكتوف أو مقموط فذلك مكروه له (وقال) بعض المعبرين لا خير في رؤيا التكتيف لان المكتف يكون قليل المقدرة (ومن رأى) أنه حل من الكتاف فانه محمود جيد ﴿فصل في رؤيا الربط﴾ وهو على أنواع متفرقة فمن رأى أنه مربوط من يده فانه يدل على انه اكتسب مأثما وعادل على الغم والهم (ومن رأى) أنه مربوط من رجله فانه ان كان في خير فانه يستمر فيه وان كان في شر فانه يستمر أيضا ولا خير فيه للضعيف (ومن رأى) ان رجليه مربوطتان ببعض حتى لا يستطيع القعود فهو حصول أمر يكرهه (ومن رأى) أنه ربط انسانا أو بهيمة فعند البعض أنه احترام بالامور وعند آخرين ربط البهيمة محمود وربط الانسان ليس بمحمود (ومن رأى) أنه ربط حيوانا من الحيوانات فان كان ممن يقتضي ربطه فنظير البهيمة والا فهو طلب ما يكون (ومن رأى) أنه ربط على شجرة أو خشب فليس بمحمود (ومن رأى) أنه ربط من أحد أعضائه على انسان آخر فانه يقاربه في أفعاله سواء كانت حميدة أو ذميمة وأما ربط المراكب فيأتي في فصله وما يربط كل شيء في فصله ومكانه

﴿فصل في رؤيا الغل﴾ وهو على أنواع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكره رؤيا الغل وأحب رؤيا القيد فمن رأى أنه مغلول فانه اما كفر بالله أو بنعمته لقوله تعالى انا جعلنا في أعناقهم أغلالا وربما كان ذلك دالا على سوء خاتمته وقال أبو سعيد الواعظ لا خير في رؤيا الغل فمن رأى أنه أخذ وغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس وغيره لقوله تعالى انا أعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالا وقيل اذا رأى الرجل في منامه كأن في عنقه سلسلة فانه يتزوج امرأة سيئة الخلق وان كان الغل من فضة فانه ينال من قبل النسوة مشقة وان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان كان من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العقار والمتاع وان كان من قزدير يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون أهون مما ذكر فيما تقدم من الاغلال وقيل من رأى ذلك فانه يؤتمن على أمانة ولا يقوم بها (ومن رأى) أن يده مغلولة الى عنقه فانه يدل على البخل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من رأى أن يديه مغلولة فربما يقع في حق الله تعالى لقوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم (ومن رأى) كأنه مغلول وهو يسحب فانه يدل على النفاق لقوله تعالى اذ الاغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون ﴿فصل في رؤيا القيد﴾ يؤول على وجوه قال أبو سعيد الواعظ القيد في التأويل ثبات صاحب الرؤيا على أمر هو فيه من خير أو شر وقيل ان كان القيد متخذا من حبل فهو ثبات على أمر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وان كان متخذا من رصاص فان ثباته يكون على أمر غير قوي وان كان من صفر كان ثباته على أمر مكروه وان كان من فضة كان ثباته على تزويج وان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال ذاهب عنه وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وبغض وان كان من حطب كان ثباته على غيبة وان كان متخذا من خيط أو خرقة فان ثباته في أمر غير ثابت ولا

فهو بقاء ذلك الامر لصاحبه (ومن رأى) أنه أغلق قفلا تزوج امرأة والغلق فتح يكون فيه مكر (ومن رأى) أن بابه مغلق فانه يحكم حفظ دنياه وان رأى أنه يريد اغلاق باب داره ولا يغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه (غزل) اذا رأت المرأة في المنام أنها تغزل وتسرع الغزل فانه يقدم لها غائب فان تأنقت في الغزل فانها تسافر أو يسافر زوجها فان انقطعت فلكة المغزل أقامت من سفرها أو انفسخ عزم مسافرها فان غزلت قطنا فانها تترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت كتانا فانها تسعى الى مجالس الحكمة وان رأى رجل أنه يغزل قطنا أو كتانا وهو في ذلك يتشبه بالنساء فانه يناله ذل أو يعمل عملا ولا يحمد عليه فان كان الغزل رقيقا فانه عمل بتقتير ويتعب فيه وان كان غليظا فانه سفر فيه نصر (ومن رأى) امرأة تغزل قطنا فانها تخون زوجها (ومن رأى) أنه يغزل صوفا أو شعرا أو نحوهما مما يغزله الرجال فانه يسافر ويصيب خيرا (ومن رأى) أنه ينقض غزلا فانه ينقض العهود والمواثيق (غزال) هو في المنام من النساء أو الاولاد الملاح ذكورهم واناثهم فمن صاد غزالا أو أهدى اليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج ان كان أعزب أو رزق ولدا أو ظفر بغريم (ومن رأى) أنه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان توقع جنينا فهو غلام فان ذبح الغزال افتض جارية فان أدخله منزله زوج ابنه وان سلخه فجر بامرأة عربية وان رأى غزالا وثب عليه فامرأته تعصيه في جميع الاشياء ومن ملك غزالا فانه يملك مالا حلالا أو يتزوج امرأة كريمة حرة (غلام) هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (ومن رأى) أنه وضع غلاما يناله هم أو مرض وان وضع جارية نال فرجا أو جود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا نال همارمن وضعت من الحوامل غلاما فانها تبشر بجارية وان وضعت جارية بشرت بغلام (غماز) هو في المنام رجل حقود (ومن رأى) أنه صار غمازا فانه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته (غواص) هو في المنام ملك أو نظير ملك وان رأى أنه غاص في الماء في البحر فان كان يغوص لاخراج اللؤلؤ فانه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية يولد له منها ابن حسن أو يطلب علما من عالم أو يطلب مالا من تاجر أو ملكا من ملك أو يطلب مالا على خطر أو كنزا أو نحو ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل داخل في غوامض الامور والغواص تدل رؤياه على العالم العظيم والقدرة المقتفي آثار المرشدين والمظهر لحقائق المحققين (غطاس) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الفوائد والارزاق (غاسل) هو في المنام يدل على المؤدب لارباب الجهل أو الذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد والمجهز للسفر (غزال القطن ونحوه) من رجل أو امرأة هو في المنام يدل على المسافر

دائم وقال دانيال اذا رأى الامير فى أحد رجليه قيدا فانه يدل على سفره من مملكته وحصول التعويق فى سفره وان كان القيد على رجليه فانه يدل على حصول ولاية (ومن رأى) أن برجليه أربعة قيود فانه يرزق أربعة أولاد (ومن رأى) كأنه مقرون فى قيد مع رجل دلت رؤياه على ارتكابه معصية كبيرة و يخاف عليه انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين فى الاصفاد وقيل من رأى أن برجليه قيدا من مفرق فانه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة من النصارى يتزوج وان كان من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأة وان كان من ذهب فانه يدل على السفر أو المرض (وقال) الكرمانى من رأى أنه مقيد وهو من أهل الخير والصلاح فانه ثبات فى دينه وان كان من سلطان أو من يقوم مقامه فانه يدوم فى حكمه وولايته وان كان مريضا أو محبوسا أو مكروبا فانه يطول مكثه وان كان مسافرا أو يهم بالسفر فانه يقيم عن ذلك وان كان القيد من فضة فانه يمتحن بامرأة وان كان من ذهب فانه يذهب له شئ وان كان من صفر أو رصاص أو ما يشبه ذلك فانه تحصيل خير ومنفعة أو يدعما كان يقصده فى سفره وان كان من حديد كانت اقامته لعذر قاطع وقال بعض المعبرين جربت رؤيا القيد مرارا عديدة فلم أرمنه الا خيرا وكلما ثقل القيد كان أعظم فى الثبات وأجود وقال جعفر الصادق رؤيا القيد تؤول على أربعة أوجه كفر ونفاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج فى ذلك الى اعتبار الرائى

﴿فصل فى رؤيا السجن﴾

وهو على أوجه متعددة من رأى أنه دخل سجنا مجهولا فانه يؤول بالقبر وان كان معروفا فانه غم ومضرة وقال الكرمانى رؤيا السجن المعروف ان يكون مشهورا بعدم الفساد دين وجاه ومنفعة وان كان مشهورا بالفساد فغم ونقصان (ومن رأى) أنه فى سجن سلطان موثقا فانه يصيب أمرا يكرهه وهو فى غم يرتجى فرجه وان كان مسافرا فهو عقلته وان كان مريضا فرضه يطول وان خرج منه دم خرج من ذلك كله وقيل من رأى أنه فى سجن فهو الدعوة المستجابة (ومن رأى) أنه فى سجن مجهول موضعه وهيئته وأهله ورأى فى ذلك بشاعة ولم ير أنه خرج منه فان ذلك قبره (ومن رأى) أنه موثق فى بيت فانه يصيب خيرا (ومن رأى) أنه فى سجن وهو صفة بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة و ينال منها مالا و ولدا وان رأت امرأة أنها فى سجن فانها تتزوج رجلا كبير القدر وان كانت متزوجة فانها حرة مصونة ولا بد لها من حصول الخير (ومن رأى) أنه معوق فى مكان لا يستطيع الخروج منه بحيث يكون المكان مشكورا فانه سعة وفضاء ونعمة خصوصا ان كان من طلبة العلم (ومن رأى) أنه خرج من الاعتقال فانه يخرج مما هو فيه من أمر يكرهه فى الدين والدنيا الى الصلاح والخير ولا خير فى ذلك للامراء (ومن رأى) أنه يخرج من سجن مجهول أو من باب ضيق فهو محمود جدا فى جميع الاحوال والافعال (ومن رأى) أنه خرج من سجن وأراد أن يعود فيه فانه يكون قد نأى عن أمر مكروه وان الشيطان قد سول له تحسينه فان دخل فيه عاد لما كان عليه من الخبائث (وقال جعفر الصادق رؤيا الحبس اذا كان معروفا فهو حصول مراد وعاقبة محمودة لقوله تعالى قال رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه واذا كان مجهولا فهو قبر وهم وغم لقول يوسف عليه السلام السجن قبر الاحياء ومنزل البلوى وتجربة الاصدقاء وشماتة الاعداء (ومن رأى) أنه هرب من السجن فهو على

لان الغزل دليل على السفر فلو رأى أنه تحول غزالا فانه يدل على انتقاله من حالة الى حالة (غزولى) وهو الذى يبيع الغزل تدل رؤياه على ابرام الأمور والشروع فى الاعمال الصالحة وتدل رؤياه على الاشتغال بالتغزل أو لانقياد للنساء (غضايرى) وهو صانع الغضارات أو بائعها تدل رؤياه فى المنام على بائع الجوارى والعبيد أو الدواب وتدل رؤياه على الاحتفال بالجود فى الخير أو الشر على قدر الرائى ومنصبه والغضايرى رجل يقبض أموال الناس (غلافى) هو فى المنام تدل رؤياه على زواج الاعزب وحمل المرأة الحائل لان السيف فى الغلاف كالولد فى البطن وتدل رؤياه على ستر الامور وكتم الاسرار وحفظ المال (غنيمة) هى فى المنام لمن نالها دالة على الفرح والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة فى المال والزيادة فى الصنف الذى غنمه خصوصا ان أدى منه الخمس لله تعالى (غنم) هى فى المنام رعية صالحة طائعة والغنم يدل على الغنيمة والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحاملة بالثمار فالضأن نساء كريمات جميلات ذوات مال وعرض مستور والمعز نساء ذوات عرض مبذول لكشف عوراتهن والضأن عوراتهن مستورة بالالية (ومن رأى) أنه يسوق غنما كثيرة فانه يلى العرب والعجم فالبيض عجم والسود عرب فان أخذ من أصوافها وألبانها فانه يجبى منهم أموالا فان ملك الاغنام فانها غنيمة يكسبها فان رأى أنه اجتازها فانهم رجال لا عقول لهم فان رآها واقفة فانهم رجال يجتمعون فى ذلك الموضع فى أمر فان رأى أنها استقبلته فانهم أقوام يستقبلونه فى منازعة أو قتال فيظفر بهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساعدون (ومن رأى) أنه وجد غنما فانه ينال ولاية و رياسة وملكا وحكما وقضاء ونعمة (ومن رأى) أنه يجز شعر الاغنام فانه يجب عليه ان يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض أكثر دليلا على الخير (ومن رأى) قطيع غنم دام سروره (ومن رأى) رؤس الغنم وأكارعها زاد عمره (ومن رأى) صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة (غراب أبقع) فى المنام رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف ومن صاد غرابا نال مالا حراما فى ضيق ومكابدة والغراب شؤم ان يرى على زرع أو شجر (ومن رأى) غرابا على داره فان فاسقا يخونه فى امرأته (ومن رأى) غرابا يحدثه فانه ينال ولدا فاسقا (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى بل يغتم غما شديدا ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الاحبة والغربة (ومن رأى) أنه يأكل لحم غراب أخذ مالا من قبل اللصوص (ومن رأى) غرابا على باب ملكه فانه يجنى جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك (ومن رأى) غرابا يبحث فى الارض فذلك دليل أقوى فى قتل الاخ (ومن رأى) غرابا خدشه فانه يهلك فى البرد الشديد وتشغف عليه العجائز و يناله ألم ووجع ومن أعطى

وجهين اما خلاصه أو موته اسارأى بعضهم ذلك وجربه مرارا (ومن رأى) أنه دخل السجن ثم خرج عاجلا فانه ينال ما يتمناه بتمامه (فصل في رؤيا الترسيم) من رأى أنه في الترسيم فانه يصيب خيرا خصوصا ان كان في بيته (ومن رأى) أنه فك من الترسيم فهو خير أيضا (وقال) بعض المعبرين ربما يؤول الترسيم بالحفظة فيحتاج الرائي أن يعبر بحسن منظر من لم يره مرسما عليه فان كان حسن المنظر فيدل على حسن منطقه وفعله وان رآه سيئ المنظر فضده لقوله تعالى وان عليكم لحافظين والله أعلم (الباب السادس والعشرون) في رؤيا الاسر والشتم والمنازعة والمضاربة والبغي والظلم وأكل لحم الانسان (فصل في رؤيا الاسر) من رأى أنه أسير فلا خير فيه ويصيبه هم شديد (ومن رأى) أنه ملك أسيرا فهو محمود ورؤيا الاسارى حكم وعلو جاه (وقال) السالمي من رأى أنه أسير وقد تخلص فانه ينجو من الهم والغم (ومن رأى) أنه كان أسيرا وسلم فهو نظيره (ومن رأى) كأنه أسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان فعل لا خير وان لم يفعل فهو محمود (ومن رأى) أنه يحسن الى أسير فانه يفعل الخير ويكون عند الله مقبولا لقوله تعالى مسكينا ويتيما وأسيرا (ومن رأى) أن أسيرا فك نفسه فانه يسعى في نجاح آخرته (فصل في رؤيا الشتم)

(قال) الكرماني من رأى أنه شتم انسانا بما لا يحل له فان المشتوم يظفر بالشاتم وان كان الشتم صادرا منه جوابا عما شتمه خصمه فانه يجازيه بالسيئ لقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها (ومن رأى) أن ذا سلطان شتمه فانه حصول خير له وربما خرجت الرؤيا على ذلك (ومن رأى) أنه شتم أحدا فانه يستخف به (ومن رأى) أن أحدا من الصالحين شتمه لاجل أمر مكروه فانه يدل على أنه منهمك على المعاصي فليتب لله فان رأى أنه هو الشاتم فانه مرتكب ضلالة وربما دل الشتم من الكبير للصغير على التوبيخ (فصل في رؤيا المنازعة) من رأى أنه يتنازع مع أحد في أمر من أمور الدنيا فانه مجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ما قصده من ذلك المطلب شئ وان لم يكن فضد ذلك (وقال) بعض المعبرين ان كان التنازع لامر من أمور الآخرة فان المنتصف وان منهما ينتصف كما رأى لان النوعين مختلفان (ومن رأى) أنه ينازع أحدا في نصرة الله فانه ينتصر لقوله تعالى ولينصرن الله من ينصره وقيل من رأى أنه نازع انسانا فانه يصيبه تعب شديد فليكن على أهبة لذلك (ومن رأى) أنه ينازع انسانا في أمر أبهم عليهما فانه يدل على انه يحاكمه الى الشرع الشريف ويعود أمره الى الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول وقيل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست بمحمودة وقيل من رأى أنه ينازع صبيا وظفر به فانه يكون كذلك (ومن رأى) أنه ينازع أحدا من أهل الامة ففيه اختلاف وقيل من رأى أنه ينازع السلطان فانه حصول مصيبة شديدة وربما يهلك أو يضرب عنقه لقول بعض الشعراء من جملة أبيات

من نازع السلطان في قصره * يصبح يرفع الرأس عن جثته

(فصل في رؤيا المضاربة) وقد تقدم طرف من الكلام عليها لما اقتضاه الحال في ذلك في باب رؤيا أحوال تكون من الانسان في اليقظة (وقال) جابر المغربي المضاربة نوع من القتال وحكمها حكمه في الظفر والغلبة ولم يزد على ذلك (وقال) الكرماني المضاربة لها حكم بمفردها لكونها قد تكون باللسان أو بالفعل أو بكليهما والقتال لا يكون الا وقت حرب ولا

غرابا نال سرورا والغراب الابقع يدل على طول الحياة وبقاء المتاع ويدل على العجائز وذلك لطول عمر الغراب وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطرابه (ومن رأى) غرابا سقط على الكعبة فانه رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة (ومن رأى) أنه ولد له غراب أبلق فهو قرة عين تصيبه واذا ملكه فهو ولد فاسق وذبحه ظفر بولد وباخبار ترد عليه (ومن رأى) أن الغراب يكلمه فانه يرزق ولدا خبيثا (ومن رأى) غربانا كثيرة في داره نال مالا وعزا الى آخر عمره وتدل على أناس ذوي لسان كثيري الكلام والتحدث والغراب رجل محارب غدار وواقف مع حظ نفسه وربما دل على الحرص في المعاش وربما كان حفارا أو ممن يستحل قتل النفس وربما دل على الخبايا في الارض ودفن الاموات قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوأة أخيه وربما دل الغراب على التغرب والتشاؤم بالاخبار والهموم والانكاد وطول السفر وعلى ما يوجب الدعاء عليه من أهله وأقاربه أو سلطانه وسوء تدبيره وغراب الزرع يدل على ولد الزنا والرجل الممزوج بالخير والشر لانه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل (ومن رأى) الغراب على زرع أصابت ذلك الزرع جائحة (ومن رأى) غرابا في داره دل على هجوم شخص من السلطان داره والغراب انسان فاسق كذوب فمن رأى أنه يعالج غرابا فانه يعالج انسانا كذلك (ومن رأى) أنه أصاب غرابا أو أمسكه بيده فانه في غرور من أمره وباطل فيما يطلبه (ومن رأى) غرابا في دار أو محلة فان في ذلك الموضع انسانا فاسقا (ومن رأى) غرابا يصيد له فانه يصيب غنائم من باطل الامر وزوره (ومن رأى) غرابا أبقع فانه يرى شيأ يتعجب منه في اليقظة ولا خير فيه (ومن رأى) أن غرابا في موضع فانه يموت هناك انسان غريب (ومن رأى) غرابا يبحث في الارض فانه يفعل شيأ يندم عليه وقيل يظهر له شئ قد كان التبس عليه كما ظهر لابن آدم دفن أخيه الذي قتله (غداف) هو طير صغير لونه كلون الرماد أحمر المنقار والرجلين في حل أكله خلاف وهو في المنام ولد أو عملوك (ومن رأى) أنه أصاب غدافا أو ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا بحق فان لم يكن أهلا لذلك فانه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غدافا وقع عليه قطع عليه اللصوص (غضابة) هي في المنام تدل رؤياها على التلبيس وأخلاق الاشرار

باب الفاء

(فاطمة) رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤياها في المنام تدل على فقد الأزواج والآباء والأمهات والأذية وسبق هذا في باب الألف في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (فقيه) رؤياه في المنام دالة على الذكاء والفطنة والعلم والتفقه فيما هو بصدده وربما دل الفقيه على الذي يشق الباطن بعلمه وتصرفه

غير أن يطلق على المضاربة باللسان لفظ قتال فمن رأى أنه ضارب انسانا وبغى عليه وقذفه فان المبغى عليه يظفر بالباغى مالم يكن لبغيه أثر ظاهر كما تقدم وقال السالمى من رأى انه ضارب أحدا وبدأه بالقول الفاحش فانه يقهره فى أمره (ومن رأى) ان جماعة يتضاربون سواء كان بالقول أو بالفعل على أمر دنيوى فانهم فى خسران مبين وان كان أخرويا فانهم يجتهدون فى أمر معروف وقيل عن المذكورين جميعا ان الغالب مغلوب والمغلوب غالب الا أن تكون طائفة تضاربت لأمور الدنيا وطائفة لأمور الآخرة فانه يؤول كما تقدم فى المنازعة (فصل فى رؤيا البغى والظلم) وقد تقدم الكلام أيضا على نبذة منه فى الباب الثالث والعشرين لما اقتضاه الحال فى ذلك (وقال) جاحظ المغربى من رأى انه باغ فانه مشرف على الزوال لان البغى له مصرع (ومن رأى) ان أحدا بغى عليه فانه ينصر لقوله تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله والظلم أيضا تعبيره كذلك (وقال) خالد الأصفهانى أولت بتوفيق الله رؤيا الظلم بعدم الفلاح لقوله لا أفلح من ظلم ورب عادل الظلم على الخراب وقد تقدم بقية الكلام أيضا على الظلم فى الباب السابع عشر فى فصل فى رؤيا الظلم (فصل فى رؤيا أكل لحم

الانسان) قال الكرمانى من رأى انه يأكل لحم انسان وكان لما يأكله أثر ظاهر فانه يأكل من مال ذلك الانسان ان عرفه وان لم يعرفه فهو حصول مال على كل حال (ومن رأى) انه يأكل لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان بشهوة ودمه يسيل فهو حصول مال غزير من غير سؤال وأما رؤيا أكل لحم أحد من المعذبين كالمصلوب والمشنوق والموسط وما أشبه ذلك فانه حصول مال من مصلوب وقيل انتصاف وانتقام (ومن رأى) انه يأكل لحم عدوه فانه يظفر به (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم انسان ميتا فانه يغتابه لقوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا الآية والله أعلم بالصواب

﴿الباب السادس والعشرون﴾ فى رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملامسة ونحو ذلك

﴿فصل فى رؤيا خطبة النساء﴾ وهى على أوجه قال بعض المعبرين من رأى انه يخطب امرأة فانه يسعى فى تحصيل الدنيا وينال منها بقدر ما ناله من الخطبة (ومن رأى) انه يسر الى امرأة عازبة أمرا فانه يدل على خطبته ورغبته فى زواجها لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا الآية (ومن رأى) انه يخطب امرأة متزوجة دل على انه يطلب الدنيا ولا تحصل له (ومن رأى) انه يخطب امرأة وأجابته الى قصده وكانت بديعة فى الحسن فانه حصول مراده وقضاء حاجته وربما دلت الرؤيا على حصول فرح وسرور وبشارة (ومن رأى) ان امرأة تخطبه وترغب فيه فان الدنيا مائلة اليه مقبلة عليه (فصل فى رؤيا التزويج وهو على أوجه) قال الكرمانى من رأى أنه تزوج بامرأة وله زوجة أو ما ينوب عن ذلك أصاب سلطانا وخيرا بقدر جمال المرأة اذا عاينها أو عرفها وان لم يعرفها ولم يعاينها ولا سميت له وهى مجهولة فان ذلك يدل على موته أو موت انسان على يديه وكذلك اذا رأى عريسا ولم ير زوجته ولا يعرفها ويستدل على ذلك بالقرائن والشواهد (ومن رأى) انه تزوج امرأة شيخ أو اخته فانه يصيب خيرا كثيرا وكذلك المرأة رؤياها الزواج من هذا النوع (ومن رأى) رجلا يتزوج وليس له امرأة وزواجه مجهول دل على موته وحسن

وان كان الرائى عاصيا تاب الى الله تعالى أو جاهلا اهتدى أو كافرا أسلم قال عليه السلام من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين فان كان شافعيا وانتقل فى المنام الى غير مذهبه أتى الرخص أو اقترض أو افترى عن عهوده أو صار صاحب فتنة أو نفاق على أستاذه أو انتقل من مكان الى غيره أو من زوجة الى زوجة (فعل الخير) فى المنام كل من رأى انه يفعل خيرا فانه يبذل آمالا (ومن رأى) أنه أنفق مالا فى طاعة الله تعالى فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم فان لم يفعل الخير فانه ان كان فى حرب لم ينصر وان كانت له تجارة خسر فيها (فقر) هو فى المنام غنى فمن رأى انه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى رب انى لما أنزلت الى من خير فقير قيل الخير خبز الشعير (ومن رأى) انه فقير يسأل الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السائلين كثيروا الدعاء وقيل السائلون فى مكان دليل على موت غنى وصدقة تخرج واذا أعطى السائل فى المنام نال مالا بلا تعب لان الكد بالسؤال ربح بلا رأس مال وأخذ بلا عطاء وقيل من رأى انه فقير ينال خيرا (فاقة) هى الى الله تعالى فى المنام باظهار السؤال دالة على اجابة السؤال لما يرجوه من ذوى الأقدار (فناء) هو فى المنام يدل على ابطال الفوائد وعدم الارفاق بسبب الامراض أو الحصاد أو المحق فى الزرع أو نزول عارض سماوى فى المواشى والأنعام (والفناء) عند أهل الطريق وجود وبقاء (فعل منكر غائظ) فى المنام عن لا يستحق ذلك من الانسان أو غيره فانه هم ونكد يلقاه فى اليقظة أو مرض يجده فى المكان الذى فعل به فيه (فزع) هو فى المنام سرور وقيل انه شر وفساد من ظالم قد اكتسبها (ومن رأى) أنه مات من الفزع فانه يفتقر ولا يوصل الحقوق الى أربابها والفزع الأمن خصوصا ان كان من خوف آدمى أو من تفريط نفسه لقوله تعالى لا يحزنهم الفزع الأكبر (فتنة) هى فى المنام مال وأولاد لقوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة (ومن رأى) ان له أموالا وأولادا فانه يقع فى فتنة (فتك) هو فى المنام من العدو وربما كان جرادا يهلك أو نارا تفسد أو سيلا يغرق أو تغيير أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين اصابة عين المقتول للفاتك (فجور) هو فى المنام دال على الكفر لقوله تعالى ولا يلدوا الا فاجرا كفارا وفجور المرأة الحامل خلاصها وفجورها الولد (فجر) هو فى المنام اذا رآه قد طلع عليه هدى ونور (ومن رأى) الفجر قد طلع ينال فرحا وسرورا متتابعا دهرا لان الفجر بياض بعد ظلمة (ومن رأى) انه ضاع له شئ فى ليل مظلم فوجده فى طلوع الفجر فان له على غريم شيئا ينكره فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا (فلك) من رأى فى منامه أنه فى الفلك الأول أو متعلق به فانه يصحب أميرا جائرا أو وزيرا كذابا أو صاحب بريد والفلك الثانى كاتب الملك (ومن رأى) انه فى الفلك الثالث تزوج بامرأة

خاله فيما يصير اليه (ومن رأى) انه تزوج ذات رحم فانه يسود أهل بيته (ومن رأى) انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميئس بعيدا له وان لم يكن دخل بها ولا غشيها يكون ظفره فى ذلك الأمر غير ثابت وقيل من رأى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات محرمه فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها وان رأت امرأة ان لها زوجا وقد تزوج بها وهو ميت ودخل بها فان ذلك نقصان لها فى مالها او تفرق أمرها وتغير حالها وان كان الميت دخل بها فى داره وهى مجهولة فانها تموت (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الزواج تدل على ثروة واصابة غنى لقوله تعالى وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم الآية (ومن رأى) انه تزوج امرأة ثم ماتت فانه يسعى فى أمر لا يحصل له منه الا الحزن وان رأى ان المرأة التى تزوجها يهودية فانها تأتى حرفة فيها ارتكاب فاحشة وان كانت نصرانية فانها حرفة باطلة وان كانت مجوسية فهى مشغلة تورث ترك الدين (ومن رأى) انه تزوج زانية دلت رؤياه على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الا زان وان كانت المرأة سليطة دلت رؤياه على انه يقتل (ومن رأى) انه تزوج بامرأة من رجل آخر وذهب بها الى ذلك الرجل فانه يزول عزه ومعيشته (ومن رأى) ان امرأة تزوجت بزوج آخر فانها تؤول على ثلاثة أوجه ان كانت حبلى ولدت ابنة أو انها تسعى فى تزويجها أو وقوع بينها وبين زوجها (ومن رأى) انه تزوج امرأة فغشيها فانه يدل على الشرف وحصول ملك مالم يملكه وان رأت امرأة انها متوجهة الى زوج وهى مزينة وما وصلت اليه فانه يدل على قرب أجلها وان رأت انها وصلت الى زوجها وغشيها فانه يدل على حصول منفعة وسرورلها بقدر زينتها ولباسها (ومن رأى) انه تزوج بشئ من الحيوان من أى صنف كان فانه يدل على انه يتزوج بامرأة تنسب الى ذلك الحيوان وان رأى ما تزوجه من الحيوان موافقه فانه يدل على ان المرأة التى نسبت لذلك توافقه على مايقصده من مثل ذلك الحيوان فتعبير الفعل ان كان مشكورا فهو محمود والا فضده ❁فصل فى رؤيا العرس❁ من وهو على أوجه فمن رأى عرسا وليس فيه شئ من الملاهى وهو بسكون ووقار فانه يدل على الخير والبركة والسرور خصوصا ان كان فيه ما يدل على الخير وان رأى ضد ذلك فليس بمحمود خصوصا ان كان فيه رقص فانه مصيبة والزغاريط مصيبة والزغروطة الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواعظ) العرس لمن اتخذه مصيبة ولمن يدعى اليه سرور وفرح اذا لم ير طعاما (وقال الكرمانى) من رأى انه يلى أمر عرس أقام فى جنازته بعض أهله (ومن رأى) ان العرس فى دار بها مريض فانه دليل على موته (وقال) بعض المعبرين أكره رؤيا العرس فى المنام خصوصا اذا كان فيها شئ من أنواع الملاهى وجميع الأفراح وما يناسب ذلك مصائب وأحزان ❁فصل فى رؤيا الطلاق❁ وهو على أوجه وللمعبرين فى ذلك أقوال (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه طلق امرأته فانه يستغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يفارق رئيسه فان النساء ذوات كيد كالملوك وقيل ان كان صاحب الرؤيا ذا منصب فانه يعزل (ومن رأى) انه طلق زوجته باتا فانه يترك

أو بنسوة يشرف بهن وينال مناه (ومن رأى) الفلك الرابع فانه يصاحب الخليفة أو ملكا أعظم الملوك على وجه الارض فان لم يكن أهلا لذلك فانه يتزوج امرأة جميلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك (ومن رأى) الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك أو رجلا ورعا أو يصحب رجلا كاملا (ومن رأى) الفلك السادس نال علما وفضلا وكان حازما فى الأمور (ومن رأى) الفلك السابع فانه يلتقى بصاحب الملك (ومن رأى) الفلك الثامن فانه ينظر الى ملك عظيم ويصحبه (ومن رأى) الفلك التاسع صاحب رجلا جليلا (ومن رأى) الفلك العاشر وهو الفلك المحيط فانه يرى الخليفة الأعظم ان كان فى دار الاسلام أو يرى الملك الأعظم ان كان فى ذلك الاقليم أو يقرب منه (ومن رأى) انه يدور فى الفلك أو رأى فلكا من الأفلاك يرتفع شأنه ويبلغ أمنيته ويزيد فى جاهه ودولته وان رأى الفلك الكلى فانه يقرب الى الله تعالى وينال صيتا وجاها أو يصحب ملكا من أعظم ملوك الارض وان رأى أنه يغير الفلك من أماكنه فانه ان كان حاكما جار فى حكمه وغير الأشياء عن حالها وان رأت امرأة انها تحت الفلك الأسفل فانها تتزوج بكاتب الأمير أو بعض متصليه (فلكة المغزل) اذا رأت امرأة انها أصابت فلكة مغزل تزوجت فان ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلق ابنتها ان كانت لها ابنة متزوجة فان رأت انها ردت الفلكة الى المغزل راجعها زوجها فان رأت انها تنقض غزلها فانها تنقض عهدها وفلكة المغزل دالة على الثبات فى الأمور والدليل للمسافر والمال الرابح والزواج للاعزب (فن) هو فى المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشفاء من الأسقام والأمن من الخوف والأنس بعد الوحشة وربما دلت رؤياه ذلك على رؤيا الأماكن المستنزهة أو الألوان المختلفة أو الملابس أو الوجوه الحسان (فك الشئ) هو فى المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك للرقبة وهو يدل على التفريج بالامساك والبخل لقوله تعالى فك رقبة أو اطعام فى يوم ذى مسغبة (فش الأورام) فى المنام يدل على عود الغائب الى وطنه والغضبان الى وده أو المنافر الى قربه أو رجوع الأشياء الى ما كانت عليه بعد الاياس منها وربما دل فش الورم على زوال المنصب (فصد) هو فى المنام من عارف به على ما جرت به عادة الفاصد والمفصود دليل على الراحة والشفاء من الأسقام لذى الحاجة اليه وان كان لغير حاجة كان انذارا بعرض يعرض فى العضو المفصود فى المنام كمن يحتاج فى اليقظة الى الفصد فى الأكحل فيفصد فى الباسليق أو كمن يحتاج الى الفصد فى الباسليق فيقصده الفاصد فى القيفال وعلى هذا فقس الفصد فى العروق المشهورة ومن فصد فى المنام فى عضو احتاج الى فصده فيه فى اليقظة لعارض (ومن رأى) ان رجلا شابا فصد عرقه بالطول فانه يسمع

شغله ولا ينوى الرجوع فيه (ومن رأى) انه طلق امرأته ثم غار عليها فانه يكون حريصا على مراجعتها فان الغيرة عند المعبرين تؤول بالحرص (وقال ابن سيرين) من رأى انه طلق امرأته وكان ليس معه غيرها فانه يزول عن شرفه وعزه وان كان له غيرها من النسوة أو الجوارى فانه نقصان فى ذلك (ومن رأى) أنه طلق امرأته وليس له امرأة فانه يدل على قرب أجله (وقال الكرمانى) من رأى أنه يطلق امرأته فانه يؤول على سبعة أوجه غنى لما تقدم من الآية ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتعطيل دولاب وذهاب مال وحصول شئ يريده اذا كان يكره المرأة أو مخاصمة رجل وقيل من رأى انه يطلق زوجته فانه يعاتب صديقا له عتابا شديدا أو يتهم بتهمة (ومن رأى) أنه طلق زوجته طلقة واحدة وكان مريضا وزوجته مريضة فان أحدهما يبرأ من مرضه وان كان الطلاق بثلاث مات المريض وقيل من رأى أنه طلق امرأته وكان من طلاب الآخرة انقطع عن الدنيا واشتغل بالآخرة

فصل فى رؤيا الجماع

وهو على وجوه (قال دانيال) من رأى انه يجامع فانه يدل على حصول مراده خصوصا ان أنزل (ومن رأى) أنه جامع رجلا فان المفعول ينال من الفاعل خيرا (ومن رأى) أنه جامع زوجته على عادته فانه يصلها بالبر والخير وان كان جماعه معها فى الدبر فانه يطلب أمرا فيه بدعة ولا يحصل له فى مطلبه نتيجة ويكون غير محافظ على السنة (ومن رأى) انه يجامع أحدا من محارمه فانه يكون قليل المحبة والشفقة لمن فعل بها وربما تنقطع مودته عنها وان كانت ميتة فانه يدل على حصول هم وغم وقيل ان رؤيا ذلك خير للفاعل والمفعول وربما دل على الحج (ومن رأى) انه يجامع زوجته وكانت ميتة فلا خير فيه (ومن رأى) انه يجامع امرأة ميتة مجهولة فانه حصول مراد (وقال أبو سعيد الواعظ) الجماع فى الأصل يدل على نيل المطلوب واصابة البغية (ومن رأى) ان الخليفة أو من يقوم مقامه نكحه نال منه ولاية (ومن رأى) أنه نكح رجلا أصابه فرح وفرج من الغم (ومن رأى) أنه ينكح رجلا من غير منازعة فانه يدل على أنه يكون بينهما مودة فى ذلك الوقت وربما نال المنكوح من الناكح خيرا ان عرفه وان لم يعرفه فلا بأس به (ومن رأى) أنه ينكح شابا مجهولا فانه نطق بعدله (ومن رأى) أنه افتض بكرا فانه يملك جارية أو ينكح امرأة حسنة فى تلك السنة (ومن رأى) انه ينكح امرأة رجل يعرفه فان ذلك الرجل الذى هو زوج المرأة ينال غنى من جهة امرأته وقيل من رأى ان أحدا ينكح امرأته نال الناكح ان كان معروفا من تجارته نيله (ومن رأى) انه ينكح شيخا مجهولا وهو يوافقه على ما يأمره به فهو فى غاية الحسن (ومن رأى) انه ينكح ميتا فانه يصله بالدعاء (ومن رأى) أنه ينكح أمه وكانت ميتة فانه يدل على انقضاء أجله لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم الآية وأول بعضهم هذه الرؤيا اذا كان صاحبها غائبا بالاجتماع على أمه ان كانت موجودة (ومن رأى) أنه ينكح شيأ من الحيوان فانه يصنع معروفا الى من يكفره (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان ينكحه فانه يدل على زيادة عمر وأنه فوق القدرة (ومن رأى) انه ينكح أحد أبويه من غير انزال فانه اصلاحهم وان أنزل فهو قطع لرحمه (ومن رأى) أنه ينكح عبده أو أمته نال فرحا وزيادة فى ملكه (ومن رأى) ان عبده ينكحه فانه يستخف به وكذلك ان رأى أحدا من خدمه (وقال الكرمانى) من رأى أنه

من عدو كلاما أو طعنا فيه يؤثر فيه ويتضاعف ماله للواحد اثنان وان رأى أنه فصده بالعرض فانقطع عرقه فانه يموت قريب له بمنزلة ذلك العرق من عروقه وربما كان الميت هو نفسه وان كان الفصد فى يده اليمنى فانه يظفر فى معيشته وماله ويتضاعف ماله وان كان فى اليسرى فانه يظفر فى شريكه أو صديقه ويتضاعف شريكه وصديقه وان كانت له امرأة فانها تسمن وتصير خيرا من امرأتين وان فصد عرقا برأسه فانه يستفيد رئيسا آخر وان رأى ان شخصا فصده فانه يسمع كلاما من صديق فان خرج من عرقه دم فانه يؤجر عليه وان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من اثم وان فصده بالعرض فقطع عرقه فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان فصده بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه وان فصده شاب وخرج الدم منه فانه يصيب نائبة من السلطان ويأخذ منه مالا بقدر غلبة الدم الخارج منه فان فصده بالعرض فقطعه لم يعد السلطان الى مضرته وان فصده بالطول عاد اليه مرة أخرى وان فصده عالم وخرج منه دم فى طست أو فى طبق فانه يعرض ويذهب ماله على عياله وينفقه على الاطباء وان فصده ولم ير دما ولا خدشه فانه يسمع كلاما من امرأته ومن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع وان افتصد وكره خروج الدم منه فانه يعرض ويصيبه ضرر فى ماله وان كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قدرا موافقا يصح جسمه فى تلك السنة ويصح دينه وان أخذ مبضعا ليفصد به غيره فان فصد به امرأته فانها تلد بنتا ان كان الفصد طولا وان كان عرضا فقطع العرق فانه يقطع ما بينها وبين أقاربها بموت أو حياة (ومن رأى) أنه يريد أن يفتصد فانه يريد أن يتوب من اثم وان ظن ان الدم غلب فانه فى هوى واثم غالب وان افتصد وخرج الدم فانه يتوب ويرجع من اثم فان كان الدم أسود فانه مصر على ذنب عظيم وسيتوب منه (ومن رأى) انه يفصد ويخرج منه الدم فانه يخرج من اثم أو يذهب شئ من يديه ثم يرجع اليه والفصد خروج مال فى كتابة حجة لان المبضع كالقلم والدم كالمداد والبكر اذا فصدت فانها تتزوج والفصد للصبى ختان وفصد المحبوس بشارة بخروجه لان الدم مسجون فى العروق وفصد الحامل وضعها ونفاسها وان كان الفصد فى غير شهر الوضع فانها تسقط والفصد خروج مال فى عمارة البدن وقيل الفصد وطء لان المنى متكون من الدم وفصد الغنى زكاة ماله وفصد المرأة المجهولة دنيا مقبلة على من رآها (فتق الشئ) فى المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر (فتح الاقفال والاماكن المغلقة) فى المنام دليل على تيسير العسير وتسهيل الرزق (فتل) من رأى فى المنام أنه يفتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو غير ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ما يفتله دقيقا فان تونه يسير وان كان ما يفتله غليظا دل على سفر فيه خصب فان سهل عليه الفتل سهل عليه

يطأ امرأة أصاب أهل بيته منه خيراً أوغنى (ومن رأى) أنه يطأ امرأته وهى حائض فانها تحرم عليه لقوله تعالى فاعتزلوا النساء فى المحيض (ومن رأى) أنه يطأ امرأة ويرى فرجها وكانت تذكر بسوء أصاب خيراً كثيراً وقضيت حاجته وان كانت مشهورة بالديانة كان الخير أشد والمرأة الزانية دون ذلك والمجهولة أقوى من المعروفة (ومن رأى) ان قوما يختلفون الى زانية فانهم يجتمعون على عالم يصيبون من علمه خيراً وقيل من رأى أنه ينكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا أصاب مالاحراما وان كان من أهل الصلاح والخير أصاب علما وبركة والنكاح دال على بلوغ المراد من دين أودنيا لان النكاح متعة ولذة (ومن رأى) أنه افتض جارية أصاب سلطانا وخيرا (ومن رأى) أنه يطأ جارية سوداء فانه يصيب هما ويفرج عنه سريعا (وقال السالمى) من رأى أنه يجامع ولا يتمكن من الانزال فانه يدل على البحث عن العلوم الصعبة والحكمة الخفية ونحو ذلك فان كان قضيبه مرتخيا لاينتج ما يطلبه (ومن رأى) أنه يطأ بشهوة وقوة فانه يدل على نجاح مقصده (ومن رأى) أنه يطأ امرأة نصرانية فانه يصيب من السلطان مالا فيه عهد وقيل رؤيا النكاح تدل على قرة العين وحصول السرور وربما دل وطء ذات المحارم على الولد الحرام وربما دل نكاح الرجل لأمه على موته فى البلدة التى ولدته فيها ولو كان غائبا عنها لما تقدم من الآية وقيل لايرى ذلك الا قاطع رحم أومقصر فى حقوقهم وربما يرجع بعد ذلك (ومن رأى) ان خصمه نكحه فانه يظفر به (ومن رأى) أنه ينكح طفلا فانه يرتكب مالا ينبغى له وربما دل على النكد وحصول المشقة (ومن رأى) ان رجلا معروفا ينكحه فانهما يتشاركان أو يجتمعان على أمر مكروه (ومن رأى) أنه ينكح السلطان أومن يقوم مقامه فانه يذهب ماله وان فعل به ذلك أصاب خيرا عظيما (ومن رأى) أنه ينكح دبرا فانه يأتى أمرا على غير وجهه وقيل ان النكاح فى الدبر يدل على طلب أمر عسير لأن الدبر لايتم فيه نطفة وقيل نكاح البهيمة المجهولة ظفر بالاعداء والمعروفة اصطناع معروف مع غير أهله ونكاح السبع ظفر بالاعداء وتمكن من صاحب سلطان وان كان السبع ينكحه فلا خير فيه وقيل من رأى ان شيأ من البهائم ينكحه فان كان ذاناب فانه يصيبه مايكره من عدو وان لم يكن فلا بأس به (ومن رأى) أنه ينكح شيأ من الجمادات وكان به مكان يقتضى النكاح فانه يتعلق بأمر غريب فان أنزل نال بغيته وان لم ينزل فضده (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه جامع ووجب عليه الغسل فان ذلك المنام يبطل بالانزال لانه من فعل الشيطان (ومن رأى) أنه يجامع رجلا معروفا فانه يساعده على نيل مطلبه وان كان مجهولا فانه ينال ظفرا (وقال بعض المعبرين) ربما دل الزنا على الخيانة (ومن رأى) أنه جامع زوجة جاره فلا خير فيه لما ورد فى الحديث الشريف المشهور

فصل فى رؤيا القبلة

وهى على أوجه فمن رأى أنه يقبل امرأة مزينة أو يضاجعها فانه يتزوج امرأة قدمات زوجها ويفيد منها مالا وولدا وينال فى تلك السنة خيرا وقيل اقبال على الدنيا (ومن رأى) أنه يقبل رجلا أو يضاجعه أو يخالطه مخالطة بشهوة فان تأويله كتأويل النكاح الا أنه دونه فى القوة وان لم تكن القبلة بشهوة فان الفاعل ينال من المفعول خيرا (ومن رأى) أنه يقبل ميتا فانه يجرى مجرى النكاح فى التأويل (ومن رأى)

سفره (ومن رأى) انه ينتف لحيته ويفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقد يدل الفتل على ابرام الامور أو الشر كذا أو النكاح (فتيلة) هى فى المنام قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة فى قطن فاحترق فانها تخطئ خطأ أو تزل زلة (ومن رأى) فتيلة سراج أو قنديل طفئت فان مريضا يموت فى ذلك المكان أو خبر غائب يقدم بنعيه (فحم) هو فى المنام من الشجر رجل خطر وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان (ومن رأى) ان فحما قد دبت فيه النار فانه رجل ممتحن قد ظلمه السلطان وأخذ ماله غصبا والفحم المحترق الذى لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر والكبير من الفحم عند من يحتاج الى دقيقه دليل على الهم والتعب وتعذر الاحوال ودقيقه عند من يحتاج الى كبيره تحقيق فى المال وربما دل الفحم على انتعاش الحرارة الغريزية والفحم فى الشتاء يعبر بالمال (ومن رأى) ان رجلا وهبه عبدانوبيا أهدى اليه جواليق من الفحم وقيل كل شئ يوقد فى النار فهو دليل فسق (فرن) هو فى المنام اذا كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله وربما دل على مطمره أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنور وفرن السوق يدل على دار الحاكم وعلى المكتب الذى يؤدب فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء الحوائج وربما دل على الفوائد والارزاق وعلى الشفاء من الامراض فمن دخل بعجين الى فرن وخبزه دل على قضاء حوائجه وشفائه من أمراضه وربما انتصر على عدوه أو خصمه عند ولى الامر أو يحبس له غريم أو أسلم صبيه الى صنعة أو مكتب أو نال خصبا وربحا وسعة فى رزقه وعدة الفرن وآلته جنده وأعوانه أو صبيانه الذين يستعين بهم على صنعته والفرن المعروف يدل على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وفدانه ومكان متجره وربما دل على نفسه فما جرى عليه من خير أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلته والفرن المجهول ربما دل على دار السلطان أو دار الحاكم لما فيه من وقد النار والنار سلطان تضر وتنفع وربما دل الفرن على السوق ومن بعث بحنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات ومضى بماله الى القاضى وان لم يكن مريضا وكان عليه عشر السلطان أو كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدى ما عليه والا بعث بسلعة الى السوق فان كان المطحون المبعوث به الى الفرن شعيرا أتاه فى سلعة قريب من رأس ماله وان كان حنطة ربح فيها ثلثا أو ربعا أو نصفا على قدر زكاتها ان كان قد كالها أو وقع فى خبره شئ منها (فج فى الجبل) رؤيا الفجاج فى المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى والله جعل لكم الارض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاجا (فخ الصائد) فى المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن

انه قبل الارض للملك فانه يطاع له و يسأله في أمور ورؤيا عادل على حصول خير (ومن رأى) أنه قبل الارض لمن لا يقتضي له التقبيل فلا خير فيه
(ومن رأى) أن أحدا قبل الارض لشخص فانه خير وعلو شأن للمقبل له ومن رأى أنه قبل يد أحد فانه يتواضع له ورؤيا عادل أيضا على الانعام
وتقبيل الركبة دونه وتقبيل الرجل دون ذلك (ومن رأى) أنه قبل يد محبوبه فان ذلك خضوع وذلة له (وقال) الكرماني من رأى أنه يقبل ميتا
بشهوة فانه يصله بالخير (ومن رأى) أن الميت يقبله فانه يصل اليه من مال ذلك الميت أو من علمه خير (ومن رأى) أنه قبل شيأ من الحيوان فانه يميل
الى محبة من لا انسانية فيه (ومن رأى) أنه قبل شيأ من الجمادات فانه يميل الى انسان يكون طبعه كطبع ما قبله من ذلك الجماد وقال بعض
المعبرين رؤيا تقبيل من يحبه الانسان يؤول على أربعة أوجه سرور ومودة و بلوغ أرب وظفر (وقال) جعفر الصادق رؤيا القبلة تؤول على أربعة
أوجه خير ومنفعة وقضاء حاجة وظفر وخبر سار ❁ فصل في رؤيا الملامسة ❁ من رأى أنه يلامس زوجته و يتلذذ بذلك فانه يكون محبا لها وان لم يجد
لذلك لذة فضده (ومن رأى) أنه يلامس ما لا يحل له فانه يرتكب أمرا مكروها وقيل من رأى أنه يلامس أحدا فانه يختبره لان الملامسة أحد
الحواس الخمس وقيل من رأى أنه يلامس من يحبه فهو مسرور (ومن رأى) أنه لامس فأمنى فانه حصول مراد ورؤيا عما كان تسلى خاطر (ومن رأى)
أنه لامس فأنزل ووجب عليه الغسل بطلت رؤياه فانه كما تقدم من فعل الشيطان والله تعالى أعلم بالصواب ❁ الباب الثامن والعشرون ❁
في رؤيا الجنابة والحيض والحمل والوضع والنفاس والسقط والرضاع ونحوه ❁ فصل في رؤيا الجنابة ❁ من رأى أنه صار جنبا من شئ حرام فانه
يتحير في أموره وقيل يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك السفر وان رأى أنه اغتسل ولبس قماشا فانه
يتخلص من ذلك التحير
ويصل الى مقصوده وان لم
يغتسل مكملا لم يحصل
مراده (وقال) أبو سعيد
الواعظ المذى مال مزيد
والودى مال لابقاء له والمنى
باق فمن رأى أنه وصل اليه
شئ من ذلك أو خرج منه
فيؤول على ماذكرناه ومن
رأى أنه لطخ امرأته بشئ
من ذلك أعطاها حلة
وكسوة ومن رأى أنه أصاب
منيا حارا فانه يؤول بمال
من كنز والمنى الاصفر ولد
كثير الامراض والاحمر
ولد قصير العمر وأما الاسود
فولد يسود أهل بيته وقال
بعض المعبرين رؤيا الجنابة من سائر الحيوان مال ونعمة وقال ابن سيرين رؤيا
المنى مال ونعمة فمن رأى منيا علو أفي وعاء فانه حصول مال يدخر ويحصل به منفعة وقيل المنى يعبر بحصول المال وذهابه فان قال الرائي رأيت ان
المنى خرج منى فهو خروج مال وان قال جاء في المنى فهو حصول مال والمعنى واحد والفرق في الكلام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجنابة
تؤول على ثلاثة أوجه ولد وحصول مال وخروج وقال بعض المعبرين الجنابة والمنى بمعنى واحد والمذى غيره وتعبيره بالفرح والسرور
❁ فصل في رؤيا الحيض ❁ وهو على أوجه فمن رأى أنه حاض دل على فساد دينه وارتكاب محرم (ومن رأى) أن زوجته حاضت فان أمور الدنيا
تتعوق عليه وان كانت زوجته صالحة فانه تحير في دينه وان رأت المرأة أنها حائض فانه يحصل لها مال بقدر الحيض (ومن رأى) أنه كان حائضا
سواء كان رجلا أو امرأة واغتسل من الحيض ولبس ثوبه فانه يدل على نجاح دينه ودنياه وقال الكرماني من رأى أنه يجامع امرأة حائضا
ودفق منيه عليه فانه حصول مال وقال أبو سعيد الواعظ اذا رأت المرأة أنها حاضت وكانت عقيما من النسل فانها تلد لقوله تعالى فضحكت
فبشرناها باسحق وأراد بالضحك ههنا الحيض وقال بعض المعبرين رؤيا الحيض تدل على الكذب لقوله عليه السلام الحديث الذي يدل على
ذلك وقال السالمي اذا رأت عجوز أنها حائض فانه يدل على انقضاء أجلها وان رأت الطفلة أنها حاضت فانها تدل على ازالة بكارتها وقيل رؤيا
الحيض للعجوز والصغيرة يؤول بالموت ورؤيا الحيض للصبية على الزواج ❁ فصل في رؤيا الحمل ❁ وهو على أوجه قال أبو سعيد

رأى أنه ينصب شبكة الصيد عصفورا فانه يمكر برجل ضخم واذا رأت المرأة أنها تنصب فخا وكلما حصل فيه طير
طار فانها تطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل (فرار) هو في المنام الرجوع الى الله تعالى والانابة اليه لقوله
تعالى ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين والفرار ولاية وأمن وتوبة وموت فمن رأى أنه يفر من عدو يخافه أمن
منه وان رأى الفرار عالم نال القضاء لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره (ومن رأى) أنه يفر ولا يخاف فانه
يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل (ومن رأى) أنه يفر و يدرى ما فراره فانه
يتوب وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب (فرنج) رؤياهم في
المنام تدل على فرار ونجاة (فرعون) هو في المنام عدو الدين (ومن رأى) فرعون حسن الحال فهو سوء حال الامام
وقومه كما أن سوء حال فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل (ومن رأى) أنه تحول بعض فراعنة
الدنيا فانه ينال قوة وتشييع هواه و يفسد دينه (ومن رأى) أن بعض الفراعنة الاموات والاكاسرة والجبابرة
حي في بلدة أو موضع أوهو والهافان سيرته تظهر هنالك (فظ) من نعت في المنام بالفظ فان كان متوليا عزل
قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك (فخر) هو في المنام دليل على المال وبسط الرزق
واليد واللسان (فراسة) من رأى في المنام انه يتفرس ويعلم الغيب فانه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى
ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء والفراسة خير ونجاة (فصاحة) من رأى في المنام
أنه كان أعجميا فصار فصيحا فانه ينال شرفا وعزا وملكا حتى لا يكون له نظير وان كان واليا أخذ الدنيا وان كان
تاجرا فانه يكون مذكورا في ترابيع الدنيا وكذلك في كل حرفة (ومن رأى) أنه يتكلم بكل لسان فانه يملك
أمرا كبيرا من الدنيا و يعزو الفصاحة عز وحكم (فرح) هو في المنام اذا كان فيه ما لا يرضى الصدر فانه يدل
على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين ورؤيا دل على التشاغل عن الطاعة فان كان

الواعظ رؤيا الحمل للمرأة زيادة المال وللرجل حزن يقبل وقيل رؤيا الحمل دليل على النعمة ومال الدنيا بقدر كبر جوفها سواء كان الرائي رجلا أو امرأة وان رأى الصبي الذي دون البلوغ انه حامل يؤول بوالده وان رأت الصبية ذلك يؤول على والدتها (وقال) الكرماني من رأى أنه صار حاملا فانه زيادة في ماله (ومن رأى) أن امرأته حامل فانه يرجو شيأ من عرض الدنيا والحمل صالح للرجال والنساء على كل حال (ومن رأى) أن شيأ من الحيوان حاملا فهو خير ومنفعة خصوصا ان كان نوعه محبوبا

﴿فصل في رؤيا الوضع﴾ وهو على أوجه قال الكرماني من رأى أنه وضع جارية أصاب خيرا كثيرا (ومن رأى) أنه وضع غلاما أصاب هما شديدا وينا له كلام مكروه وربما يموت (ومن رأى) أن امرأته أو جاريته وضعت غلاما فانها تلد جارية ان كانت حاملا وان لم تكن فانه يصيبه هم ثم يفرج الله عنه وان كان في الرؤيا ما يدل على الشرف فانه يخاف عليه الموت (ومن رأى) أن احداهما ولدت غلاما فانه يعبر بالضد وقيل رؤيا الابن يؤول بالبنت وكذلك البنت بالابن الا أن يكون طبع الرائي اذا رأى شيأ يظهر على حقيقته (ومن رأى) أنه ولد من فيه فان كان مريضا فانه انقضاء أجله وربما كان صاحب الرؤيا مضطرا من أحد فتكلم معه بكلام حسن وقال أبو سعيد الواعظ ولادة الرجل غلاما دخوله في أمر ثقيل ليس من شأنه ثم ينجو ويظفر بعدوه وربما دلت رؤياه على نجاة من أمر أو ردية ورؤيا امرأة السلطان انها ولدت من غير حمل اصابة زوجها كنزا وقال الكرماني اذا رأت امرأة انها ولدت بنتا أصاب زوجها منفعة وان رأت أنها ولدت ابنا فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رأت أنها ولدت ابنا وتكلم معها في الحال فانه يدل على موتها وان رأت أنها ولدت بنتا وتكلمت معها في الحال فان الله تعالى يرزقها ولدا يسود قومه

﴿فصل في رؤيا النفاس﴾ قال الكرماني النفاس يدل على المرض وضعف المقدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم (ومن رأى) أنه يخرج ما يلائم ذلك فانه يدل على أنه يتولى أمرا من أمور وان رأت المرأة أنها نفست وما خلصت فلا خير فيه وأما العجوز والصغيرة فحكمهما فيه كحكم الحيض

﴿فصل في رؤيا السقط﴾ من رأى أنه أسقط فانه لا يتم له ما يريده من أمر هو قاصده وكذلك المرأة

﴿فصل في رؤيا الرضاع﴾ وهو على أوجه فمن رأى أنه يرضع فانه ذل وحزن (ومن رأى) ان أحدا يرضع من ثديه فانه يحبس وقيل لا خير فيه للراضع ولا للمرضع (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يرضع ثدي امرأة فانه يمرض وان رأت ذلك امرأة سواء كانت كبيرة أو صغيرة فان الدنيا تنقبض عليها وان رأت أنها ترضع أو من ثديها ابنا فانه ميراث من بنتها وان رأت امرأة أنها ترضع من ثدي رجل فلا خير فيه وأما رضعها من ثدي امرأة أخرى ففيه خلاف وأما رضع القضيب فهو صالح للراضع والمرضع وحصول خير وقضاء حاجة وأما من جميع الاعضاء ان در فهو خير للراضع ولا خير فيه للمرضع سوى ما ذكر وأما الرضع من مثانة ففيه خلاف (ومن رأى) أنه يرضع من ثدي ولم يدر فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يرضع من حيوان فهو حصول مال ومنفعة (وقال) الكرماني رؤيا الرضاع حصول مال فان كان من انسان أو حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الدر من الانسان شفقة (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يرضع ممن ليس له ثدي فهو يطلب المال من أخساء القوم فان در ناله وان لم يدر لم ينله شيء (ومن رأى) أنه يرضع من انسان أو حيوان من مكان لا يقتضي الرضاع فهو طلب أمر عسير فان نال منه شيأ فانه يبلغ بمقدار ما يقصده لكن بالتعسير وقيل من رأى أنه يرضع صبيا أو يرضع منه فانه يحبس ويغلق عليه باب وينال شدة (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه يرضع من ثدي أمه فانه يدل على حصول عز ومرتبة وكذلك ان رأى أن أمه ترضعه لقوله تعالى وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه (ومن رأى) أن في يده لبنا فانه مشرف على زيادة دنيا وظفر بها (ومن رأى) أنه يطوف على النساء ويمص ثداهن فلا يجري اليه اللبن فانه رجل يحب اللواط ويعتاد الصبيان

الفرج لخبر خير كخلاص مسجون أو عافية مريض فانها انتقالات صالحة وموجب افراح فان أخبر في المنام بما يوجب الفرح وهو في نفس الامر حزن كمن قيل له في المنام ان فلانا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم الى ربح أو ربح الى مغرم والفرح في المنام هم فمن رأى أنه فرح فانه يغتم (فرج) هو في المنام لمن هو في شدة وقضاء الحاجة لطالبها والزواج للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الاسرار والاطلاع على المعادن والخبايا وفرج المرأة الوديعة التي لا ينبغي التصرف فيها الا لمن ملكها والفرج دال على السجن أو باب البيت الذي أمر الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها والفرج المحراب والقبلة التي يتوجه اليها ويدل على باب سر الانسان وعلى الحمام لما فيه من المياه والحرارة والسترة ويدل على الوادي بين الجبال والشعاب وربما دل الفرج على الداء والدواء الذي يحيي ويميت لان الذكر ينتعش بملامسته ويموت اذا استفرغ ماءه الذي يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر أو التنور والفرن الذي يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المنتهي وربما دل على الغم وربما دل الفرج على من هو في عصمته وربما دل الفرج والذكر على النار أو موجب الدخول اليها لانها محل الشهوات وربما دل على الحمل من الشبه لكثرة أمعائه ومن كان في شدة ورأى في المنام فرجا مليحا خلص من شدته وقضيت حاجته وان توجه الى سفر ناله منه راحة وربما ان كان عزم على شركة نال منها راحة وان كان ممن يكشف عن الخبايا أو المعادن وقع على المقصود وربما وصل رحمه فان استمتع به تصرف في مال من وديعة وان وطئه في المنام ربما سجن وان أشكل عليه أمر ولم يعرف الخيرة فيه وقع على ما فيه الخير والرشد وأتى المحل من بابه وان كان الرائي عاصيا تاب واهتدى وان كان تاركا الصلاة لازم القبلة أو قبل النصح وان كان الرائي مريضا أشرف على الموت أو حفر قبره وهو حي وان وطئ فرجا في المنام ربما أدلى ميتا في تنوره أو أدخل عجينه فرنا أو أكل فاكهة غريبة

وان رأت المرأة أن رجلا يرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما ارتضع وهي كارهة (ومن رأى) انه ارتضع من ثدي سواء كان لآدمي أو
حيوان فان خرج له من الثدي شئ سائل سواء كان نوعه محبوبا أو مكروها فانه مال وان كان جامدا فلبس بمحمود وقيل منفعة مالم يكن فيه صفة
روح أو تحريك وان كان في شئ من ذلك فانه يدل على ولد وان كان نوع ذلك الشئ محبوبا فهو ولد صالح وان كان مكروها فضده والله أعلم بالصواب

﴿الباب التاسع والعشرون﴾ في رؤيا الموت والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والنبش ونحوه ﴿فصل في رؤيا الموت﴾

قال دانيال من رأى أنه قدمات والناس يبكون عليه ويندبونه وغسلوه ولفوه في الكفن وحملوه على النعش ودفنوه في القبر فجملة ذلك يدل على
فساد دينه وان لم يدفن فانه يدل على صلاح أموره (ومن رأى) انه قدمات ووضع على النعش وحملوا جنازته والناس يسعون ويمشون في جنازته
فانه يدل على شرفه وعلو شأنه ولكن يكون في دينه خلل وفساد لان الموت هو الانقطاع عن الخيرات وغيرها ويمكن الصلاح في دينه بعد ذلك
خاصة اذا علم انه لم يدفن في القبر (ومن رأى) انه مات وعاش بعد موته فانه يذنب ويتوب وقيل يطول عمره (ومن رأى) انه قد قال له قائل انك لم تمت
أبدا فانه يموت شهيدا (ومن رأى) انه قدمات وما عليه هيئة الاموات ولم يبك عليه أحد ولم يغسل ولم يكفن خرب بعض بيته (ومن رأى) أنه مات
ودفن ولم يبك عليه ولم يتبع جنازته أحد ولم يغسل فانه يدل على عدم عمارته بعض ما خرب من بيته الا ان كان أحد غيره فانه يمكن أن يعمره

(ومن رأى) أنه ميت في المقابر وحسب انه قدمات من مدة مديدة فانه يسافر سفرا بعيدا او يصحب الجهال وأهل الفسق
والفساد (وقال جابر المغربي) رؤيا موت الفجار راحة المؤمن وعذاب الكافر واذا لم يكن موت الفجار فانه فساد الدين واذا صعب على الميت نزعه وموته صعب عقابه وعذابه (ومن رأى) انه قدمات وأقبل من يغسله فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) أن حيا قدمات وهو موضوع على سرير أو نعش أو ما أشبه ذلك فانه يتصل الى خدمة السلطان أو من يقوم مقامه ويرى منه خيرا ومنفعة (وقال ابن سيرين) من رأى ان ملك بلد قدمات فانه يدل على خراب ذلك
البلد (وقال الكرماني) من رأى أنه في غمرات الموت ونزعات الساق فانه ظالم لنفسه لقوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت وقيل ان
كان عليه دين وفاه الله عنه وان أمل سفرا فانه يسافر وقيل يذهب ماله أو تنهدم داره ويتغير مسكنه (ومن رأى) أنه مات ورأى الموت عيانا
وعليه هيئة الاموات فانه فساد في دينه ويرجى له الصلاح مالم يدفن فان دفن لقي الله على غير توبة الا أن يرى انه عاش وخرج من القبر بعد
ذلك فانه يتوب ويحسن حاله لقوله تعالى أومن كان ميتا فأحييناه (ومن رأى) أنه مات ولم ير نفسه كهيئة الاموات فان داره تنهدم ويخرج منها
(ومن رأى) أنه مات ثم عاش فانه يسافر سفرا بعيدا ثم يرجع لقوله تعالى ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت (ومن رأى)
أنه قدمات وحمل على أعناق الرجال فانه يصيب سلطانا وينفذ أمره ويكون ارتداعه في سلطانه بقدر من قد تبع جنازته ولكن يفسد دينه
ويرجى له الصلاح فيما بعد مالم يدفن (ومن رأى) أنه قدمات ولم ير قبرا ولا كفنا ولا جنازة ولا بكاء فان ذلك راحة لصاحب الرؤيا من هم هو فيه
(ومن رأى) أنه ملفوف كما يلف الميت فهو موته (ومن رأى) أن حيا قدمات ثم عاش فانه يرتد نعوذ بالله من ذلك وقيل من رأى ان الامام مات فانه
يحدث في دين الرائي فساد (ومن رأى) أنه ينزع فهو على شرف العزل (ومن رأى) ان أحد أبويه مات فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان من
طلاب الآخرة تعطل عن عمله (ومن رأى) ان أخاه مات فان كان مريضا فهو موته أو موت أحد من نواحيه وان لم يكن له أخ ورأى ذلك فهو على
وجهين اما أن يموت أو يذهب ماله وقيل يصاب باحدى عينيه أو باحدى يديه (ومن رأى) أن زوجته ماتت فانه تكسد صناعته التي منها سببه
(وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الموت ندامة من أمر عظيم فمن رأى أنه مات ثم عاش فانه يذنب ثم يتوب لقوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا

أو شيأ لذيذا وان رأى لامرأته معروفة فرجا طالعا على سرها فان رآه في صفة حسنة حسن حال زوجها أو ولدها
والفرج للرجل والذكر للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذلته وعلى متانة المرأة وترجلها وقيل من رأى ان له
فرجا كفرج المرأة وكان مهموما أو مسجونا نجا وفرج عنه وان رأى فرجا وله محاكمة أو عدو يطلب قهره فان
عدوه يذل ويقهر ولا سيما ان نكح فيه (ومن رأى) فرج امرأته صغيرا قهر عدوه وان رآه كبيرا قهره العدو
وفرج العجوز اذا رآه التاجر خسر في تجارته والفرج بياع العسل أو التمر والخمر لان الوطء بمنزلة السكر (ومن
رأى) انه دخل في فرج امرأة فانه يموت وقيل الفرج سفاك الدم والفرج خادع ماكر يظهر الخشوع بالنهار
ويفجر بالليل والفرج عبد سفيه وصفع السفيه وطء والضرب بالقضيب وطء ويعبر الفرج بعش طير ذي فرخ
فمن رأى الطير أو ما يكه فانه يملك امرأة بالنكاح وشعر الفرج حيض يأتي أو شعر فيه هجو وقبيح (ومن رأى) ان
ذكره تحول فرجا فان قوته وجلادته يستحيلان عجزا ووهنا وخضوعا وان رأى انه يجس بيده فرج امرأة
فتحول ذكرا فانه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل فرجها ذكرا فانها لم تزل سليطة بذية اللسان تساوي زوجها في
كل كلام وفي كل أمر يقع له (ومن رأى) أنه يمص فرج امرأته فانه ينال فرجا قليلا (ومن رأى) انه عض
فرج امرأة مجهولة نال سرورا وفرجا (ومن رأى) فرج امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج في أمر دنياه وان رأى
فرج امرأته من خلفها فانه يرجو خيرا أو مودة تصير الى شحناء وعداوة طويلة واذا رأت امرأة ان الماء دخل
فرجها فانها ترزق ولدا ذكرا ورؤيا فرج المرأة من حديد أو صفر يدل على الاياس من نيل المراد (الفخذ) هو في
المنام عشيرة الرجل (ومن رأى) نقصانا بفخذه فانه ليس له عشيرة وهو غريب (ومن رأى) وجعا بفخذه فقد
أساء الى عشيرته (ومن رأى) فخذه بانت عنه فانه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر (ومن رأى) قطعة لحم قد لصقت
بفخذه فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد أركان البيت وأحد عمده ور بما دل على ما يعتمد

اثنتين فاعبر فبالذنوب تبنا وقيل من رأى أنه مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فان عمره يطول (ومن رأى) ان أحدا ممن يقبل قوله في اليقظة خبره بأنه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله و يكون حيا بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء الآية (ومن رأى) أنه مات واستوفى شروط الموت فسدت دنياه (ومن رأى) أن الامام مات فان ذلك البلد يؤول أمرها الى الفساد وربما تخرب (ومن رأى) ان الموت نزل عاما في مكان معروف فانه يقع هناك حريق (ومن رأى) ان زوجته قد ماتت فانه يستغني و يستفيد مالا من حل (ومن رأى) أنه مات وهو عريان فانه يفتقر فقرا شديدا (ومن رأى) أنه قد مات ووضع على مكان مرتفع أو شيء مبسوط فانه ينال رفعة وراحة وربما نال من أهله خيرا (ومن رأى) كأنه ميت وحده بمكان منقطع فلا خير فيه وان كان له غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه (ومن رأى) ان ابنه مات فانه يخلص من عدوه (ومن رأى) كأن ابنته ماتت فانه يأس من فرح (ومن رأى) أنه مات فجأة فانه يصيب غما وهما من حيث لا يؤمل ذلك (ومن رأى) ان حاملا قد ماتت فانها تلد ولدا ذكرا وتسر به و يحصل من قبله منفعة وربما دل الموت على الطلاق (ومن رأى) أنه مات وزوجته في العدة فانه يطلقها وقيل من رأى أنه قد مات وكان عزبا فانه يتزوج (ومن رأى) أنه مات أو شريكه فانه فرقة تقع بينهما (ومن رأى) ان انسانا معروفا قد مات وهو ينوح عليه و يعلن في ذلك فانه حصول مصيبة لكليهما (ومن رأى) ان أحدا قد مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا في ولايته أو فيما يفعله من الاشغال (ومن رأى)

أنه مات عند قوم فانه يحشر على فعلهم فلينظر في ذلك وقيل انه يموت على بدعة أو يسافر سفرا لا يرجع منه وقيل من رأى أنه حمل ميتا فانه يصيب مالا حراما (ومن رأى) أنه جر الميت على الارض فانه يكتسب اثما (ومن رأى) ان ميتا تعلق بفاسق فانه يقتل حيوانا مؤذيا (ومن رأى) أنه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق (ومن رأى) أنه نقل ميتا الى السوق نال حاجته ونفقت تجارته (ومن رأى) أنه حمل ميتا الى المصلى فانه يتسبب في خير لرجل فاسد الدين (ومن رأى) كأنه مات وهو موضوع على التراب وما يشبه ذلك مما يكون في أصول التعبير يعبر بالمال فانه حصول مال على كل حال (وقال ابن سيرين) الموت فقر وعسر فمن رأى أنه مات وهو كظيم فانه و يبيت عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وان كان مستبشرا فهو حصول خير (وقال جابر المغربي) من رأى أن عالما قد مات فانه يدل على بطلان العلم والشر يعم بذلك المكان (ومن رأى) ان أحدا من أهل البدع والضلال قد مات فانه يزداد طغيانا ولكنه يفتقر بسبب ارتكابه ذلك (ومن رأى) ان حاكما قد مات فانه يؤول على وجهين حصول خوف و موت حاكم (ومن رأى) ان ذا صنعة قد مات فانه يدل على كساد صنعته (ومن رأى) ان عبده أو أمته أو خادمه قد مات فانه نقص أبهته ما لم يكن عنده غيره فهو توقف بعض الامور (ومن رأى) ان صديقه قد مات فيؤول على وجهين اما ان الرائي يموت أو يفقد صديقه (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان قد مات وهو ملق فان كان ذا ناب أو مخلب فانه يدل على الظفر بالاعداء خصوصا اذا كان نوعه مؤذيا يكون الظفر أبلغ وربما دل على الامن والسلامة (ومن رأى) ان بهيمته قد ماتت فلا خير فيه وان كان عنده غيرها يكون أخف (وقال بعض المعبرين) من رأى ان شيخا مجهولا قد مات فانه يدل على ان جده لا ينتج منه شيء مما قصده و جد فيه (ومن رأى) ان امرأة مجهولة قد ماتت فان دنياه تتعطل (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان قد مات وعرف صنفه فانه يعبر بما يوافق أصول التعبير فيه مثاله ان كان السبع أو الفيل فيؤولان بالسلطان وقيل الفيل يؤول برجل ضخم والهرة والفأر باللص الحرامي و يقاس على ذلك وربما كان الاناث من الجميع نسوة والذكور رجالا و يحتاج في ذلك الى نظر وتأمل ولو أوضحنا معنى كل واحد بمفرده لطال الشرح (وقال ابن سيرين) موت الولد أمان من عدو وحصول ميراث وموت البنت رجوع عن أمل فيه سرور وموت الوالد ضيق بسبب معيشة وموت الوالدة عدم

عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوجة أو زوج أو كسب أو دابة أو آلة تعينه على كسبه و يدل الفخذ على القبيلة التي هو منها فمن رأى فخذه قد حسن دل على حسن حال من دل عليه و كذلك ان رأى فيه زيادة ردية كان عكسه و ربما دل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع الزوجة أو المركوب و يدل الفخذ على الصلاة واتمامها والتورك فيها و يدل على ما يصونه من لباس أو عدة أو ما يجلس عليه (ومن رأى) ان فخذه قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريبا (ومن رأى) ان فخذه من نحاس فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي (فم) هو في المنام مفتاح أمر صاحبه وخاتمته ووعاء صلاحه وفساده ومجرى رزقه وقوام أمره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خير وشر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان فمه مقفل عليه أو مغلق فانه كافر بالله تعالى والفم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعبد والرزق والصناعة والهدى والضلالة (ومن رأى) فمه عدم دل على موته وان رأى المريض ان فمه كبير وحسن دل على سلامته وحياته وان كانت حرفته من النداء والحرس ورأى ان فمه قد عدم دل على توقف أحواله و بالعكس و ربما دل على خراب المسكن وكسر الوعاء أو قلعه وخلو السجن فان دل الفم على الحمام فريقه الماء واللسان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فطحنه ما يدخل فيه وهو المطمر لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصندوق وهو الزوجة لدخول اليد فيه كالذكر ولما يخرج منه من القيء وهو البالوعة لما يدخل فيه من درد او بلعا وهو المطلب لما حصل فيه من كل مطلوب فهو طالب لشهوته مطلوب لمنفعته والمهلك لهلاك ما يدخل فيه والمعبد لانه محل الطهارة والرزق لانه مرزوق لبقائه وحركته وهو صناعة للوعاظ والخطباء والقراء وأشباههم ثم منه تظهر الضلالة والهدى وربما دل الفم على فم البئر والزير والعلبة والقربة والفم بيت القرابة وقيل فرج عاقر وقيل مجمرة ذات دخان وسفرة لمسافر

وصول الى مقاصده وحصول هم وحزن (ومن رأى) أن أحدا من أقاربه مات فانه نقصان فى مقدرته وموت الزوجة جيد وموت المرأة الحبلى فى غاية الجودة والصلاح لهما

﴿فصل فى رؤيا الغسل﴾ قال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يغسل ميتا فانه يتوب على يديه رجل فاسد الدين (ومن رأى) أن ميتا يغسل نفسه فانه دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة فى ماله والمغتسل فى الاصل تاجر نفاع ينجو بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام مفسدون (ومن رأى) أنه على مغتسل فانه يرتفع أمره ويخرج من الهموم (ومن رأى) ميتا والناس يطلبون له الغسل ولا يجدونه فانه يدل على ان ذلك الميت مرتكب معاصى والناس يدلونه على الخير ولكن لا يؤثر عنده (ومن رأى) ميتا يغسل بما لا يحل به الغسل فانه رجل فاسد الدين وهو يوعظ بما ليس له معنى ولا فائدة ولا يقبل عقله ذلك (ومن رأى) أنه يغسل بشئ من النجاسات فانه فاسد الدين ويزداد على فساد دينه طغيانا وضلالا (وقال) بعض المعبرين رؤيا الغسل بالماء الطاهر للميت يدل على ان ذلك الميت يفتقر ولكنه يصلح دينه

﴿فصل فى رؤيا الحنوط﴾ قال الكرمانى من رأى أنه يذر عليه حنوط فان كان مفسدا فانه يتوب ويرجع الى الله تعالى وان كان صالحا تصلح أمور دنياه ودينه ويفرج همه ويكشف غمه ويأمن من الخوف (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الحنوط جيدة (ومن رأى) أنه استعان برجل يشترى له حنوطا فانه يستعين به فى محضر بكلام جيد فى حقه (ومن رأى) أنه تحنط فانه حصول توبة وفرج من الهم والغم وانتشار ثناء حسن (ومن رأى) أن عنده حنوطا أو جمعها فانه عنده تقوى ونفع للمسلمين (ومن رأى) أن عنده حنوطا فانه زيادة خير وان رأى انه فرق ذلك على الناس فانه يلى أمرا يحصل للناس منه نتيجة

﴿فصل فى رؤيا الكفن﴾ من رأى أنه يصطنع كفنا لاجل الميت فانه يصدر منه بمقدار ذلك الكفن فى حق الميت الخير والاجر والثواب وان كان الكفن لاجل حى وهو معروف يحصل للرائى من ذلك العناء والتعب وان كان مجهولا فهو خير (ومن رأى) أنه نزع كفن رجل قد مات وهو معروف فانه يتبع طريقه ومن رأى أنه أخذ كفن ميت فهو على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يشتغل بعلم غريب دقيق وربما حصل له مال من وجه حرام وان كان من أهل الفساد فانه يدل على قلة دينه وتشويشه على الناس وان يكون همازا فتانا (وقال) أبو سعيد الواعظ ان رأى حيا لبس كفنا فانه يميل الى الزنا وان كان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب (ومن رأى) كأنه ملفوف فى الكفن كما يلف الموتى مقمط مربوط من عند رأسه الى رجليه فانه يدل على موته ان ربط كهيئة الموتى والا فهو دليل على فساد أمره وكلما كان الكفن أقل فهو أقرب الى التوبة وان زاد فهو أبعد (ومن رأى) أنه يفصل الاكفان فانه يصنع المعروف (ومن رأى) أنه يطلب كفنا ولا يجده فليس بمحمود (ومن رأى) أن شخصا جاء اليه بكفن فانه حصول نعمة (وقال) بعض المعبرين اذا كفن الميت وكان الكفن وافرا فهو جيد وان قصر فربما يكون غير محمود (ومن رأى) أنه يبغى أكفان الاموات فانه يترحم عليهم (ومن رأى) أنه جمع أكفانا كثيرة فانه يجمع علوما شتى (ومن رأى) أنه يفرق الاكفان فانه يصنع المعروف

﴿فصل فى رؤيا النعش والتابوت﴾ وهما بمعنى واحد فمن رأى أنه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله لان أصل اشتقاقه من الانتعاش ورؤياه جيدة من اسمه (ومن رأى) أنه يصنع ذلك بيده فانه يصنع المعروف وكذلك ان أمر بفعله خصوصا ان كان للسيد وربما كان حصول أجر وثواب (ومن رأى) أن نعشا كسر فليس بمحمود وأما التابوت فانه جيد (قال) الكرمانى من رأى أنه اشترى تابوتا أو وهب له أو كان بمنزله فانه يرزق ملكا وحكمة ووقارا وسكينة لقوله تعالى ان آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وقيل ان التابوت زوجة الرجل وحانوته فمهما رأى فى ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما وقيل رؤيا التابوت الجديد عز وجاه وقدر

﴿فصل فى رؤيا الجنائز﴾ من رأى أن جماعة ماشون فى جنازة فانه يدل على ان صاحب الجنازة

وبيت ثعبان لداغ وهو فم السفينة وبيت الحش وهو فم آكل الحرام وريق المرأة الجميلة كأس خمر أو شهد أو عسل أو حديث حسن ورشفه نكاح وريق العجوز مصل ليمون أو بقر منتن أو خردل أو لاغة وربما كان ريق العجوز عجزا عن الامور (فانيذ) هو فى المنام فرح وسرور ورزق سهل (فالوذج) هو فى المنام كلام لطيف حسن فى أمر معيشته والكثير منه رزق كثير فى سلطنة وبرمز غنائم فان رأى أنه يأكل الفالوذج فانه يرزق من طمع وصيد أو غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فيمن يتناول الفالوذج فى المنام أو دخل عليه لانه ربما دل على مرض الفالج (فقاع) هو فى المنام رزق بتعب أو من رجل بخيل أو ملاقاة حبيب أو اظهار سر والفقاع وكل شراب أصفر يدل على المرض لمن شربه وربما دل على رزق من خادم (فستق) هو فى المنام شجرته رجل كريم والفستق مال هنى فمن رأى أنه أكل فستقا فانه يأكل مالا هنيئا والفستق الاخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هنى من البحر والبر وربما دل على قرب ميلاد الحامل (فرصاد) هو فى المنام قروض من أموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاولاد (ومن رأى) أنه أكل الفرصاد فانه يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دنانير والابيض دراهم تقدم فى التوت (فقوس) هو فى المنام لمن رآه أرزاق هنيئة (فجل) هو فى المنام رجل بدوى والفجل رزق حلال وقيل من رأى فى يده فجلا فانه يعمل عملا يكون فيه خير ويعقبه ندامة (فوة) هى فى المنام مال مع مرض (فول) تقدم ذكره فى حرف الباء فى الباقلا (فلفل) هو فى المنام مال يحفظ به الاموال (ومن رأى) أنه يأكل فلفلا فانه يسقى سما أو شيأ مرا أو يقع فى همة رديئة وقيل بل ينال مالا بشر يخاف تعب والفلفل الكثير مال اذا لم يؤكل فان أكل منه شئ فهو هم لان فيه لذعا ويبسا وحلاق (فاكهة) هى فى المنام ازواج لقوله تعالى فاكهون هم وأزواجهم وقيل الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريعا واليابسة رزق كثير باق وقيل ان الفواكه للفقراء غنى وللاغنياء زيادة مال (ومن رأى) أن فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر

يسود على تلك الجماعة أو على مقدارهم من الناس لكنه يقهرهم و يظلمهم (ومن رأى) جنازة طائرة و الناس معها فانه يؤول بموت رجل جليل القدر من ذلك المكان فى سفره وان كان معروفا فهو بعينه (ومن رأى) أن جنازته تمشى على الارض من غير حمل فانه يسافر وان رأت ذلك امرأة فانها تتزوج وان كان لها زوج فانه يفسد دينه (ومن رأى) أن أحدا لا يتبع جنازته فهو نقصان فى عزه و جاهه (ومن رأى) أنه سقط من جنازته فانه يقع من مرتبه وعزه وجاهه وتبطل أشغاله (وقال) أبو سعيد الواعظ الجنازة تؤول بالرجل المنافق الذى يهلك على يديه الارذلون (ومن رأى) جنازة لرجل معروف وهو موضوع والناس لا يقربون اليه ولا يحملونه فانه يسجن وان كان مجهولا فليس بمحمود فى حق الرائى (ومن رأى) أنه حامل جنازة فانه يتبع ذا سلطان و ينتفع منه بمال و ينفذ أمره ويحتاج الناس اليه (ومن رأى) أن الناس يزدحمون على جنازته وهو مرفوع على أيديهم فانه ينال سلطانا عظيما ورفعة زائدة (ومن رأى) أن الناس يبكون خلف جنازته حمدت عاقبته و كذلك ان أثنوا عليه ودعوا له فان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن جنازة فى سوق فانه يدل على نفاق السلع التى بذلك السوق (ومن رأى) أن جنازة حملت على جنائز معروفة فانه حق يصل الى أربابه (ومن رأى) أن جنازة تسير فى الهواء فانه يدل على موت رجل كبير يشق على الناس موته وتتعطل أمورهم بسببه (ومن رأى) أن جنازة تسير على الارض وهو موضوع بها فانه يركب فى سفينة (ومن رأى) أن جنازة كبيرة موضوعة فى مكان فان أهل ذلك المكان يرتكبون الفواحش (وقال) الكرمانى من رأى أنه تولى أمر جنازة فانه يلى القيام بعرس (ومن رأى) أن يحمل جنازة فانه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) أنه يحمل فى جنازة فانه يلى ولاية (وقال) بعض المعبرين يحتاج الى اعتبار

من يسير فى الجنازة فان كانوا من خواص الناس فان الولاية جليلة المقدار وان كانوا من العوام فهو دون ذلك

﴿ فصل فى رؤيا القبور ﴾

قال الكرمانى من رأى أنه احتفر لنفسه أو لغيره قبرا أو حفرة فانه يبنى دارا فى ذلك البلد أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته (ومن رأى) أنه دفن فى قبر من غير أن يموت فانه يسجن وربما يصيبه ضيق فى أمره (ومن رأى) أنه مدفون فى قبر على هيئة الاموات من غير ردم فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يطوف بالقبور و ينتقل منها وهى مفتوحة فانه يدخل بيوت أهل البدع أو بيوت السجن (ومن رأى) أنه ينبش قبر رجل عرف منزله واسمه وكنيته فانه يسلك طريقه خصوصا ان وصل اليه (ومن رأى) أن شخصا نزل قبرا ثم طلع منه وأراد دفع الرائى فيه فان شخصا يسعى فى هلاكه (ومن رأى) أنه ينبش قبرا فطلع منه رجل حى فانه خير وسرور خصوصا ان كان من أهل التقوى فانه خير الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه ينبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الشريفة و يحصل للناس على يديه خير وان وصل الى الجثة الشريفة فليس بمحمود وان كسر شيأ من أعضائه فانه يرتكب بدعة وضلالة نعوذ بالله من ذلك (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أن رجلا أسلمه الى حفرة القبر فانه يلقيه فى هلكة (ومن رأى) أنه وضع فى القبر فانه ينال دارا أو ملكا (ومن رأى) أنه يسوى عليه التراب ناله مال (ومن رأى) أنه يحفر ترابا على سطح فانه يعيش عمرا طويلا والقبور الكثيرة فى موضع مجهول تدل على رجال منافقين وأما المقابر المعروفة فانها تؤول بأمر حق (ومن رأى) أن القبور مخضرة فان أهلها فى رحمة (ومن رأى) أنه اتعظ بدخوله الى المقابر فانه ينصف فى أمره وان لم يتعظ فانه فى أمر حق وهو غافل عنه (ومن رأى) أن قبرا معروفا تحوّل الى داره فانه يدل على مصاهرة أحد من عقبه (ومن رأى) كأنه قائم على قبر رجل موسر فانه قد يعطى دنيا لقوله تعالى ولا تقم على قبره (ومن رأى) أنه فى مقبرة و يطوف حول القبور ويسلم عليها فانه يصير مفلسا يسأل الناس (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه فى قبر و على قبره شئ مكتوب فانه يخلد فى السجن للمثل السائر بين الناس كتب على قيده مخلد (ومن رأى) أنه فى قبر فانه فى ضيق (قال) ابن سيرين من رأى أنه وضع فى قبر فانه فى ضيق (ومن رأى) أنه فى قبر من غير ردم فانه يسافر سفرا بعيدا او ينال فى سفره خيرا

بالصلاح والخير (فاكهانى) هو فى المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو فى التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمنا وتدل رؤياه على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وربما دلت رؤياه على الاولاد والازواج والمال العاجل والربح فى الآجل (فتال) هو فى المنام تدل رؤياه على المكر والخديعة والسحر وربما دلت رؤياه على تسهيل الامور والزواج للعزاب و الفتال يدل على النساج والمسافر وربما دل على مبرم الامور محكم الاسباب كالمفتى وذى الرأى فمن رأى أنه يفتل حبلا فانه يسافر ان كان من أهل السفر أو يحكم أمرا هو فى اليقظة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد وائتلاف (فحام) هو فى المنام تدل رؤياه على الشرور والانكاد والفتن وسواد الوجه والكذب والفحام يعبر بالسلطان الجائر الذى يأخذ أموال الناس و يحرقهم فصبالان الشجرة رجل والفحم منها وان رأى أن الفحم نافق فى سوقه فانهم أقوام من جهة السلطان قد افتقروا ويرد الله تعالى عليهم مالهم وجاههم (فران) هو فى المنام تدل رؤياه على العالم بمصالح الناس وتدل رؤياه على المؤدب والسجان أو صاحب الديماس وربما دلت رؤياه على الفرار والنأى وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه للاعزب على الزواج وللمزوج على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة واهمال الطاعات والهم والغم والفقر (فقاعى) هو فى المنام تدل رؤياه على الشرابى لما عنده من تصفيف الاوانى ولما فيها من الشراب الحلو والحامض والحار واليابس والبارد وربما دل على من يتجمل بالصبيان فى مكتبه أو الصانع فى حانوته وربما دلت رؤياه على كشف الاسرار والانكاد لمن يطلبها أو على حفظها لقاصدها (فاعل) هو فى المنام دال على الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد فى طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما دلت رؤياه على تلفيق الكلام وتحسينه أو الذى يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يبيع الناس بعضهم على بعض

ومنفعة لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم اذا شاء أنشره (ومن رأى) أنه قائم على قبره وينظر اليه فانه يرفع عن ذنوبه (ومن رأى) أنه موضوع في قبره ومنكر ونكير يسألانه فانه يدل على ان الملك يرسل أعوانه اليه في أمر ومطالبة فان رأى أنه أجابهما بجواب صواب فانه يأمن من جهته وان غلط في الجواب فضد ذلك (ومن رأى) أنه أخرج من قبره ثم أعيد اليه ثانيا فانه يرى فائدة من سلطان وخيرا ثم يحبس بعد ذلك هذا اذا نسب الى ملك بوظيفة وان كان غير ذلك فانه يقاسي عليه بقدر مقامه وأما حفار القبور فانه رجل كبير القدر ذو جلالة وأما المقابر فانها مجمعة مع الجهال أو فساد في دينه ومصيبة وهم وندامة ومصاحبة الجهال ثم يرزق توبة بعد ذلك (ومن رأى) ان المقابر تمطر فانها رحمة من الله عليهم

﴿فصل في رؤيا الدفن﴾

من رأى انه يدفن حيا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) ان جماعة دفنوا شخصا فانهم يتعصبون على هلاكه ولا خير في الدفن جملة كافية (وقال بعض المعبرين) رؤيا الدفن تؤول على عشرة أوجه سجن وفقر وسفر وبعد وتعطيل نكاح حرام وضعف مقدرة وشماتة وضيق وفساد أمور (ومن رأى) انه يدفن عدوه فانه يظفر به (ومن رأى) أنه دفن شيأ من الحيوان فان كان نوعه مذموما فانه يلقى رجلا ينسب الى ذلك الصنف وان كان محبوبا فانه ندامة وسرور بما كان ادخارا لشئ (ومن رأى) أنه يدفن شيأ من الجمادات فانه حريص على الدنيا (ومن رأى) أنه يدفن نوعا لا يقتضي الدفن فانه يضيع متاعه فيما لا يحصل نتيجة وربما دل على ايداع ذلك عند أحد لان الانسان أصله من التراب

﴿فصل في رؤيا النبش﴾

من رأى أنه ينبش قبرا فانه نوع من الحفر كما تقدم ولكني آتي في هذا بشئ غير ذلك وهو ان من رأى أنه ينبش قبرا أحد من الانبياء والصالحين فانه مجتهد في سلوك طريقته ولكن ليس هو بتمام الحفر (ومن رأى) أنه نبش قبر أحد من الناس سواء كان جيدا أو نحسا فانه مجتهد في

سلوك طريقته وما كان يسلكه (ومن رأى) أنه ينبش عن جثته فانه مجتهد في طلب الدنيا فان نال شيأ ظفر بحاجته وان لم ينل فضده (ومن رأى) شيأ من الحيوان ينبش في بيته فانه عدو فليحذره (ومن رأى) شخصا ينبش في مكان لا يقتضي النبش فانه يطلب أمرا عسيرا وقيل رؤيا النبش حصول كلام حامد وربما كان اجتهادا في أمر والله أعلم

﴿الباب الثلاثون﴾

في رؤيا الاموات ومخالطتهم والكلام معهم والاخذ منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك

﴿فصل في رؤيا الأموات﴾

من رأى ان ميتا قد عاش فانه حصول خير وسرور وخصوصا ان كان الميت بشوشا (ومن رأى) ان والده قد عاش وهو صلف الملبس طلق الوجه فانه حصول دولة واقبال وعز ونيل وانتظام أشغال (ومن رأى) ان والدته قد عاشت فانه حصول الفرج بعد الشدة (ومن رأى) ان امرأته قد عاشت فانه يفتقر (ومن رأى) ان ولده قد عاش فانه يجاوز عن عدوه (ومن رأى) ان ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الثبور وان رأت امرأة ان ولدها قد عاش فانها تلد ابنة وان رأت ان أختها قد عاشت يقوى ضعفها وان رأت ان أخاها قد عاش فانه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان شخصا غريبا قد عاش فانه استقامة أحوال ذلك الميت (ومن رأى) أنه أحيا ميتا فانه يسلم على يده كافر (وقال جابر المغربي) من رأى ان أبويه قد عاشا وهما غير مستبشرين فانه يقصر في مصلحة نفسه (ومن رأى) ان أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) ان أخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى) ان عمه أو خاله قد عاش فانه يدل على زيادة الشأن وعلو القدر (ومن رأى) ان أحد أصحابه قد عاش فانه يسمع خبرا يسره (وقال ابن سيرين) من رأى أن ميتا قد عاش فقال له أألت ميت فقال لا بل أنا حي فانه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) أن ميتا دخل بيته فرحا فانه يدل على الثواب والصدقة واستجابة الدعاء في حق الميت من أهله (ومن رأى) ان ميتا عاش ودخل عليه منزله وخاطبه فانه يدل على السلامة وصحة الجسم والاقبال ونيل الآمال (ومن رأى) ان ميتا من أهل بيته خاصمه فان صاحبه يرجع عن محبته (ومن رأى) ان ميتا تغيظ فانه يدل على انه أوصى بوصية ولم يعمل بوصيته (ومن رأى) ميتا ضاحكا مستبشرا فانه يدل على وصول صدقة اليه وهي مقبولة (ومن رأى) ميتا على هيئة حسنة وهو لابس ثيابا حسنة

بعض منفعة ينتفع بها اذا لم يفعل شيأ واذا فعل شيأ فعله فعل الله عز وجل واذا وقع الغبار عليه فانه ينتفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وان لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقلع البيوت والحيطان ويخلط بعضها ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وان رأى أنه يفعل بيده شيأ مثل ان يحفر ويعمل فان فعله فعل الله عز وجل أيا كان من خير أو شر والمعول رجل يجذب الناس الى نفسه ويدخل في أصل كل شئ (فامي) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لان الاشجار رجال لهم أخطار وثمرة الاشجار أموالهم والفامي اذا كان عنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجواليق فانه مال رجال أودعوه سرا يحفظه لان الجراب والجواليق والكيس في التأويل هو السر فان ظهر منها شئ فانه ينكشف السر ويكون خائنا ويكون فيه كيد وان اشترى من فامي فاكهة فانه يطلب اليه منفعة من أموال مودعة عنده والفامي تدل رؤياه على نجاز الامور والصدق في الوعد وعلى صاحب الفنون الغريبة وعلى تفريج الهموم والانكاد والأمراض (فراء) هو في المنام تدل رؤياه في الصيف على الهموم والانكاد والامراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الأحزان (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لان البرد فقر وان كان في الصيف فانه خير يصيبه في غم وهم وفرو السمور رجل غشوم وكذلك فرو السنجاب وفرو الثعلب رجل مكار رواغ وكذلك فرو النمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوي منيع شريف وقيل فرو السمور سودد وخبث وقلة الدين وظهور الاعداء وفرو السنجاب عز وتفاخر ومرتبة وزينة بلا دين (ومن رأى) أنه لبس فروا مقلوبا فهو اظهار مال له في افراط فيه وقصد (ومن رأى) أنه يصلح فروة أو كرباسة فانه يصيب مكروها من حيث لا يتوقع وفرو السباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة وقيل انها

فانه يدل على حسن عاقبته وموته على التوحيد (ومن رأى) أن ميتا قد عاش وهو فى مسجد فانه فى أمن من عذاب الله (ومن رأى) أنه يعاشر الاموات فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) ان ميتا يضحك ثم يبكى فانه يدل على انه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) ان ميتا قد اسود وجهه فانه يدل على انه مات كافرا (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ميتا قائما فى الصلاة فانه يدل على انه كان فى حال حياته كثير العبادة ويرجى له المغفرة وربما كان مقصرا فى الطاعة (ومن رأى) ميتا قد عاش وهو يصلى بمكان كان يصلى فيه فانه يدل على حسن عاقبته (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ميتا قد عاش فانه صلاح أمر الرائى وحصول سرور من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان ميتا أخبره بأمر فانه كما قال لان الميت فى دار الحق ولا يتكلم الا حقا لقول النبى صلى الله عليه وسلم يكفى أحدكم أن يوعظ فى منامه (ومن رأى) ان ميتا عليه تاج أو حلل أو خواتم أو بأيزينه أو رآه قاعدا على سرير فانه يدل على حسن منقلبه (ومن رأى) ان ميتا لبس ثيابا خضرا فان رؤياه تدل على ان موته كان على نوع من أنواع الشهادة (ومن رأى) أن ميتا طلق الوجه ولكنه لم يكلمه ولم يمسه دلت رؤياه على رضاه عنه لوصول بره اليه بعد موته (ومن رأى) ان ميتا ينازعه وهو معرض عنه أو يعظه بقول غليظ أو يضربه فانه يدل على انه مرتكب معصية فليتب لله وربما كان نيل خير من سفر أو قضاء دين أو اعادة شئ خرج من اليد (ومن رأى) ان ميتا صار غنيا فانه صلاح له عند الله تعالى (ومن رأى) ان ميتا صار فقيرا فتعبيره ضد ذلك (ومن رأى) ان الميت عريان وعورته مكشوفة فانه يدل على خروجه من الدنيا عريانا من الخيرات وان كان من أهل الخير والصلاح فانه راحة له (ومن رأى) ان جماعة من الموتى معروفين قاموا من موضعهم مسرورين فانه يحيى له أمر تتشعب منه أمور حميدة ويتجدد له اقبال ودولة وان رآهم محزونين وثيابهم رثة فان كان لهم عقب فانهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى لبسوا معروفين قائمون على مقبرة فان أهل ذلك الموضع ينالهم شدة ويظهر منهم منافقون (ومن رأى) أحدا من أموات الكفار وحالته حسنة وهيئته جميلة دلت رؤياه على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله تبارك وتعالى وربما موت على التوحيد ولم يطلع على ذلك الا الله عز وجل (ومن رأى) ميتا وعليه ثياب وسخة أو كأنه مريض فانه مسؤل عن دينه فيما بينه و بين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) ميتا مشغولا شغلا حسنا فانه صلاح فى حقه فى الآخرة وان كان شغله مذموما فبضد ذلك (ومن رأى) ان جده أو جد جده أو جدته أو جدها قد عاش فان ذلك حياة له واستقامة فى جده فى الامور واقبال الدهر عليه ورؤياه حياة الام أقوى من حياة الأب وكلاهما محمود (ومن رأى) أن ابنه قد عاش ظهر له عدو من حيث لا يؤمل وأما حياة البنت جيدة الى الغاية (ومن رأى) أن نسوة أمواتا قد عشن وقدمن عليه وهن من بنات فانه حصول دنيا وخير وافر وتصرف فى أموال عزيزة ان كان لا عقب لهن والا خرجت الرؤيا لاعقابهن (ومن رأى) أمواتا عاشوا وهم لابسون ثيابا بيضا فانه صلاح فى دينه وان كانت الثياب حمرا فانه مشتغل بلهو الدنيا واللذات وان كانت سودا فى الغنى والسودد وان كانت خلقة دنسة دلت على ان هؤلاء الموتى كانوا مرتكبين ذنوبا وهو منهمك فى ذلك (ومن رأى) ان ميتا يصلى فى موضع لم يصل فيه قط وكان مقصرا فى صلاته فانه يدل على انه قد كان أوقف فى حياته وقفا أو تصدق بصدقة أو حصل منه فعل خير فقد جوزى بذلك (ومن رأى) ان ميتا كان واليا قد عاش وتولى مكانه فان أحدا من عقبه ينال ولاية (ومن رأى) أن ميتا يصلى بالاحياء فانهم مقصرون فيما فرض عليهم من الطاعة (ومن رأى) أنه يتبع ميتا ويقفو أثره فى خروجه ودخوله فانه يقتدى فى أفعاله بالميت الذى رآه فيعتبر ما كان عليه الميت من صلاح أو فساد (ومن رأى) ميتا يشتكى من رأسه فهو مسؤل عن تقصيره فى أمور والديه أو رئيسه وان اشتكى من عنقه فهو مسؤل عن تضييع ماله أو صداق امرأته وان اشتكى من يده فهو مسؤل عن أخيه أو شريكه أو عن يمين حلف بها كاذبا وان رأى أنه يشتكى من جنبه فهو مسؤل عن حق المرأة وان رأى

دليل السودد (فصاد) هو فى المنام رجل طعان على الحديث فان فصد رجلا بالعرض فقطع فانه يطعن و يقطع ويلقى العداوة فان فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس (فخارى) هو فى المنام رجل يعالج الكيزان والاوانى وهى خدم أو نساء متدينات والفخارى تدل رؤياه على الفخر بالنسب والمال والجمال (فلكى) وهو الذى يعمل السفن رؤياه فى المنام تدل على دلال النساء من الاماء والجوارى (فلاس) هو فى المنام رجل يربح مالا اذا كان فى الرؤيا دليل خير وان كان دليل شر فانه يفلس ومن نودى فى المنام بيا فلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الربح فانه يربح فلسا واذا دل على الشر أفلس أو يكون بذى اللسان أو يكون دنئ المروأة لان الفلس أرذل شئ يتبايع به وأدناها (فلس) هو فى المنام كلام مع رياء ومجادلة (ومن رأى) أنه بلع درهما وأخرجه فلسا فانه زنديق والفلوس كلام ردئ وصخب وشر واذا كانت الفلوس فى لفافة فانها قضاء حاجة (ومن رأى) فلوسا قد كتب عليها اسم الله تعالى فانه قد رخص لنفسه فى السماع واستعمال الشعر عوضا عن القرآن ومن بلع دينارا وأخرجه فلسا من دبره فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش وكفر والفلوس تعب وسأم لمن أصابها فى المنام والفلوس تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه غم وربما دلت الفلوس على الرزق الحقير أو الفرج بعد الشدة أو يسير العمل الكثير الاجر والفلوس تفلس فى المحاكمات أو فى المناظرات بين العلماء أو فى المال (فضة) هى فى المنام مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى أنه يستخرج فضة نقرة من معدنها فانه يمكر بامرأة جميلة فان كانت كثيرة أصاب كنزا فان رأى أنه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع فى ألسنة الناس وما كان من الفضة معمولا من نحو اناء أو حلى أو شبههما مكسرا أو صحيحا فرأى انه أعطى من ذلك شيئا فانه يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرآة من

فضة

انه يشتكي من بطنه فانه مسؤل عن حق الولد والاقرباء وان رأى انه يشتكي من رجله فهو مسؤل عن اذاقه ماله في غير رضا الله تعالى وان رآه يشتكي من فخذه فهو مسؤل عن قطع رحمه وعترته وان اشتكى من ساقيه فهو مسؤل عن افناء حياته في الباطل (ومن رأى) كأن ميتا ناداه من حيث لا يراه وخرج معه بحيث لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت أو مثل سبب موته (ومن رأى) انه دخل خلف ميت دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت (ومن رأى) انه رافق ميتا الى أن أتى منزله فدخل ولم يدخل معه فانه يضعف و يشرف على الموت ثم ينجو منه (ومن رأى) انه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمره (وقال الكرماني) من رأى ميتا عرفه فانه سرور وأحسن ما يرى الانسان أبويه أو أجداده أو أحدا من قرابته (ومن رأى) ان أباه جاءه على أي وجه كان فان لم يكن فيه ما يشين فان كان الرائي محتاجا رزقه الله من حيث لا يحتسب وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم أفاق منه (ومن رأى) ميتا عرفه فسلم عليه وسأله فانه لم يمت تلك السنة ويدل على صلاحه وصلاح حال الميت (ومن رأى) ان ملكا أو متوليا قد مات وتولى كما كان فانه يدل على تولية أحد من عشيرته أو عقبه أو نظيره وربما حسنت سيرة المتولي عليهم (ومن رأى) بعض الفراعنة صار حيا في بلده وهو واليها فان الجور يظهر في تلك البلدة أو يفشو الفسق فيها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرة متوليهم أو يليهم من فيه غلظة (ومن رأى) ان ميتا دخل عليه في لحافه فانه يمرض أو يصيبهم ثم ينجو من ذلك (ومن رأى) ان الميت يعزم عليه ليأتي فهو جيد وطول حياة (ومن رأى) أن ميتا نائم فانه في راحة (ومن رأى) ميتا معروفا قد مات ثانية وكان لموته بكاء فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه انسان (وقال) بعض المعبرين الزواج يكون لأحد عقبه اذا كان البكاء بغير صراخ وان كان بصراخ فوت أحد من عقبه وان لم يكن له عقب فوت نظيره أو سميه (ومن رأى) ان ميتا غرق في البحر أو فيما يقتضي الغرق من حيث الجملة فانه يغرق في النار لقوله تعالى مما خطيئاتهم أغرقوا فادخلوا نارا (ومن رأى) ان الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في السجن أو يحيي الله النباتات بعد موتها في ذلك المكان (ومن رأى) ميتا يمشي وحاله على غير استواء فانه يدل على سوء عمله ومجازاته على أفعاله القبيحة وان كان يشتكي من وجع رأسه فانه يدل على انه كان متكبرا في الدنيا وقد جوزي على ذلك وربما كانت المجازاة من تقصيره في حق والديه وان كان يشتكي من وجع عينيه فانه يدل على انه كان ينظر الى عيال الخلق بالحرام في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع لسانه فانه يدل على انه كان يغتاب الخلق في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع الآذان فانه يدل على أنه كان يصغي الى القول الفاحش في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع اليد فانه يدل على خيانة صدرت منه في حق الاخوان والأصحاب والشركاء وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع الجنب فانه يدل على انه كان يتعدى على نسائه في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع البطن فانه يدل على انه يصل تقصيره الى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع فرجه فانه يدل على انه كان في الدنيا زانيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع فخذه فانه يدل على انه كان يصل عداوته الى من يتعلق به من الاهل والاقارب في الدنيا فجوزي عليه وان كان أنينه من وجع ساقيه أو رجليه فانه يدل على ما ذهب له في سفره وحضره من الأفعال الذميمة في الدنيا وقد جوزي على ذلك (ومن رأى) ان ميتا يخبر عن شخص انه مات فجأة أو يموت فلا خير فيه لذلك الشخص ولا للرائي وربما مات فجأة (ومن رأى) أن جماعة من الموتى بمكان يأكلون شيأ فان ذلك يكون غالبا (ومن رأى) ان ميتا سكران فلا خير فيه للرائي ولا للميت لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى الآية (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل قليلا من أكل الميت فانه يلقى كنزا تحت الارض (ومن رأى) انه قطع عنق ميت بشيء من الأشياء فان كان رجلا مصلحا فالناس يتوبون على يديه وربما ناظر أحدا في مسألة وقويت حجته عليه

فضة فما لم ينظر فيها الى وجهه فان هو نظر فيها فانه يناله ما يكرهه في جاهه في الناس ولا خير في النظر في مرآة الفضة (ومن رأى) أنه دخل في غار من معدن الفضة فأصاب تلك النقرة هنالك فان امرأته تمكر به في أمرها أو أمر غيرها والآنية من الفضة أو الذهب كالأباريق والصحاف والكؤس متاجر لاربابها أو أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة قال تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب وقال تعالى ويطاف عليهم بآنية من فضة وقال تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين ورؤيا الأواني الجليلة مع الأواني الحقيرة فساد وبدعة وشبهة يقف عندها الرائي وحلي السيوف والسروج وأطراف الرماح يدل على ارهاب العدو وارغام الحسود (ومن رأى) أن له آنية من فضة أو دفع فضة مصوغة أو دراهم مجهولة في شيء من الأوعية فانه سيكتم أمرا أو يستودع مالا أو متاعا فليتق الله وليؤد الأمانة وان رأى انه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا (فيروزج) هو في المنام فتح ونصر واقبال وطول عمر واذا رأت امرأة أن بيدها سكينا بنصاب فيروزج ولدت غلاما يطول عمره (فراش) وهو الذي يصنع الفرش هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها والفراش أيضا دلال الرقيق (فراش) هو في المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وان كانت مريضة فانها تموت (ومن رأى) على فراشه كلبا أو خنزيرا فان فاسقا يخونه في امرأته والفراش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته حداثتها وطراوتها وبكارتها وان كان الفراش من صوف أو شعر أو قطن فهي امرأة موسرة وان كان من ديباج فهي امرأة مجوسية وان كان أبيض فهي امرأة متدينة وان كان اسود فهي تعمل عملا ليس لله تعالى فيه رضا وان كان أخضر فانها امرأة ذات دين وعبادة ونسك وصيانة والفراش يدل على رباط السراري والمعتقات من الخدم (ومن رأى) انه اشترى

أو ظفر بعدوّه وان رأى ذلك ملك فانه يعتق جماعة من أقاربه وربما يفك أسارى أو مسجونين مما هم فيه (وقال) جعفر الصادق من رأى أحدا قد
مات وهو على هيئة الأموات فانه لا يصل الى مراده الذى أمله من أمور الدنيا (ومن رأى) أنه يدل بالموتى الى الطرق فانه يؤول على حصول علم
وحكمة ويهتدى على يديه أقوام ضالون وقيل من رأى انه يحيي الموتى فانه يدبغ الجلود (ومن رأى) أنه معانق لميت وهما على وسادة فانه تطول
حياته (ومن رأى) ان ميتا جالس مكانه فلا خير فيه وان كان ذا سلطان فانه يعزل عن ذلك وربما يموت (ومن رأى) ان أحدا من الأموات تزوج
بامرأة فهو قريب من ذلك (ومن رأى) ميتا حمل شيأ ثقيلا يعني يحمله فانه يكسب ذنوبا وأوزارا ثقيلة ولا خير فيمن يرى أن الميت ركب فرسه
أو تقلد بسيفه أو لبس ثيابه وربما كان ذلك جميعه خسرانا وضلالا أو قهرا (ومن رأى) ان ميتا طائر فانه نجاة له (ومن رأى) ان ميتا يجرى فانه قد
نجا من الهول وربما كان قاصد الأمر ولم يبلغه وصار فى نفسه شئ من ذلك (ومن رأى) ميتا محصنا أو مدرعا أو معه شئ من العدد فانه يدل على انه
آمن من الفزع الأكبر وربما كان نجاة (ومن رأى) ان الميت يغنى فلا خير فيه وقيل اذا رأى الميت على هيئة غير محمودة أو فعل مالا يجوز فعله فانه
ليس ببالغ فى الآخرة ما أمله منها فى الدنيا وقيل من رأى ان ميتا لابس ثيابا حسنة فهو علامة رضا الله عنه وان رآه بخلاف ذلك فلا خير فيه ولا
بأس بلبس الحرير للموتى لانه من أمتعة الآخرة وهم الآن قد رحلوا من الدنيا (ومن رأى) ان ميتا قد حج فانه خير وصلاح وحصول مراد فى
الآخرة (ومن رأى) الميت شيأ لا يمكن وقوعه فانه حصول أمر يتعجب منه وربما يحصل للرائى نتيجة (ومن رأى) ان الميت فى حالة يقتضى أن يكون
مثلها فى اليقظة فانه يؤول على أحد من (١٢٢) عقبه أو معه أو نظيره وقيل من رأى ان ميتا يصنع شيأ من الصنائع فان كان
نوعه محبوبا فهو جيد فى
حقه وان كان نوعه مكروها
فلا خير فيه (ومن رأى) ان
الميت يحصد فانه فعل خير
وسيأتى ما فعله فى الآخرة
ان شاء الله تعالى

﴿فصل فى رؤيا مجامعة الأموات﴾

قال جعفر الصادق رؤيا
مجامعة الأموات مالم ينزل
الرائى خير ومنفعة وحصول
مراد فان أنزل بطلت رؤياه
وكان من فعل الشيطان
(ومن رأى) انه جامع امرأة
ميتة معروفة فانه حصول
خير وبلوغ ما يؤمله من
حيث لا يحتسب وان كان
الميت رجلا معروفا فحصول
الخير لذلك الرجل والصدقة والأجر والاحسان من الرائى وان كان الميت رجلا مجهولا لم يعرفه فانه ظفر ونصرة على الأعادى
(ومن رأى) أنه يجامع امرأة ميتة ذات محرم فانه حصول هم وغم وقيل حصول خير للرائى (ومن رأى) أنه يجامع امرأته المتوفية فلا خير فيه (ومن
رأى) أنه يجامع أقرباءه الأموات فانه حصول هم عظيم (ومن رأى) أنه يجامع ميتا جليل القدر وهو معروف فانه صدور فعل الخير من الرائى فى
حق ذلك الميت (ومن رأى) ان ميتا يجامعه فانه يدل على وصول رزق من مال الميت للرائى (ومن رأى) أنه يقبل ميتا بشهوة فانه يصدر من الرائى
فى حق الميت خير وصدقة ودعاء (ومن رأى) ان الميت يجامع شيأ من أموات الحيوان فهو على وجهين خير ومنفعة أو أمر مكروه وقد تقدم نبذة
من ذكر مجامعة الأموات فى فصل الجماع لئلا يصير الفصل خاليا من هذا المعنى

﴿فصل فى رؤيا الاعطاء للميت والأخذ منه﴾

قال دانيال من
رأى ان ميتا قد ناوله شيأ من المأكل والمشرب ولم يأكله فانه ينقص من ماله بقدر ذلك وان أكله فهو خير ومنفعة وان ناوله شيأ من متاع الدنيا فانه
حصول خير ووصول أمل (ومن رأى) ميتا ناوله شيأ من ملبوسه ولبسه فانه حصول غم ومرض شديد وان لم يلبسه وتركه حتى أخذه الميت
ولبسه فانه دليل على رحلته من الدنيا عاجلا (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتا ناوله ثوبين مغسولين فانه حصول غنى (ومن رأى) ميتا قد ناوله
ثوبا مخيطا ليس من ملبسه وتناوله ولبسه ثم قلعه وناوله للميت ثم لبسه الميت فانه دليل على موت أهل بيته ولو لم يتناول ذلك الثوب للميت لما حصل
له ذلك النقص بل كان يزيد ماله (ومن رأى) انه قد ناول ميتا ثوبه ثم قال خطه أو اغسله بحيث لم يخرج من يده ولم يدخل فى ملك الميت فانه حصول
غم وشدة وضيق صدر وان تناوله الميت ولبسه فانه يموت عاجلا (ومن رأى) ان ميتا قد أعاره ثوبه ثم طلبه منه فانه دليل على فقر ذلك الميت

فراشا تزوج امرأة فان كان جديدا فانها امرأة حسناء مستورة وان تمزق فراشه فامرأته فاسدة غير صالحة ولا
متدينة وان رأى ان فراشه تحوّل من موضعه طلق امرأته (ومن رأى) أنه على فراش لا يأخذه عليه النوم فانه
يريد أن يجامع امرأته ولا يمكنه ذلك ولعل أن يكون عنينا فان مزق عليه فراشه فانه يزنى بامرأته وان رأى
ان فراشه على باب السلطان فانه يتولى ولاية جسيمة والفراش المجهول فى موضع مجهول أرض يصيبها صاحب
الرؤيا على قدر سعته والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش (ومن رأى) فى فراشه صلاحا أو
فسادا أو زيادة أو نقصا فانما يؤول ذلك فى امرأته (ومن رأى) أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يترك
امرأته ويتزوج أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فانه يتزوج أخرى (ومن رأى) ان فراشه محوّل عن
موضعه فان امرأته تتحوّل عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين (ومن رأى) أنه يحوّل
عن فراشه من موضع الى موضع آخر فانه يفر من نسائه فى كل موضع (ومن رأى) انه طوى فراشه فوضعه ناحية
فانه يغيب عن امرأته أو تغيب هى عنه أو يجتنبها أو يموت أحدهما (ومن رأى) انه جالس على فراش معلوم
أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويقهرهم (ومن رأى)
انه نائم على فراش فانه يأمن مما يخاف وقد يكون غافلا فى دينه لان النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف تدل
رؤياه فى المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم وربما دلت رؤياه على المحبة والقاء النفس
للتلف وتدل رؤيا الفراش على عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث
والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة الشرار
لهم وموافقة النساء السوء وفراش القز يدل على الأخيار الذين بذلوا خيرهم وكفوا شرهم أو يدل على
الاولاد

بالخير والمغفرة (ومن رأى) ميتاقد ناوله ثوبا عتيقا فانه يدل على افتقار الرائى وان كان الثوب جديدا فانه يدل على غناه وعلو قدره (ومن رأى) ميتا قد ناوله شيأ من القرآن أو كتب الفقه وما أشبه ذلك فانه دليل على حصول التوفيق فى الطاعات والخيرات (ومن رأى) أنه قد باع للميت شيأ فانه دليل على غلاء ذلك الشئ (ومن رأى) أنه قد وهب للميت شيأ ورده عليه فانه حصول مضرة ونقص (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان الميت أعطاه شيأ من محبوبات الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أن الميت أعطاه قميصا جديدا أو ثوبا نظيفا فانه ينال معيشة مثل معيشة أيام حياته وان أعطاه طيلسانا فانه حصول خير ومنفعة وجاه (ومن رأى) أن الميت أعطاه شيأ وكان ثوبا دنسا فانه يرتكب الفواحش (ومن رأى) أن الميت أعطاه طعاما فانه حصول رزق من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه أعطاه بطيخا أصابه هم لم يتوقعه (ومن رأى) أنه أعطاه عسلا فانه مال من جهة غنيمة من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أن الميت يعلمه علما فانه يصيب صلاحا فى دينه بقدر ذلك (ومن رأى) أنه أعطى الميت قلنسوة فانه نقص فى ماله أو مرض يصيبه ولكن يشتفى (ومن رأى) أنه نزع ثيابه وألبسها الميت فانه لا حق به هذا ان علم انها قد خرجت من ملكه والا لا يضره ذلك وكل شئ يراه الحى أنه أعطاه الميت فليس بمحمود الا فى مسئلتين اذا رأى أنه أعطى عمه أو عمته شيأ فانه يصيب ميراثا ورؤيا العم والعمة على أى وجه كان سلامة من غم (ومن رأى) أن ميتا اشترى طعاما فانه يكون قليل الوجود وان باعه يكون كاسدا (ومن رأى) بضاعة من أى شئ كان وبها شئ ميت سواء كان انسانا أو حيوانا فان تلك البضاعة تفسد ويذهب أصلها (ومن رأى) أن ميتا أعطاه شيأ مجهولا ولم يحقق ماهو فهو منفعة على كل حال وكذلك ان أعطى الميت شيأ مجهولا فلا يضره ذلك (١٢٣) (ومن رأى) أن ميتا يعطى جماعة مجهولين شيأ لا يفهمه فانه أمر يبهم عليه (وقال) بعض المعبرين كما قال ابن سيرين أحب الاخذ من الموتى ولا أعطيهم وبالجملة كلما رأى الانسان ان ميتا أعطاه شيأ فهو خير مالم يكن ذلك الشئ من جنس الهوام اللوادغ وأما الاعطاء من جميع الوجوه فليس بمحمود الا اذا كان يكرهه وهو من جنس ما تقدم فانه زوال هم وغم

﴿فصل فى رؤيا أشياء تتعلق بالموتى﴾

من رأى ان ميتا يرقص فانه فرحان بما هو فيه لان الموت يضاد الحياة وانه لهاوقال آخرون جميع ما يفعله الميت من المكروهات كالملاهى وغيرها ليس بمحمود (وقال) أبو سعيد الواعظ الاصل فى رؤيا الميت اذا رؤى فى المنام وهو يفعل شيأ حسنا فيه صلاح فى أمر دينه ودنياه فانه يحث الرائى على فعل الخير واذا رؤى انه يعمل عملا سيئا فانه ينهاه عن فعل السيئات وتركها (ومن رأى) أنه يبحث عن حقيقة ميت فانه يبحث عن سرته فى حال حياته (ومن رأى) أن الميت فى مكان مبهم ثم انتعش وقام قائما ورجعت الروح فيه فان الرائى ينال برا وحكمة ومالا حلالا (ومن رأى) أنه يلقن الموتى فانه يعظ ويرجع أقواما ضالين عن ضلالتهم (ومن رأى) أن ملقنا أو غيره نزل الى حفرة ميت ونكحه فانه يزنى (ومن رأى) أنه أتى حفرة ميت فوجد بها نارا فانه يدل على قبح عمل الرائى وتحذيره وربما كان صاحب الحفرة مرتكبا بدعة وضلالة وكذلك ان رأى فيها شيأ من الهوام (ومن رأى) أنه يفرق عظام الموتى فانه يبذل ماله فى غير مصلحته وان رأى أنه يجمعها فانه حصول مال ومنفعة (ومن رأى) أن ميتا أحدث ريحا فانه يذكر بالقبيح (ومن رأى) أن أحدا يعالج ميتا فانه يفتقده بالصدقة (ومن رأى) أنه قد خرج من ميت شئ من الاشياء كالبول والغائط والقيح والدم والبصاق والبلغم وما أشبه ذلك فهو على وجهين قيل تأويل له لكونه لا يمكن صدور ذلك منه وقيل يؤول كل شئ من ذلك من معنى ما تقدم ويجئ على عقبه وربما كان بنوع غير ذلك مما يراه المعبرون بفراسة فى المعنى وقال آخرون غير ذلك وتقدم انه اذا رأى فى حق الميت مالا يمكن وقوعه منه يعبر بالنظير أو السمى أو العقب ونحو ذلك (ومن رأى) من الاموات ما يتعجب منه فانه حصول أمر تتعجب الناس منه (ومن رأى) أنه سكن مكانا كان فيه ميت فانه يبلغ مبلغه من أمور الدين والدنيا (ومن رأى) أن مكانا سقط فوق من به فجاءه الرائى وكشف ذلك فوجدهم أمواتا فانه يؤول على وقوع موت

الاولاد الذين أعمارهم قصيرة أو أصحاب التركات السفينة وربما دل على قرب الأجل ونهاية العمل ويدل على الحاكمة من الرجال والنساء والحاكين بالصور (فاختة) هى فى المنام ولد كذاب وقيل انها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفى دينها نقص والفاختة تدل على ربة البيت أو على امرأة ذات مروأة وشكل (فروج) هو فى المنام مملوك صغير أو ولد من خادم والفراريج تدل على أولاد السبى والفراريج التى تساق من مكان الى مكان فانها سبى ومن سمع أصوات الفراريج فانه يسمع أصوات الفسقة وان رأى أنه يأكل لحم فراريج نال مالا من رجل كبير والفراريج تدل على أمر يتألف عاجلا بلا تعب لان الفراريج لا تحتاج الى كلفة فى التربية والفراريج الاناث جوار وعبيد ووصائف (فيال) هو فى المنام يدل على المؤدب لابناء الملوك كالامام أو الترجمان أو الركاب للخيل أو اللاعب بالرمح (فيل) هو فى المنام ملك أعجمى مهاب بليد القلب حامل للاثقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيلا فى المنام أو ملكه أو تحكم عليه اتصل بسلطان ونال منه منزلة سنية وعاش عمرا طويلا فى عز ورفعة ومن افترسه شئ من ذلك نزلت به آفة من ذى سلطان وان كان من يضامات ومن ركب فيلا نهارا طلق زوجته ثلاثا وربما غدر ومكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الى آخر السورة والفيل فى المنام رجل ملعون ومن ركب فيلا فى الليل بآلاته وهو يطيعه وينقاد له فانه يعلو ملكا ضخما شجاعا ويغلبه ان كان يصلح للسلطان وان لم يكن يصلح للسلطان لقى حربا ولم ينتصر لان راكبه أبدا فى كيد وان رأى أنه ركبه بسرج وهو يطيعه فانه يتزوج بابنة رجل ضخم أعجمى وان كان تاجرا عظمت تجارته (ومن رأى) أنه يدعو فيولا فانه يؤاخى ملوك العجم وينقادون له بقدر طاعتها له وان رأى أنه يحلب الفيل فانه يمكر بملك ضخم وينال منه مالا حلالا من وجهه وكذلك ان رأى أنه أخذ من خرطومه

بتلك الناحية والله أعلم بالصواب

«الباب الحادي والثلاثون في رؤيا المدن والأمصار»

وهما بمعنى واحد لكن فيهما اختلاف عند بعض العلماء وأما في علم التعبير فسواء قال الكرماني من رأى أنه في مكة فانه دليل على حصول الافراح والعز ونصرة الدين (ومن رأى) أنه في مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التجار وحصول الخيرات والمنافع منهم في الدين والدنيا (ومن رأى) أنه في مدينة الطائف فانه يدل على كثرة الاسفار (ومن رأى) أنه في مدينة البصرة فانه يدل على حصول العلم والتفقه في الدين (ومن رأى) أنه في مدينة واسط فانه يدل على الوقار والديانة والتقوى (ومن رأى) أنه في مدينة الكوفة فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الأهل والأقارب (ومن رأى) أنه في مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من أرباب التجارة والاغنياء (ومن رأى) أنه في مدينة حلوان فانه يدل على حصول الفوائد وحسن المعيشة (ومن رأى) أنه في مدينة أصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر (ومن رأى) أنه في مدينة كرمان فانه يدل على حصول نقص في ماله بسبب عياله (ومن رأى) أنه في مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق (ومن رأى) أنه في مدينة الموصل فانه يدل على قضاء الحوائج وحصول المقاصد (ومن رأى) أنه في مدينة حلب فانه يدل على حصول المنافع من ملك أومن جليل القدر (ومن رأى) أنه في مدينة انطاكية فانه يدل على حصول فائدة ومنفعة (ومن رأى) أنه في بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المرادات والنجاح (ومن رأى) أنه في مدينة مكة فانه يدل على حصول المنافع من جهة السفر (ومن رأى) أنه في الجزيرة فانه يدل على التغير في أمور الدنيا (ومن رأى) أنه في مدينة طرسوس فانه يدل على ضعف الاشغال والخلل في المهمات (وقال) الشيخ عبد القادر الاشموني أولت رؤيا المدن وأوضحت ما استحضرته واعتمدت في ذلك على ابن سيرين والكرماني وغيرهما وألحقتهما بما أولته بتوفيق الله عالم بأتي بذكره فرؤيا مكة صلاح ودين وتوبة وأمن وربح ورؤيا المدينة الشريفة حصول الاجتماع بالاحباب وبلوغ أمل والتشفع بساكنها عليه أفضل الصلاة والسلام يوم القيامة ورؤيا القدس تطهير من ذنوب وحصول توبة وأمان وسلامة ورؤيا مصر عز ونصر وأمن وحصول رزق ورؤيا قوص ربح من متجر وفائدة من وجوه الحل ورؤيا أسيوط نتاج زرع وانفراد عن الاعداء ورؤيا الفيوم نتاج في انشاء الغيطان وخصب ورزق ورؤيا ربوة نتاج وحصول رزق من جهات متعددة ورؤيا دمنهور اختلاط بأقوام فاسدي الدين ورؤيا ثغر الاسكندرية حصول متجر وفائدة وبلوغ مقاصد وتسهيل أمور ورؤيا رشيد رشد وصلاح حال فتعبيرها مشتق من اسمها ورؤيا فوة راحة بدن وصحة جسم ورؤيا دمياط جهاد واغتنام أجر ومكسب ورؤيا بلبيس حسن وقيل غيره ورؤيا المحلة أمن وصحة ورؤيا المنصورة نصر ونجاح ورؤيا الصالحية صلاح في الأمور ورؤيا قطيا على وجهين لاهل الفلاح تسهيل أمر ولاهل الفساد تعويق وعسر ورؤيا غزة خصب وراحة وأمن ونعمة ورؤيا الرملة فائدة ومكسب ورؤيا الكرك رفعة وتحصين من الاعداء وأمن ورؤيا صفد على وجهين لاهل الصلاح صفاء لانها في الأصل سميت صفت بالتاء ولاهل الفساد بالقيد والتصفيد لقوله تعالى مقرنين في الاصفاد ورؤيا الشام خير وبركة وطيب عيش ورحمة وأمن ووقار وفائدة ورؤيا عجلون من العجلة فيا ليت الرائي يتوب عن ذلك ورؤيا الصلب تسليط على الاعداء ورؤيا حسبان انعام من الملك يقتضي الحساب ورؤيا عكا ليس بمحمود وقلة فائدة ورؤيا بعلبك في غاية الحسن والجمال والخصب والنعمة والبركة ورؤيا حمص تنزه وفرج من الغموم ورؤيا صيدا تؤول من اسمها ورؤيا بيروت غزاة ونعمة ومتجر ورؤيا حماة انخماد الامر والخصب والبركة ومسرة الخاطر والسلامة ورؤيا حلب حصول عز وجلب الارزاق والصحة والكسب الحلال والوجاهة والنعمة ونيل المطلوب والسعي في أمور المملكة ورؤيا عنتاب حصول خير بسؤال الأكابر والترامي عليهم ورؤيا مدينة قلعة المسلمين خصب ونعمة ونجاح أمر ورؤيا البهنسا بهاء ورؤيا ملطية قلة هم وغم وربما كانت أمنا وسلامة أوقلة معاش ورؤيا كعنا ليس بمحمود وربما دلت على التحصن أيضا ورؤيا

شيأ نال منه مالا حلالا وقيل الفيل ملك كثير النعمة والجود والكرم والصبر والمداراة ولين الجانب فان رأى أنه ضربه بخرطومه نال خيرا ونعمة وان ركبه نال وزارة وولاية وان أخذ من روثه استغنى بماله على قدر ما يراه الرائي ويدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء وأشراف الناس ويدل على شدائد كثيرة وشقاء وتعب ثم يتخلص منها لأن الفيل يولد على الشقاء والتعب والنكد (ومن رأى) فيلا ولم يركبه نال نقصانا في نفسه وخسرانا في ماله وان رأى أنه ركبه نال ملكا وان رآه مقتولا في بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو يقتل رجل شريف مذكور بين الناس وقيل من رأى الفيل في بلدة غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع وذلك لقبح منظره ولونه وسماجته خصوصا لمن لم يعتده وان رآه في بلاد النوبة دل على ملك أو مولى أو رجل شريف (ومن رأى) أن الفيل يتهدده أو يريده فان ذلك يدل على مرض واذا رآه أنه قد ألقاه تحته ووقع فوقه فانه يدل على موت صاحب الرؤيا وان لم يلقه تحته فانه يدل على شدة يصير الرائي بها وينجو منها واذا رأته المرأة فليس هو بدليل خير كيفما رأته (ومن رأى) أنه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا وان رأى أن الفيل تبعه ركضا نال مضرة من ملك فان أخذه الفيل وصل اليه ضرر أعدائه واذا رأت المرأة أنها راكبة فيلا فانه دليل موتها وتعبير الافيال بالسنين (ومن رأى) أنه ركب فيلا في حرب فانه يهلك (ومن رأى) أنه أكل لحم فيل أصاب مالا من سلطان وكذا ان أخذ من أعضائه أوجلده أوعظامه ولا خير في رؤيا الفيل لأهل الصلاح والورع وأما أبناء الدنيا فانه يدل على سلطان أعجمي واذا رؤي الفيل خارجا من بلد فيها طاعون زال عنهم (ومن رأى) أنه قتل فيلا قهر رجلا أعجميا (ومن رأى) أقواما يركبون أفيالا ويصرفونها فان كانوا في حرب فانهم مغلوبون وربما دل ركوب الفيل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة أعجمية اذا لم يركبه على هيئة الركوب ولا في أرض حرب (ومن رأى) أن

فيلا

كركر نظير ذلك أو أزيد وربما كانت نفاقاً ورؤيا دربندة أمن وحصول مطلوب بيسر مع حصول مشقة ورؤيا دبركي أمن وعز والتجارة قليلة فائدة ورؤيا
خوت برت ليس بمحمود لانها أطراف البلاد وبها أطراف الناس ورؤيا قيصرية حصول رزق من قبل السلطان وربما كان تنافراً وتساخراً
ورؤيا بلستين حصول فرح وخروج الى الفلاة ونجاح أمور ورؤيا طرسوس ليس بمحمود ورؤيا سليس حسن مع الرعية ورؤيا آمد طول أمد
وحسن عاقبة ورؤيا عمورية حب العمارة وشروع في عمل ورؤيا قسطنطينية ضعف دين وحصول رزق حرام ورؤيا بروسا أمن وسلامة وعز ورؤيا
أمور غريبة ومرتبة من سلطان ورؤيا سناب تعلق بأمور صعبة ونيل مطلوب منها ورؤيا قسطمون راحة وأمن وبلوغ مقصد ورؤيا آق شهر
حصول بياض وجه فيما يكون بسببه وأمن ورزق ورؤيا الرها علو قدر وتفرج هم وسياحة ورؤيا الرحبة من الرحب والامان ورؤيا جعبر ظفر
وأمن وعزلة عن المناحيس ورؤيا أخلاط تحير أمور وتخليط الاعمال وربما كان أمناً ورؤيا أرض الروم انقباض خاطر وحصول غم وفكر
ورؤيا درنبد تعسير أمور وتعويق شغل وصعوبة حال ورؤيا تفليس نقص في الرزق والفوائد وربما كان افلاساً لاشتقاق الاسم ورؤيا النجه
حصول نعم ورئاسة وزيادة رزق ورؤيا خوى خسارة وتعطيل وفساد أشغال ورؤيا مراغة تسهيل أمور وراحة ورؤيا توريز خلاص من مرض
وصداع لانها تذكر عند غالب الناس تبريز وهو مشتق من البرء ورؤيا نقشوان انتظام أشغال واستقامة حال ورؤيا زنجان كثرة فكر وهم
ووسواس ورؤيا همدان حصول جاه ومنصب ومنفعة ورؤيا قزوين مصاحبة أكابر ونيل مطلوب وربما كان بهجة ورؤيا الرى نعمة وغنى
لاشتقاق الاسم ورؤيا دهستان كثرة أفكار وتردد خاطر واختلاف آراء ورؤيا آمل وفور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
آمال ورؤيا بستان فرح
وظفر بالاعداء وعز ورؤيا
ساوة نقص في المال
وخسارة معيشة وقلة نجاح
ورؤيا سابور تعطيل أشغال
وعدم وصول الى مطلوب
ورؤيا مرو ليس بمحمود
ورؤيا طوس حصول خير
ومنفعة ورؤيا مرخس هم
وغم وخسارة ورؤيا نساء
حصول منافع وفوائد من
جهة نسوان ورؤيا باورد
فرح وانشراح ومشاهدة
الوجوه الصباح ورؤيا بلخ
ظفر على الاعداء واستماع
الاخبار والمسرة ورؤيا هراة
نقص في الأشغال المتعلقة
بالمتجر وتسهيل الامر في غيره ورؤيا سمرقند شهرة بين الناس بارتفاع المنصب وعلو القدر ورؤيا عزنة حصول فوائد من الاكابر وتحصل علم
ورؤيا سغد صحة وسلامة وأمن وراحة ورؤيا جاج حصول ما يتمنى وبلوغ ما يؤمله ورؤيا فرغانة قوة ونصرة وظفر وسعد ورؤيا سنجا بلوغ أمل
وشغل وعمل ورؤيا فاس اشتغال بال ووقوف حال ونفاد مال ورؤيا طرار امتحان بصحبة الجاهلين الذين لا يفهمون ما يقال ولا يفهم قولهم ورؤيا
بلاساغون خسارة وغم وحزن وندامة ورؤيا ماردين خير ونعمة وبركة ورؤيا حصن كيفا علو قدر وبلوغ أمل وقال ابن سيرين رؤيا المدن
جميعها على أي وجه كان محمود فمن رأى أنه في مدينة مجهولة لم يعرفها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما يسأله لقوله تعالى اهبطوا مصراً فان
لكم ما سألتم يعني أي مصر كان وربما كانت المدينة المجهولة دار الآخرة فان عرفت وقد كان دخلها في اليقظة فلا بد من اعادته النهار وربما كان
أمناً من خوف لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين (ومن رأى) أنه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى فخرج منها خائفاً يترقب
(ومن رأى) أنه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ينتقل من أمن الى خوف ومن نعيم الى شقاء (ومن رأى) أنه يخرج من مدينة فانه يخاف (ومن
رأى) ان مدينة خربت فان ملكها يجور عليها (وقال) بعض المعبرين أحب دخول المدائن وأكره الخروج منها الا في جربت ذلك مراراً وقيل من رأى
أنه دخل مدينة ولها سور فهي أجود من التي بغير سور وربما دلت رؤيا المدينة التي لها سور على حاكم متمكن يمنع العدو من أرضه والتي بغير سور
بضد ذلك ﴿فصل في رؤيا القرى﴾ قال الكرماني من رأى أنه في قرية فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ
القرى وهي ظالمة (ومن رأى) أنه انتقل من قرية الى مدينة فانه صلاح في الدين ونجاح في الامور وأمان من خوف وتجديد نعيم (ومن رأى) أنه

فيلاً أقبل من بلدة الى أخرى فانه سلطان يتحرك من بلدة الى أخرى (فيل الشطرنج) في المنام تدل رؤياه على
اللهو واللعب والزمانة لمن ترجى حركته عند الحاجة أو القعود عن السعي (فرزان الشطرنج) تدل رؤياه في المنام
على المنصب الجليل (فرس الشطرنج) تدل رؤياه في المنام على العقود من المال وربما دلت على الاحتيال
للقبض وللمريض على النزع والموت (فرس) سبق الكلام عليها في حرف الخاء في الخيل (فصيل) هو في المنام ولد
شريف فمن رأى عنده فصيلاً رزق ولداً ذكراً فصيلاً وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من أولاد الحيوانات يدل
على الهم والشغل والحزن (فهد) هو في المنام تدل رؤياه على العز والرفعة والدلال مع الغضب والخصام والفهد عدو
مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انساناً كذلك ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز (فارة)
هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة نائحة أو رجل يهودي أو لص نقاب والفار الكثير يدل على
الرزق فمن رأى فاراً يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته
ونعمته ومن ملك فارة ملك خادماً لان الفار يأكل مما يأكل الانسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد ومن رأى
الفار يلعب في منزله نال خصباً تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من الشبع والفار الابيض والاسود يدلان على
الليل والنهار ومن رآه في نومه بالنهار وهو يروح ويغدو فانه يدل على طول حياته ومن رآه يقرض في ثوبه فانه معلن
بما غرم من أجله (ومن رأى) فاراً ينقب فانه لص نقاب فليحذره والفارة امرأة ساحرة سوء فاسدة ولا فرق بين
الذكر منها والانثى فان رأى أنه اصطاد منها شيئاً أو ملكه فان امرأة كذلك والفار نسوة ما لم تختلف ألوانهن
وان رأى فيراً تجيء وتذهب سوداً وبيضاً فانه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الفار أهل المنزل
والعيال (ومن رأى) أنه قتل فارة فانه يظفر بامرأة سوء (ومن رأى) أنه رمى فارة بسهم أو حجر أو بندق فانه

خرج من قرية فانه جيد لقوله تعالى ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها (ومن رأى) أن قرية خربت أو أخذها السيل فان ملك ذلك المكان يجور على أهلها (ومن رأى) أنه دخل قرية فانه يصل اليه رزق وان كانوا قرى كثيرة فان الرزق أوسع (ومن رأى) قرية قد أخذت دوابها أو قطعت أشجارها أو رعي زرعها فان ذلك يدل على فقر أهلها وتعطيل أمورهم ورؤيا خضير القرى خصب وبركة وكذلك سقيها ودريها (ومن رأى) أنه يستغل شيأ من القرى فهو حصول رزق ومنفعة (ومن رأى) أنه يمسح القرى فانه يباشر أمرا وينتج حاله (ومن رأى) أن قرية كبرت عن مقدارها فذلك عائد على صاحبها (وقال) بعض المعبرين رؤيا القرية تعبر باشتقاق اسمها ان كان حسنا والا فهو كما ذكر ❁ فصل في رؤيا الحصون والقلاع وهما بمعنى واحد ❁ فمن رأى أنه يعمر قلعة فانه يدل على صلاح دينه وأيضا يدل على انحصار أعدائه في المضيق (ومن رأى) أنه يخرب قلعة فبخلاف ذلك (وقال) الكرماني عمارة القلاع بالجص في الرؤيا من عمل أهل النار وأما اذا رأى أنه يبني باللبن والطين فانه من عمل أهل الجنة (ومن رأى) أنه مقيم في القلعة مستحكم في اقامته فانه يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص نيته في الديانة (ومن رأى) أنه خرج منها على أي وجه كان ولم يعد اليها فانه يخرج عن دينه بالكلية وربما دل على انتقام الاعداء منه (ومن رأى) أنه معلق بظاهرها أو باطنها فانه يكون صاحب دين مجازي لا حقيقي (وقال) جابر المغربي من رأى أنه في قلعة وعنده ذخيرة وافرة فانه دليل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) الكرماني من رأى أنه في حصن الحصون فانه يرزق نسكا في دينه وصلاحا في أمره بقدر استمكانه من ذلك (ومن رأى) أنه متعلق بالحصن من خارجه أو من داخله أو بزاويته فانه يكون في دينه ومعيشته بقدر الاستمكان والاستطاعة من ذلك (ومن رأى) أنه أحدث بحصن شيأ ينقصه فانه نقص في دينه (ومن رأى) أنه في حصن وقد طلع عليه أعداؤه منه فانه لا يأمن من حدوث مصيبة (ومن رأى) ان بالحصن ثلمة وهو يسدها فانه يسعى في صلاح دينه وسداد ما فرط منه واستدراك ذلك بالتوبة والعمل الصالح (ومن رأى) أنه ينقب حصنا فانه يخوض في عرض أناس ذوي دين ووجاهة فليتق الله (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نفسه في قلعة وهي محصنة وجماعته عنده وزاده فانه أمان من أعدائه وظفر بمطلوبه وصلاح في دينه ونفاذ في أمره وعلى كل حال رؤيا الانسان نفسه في قلعة على أي وجه كان فانه محمود ما لم يكن فيه ما هو مذموم في علم التعبير (وقال) أبو سعيد الواعظ الحصن هو الاسلام فمن رأى أنه بنى حصنا فانه أحصن فرجه من الحرام ونفسه من الذل وماله من الربا ❁ فصل في رؤيا الابراج ❁ قال الكرماني من رأى أنه في برج لا يأمن مما يطلبه وان كان مريضا مات لقوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (ومن رأى) أنه على حائط برج فانه ظفر وبلوغ مقصد (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يعمر برجا فانه فعل محمود ❁ فصل في رؤيا الاسوار ❁ وهو على أوجه سلطان وملك يقوم مقامه وحاكم وشرائع الاسلام فمن رأى سور مدينة أو سور قلعة هدم فانه يدل على موت سلطان تلك المدينة وان رأى أنه انثلم منه ثلمة فانه يدل على موت الوالي (ومن رأى) أنه عمر سورا جديدا فانه يتجدد في ذلك المكان سلطان جديد ويقيم فيه (ومن رأى) أنه عمر بعض السور فانه يدل على تجدد وال في ذلك المكان (وقال) الكرماني السور وما هو قريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالي وما هو بعيد عن سور المدينة فتأويله الامن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة وكل شيء يتعلق بالسور من القريب والبعيد والدون والجيد والزائد والناقص فان رؤياه من الخير والشر على هؤلاء المذكورين وأما الشراريف والمساقط فلهما تعبير بمفردهما فالشراريف رجال ذلك المكان والمساقط نسوة فمهما رآه حدث في ذلك المكان من زين أو شين فيؤول في ذلك ❁ فصل في رؤيا الحصار والمحاصرة ❁ من رأى أنه دخل حصارا فانه يأمن من شر الاعادي وان رأى أنه خرج من حصار فان الاعادي تظفر به (وقال) جابر المغربي ان كان في الحصار ذخيرة زائدة

يغتاب امرأة سوء أو يراسلها في سوء (ومن رأى) أنه اصطاد فارة فانه يمكر بامرأة أو يضاجعها (ومن رأى) فيرانا كثيرة بيضا وسودا في موضع مائل أو مشرف أو في بئر فانه نقصان في عمره (ومن رأى) أن فارة خرجت من أنفه أو من ذكره فانه يصيب ابنة سوء لا خير فيها وان خرجت من دبره فانها تخرج عنه امرأة لا خير فيها (ومن رأى) في بيته فيرانا فانه يدخله نساء لا خير فيهن (ومن رأى) في ثيابه أو في فراشه فارة فانها امرأة تداخله لا خير فيها ومن رأى أنه أصاب جلد فارة فانه يصيب مالا قليلا من امرأة سوء (فرات) من رأى في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا من الله تعالى وان رأى ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت الخليفة ويذهب ملكه أو يهلكه بيده وربما يقع التأويل على وزير الخليفة (ومن رأى) أنه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته وقناعته (فاس) هو في المنام تدل رؤياه على الاعانة والرزق وربما ان كان مريضا برأسه أفاق أو يحتاج الى الحجامة في نقرة قفاه لان الفاس العظم المشرف على نقرة القفا وربما دل الفاس للمريض الذي لا يحتاج الى الاكل على ازالة شكواه والفاس ولاذ كر (ومن رأى) أن بيده فاسا فانه يكون وكيلا أو وصيا أو أمينا ويحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفاس دليل مضرة وتشتت والفاس عبد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفاس على السفيه من الكفار اذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما ينتفع به لانه من الحديد (وقال) بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في الدين (فسطاط) من رأى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فانه يصيب سلطانا ويقوى أمره وقيل من رأى أن له فسطاطا فانه يزور قبور الشهداء ويدعو لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا (ومن رأى) أن فسطاطا أو خباء أو خيمة أو نحوها في فلاة من الارض أو في بقيع أو في روضة فانه شهيد يكون هنالك والفسطاط الملك فان طوي هلك سلطانه ونفد عمره واذا رأى ملك أنه خرج من

فانه دليل الخير والصلاح في دينه وان كان بخلاف ذلك فبضده وقيل من رأى أنه يحاصر قوما ورمى عليهم بأنواع آلات القتال فانه ينازع مع قوم ويرميهم بالكلام فان أصاب ما رمى به شيأ أثر كلامه وان لم يصب لم يؤثر وكذلك ان رأى أنه يرمي عليهم من أعلى شيء عال كر وقيل من رأى أنه في حصار فانه انحصار (ومن رأى) أنه خرج من الحصار ولم يجد من يشوش عليه فانه محمود وان وجد مع ذلك فرجة وراحة فانه ليس بمحمود (ومن رأى) أنه افتقر الى شيء من الآلات ولم يجدها فانه نقص في قدرته وان وجدها فانه تمام أمره سواء كان محاصرا أو غير محاصر

﴿فصل في رؤيا المنجنيق والمدفع والمكحلة ونحوه مما يرمى به في الحصار والمحاصرة﴾ من رأى منجنيقا يرمى به على قلعة أو مدينة منسوبة الى الاسلام فان الرائي يحصل منه كلام يكون فيه نقص للاسلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليتق الله وان كان يرمى به على مدينة الكفار أو قلعتهم فانه دليل على ان الرامي يكون قائما في دين الله مبغضا لما سواه (ومن رأى) أن المنجنيق حصل به خلل فانه غلبة للرامي وظفر لاهل ذلك المكان وأما حجر المنجنيق فانه يؤول بالكلمة العظمى فمن رأى أنه أصابه حجر من ذلك فانه لا خير فيه فان أزعج فيه شيأ أو كسره فهو حصول مضرة بالغة نعوذ بالله من ذلك وقيل حجر المنجنيق كلمة الملك وقيل من رأى حجارة المنجنيق تنزل على مكان فان أهدمت أو خربت كان الضرر بقدر الهدم والخراب والا فيكون ناقصا عن ذلك وأما الضرر فهو موجود (ومن رأى) أنه يصنع منجنيقا فانه يضمر مكرا ومكيدة (ومن رأى) أنه يخرب منجنيقا فانه يسعى في بطلان ما يكون له ولغيره أو يخدع (ومن رأى) أنه ينحت حجارة المنجنيق فانه يحمل ملكا على أمر حتى يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر أو أذى ومن رأى أنه يكسر حجر المنجنيق فانه يكسر كلام الملك وقيل رؤيا المنجنيق تؤول بقدوم

العسكر فهما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيه وأما رؤيا المدفع فهو خصم غالب وحجره كلمة ذلك الخصم وقيل انه يعبر بنوع من المنجنيق وربما كان المدفع أقوى من المنجنيق وقيل المنجنيق هو ما يقوم مقام الملك والمدفع الكبير الجديد هو الملك بعينه فليعتبر المعبر المعاني في ذلك ويؤول ما ظهر له بتوفيق الله تعالى وأما المكاحل فهم دون ذلك وتعبر بقريب من هذا المعنى على القدر والهيئة وأما النفوط والاسهم الخطائي والطيارات ونحو ذلك فكلام محرق مضر فمن رأى أنه أصاب أحدا بشيء من ذلك يصيبه بكلام يحرقه (ومن رأى) أن شيأ من ذلك أصاب مكانا ولم يصبه فليس يؤثر فيه ولكن يجري بسببه وكلما رمى به الانسان من جميع الانواع فهو كلام فما كان منه صائبا كان الكلام تأثيره وان آلمه كان أبلغ وان لم يصب فليس لذلك الكلام تأثير والله أعلم بالصواب

﴿الباب الثاني والثلاثون﴾ في رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدأ منها

﴿فصل في رؤيا الارض﴾ قال دانيال رؤياها تعبر بامرأة (وقال) ابن سيرين من رأى أنه في أرض بادية متسعة ولم تك تلك الارض بعيدة فانه يسافر عاجلا (ومن رأى) أنه حفر الارض وبال كل ترابها فانه يجمع مالا (ومن رأى) أنه يحفر الارض كالجب أو السرداب فانه يقبض مالا بالمكر والحيلة (ومن رأى) أنه قد ابتلعته الارض فانه يقع في بلاء وعناء وهم وغم ومصيبة أو يتلف ماله من قبل امرأة (ومن رأى) أنه قد توجه من أرض متسعة الى أرض ضيقة قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يتوجه من الاسلام الى الكفر (وقال) جابر المغربي من رأى أن الارض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على نهاية عمره (ومن رأى) أن الارض ترتج فانه حصول خوف (ومن رأى) أنه ملك أرضا معروفة مد بصره فانه يصيب امرأة خطرها في الناس بقدر سعة الارض (ومن رأى) أنه ملك أرضا مجهولة كبيرة فانها دنيا بقدر سعة تلك الارض وربما كانت أمانا لأن الناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الانسان لانها تحرث (ومن رأى) أنه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها فانه حصول غنيمة (ومن رأى) أنه يجلس على الارض فانه يتمكن منها ويعلو عليها لقوله تعالى ولكم في الارض مستقر (ومن رأى) أنه يضرب في الارض بشيء فانه يسافر سفرا يبتغي الرزق لقوله تعالى وآخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله (ومن رأى) أنه باع أرضا أو خرج الى غيرها فانه ان كان مريضا مات وان كان موسرا افتقر

من فسطاط دل على خروجه من بعض سلطانه ومن تملك الفساطيط أو استظل بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة ينعم عليه بها لا يقدر على اداء شكرها والمجهول من الفساطيط والسرادقات والقباب اذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة بيت المقدس (فيء) هو في المنام يدل على المغنم في المال السريع اقباله وزواله قال الله تعالى ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول الآية وسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المعجمة (فوطة) هي في المنام تدل على خادم وربما دلت الفوطة على الحج والاحرام (فتى) هو في المنام رؤياه تدل على الحظ والقبول والانتصار على الاعداء قياسا على قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الاصنام ونكل بهم وقطعهم في جدالهم فقال تعالى سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم وربما دلت رؤياه على العداوة لاهل البغي والانتصار عليهم وربما دلت رؤيا الفتى الامرد المليح على الامر المليح وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج لانه ورد في الاثر استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح (ومن رأى) من المردان زرعا حسنا نبت له عذار مليح وان رأى نباتا في أرض مستوحشة استوحشه الناس في نبات لحيته وربما عادل الوجه المليح على البدر (ومن رأى) أمرد في المنام يعبث به وقع في مكيدة أو محذور (ومن رأى) أنه يعبث بالامرد أو يراوده خيف عليه في نفسه من أمر قبيح وان نمى في المنام حدثا فربما دل على وقوع أحد الحدثين الاصغر أو الاكبر في الطهارة والصلاة أو حدوث أمر بخير أو شر على قدر جماله وقبحه (فهاق) هو في المنام غضب منه فمن رأى أن به فهاقا فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يعرض مرضا شديدا والفهاق للمريض موت ولغيره دليل على الرزق (فساء) هو في المنام كلام قبيح فيه ذلة يصدر عن خرج منه ذلك ومن شم فساء غيره مر به هم ومن فسا أصابه غم وان كان بين الناس

(ومن رأى) أنه يأكل من الارض بقصعة فانه يصيب مالا بقدر ما أكل من غير مشقة (ومن رأى) أن الارض طويت مسرعا ثم سير بها فلبس ذلك بمحمود في حقه ورعا مات فجأة (ومن رأى) أنها طويت له وصارت بين يديه فان حياته تطول (ومن رأى) أنه خرج من أرض جدبة الى أرض مخضرة فانه ينتقل من بدعة الى سنة (ومن رأى) أنه خرج من أرض خضرة الى أرض جدبة فضده (ومن رأى) انه خرج من أرض الى أرض وهما سواء فانه ينتقل من مكان الى مكان مثله وان كانت احداهما متميزة عن الاخرى فيكون الاحسن ما وصل اليه أو ترك (ومن رأى) أنه خرج من أرض أو أمل الخروج منها فانه يبيع دابته أو داره أو يطلق زوجته أو يفارق أمه (ومن رأى) أنه عاد فانه يعود اليه ذلك (ومن رأى) أنه يمشي من أرض الى أرض متواليا فانه يدوم سفره من أرض الى أرض بسبب امرأة أو جارية أو غير ذلك (ومن رأى) أنه يتمرغ على الارض فلا خير فيه وقيل ان تلوث منها لحصول مال (ومن رأى) أن الارض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى منها عجبا تتعجب الناس منه وربما دلت على قرب أجله لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم وربما كان الرائي عنده شك في البعث لتمام الآية أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون (ومن رأى) أنه يحفر أرضا فان كان مريضا أو عنده مريض دل على موته (ومن رأى) أنه يحفر مكانا في الارض ليدخل فيه انسانا فانه رجل ذو مكر يقصد اصطناع المنكر ليرمي فيه غيره (ومن رأى) أنه يحفر قناة فانه يسلك أمرا بسبب معيشته (ومن رأى) أنه يحفر فانه يطلق زوجته (ومن رأى) أنه على حفرة ولم ينزلها يكون بينهما خصومة ثم يتصالحا (ومن رأى) أنه خرج من حفرة أو نهر فان كان مريضا شفاه الله تعالى (١٢٨) وان كان محبوسا تخلص (ومن رأى) أنه في شيء من ذلك وهو يستغيث بمن يرفعه منه فلم يجد فان ذلك قبره (ومن رأى) أنه يفتش الارض فانه مشغول بأمور الدنيا (ومن رأى) أن الارض كلمته بكلام فهمه فانه طول حياة وان لم يفهمه فضد ذلك (ومن رأى) أنه يحفر خليجا فانه يصطنع معروفا وربما يشتغل بأمر يتعلق بمن هو دون الملك (ومن رأى) أنه جسر جسرا فانه يكون متمكنا في دينه (ومن رأى) أنه يضرب جسرا فضد ذلك وقيل رؤيا الجسر تؤول على أربعة أوجه رجل كبير القدر ومنفعة وصلاح وحفظ (ومن رأى) انه حوى أرضا بماء فانه يحتوي على شيء ويملكه وان كان أعزب يتزوج امرأة (ومن رأى) أن له أرضا وقد قطعها بحر ثلاث فان الملك يقتلع زوجته (ومن رأى) أن أرضا متسعة وبها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالك عبورها فانه يؤول على امرأة كثيرة الفساد والمكر والخديعة وبها عيوب كثيرة فليحذر الرائي منها (ومن رأى) أنه يصنع من الارض لبنا فانه يسعى في أمر يحصل له منه فائدة من وجه حل

﴿فصل في رؤيا الصحراء﴾ قال ابن سيرين رؤيا الصحراء تدل على الافراح ووفور السرور واستقامة الاحوال من جهة السلطان على قدر سعتها ونزهتها وفضائها (ومن رأى) صحراء واسعة قد اخضرت في أوانها وهو يسعى ويتنزه فيها فانه يدل على التقرب بالسلطان العادل ويرزق منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) صحراء ممتدة الى غير النهاية في مد البصر ويكون فيها شوك وهوام ووحوش فانه ان كان ممن يليق للخدم والوظائف فانه يتقرب الى ملك ظالم غشوم سيرته ذميمة ويقتدي الملك بأموره وان كان ممن لا يليق بذلك وهو من الاطراف فانه يتقرب الى امرأة فاحشة ذميمة الشهرة (ومن رأى) أنه في صحراء ممتدة وقد نبت فيها جملة من الازهار والرياحين والورد وهو بها فانه يصاحب رجلا جليل القدر ويكتسب من علمه وعقله ومعرفته وربما كان تقربا الى ملك عادل وحصول خير ومنفعة اذا كان لائقا لذلك وقيل رؤيا الصحراء سفر جد بغنيمة من وجه حل (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أرضا أو بادية أو صحراء ممتدة واسعة لا يرى لها حد ولم يكن رآها قط ولا يعرفها فهو على وجهين انبساط الدنيا والمعاش أو سفر فيه خير ومنفعة وان رأى حدودها فانها تؤول بامرأة فيعتبر الرائي ذلك وان كانت رؤياها حسنة تكون المرأة جميلة والا فضده (ومن رأى) أن الارض التي هو بها انبسطت واتسعت دلت رؤياه على عيش أهلها وطول أعمار أعيانهم وهو في جملتهم وان رأى ضد ذلك

فانه غم فاش يقع فيه هو ومن وصل اليه ريحه (ومن رأى) أنه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فانه في طلب حاجة ويدعو بالفرج فيتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر والفساء يدل على افشاء الاسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين وربما دل شمه على الصداع في الرأس والنزلات في الانف والاخبار الرديئة (ومن رأى) أنه فسا بعد طهارة فان كان عاهد عهدا فانه ينكث في عهده ويحنث في يمينه الا أن يعود الى الطهارة فانه يفي بعهده ذلك أو يكفر عن يمينه وان فسا من غير طهارة فانه كلام يتكلم به أو مال لا خير فيه وان رأى أنه فسا في بيته جرى له كلام مع أهله وكلما نتنت رائحة الفساء كان أدل على قبيح الآمال والخواطر (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوقاه الانسان من الفسق فان قيل فيها بركة فهي كربة وربما دلت الفسقية على المرأة الجميلة الجليلة فان كان فيها ماء فهي ذات مال وان كان حولها أملاك وعقارات فهي ذات مال وخدم وأولاد وربما دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلمانه أو ماله أو علمه أو جاهه أو حفدته أو أولاده وان لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاقر لا تحمل ماء ولا ترزق ولدا وربما دلت الفسقية على الفسق والكرب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

﴿باب القاف﴾

(قرآن) هو في المنام قراءته من مصحف أمر ونهي وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى أنه يقرأ القرآن ظاهرا من غير مصحف فانه رجل يخاصم في حق ودعواه حق ويؤدي ما في يده من الامانة ويكون مؤمنا خاشعا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) أنه أعطى شيأ من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه

فتعبيره ضده (ومن رأى) صحراء وبها أشجار فانهم أقوام يقصدون الملك ❀ فصل في رؤيا الطرق ❀ وهو على أوجه منهاج الحق وطرق الرشاد وحاكم عادل ودليل للخير وأمر محمود وقد تقدم الكلام فيما يراه الانسان في ذلك جميعه من أمور شتى في الباب الثالث والعشرين فانه المحل ذكر ذلك لكون الصادر فيها من فعل الانسان في يقظته وقد نبهت عليها ههنا وذكرت المعنى لئلا تصير الارض خالية من ذكر الطريق ❀ فصل في رؤيا الخسف ❀ قال الكرماني من رأى أن الارض خسفت فان ذلك بلاء ينزل من سلطان أو قحط أو جراد أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض (ومن رأى) أن الارض خسفت فان كان من أهل الشر فعقوبة تنزل به أو سفر بعيد يخاف عليه أن لا يرجع وان كان من أهل الخير فانه يدل على انه ينكح امرأة (ومن رأى) ان أرضا خسفت وابتلعت الدواب فانه يدل على مصيبة تحصل فيهم (ومن رأى) ان عمارات خسفت بها الارض ثم التفت حتى لا يكاد يرى من ذلك شئ فانه يدل على حصول فناء عظيم يذهب أكابر القوم حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك ان خسفت بأشجار ونخيل والله تعالى أعلم بالصواب ❀ الباب الثالث والثلاثون ❀ في رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك (فصل في رؤيا الدور) قال دانيال من رأى انه دخل دارا مجهولة ولم يعرف سكانها ورأى فيها أمواتا فان ذلك يدل على انها دار الآخرة والداخل المقيم فيها يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه خرج منها فانه يعرض مرضا شديدا ويعافى (ومن رأى) انه دخل دارا معروفة يكون بناؤها بالطين واللبن فان ذلك يدل على طلب الرزق الحلال وان كان بناؤها من آجر وجص فانه دليل على طلب مال حرام (ومن رأى) انه خرج منها فانه يتوب من الحرام (وقال ابن سيرين) من رأى انه سقط من الدار سقفها أو

سطحها أو جدارها أو احترق فانه وقوع مصيبة في داره (ومن رأى) ان أرض الدار قد كبرت واتسعت فانه دليل على حصول نعمة وافرة وان كان بخلاف ذلك فبضده (ومن رأى) أنه يحول دارا عتيقة فانه تتسع عليه الارزاق وتفتح له الابواب ويحصل له وفور السرور (ومن رأى) أنه دخل دارا جديدة فان كان غنيا يزداد ماله وان كان فقيرا يستغنى (وقال الكرماني) وسط الدار دليل على البنت والاخت فاروى في ذلك من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وصفة الدار دليل على الوالدة والوالد

❀ ١٧ - نابلسي - ني ❀

(ومن رأى) خلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال جابر المغربي) من رأى أنه دخل دارا وهي ملكه فانه يرزق بنسل وكلما كانت متسعة جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رؤيا الدار وهي حسنة تدل على الصحة والسلامة وطول عمر الوالد والوالدة وقيل تزوج بامرأة حسنة موافقة وأمن من الفزع والجزع وربما كان غنى وحصول ولاية (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدار تؤول على ثمانية أوجه امرأة وزوج وغنى وأمن وطيب عيش ومال وولاية وعز وحمل أمانة وقال أما رؤيا الدار المعروفة البناء اذا كانت متصلة بالدور فاصابة دنيا بقدر حسنها فان كانت من لبن وطين فهي حلال وان كانت آجرا أو جصا فهي حرام وربما انه يعمل سوأ فليتق الله تعالى وان كانت الدار مجصصة وبها مريض دل على موته وان كانت من لبن رطب أصابه هم وأما رؤيا الدار المجهولة البناء والموضع والاهل اذا انفردت عن الدور فهي دار الآخرة فليعتبر الرائي ذلك وليعتبر حالته وان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو وان لم يخرج منها دل على الموت (ومن رأى) فيها سعة وزينة يدل على حسن حاله أو يفارق الدنيا وسعة الدار المعروفة صفاء العيش (ومن رأى) أنه دخل دارا جديدة فتأويلها كما تقدم ان يكن يصلح لشئ من ذلك والا فترجع الرؤيا لصاحبها سواء كان مالكا أو ساكنا (ومن رأى) أنه ينظر الى قصر أو دخله فانه يتزوج بامرأة حسناء وكذلك النظر الى الدور (ومن رأى) ان في داخل الدار حدثا أو في الابواب فانه حادث شئ في النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه الدور فانه يملك مالا ويظهر ذلك عليه (ومن رأى) أنه يبني دارا فانه يستفيد دنيا ويكون تحصيلها بقدر فراغ البناء وان كان مريضا فربما دل على موته (ومن رأى) أنه خارج من دار وهو صامت لم يتكلم مع أحد دل على موته وقيل الدخول في الدار أمن على أي وجه كان كما تقدم للمتقدمين من الحكاية

تلك الآية أو الحروف من القرآن فان كان تنزيله في رحمة أو بشارة فتأويل رؤياه رحمة أو بشارة يصيبها وان كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها وان كان تنزيله في وعيد أو عذاب فان ذلك انذار بنقمة في معصية ارتكبها وان كان في حديث أو مثال عمن خلا من الأمم فانه موعظة له وان رأى انه يتلو القرآن وهو يدري ما فيه فانه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلا (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن أو يلقن الخير والحكمة وهو لا يقبلها فانه أذى من سلطان أو عقوبة من الله تعالى وان رأى أمي أنه يقرأ القرآن فانه يموت وان قرأ القرآن وهو متجرد فانه صاحب أهواء وان رأى انه يأكل القرآن فانه يأكل به وان رأى انه يختم القرآن فان له عند الله ثوابا كثيرا وينال ما يتمنى وان رأى يهودي أنه يقرأ القرآن فان القرآن عظة له في دنياه وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة نعمة دنياه وضرب أمثاله أمثال دنياه وتلاوته لا تكون ايمانا للكافر ولكن يؤول ما فيه من آية غضب أو رحمة ونحو ذلك بعاملة رئيسه له بمثل ذلك (ومن رأى) انه يكتب القرآن في خزف أو صدف فانه يفسره برأي نفسه وان رأى انه يكتبه على الارض فانه زنديق وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفاء الحال (ومن رأى) قوما متجردين يقرؤن القرآن فان هؤلاء قوم لهم أهواء قد تجردوا لها (ومن رأى) انه يكتب القرآن في كساء فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا (ومن رأى) أنه يسمع القرآن قوي سلطانه وحسنت خاتمته وأعيذ من كيد الكائدين (ومن رأى) أنه يقرأ شيأ من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فان كان مريضا شفاه الله تعالى لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور (ومن رأى) انه يلعق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره في المنام) من قرأ القرآن أو شيأ منه في منامه نال رفعة وعزا وان كان

على الدور قال بعض الشعراء شعرا هذه الدار أضاءت بهجة * وتجلت فرحا للناظرين كتب السعد على أبوابها * ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى) ان فى داره عين ماء تجرى أو ميزابا من غير مطر فانها عيون باكية على موت أعزاء أهلها والبلل فى الدار هم وحزن وكذلك الوسخ والنداوة (ومن رأى) ان داره طريق يسلكه الناس فحصول مصيبة عظيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بناء دار جديدة دل على موت قريب من أقربائه وان رأى أنه يوسع دارا أصابه غم وهدم دار الامام الاعظم حصول انثلام فى ثغور المسلمين وهدم الدار على أى وجه كان صوت صائل

* فصل فى رؤيا الغرف * فمن رأى أنه فى غرفة أو غرفات فانه يأمن مما يخاف ويحذر لقوله تعالى وهم فى الغرفات آمنون (ومن رأى) أنه فى غرفة جديدة فان كان فقيرا استغنى وان كان تاجرا فعاقبته حميدة وقيل ان كان غنيا أصاب مالا (ومن رأى) أنه فى غرفة قديمة فان كان فقيرا أفلس وزاد فقره وان كان غنيا فزيادة غنى وسعادة وان كان دينا فزيادة صلاح فى دينه وقيل ان الغرفة امرأة فمن رأى أنه يبنى غرفة فانه يهتم بامرأة وان بنى غرفة على أخرى دل على زواجه بامرأة فوق زوجته ورب ما دلت الغرفة على علو منصب ورفع درجة ووجاهة بين الناس

* فصل فى رؤيا البيوت * البيت المفرد يدل على المرأة (ومن رأى) بيتا على عودة انه يدل على زواج امرأة ذات مروءة وعفاف وحمل مؤنتها على رقبته وربما حبلت منه (ومن رأى) أنه دخل بيتا جديدا فانه يتزوج امرأة ويحصل له مال وغنى (ومن رأى) أنه دخل بيتا معمورا بالجص أو مبيضا ولم يعرف صاحبه فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه هرب ودخل بيتا وأغلق عليه بابه والبيت متصل ببيوت فانه يدل على الخلاص من الهم والغم وان كان مريضا عوفى (١٣٥) (ومن رأى) بيته هدم فانه يحزن ماله هذا اذا كان عتيقا (ومن رأى) أنه هدم بيت غيره فانه حصول مال من الغير (ومن رأى) أنه قد سقط عليه بيت أو حائط فانه يدل على حصول مال وافر (ومن رأى) أنه فى بيت جديد فانه يدل على الاستغناء وان كانت من فضة فانه يتوب من الذنوب لقوله تعالى لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة وان كان غنيا يزداد ماله (ومن رأى) أن بيته قد اتسع عما كان فانه حصول نعمة ومال وزيادة رزق (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه ضده وان رأى أن بيته منفرد وليس حوله بيت فانه غير محمود (ومن رأى) أنه يرش بيته فانه يعمل عملا يحصل له نكد بسببه ولا خير فى الرش اذا كان فى البيوت (ومن رأى) أنه فى بيت وهو يمنع من الخروج فانه حصول خير وعاقبة محمودة (ومن رأى) أنه يعذب فى بيت فانه حصول فضل وخير ونعمة (ومن رأى) أنه فى بيت مجهول لا يعرفه وسمع كلاما ينكر مثله فى اليقظة أو لم يفهم من ذلك شيأ أو استدل به على الشر فانه موته وذلك البيت قبره وقيل ان البيت هو المرأة التى يأوى الرجل اليها فمهما رآه من زين أو شين يؤول عليها (ومن رأى) أنه علا فوق بيت مجهول وكان مرتفعا جدا فانه يصيب امرأة بكرا وان كان عتيقا فهو امرأة ثيب (ومن رأى) أنه حمل بيتا أو قلعة فانه يتزوج امرأة ولها مؤنة شديدة (ومن رأى) بيت ماء فانه يدل على اختلاء فى حرام وأما فعل الانسان فيه فقد تقدم فى فصل البول والغائط فى الباب الحادى والعشرين وبيوت المطابخ فتؤول بالسعى الى اكتساب المعيشة وقوام الامور وأما الكانون فانه على وجهين رئيس البيت وامرأة جليلة (وقال الكرمانى) الكانون قوام البيت وانتظام أحوال جماعته فمن رأى فى ذلك تزيينا أو شينا فيؤول عليهم (وقال أبو سعيد الواعظ) الكانون هو المرأة فان كان من جص فمن أهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فامرأة من أهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن من المعادن فالمرأة تنسب الى ذلك المعدن (ومن رأى) أن كانونا هدم فانه زوال نعمة صاحب ذلك (وقال بعض المعبرين) ربما دل خراب الكانون على سفر أهله وأما التنور فيدل على ظهور الامور وبناؤه نيل ولاية ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنور وربح للتاجر وكذلك مجمره فان رأى كأن فى دار السلطان تنورا وفيه رماد يدل على أنه يتزوج امرأة لا خير فيها وأما الكير والكبول قيل سلطان الا اذا كان الكير من خشب فهو نقصان جاه وثبوت الاموال وثبوت الاماكن وأما الخزانة فتؤول بجامع الاموال وبالخازندار وأما الخلوة فهى محل

عاصيا أقاله الله تعالى وتاب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان مديونا قضى دينه وان كان من ذوى الشهادات شهد بالحق أو أدى أمانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عزا ورفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وان لم يدر ما قرأ ربما شهد بالزور أو خاض فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى أمرا يقبل فيه نهيه وأمره على قدره وقراءة السور التى تقرأ على الاموات غالبا قراءتها فى المنام دالة على موت المريض وقراء القرآن قوم رؤساء فمن رآهم فى مكان اجتمع فيه قوم من أشراف الناس (ومن رأى) أنه قرأ كتابه فى يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة فى اليقظة دل على غناه بعد وادراكه لجميع سؤله وأمنه مما يخاف هذا ان قرأ خيرا وان قرأ شرا دل على الهم والنكد والشهرة والغرم (ومن رأى) أنه يقرأ وجه صحيفة أو كتاب فى الدنيا فانه يرث ميراثا وان قرأ ظاهرها فانه يجتمع عليه دين وان رأى أنه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا فان كان حاذقا فى قراءته فانه يلى ولاية (ومن رأى) أنه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى أنه يقرأ كتاب بعض العجم قراءة فصيحة مستوية فانه يدل على انه يسير الى بلاد العجم والى مواضع لم يعتدها فيعمل هناك عملا مشهورا وان أساء فى قراءة ذلك الكتاب الاعجمى فانه يدل على انه يجوب من بلاد العجم أو أنه يمرض أو يبرأ من مرضه وذلك لغرابة كلام العجم (قارئ على المقابر) فى المنام تدل رؤياه على النصح لمن لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهى عن المنكر والقارئ فى المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ فى الجنائز يدل على الهذيان والرياء بالاعمال والقارئ فى الكتاب يدل على الوسواس والامراض أو المحبة لمن دل الكتاب عليه (قنوت) هو فى المنام دليل على اجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثناء الحسن (ومن رأى) أنه قانت فانه مطيع (قابيل) من رآه فى المنام فانه يطغى ويقتل نفسا

الراحة وقيل مرية وأما البيوت المنسوبة للأمراء كالطشتخانات والفرشخانات والشربخانات وما أشبه ذلك فان كل بيت منها يؤول على أربابه من الخدم فـار ؤى فى ذلك جميعه من زين أوشين يعبر على ما يقتضيه التعبير فيهم ﴿فصل فى رؤيا السقوف﴾ من رأى أن سقف داره تهدم ووقع أصلا فانه موت صاحبها الساكن فيها أو مالكها (ومن رأى) أن سقف بيته يقطر ماء فانه بكاء على ميت أو مريض (ومن رأى) أن تراب سقفه ذهب فانه يفتقر فى ماله و ينكشف من نعمة (ومن رأى) أن شيأ من النبات نبت بسقفه فانهم رجال يحتالون عليه (ومن رأى) أن جماعة فوق سقفه فهو كذلك وتشقق السقف حصول مكروه واصابته بحجر أوسهم أو نحو ذلك كلام مؤثر بقدر ما أثرت الضربة وحسن السقف وتزخرفه عز وجاه لصاحبه وسقوط السقف حصول مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم الآية (وقال أبو سعيد الواعظ) السقف اذا كان من خشب دل على رجل رفيع فان رأى كأنه دخل سقفا فاستترت عنه السماء فيه دخل عليه اللصوص ومرقوا متاعه وانكسار الجذع من السقف يدل على موت رجل منافق ﴿فصل فى رؤيا السطوح﴾ فالسطح المجهول امرأة والمعروف شرف وعز وعلو وقدر وجاه (وقال جابر المغربى) من رأى أنه صعد السطح الذى هو عليه دل على الشرف وحصول مرتبة وشرف فى ذلك الشرف وأما النبات على سطح فلبس بمحمود وكذلك اذا رأى جماعة فوقه وأما جريان الماء فوق السطح فحصول هم وغم ما لم يكن مطرا (ومن رأى) أن فوق سقفه ما لا يمكن صعوده فهو حصول غم وهم ﴿فصل فى رؤيا الحيطان والجدران﴾ أما الاساس فهو التقوى فكلما كان وثيقا كانت التقوى أوثق (وقال ابن سيرين) الحائط تؤول بحال الرجل فى الدنيا فمن رأى أنه فقد حائطا وهو مستحكم قوى فانه يدل على صلاح حاله فى الدنيا بمقدار ممك الحائط (ومن رأى) أنه يخرب حائطا وكان عتيقا فانه يدل على حصول المال أو العلم وان كان جديدا فانه يصيبه غم ومصيبة بقدر ما خربه من الحائط وان كان الحائط رقيقا ضعيفا فانه يدل على ضعف حاله فى الدنيا وادبار أمره (ومن رأى) أنه كان قائما على الحائط فانه لا يستقيم أمره (ومن رأى) أنه معلق بالحائط فانه يدل على زوال حاله وعيشه (ومن رأى) أنه رفع حائطا فان كان ذا وجاهة فانه يرقى انسانا الى منصب وان كان غير ذلك فانه يساعده باللفظ (ومن رأى) أنه هدم حائطا فانه يسقط انسانا عن معيشته أو يهلكه (وقال الكرمانى) من رأى أنه أقام حائطا أو بنى حائطا خرابا فانه يسعى فى صلاح أمور رجل قد فسد (ومن رأى) أن حائط مدينة أو جامع سقط فانه حدوث مصيبة لمتولى ذلك المكان (وقال جابر المغربى) رؤيا الحائط تدل على رجل كبير مقداره فى الناس بقدر علوه (ومن رأى) أنه يخرب حائطا عتيقا فانه صلاح حاله وان كان جديدا فبضده (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه يبنى حائطا فان كان من لبن وطين فانه يدل على صلاح دينه وأمانته (ومن رأى) أنه يبنى حائطا من جص فانه يدل على تغير نيته وفساد دينه (ومن رأى) أنه يبنى حائطا من جص وحجر فانه يدل على غروره فى الدنيا وهو طالب الدنيا والآخرة (وقال خالد الأصفهانى) الحائط رجل كبير فمن رأى أنه استند الى حائط فانه يستند الى رجل كبير (ومن رأى) أنه ركب حائطا فهو حاله فى دنياه (ومن رأى) أنه متعلق به فانه يدل على شرفه الى الزوال (وقال أبو سعيد الواعظ) اما الحائط فان استواءها حال صاحب الرؤيا وانهدامها اختلال حاله وقيل ان الحائط رجل منيع صاحب دين وقيل ان رأى كأن حائطا سقط عليه أصاب كنزا لقوله تعالى فى قصة موسى والخضر عليهما السلام فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه الى قوله وكان تحته كنز لهما (ومن رأى) أنه خر من حائط فانه لا يتم له ما أمله (ومن رأى) كأنه سقط من حائط سقط عن حاله وجاهه أو رجا شيأ فخاب فيه (ومن رأى) كأن حائطا سقط عليه فقد تعجلت عليه عقوبة وانهدام حائط الدار من سيل الماء موت أهله وأما الاسطوانة فخادم أو قيم وسقوطها موت قيمها وقيل هو رجل نفاع للناس محتمل لمؤنتهم ﴿فصل فى رؤيا الايوان والمقعد والمصطبة﴾ فاما الايوان فهو ملك والمقعد دونه والمصطبة دون ذلك قال محمد القرشى المقعد ولاية والمصطبة منصب

بغير حق لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين (ومن رأى) قابيل ولم يكن قتالا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فأصبح من النادمين (قيامة) هى فى المنام نذير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وانصاف المظلوم من الظالم (ومن رأى) القيامة قامت عليه وحده فانه يموت (ومن رأى) أنه واقف فى القيامة فانه يسافر (ومن رأى) أنه حشر وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وان رأى أحد من الحاربين ان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظلمة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امرأة شريفة أو رجل شريف نفاع والنفخ فى الصور نجاة الصلحاء (ومن رأى) أن القيامة قامت فى مكان من بلد أو قرية أو ان الشمس قد طلعت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامة والبعث وسائر أشراطها حتى يصير الى فصل الثواب أو العقاب فانه بشير لمن عمل خيرا البشر به ويزيد فى صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية أو هم بها ليتوب (ومن رأى) القيامة فى منامه دل على ظهور شئ من أشراطها كسفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة فى المنام على امارات السوء وكثرة الشرط كما ورد فى الحديث فاما ان يظهر ذلك وشبهه فى العالم والا كان رؤيا ذلك تذكرة للرائى (ومن رأى) أن القبور تنشق وان الموتى يخرجون منها بسط العدل هنالك (ومن رأى) أن القيامة قد قامت وعاين أهوالها ثم رأى انها سكنت وعادت الدنيا الى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب محال أو مرتكبا للمعاصى مسوفا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون (ومن رأى) أنه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته من الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون (ومن رأى) أنه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه أو صلاحها

والايوان علامة فمن رأى أحدهما فيؤول هما على ذلك (وقال السالمى) من رأى أنه ينتقل من أحدهما الى أخرى فانه ينتقل من منصب الى غيره فيعتبر ما بين المكانين فايهما كان أحسن فهو فى اليقظة كذلك (وقال) بعض المعبرين أحب الجلوس فى الايوان والمقعد والمصطبة فانى ما رأيت انى جلست على شئ من ذلك الا وحصل لى رفعة وتمكن وبلوغ مقاصد خصوصا ان كان على مدورة وبالجملة فذلك محمود عند جميع المعبرين (وقال ابن سيرين) أحب أن أعلوه من الارض ولو قدر انملة ﴿فصل فى رؤيا البادهنج والمنور والشباك والقمرية والكوة والسرب والاخبية﴾ أما البادهنج فهو أشرف خدم الدار الذى يركن اليه صاحبها فى أمر ينتعش ويحصل به الراحة وأما المنور فهو انسان يحصل بوجوده استقامة وقيل امرأة نافعة يحصل بها ضياء الدار وأما الشباك فيؤول على أوجه فمن رأى أنه متكئ فى شباك فانه عز وجاه وتفرج هم وغم (ومن رأى) أنه مربوط فى شباك فلا خير فيه وربما أنه يحبس وقلع الشباك وكسره نقص فى الابهة وأما القمرية فهى امرأة حسنة يحصل بها ضياء الدار وقيل خادم مانع وأما الكوة فانها دون ذلك فمن رأى أنه يدخل رأسه فى طاقة فانه يودع مالا عند امرأة لا أمانة لها وقيل ان الكوة امرأة مستورة (ومن رأى) أنه نزل من كوة فانه يطلق زوجته (ومن رأى) أن أحدا اطلع له من كوة فانه رجل يعدو على زوجته من غير علمها وأما السرب فانه مكر ودخول الانسان فيه رجوع مكروه اليه وان رأى فيه ماء طاهرا فهو معيشة من مكروه وان كان به دنس أو به نجاسة فانه مكر بمكر ويحصل به هم وحزن وأما الخبية فهى امرأة تكتم السر فمن رأى أن فيها شيأ من الاشياء كان باطنها نظير ما ينسب اليه ذلك الشئ وان رآها خالية فان تلك المرأة تكون غير موافقة لما يريده منها والله تعالى أعلم ﴿الباب الرابع والثلاثون﴾ فى رؤيا الهدم والكسر والخراب

والعمارة والحفر والردم ونحوه

﴿فصل فى رؤيا الهدم﴾

من رأى أنه يهدم مأذنة فليس ذلك بمحمود ما لم يكن فى المأذنة ميل أو سقوط (ومن رأى) أنه يهدم الكعبة فانه يبتدع فى الاسلام بدعة (ومن رأى) أنه يهدم جامعا أو مسجدا فانه يسعى فى الاسلام بالفساد وظهور المحن (ومن رأى) أنه يهدم قصرا فانه يتسبب الى الملك بالاذية وربما يحصل له الضرر (ومن رأى) أنه يهدم كنيسة أو ديرا أو صومعة أو ما أشبه ذلك فانه يكون شديدا على الكفار ويحصل لهم منه ضرر وربما كان قائما فى دين الاسلام (ومن رأى) أنه يهدم دارا أو بيتا أو خانوتا عتيقا وما أشبه ذلك فانه ينال خيرا كثيرا (ومن رأى) أنه يهدم شيأ من ذلك وهو جديد فانه يصيب هما وحزنا (ومن رأى) أن داره انهدمت أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع ورؤيا هدم الحصون والابراج نقص فى الدين وخلل فى المعيشة وهدم القناطر ارتكاب أمر شنيع يحصل منه الضرر لجماعة متكبرين وربما كان فسادا فى الدين وقيل خراب البيت والحانوت وما أشبه ذلك نقصان مال وضلال فى مهمات الدنيا (وقال) جابر المغربى رؤيا المكان الخراب من حيث الجملة ما لم يكن للانسان فيه اختيار تدل على حصول مال وفائدة الاخراب القنوات فانه تعسير رزق وكذلك كل ما كان يصل به جريان أو ادخار أرمانع ﴿فصل فى رؤيا الكسر﴾ وهو على أوجه قال ابن سيرين من رأى أنه قد انكسر له شئ من الاشياء فانه حصول مضرة وخسارة بمقدار ما يعز عليه ذلك الشئ أو قيمته وان كان هو الفاعل لغيره فالمضرة تحصل منه والتعبير كما تقدم (ومن رأى) أنه قد كسر عضوا من اعضائه فانه يؤول على من ينسب اليه ذلك العضو وقد بينا كل عضو وما ينسب اليه فى فصل الاعضاء فى الباب التاسع عشر (وقال) جابر المغربى من رأى أنه كسر شيأ من أنواع الملاهى فانه اصلاح حال والتجنب عن المعاصى والندامة من الافعال الذميمة وكل شئ كان صالحا للدين والدنيا فكسره مذموم وكل شئ كان بخلافه فكسره محمود وقيل كسر ما يقوم به ابهة الملوك من الملاهى ليس بمحمود (ومن رأى) أنه يكسر فرعا من شجرة فانه يؤذى ولد ملك سواء كان بالقول أو بالفعل وقيل كسر فرع الشجرة موت ولد الملك أو أحد أقربائه الاعيان بحيث يكون مقدار ذلك على مقدار الفرع (ومن رأى)

وحسن دينها (ومن رأى) أنه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسران يقع له وان رأى أن الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله فى الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه فى طاعة عظيمة وله عند الله مثوبة جزيلة وان رجحت سيآته على حسناته فان أمر دينه مخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده فانه على الطريقة المستقيمة وان رأى أن ملكا أعطاه كتابا وقال له اقرا كتابك بان أنه على الصراط وأنه مستقيم على الدين وان رأى أنه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكى فانه يرجى له ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى أن القيامة قامت فانه ينجو من شر أعدائه أو تكون فتنة فى الناس فى ذلك البلد أو الموضع الذى رؤيت فيه (ومن رأى) من أشراط الساعة شيأ مثل النفخ فى الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كتأويل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تظهر ينجو منها قوم ويهلك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر فى الناس والنفخ فى الصور طاعون ووباء وانذار من السلطان فى بعث يبعثه او غيره أو قيام قائمة فى البلد أو سفر الى عام الحج أو الغزو (ومن رأى) أن الله تعالى يحيى الخلق لفصل القضاء أو اجتماع الخلق للحساب فذلك عدل من الله تعالى يكون فى الناس وامام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتعجبون منه (ومن رأى) أنه أخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والغنى والعزوان أخذه بشماله هلك بالاثم والفقر والحاجة (ومن رأى) أنه مر على الصراط سليما نجا من شدة وفتن وبلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها (قبض الروح) فى المنام دال على رد الودائع الى أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه وربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو فى المنام سجن والسجن قبر فمن رأى أنه يسكن قبرا أو دخله فانه يسجن ومن بنى قبرا فى منامه عمر دارا فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشترى

أنه يكسر حجرا فانه يصدع قلب رجل منافق قاسى القلب لقوله تعالى فهى كالحجارة أو أشد قسوة (ومن رأى) أنه يكسر سيفا فانه يعلو على انسان (ومن رأى) أنه يكسر خشبا فانه يعلو على أقوام منافقين وقيل كسر الخشبة نصر وظفر (ومن رأى) أنه يكسر حطبا فانه يعلو على أقوام يتكلمون بالنميمة ويكثر كلامهم (ومن رأى) أنه يكسر عظما لاحد معروف فانه يضره فى ماله وان كسر عظما مجهولا فانه يتصرف فى مال (ومن رأى) أنه يكسر حديدا فانه قوة بالغة وحصول ابهة (ومن رأى) أنه يكسر صاريا فانه تعطل أمور تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك مما يأتى فى فصله ومحله عند ذكر المراكب وآلاتها فى الباب التاسع والثلاثين (ومن رأى) أنه كسر شيأ من المعادن فان كان نوعه مما يحب فحصول هم وان كان نوعه مما يذم فلا بأس به وقيل كسر الذهب زوال هم وكسر الجوهر فساد فى العقيدة (ومن رأى) أنه قد كسر ماعونا أو متاعا فانه منسوب الى ما ينسب اليه ذلك مما سيأتى ذكره فى فصول الامتعة والمواعين (ومن رأى) أنه كسر جامة أو قربة فانه يؤذى امرأة وأما كسر التخوت والاسرة فانه حصول مصيبة فى حق أربابها وأما كسر الاسنان فيؤول على كل ما ينسب اليه ذلك السن كما تقدم فى فصل الاعضاء وأما كسر السرج فنقصان فى الابهة وقيل يؤول ذلك فى المرأة وكسر قرون الدواب يؤول كل صنف بما ينسب اليه وكسر الرمح والقوس على ثلاثة أوجه يعبر بالولد والقوة والمقدرة وقيل رؤيا كسر آلات الحروب ليس بمحمود

❊ فصل فى رؤيا الخراب ❊ من رأى مكانا خرابا وهو لا يجد به أحدا فانه حصول هم وغم (ومن رأى) أن ذلك عاد لما كان عليه فانه حصول عدل من ملك ذلك المكان (ومن رأى) مكانا معروفا صار خرابا وأهله لا يجدون مكانا يسكنون فيه فان ملكهم يجور عليهم حتى لا يجدوا لهم منه مخلصا (ومن رأى) أن جامعا خرب حتى لا يبقى من رسمه شئ فانه يزول ملك ذلك المكان أو قاضيه بحيث ان الذى يأتى بعده لا يفعل شيأ مما كان يفعله من تقدمه جملة كافية (ومن رأى) سوقا قد خرب ولم يبق فيه متعيشون فانه كساد أهله وتشتت أمورهم وربما دل على نازلة عظيمة بهم (ومن رأى) أن داره خراب أصلا فانه خراب جسمه اما الكبر أو لعاهات تعتريه (ومن رأى) أن حماما قد خرب ودرس فانه موت امرأة تنسب لذلك وربما كانت زوجته أو أعظم أقاربه (ومن رأى) أن دار الملك خراب داثر فان الملك يجور فى حكمه حتى لا يستطيع أحد يتقرب اليه من ظلمه وقد قيل فى ذلك بيت الظالم خراب ولو بعد حين (ومن رأى) أن مركبا خرب فانه موت جارية وخراب الكنائس ضعف فى الكفر وقوة فى الاسلام وخراب الارض ضعف فى النسوة وقلة أماناتهن وربما دل على الهم والغم والتعطيل عن السفر (وقال) بعضهم أحب العمارة فى اليقظة والمنام وأكره الخراب الداثر

❊ فصل فى رؤيا العمارة ❊ وهى على أوجه من رأى أنه يعمر شيأ فى أحد المساجد الثلاثة فانه يصنع معروفا عند الله مقبولا ويدل على علو القدر وحصول الجاه والتمكن فى أمور الدنيا (ومن رأى) أنه يعمر عمارة لله مثل مسجد أو منارة أو خانقاه أو ما أشبه ذلك فانه دليل على صلاح دينه وثواب آخرته وقيل من رأى شيأ من ذلك معمورا فانه زيادة فى الاسلام واستحكام فى الدين وربما كان صلاحا فى حق ملك ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا العمارة على أربعة أوجه صلاح اشغال تتعلق بالدنيا وخير ومنفعة وحصول مراد وسعة فى الاكتساب (ومن رأى) أنه يعمر مركبا فانه يبتاع جارية ويربيها (ومن رأى) أنه يعمر ما لا ينبغى عمارته فانه يكلف نفسه ما لا طاقة له به (وقال الكرمانى) من رأى أنه يعمر عمارة وثيقة فان كان من طلاب الآخرة فانه يعمل عملا صالحا لقوله تعالى أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآية وان كان من طلاب الدنيا فان دنياه تصلح ويدوم حاله فيها (ومن رأى) أنه عمر دارا أو عمارة من أى شئ كان يريد سكناه فيها فانه يجتمع بامرأة سواء كان حلالا أو غيره (ومن رأى) أن أباه عمر عمارة ورفع سمكها فانه يتم له جميع ما كان أبوه عليه ان كان قد مات وان كان حيا فهو راجع اليه كما تقدم (ومن رأى) أن الفعلة يعملون فى داره أو فى مكان هو فيه فانه يخاصم قرابته أو يهجر صديقه أو ما أشبه ذلك

❊ فصل فى رؤيا الحفر والردم ❊ فمن رأى أنه يحفر حفرة ليلقى بها أحدا أو بئرا فانه يمكر مكرا ثم

يشترى دارا معروفا منها ومن حفر قبرا وكان أعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة (ومن رأى) أنه قائم على قبر دركب ذنبه لقوله تعالى ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا فى الارض لا جدار فيها فانه دار الآخرة فان دخله فقد حان أجله وان لم يدخله فلا بأس عليه ومن اشترى قبرا ولم يدخل فيه فانه يملك فرج امرأة بنكاح أو يشترى جارية (ومن رأى) قبرا تحول من مكان الى مكان فان شخصا من عقب صاحب القبر يبنى هناك دارا والقبور المعروفة أمر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى وما أنت بمسمع من فى القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن زار القبور فانه يزور أهل الحبس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى قبرا تزوج ومن اتخذ القبر منزله فانه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الاقامة فى ذلك المكان الذى دفن فيه والقبور تدل على الاسفار البعيدة والوحشة والازواج والسجون (ومن رأى) أنه احتفر لنفسه قبرا أو لغيره أو حفر له فانه يبنى دارا فى تلك البلدة أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته (ومن رأى) أنه دفن فى قبر من غير أن يموت فانه يصيبه هم أو يصيبه ضيق فى أمره أو يسجن (ومن رأى) نفسه مدفونا مكفنا محيطا فى قبره حيا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه نبش قبر ميت فانه يطلب طريقه ويقتص أثر ذلك الميت فان كان الميت عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا فانه يصيب غنى ومالا فان وصل اليه فى قبره فرآه حيا فان ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وان وجده ميتا لم يصب له ذلك المطلب (ومن رأى) أنه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الا ان وصل الى عظامه وكسرها فانه يخرج فى طلبه الى بدعة وضلالة (ومن رأى) الموتى ونبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم مجهولين غير معروفين فانه يخرج من فى المسجد أو يسلم أهل مدينته المشركون وينبت ما زرعه الناس من الحب فى الارض مما قد يئسوا منه ومن نبش قبر كافر أوذى بدعة أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب أهل الضلال أو مباح مالا حراما بالمكر والخديعة

ينقلب عليه لما هو سائر بين الناس من القول من حفر لاخيه المؤمن بئرا رماه الله فيها (ومن رأى) أنه حفر قناة فانه يسعى فى سبب رزق وأما حفر الترع فانه تسبب للملك فى معيشة وأما حفر الجب والبئر اذا لم يرد ادخال أحد فيهما فانه تزوج امرأة (ومن رأى) أن بحرا يحفر والناس يقصدون بذلك جريان الماء من البحر القديم اليه فانهم يجتمعون على عزل الملك وتولية غيره (ومن رأى) أنه يحفر سردابا فانه يسعى فى أمر امرأة ويمكر بها (ومن رأى) أنه يحفر جدارا فانه يكتسب مالا (ومن رأى) أنه يحفر فى حجر فانه يعالج أمرا يرومه من قاسى القلب ويكون مبلغه فى ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) أنه يحفر فى جبل فانه يسعى فى أمر من ملك ويكون مبلغه فى ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) أنه يحفر فى خشب فانه يحاول أمرا مع رجل منافق ويكون مبلغه من ذلك بقدر تمكنه فى الحفر (ومن رأى) أنه يحفر فى تبن فانه يباشر أمرا يحصل منه مال (ومن رأى) أنه يحفر فى شئ من الحبوب فانه يكتسب مما ينسب اليه ذلك النوع (ومن رأى) أنه يحفر فى شئ من المعادن فانه يتمكن مما ينسب اليه ذلك المعدن فى التأويل وقد تقدم ذكر حفر الارض بأنواع شتى فى الباب الثانى والثلاثين فمن رأى أنه يحفر فى أرض فلينظر فى ذلك الباب فيجد ما رآه لانا قد ذكرنا الارض وما يتعلق بها وأما الردم فانه على أوجه وقد تقدم ذكر ردم القبور والحفر فى فصوله وأبوابه وأما ردم ما ذكر هنا من الانواع المتفرقة فانه رجوع عن أمر وقيل الحفر سفر والردم اقامة ولا خير فى من يرى الردم اذا كان ضعيفا أو عنده مريض (ومن رأى) انه ردم ترعة وساواها بجسر فانه يحتفظ على رزقه وقوته ويصرفه بمقدار (ومن رأى) أنه يردم سوقا فانه جور وظلم ان كان أهلا لذلك والا لحصول مصيبة وقيل فضيحة (ومن رأى) أنه يردم دارا

فانه يطلق زوجته (ومن رأى) أنه يردم سردابا فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يردم طريقا الى أن صار لا يعرف فانه يرتكب ضلالة ويحصل له مآثم كثيرة وربما فسدت أقوال قوم بسببه (ومن رأى) انه يردم بئرا فانه يتسبب فى خراب سجن واطلاق من به ووقعت له فرقة امرأة (ومن رأى) انه يردم شيأ لا يعرفه فانه يبعد عن أمر يقصده (ومن رأى) انه ردم على قوم فانه يصيبهم بأمر تحصل لهم منه مهلكة (ومن رأى) انه ردم بيت خلاء فانه يتعطل فى أموره بما يدارى أراذل الناس الذين يهجون الناس بألسنتهم الفاحشة للمثل السائر بين الناس فتحت عليك طهارة فتفسدها (ومن رأى) أنه يردم فسقية فانه ينكح امرأة والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الخامس والثلاثون) فى رؤيا الابواب والمفاتيح والغلق والقفل ونحوه (فصل فى رؤيا الابواب وفتحها وغلقها)

(قال دانيال) الباب يؤول بامرأة فمن رأى أن أبوابا فتحت مجهولة كانت أو معروفة فانه يحصل له خير ونعمة وان كانت على طرف الطريق فان ذلك يحصل بسرعة (ومن رأى) أن أبواب الدار فتحت قدامه فانه حصول مال من جهة جليل القدر ويدخر ذلك لاجل عياله (ومن رأى) أن باب داره غلق أو خرب أو حرق فانه دليل على مصيبة ومشقة عظيمة ودخول أقوام الى منزله بسبب مصيبة (ومن رأى) أنه حرك حلقة الباب أو دقها فأجيب فان الله يستجيب دعاءه ويجد ما يطلبه وان فتح له الباب عند دقه فان الله تعالى أجاب دعوته بنصر وظفر على الاعداء (وقال الكرمانى) أبواب الدار جميعها فى التعبير بمعنى واحد لكن باب المدخل أزيد من ذلك فى معناه (ومن رأى) انه صنع بابا جديدا أو قفله فانه يخطب امرأة ويتزوجها وخلع الباب طلاق المرأة وقلع الباب أصلا موتها (ومن رأى) انه أمر نجارا بأن يصنع بابا جديدا فانه يتزوج بكرا (ومن رأى) بابا وليس معه ما يغلق به فانه يتزوج امرأة ثيبا (وقال) جابر المغربى من رأى شيأ من أصناف الوحوش يتسارعون الى بابه ويصرخون به فان الشباب يقصدون عياله (ومن رأى) بباب داره حلقتين أو مصطبتين فانه يدل على ان أهل بيته يحبون غيره فليحذر من ذلك (ومن رأى) أن باب السماء قد فتح فانه يدل على افتتاح أبواب الخيرات والارزاق على أهل ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أوجه أحدها صاحب الدار والثانى المرأة والثالث الخادم وأما باب المدينة فانه يؤول بالحاجب وبواب الملك (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأن أبوابا فتحت

وان أفضى النبش الى جيفة نتنة أو حمأة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوى فى الدليل وأدل فى الوصول الى الفساد المطلوب (قنطرة) هى فى المنام دالة على الشبهات وربما دلت على الدنيا لما ورد فى الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها وربما دلت على الزوجة لوطئها وراحتها وقرب مسافتها وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد وركوب القنطرة فى المنام دليل على ركوب الدابة فان صارت القناطر مبنية بالطوب اللبن دل على فساد أحوال أهل البلد بسبب الجور والغلاء وتدل القنطرة على الغنى وطول العمر أو المريض أو نقض العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس الى أمورهم وحاجاتهم وربما كان ذلك الرجل ملكا أو ذا سلطان أو من الحكام الا أن تكون القنطرة منفذها الى موضع مكروه فلا خير فيه فان رأى أنه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالا جليلا ويتزوج والقنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة وربما دلت على السفينة وربما دلت على الصراط لانه عقبة فى المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز فى المنام على القنطرة عبر الدنيا الى الآخرة ان اتى من بعد عبوره موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع أو طار به طائر أو ابتلعته دابة أو سقط فى بئر أو حفرة أو صعد الى السماء وكل ذلك اذا كان مريضا فى اليقظة وان لم يكن مريضا فان كان مسافرا فذلك انقضاء سفره فان نزل الى خصب أو تبن أو شعير أو تمر أو امرأة عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى أرض مسجد نال مراده فى سفر من حج أو غزو أو رباط ومن صار قنطرة فانه ينال سلطانا ويحتاج الناس اليه والى جاهه والى ما عنده (ومن رأى) أنه يعبر على قنطرة من خشب فانهم قوم منافقون يدخل عليهم (قناة) هى فى المنام امرأة أو مال أو عالم (ومن رأى) أنه أجرى قناة تزوج واستفاد مالا أو معيشة أو عمل عملا لنفسه خاصة فى دينه ودنياه أو للناس عامة وقيل من رأى القناة أصابه ضرر من جهة بعض أهل بيته والقنوات

خدام

الى داره حتى جاوزت الحد دلت رؤياه على خراب الدار وتعطيلها وان لم تجاوز الحد دلت على سعة الرزق وايضاح أبوابه عليه (ومن رأى) أنه قطع حلقة بابه فانه يدخل فى بدعة (ومن رأى) كأنه يريد اغلاق بابه فلا ينغلق فانه يمنع عن أمر يعجز عنه وقيل من رأى أن أبواب داره فتحت من مواضع كثيرة فانها أبواب دنياه تفتح له و تقبل عليه (ومن رأى) أن باب داره عظيم قوى فانه حسن حاله وا لا رجع التأويل لمالكها (ومن رأى) أن باب داره قلع وذهب به الى حيث لم يدر فهى حصول مصيبة فى كبير البيت (ومن رأى) ان باب داره ملق فانه ان كان عنده ضعيف يبرأ سريعا و يعافى وربما كان بشارة وصحة وخير اوسلامة (ومن رأى) ان باب داره الى خارج الدار فليس بمحمود (ومن رأى) ان باب داره سد فانه مصيبة عظيمة نازلة بأهل الدار (ومن رأى) انه يريد أن يغلق بابا ولا يستطيع فان ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأة (ومن رأى) ان فى وسط بابه بابا صغيرا فانه يكون للدار مدخل بعفرده الى فحو النساء (ومن رأى) انه دخل على قوم من باب فانه يظفر بحاجته و ينتصر على أعدائه وتبطل حجة خصمائه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون (ومن رأى) انه خرج من باب ولم ينو العود فانه يخرج من أمر (ومن رأى) انه خرج من باب ضيق الى سعة أو من أمر هائل فانه صلاح وخير وفرج من هم (ومن رأى) انه يطلب بابا ولا يهتدى اليه فانه يطلب أمرا و يتحير فيه ولا يبلغ منه أربا (ومن رأى) ان أسكفة الباب نزعت فان صاحب الدار يطلق امرأته (ومن رأى) انه يركب عتبة الدار فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه يفتح بابا بمعروف فانه يستعين برجل على طلب حاجته و يظفر بها لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح (ومن رأى) انه يريد فتح باب وقد عسر عليه وهو يحاوله ولم يقدر على ذلك فانه عسر أمر ولا ينال مايطلبه شيأ (ومن رأى) انه أغلق

بابا جديدا ودربسه فانه يتزوج بامرأة و ينكحها (ومن رأى) انه فتح بابا مغلقا من مدة فانه يفرج همه وغمه و يحصل له خير من مكان لا يؤمله وقيل يفارق زوجته ويتزوج غيرها وغلق الباب مفارقة امرأة (ومن رأى) أنه سمر بابه فانه يزداد محبة فى امرأته مالم يمنع الدخول (ومن رأى) انه باع بابه فانه يبيع خادمه وأما باب الجامع فيؤول بامرأة القاضى وباب الحمام يؤول بامرأة ماشطة وباب الخان يؤول بامرأة غير حصينة وباب القلعة يؤول برب وظيفة تقضى أمور الناس على يديه وربما كان دنيا وباب الحانوت يؤول بزوجة أرباب المعاش وباب البيمارستان يؤول بزوجة الحكيم (ومن رأى) انه جاء الى باب ولم يدخل ودخل من غيره فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من أهل الصلاح وسعى فى أمر دنيوى من ملك من الملوك فانه لا يسأل أرباب وظائفه فى ذلك بل يطلبه منه و يعسر ذلك عليه وربما ناله ولم يثبت عليه وان كان من أهل الفساد فانه يأتى امرأة فى دبرها وقيل ارتكاب معصية ❊ فصل فى رؤيا المفاتيح والأقفال ❊ وهى تؤول على أوجه فالمفتاح انسان تفتح على يده أمور الناس (ومن رأى) أن بيده مفاتيح كثيرة فانه يدل على علو منزلته وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض (وقال) الكرمانى كل ما يفتح بالمفتاح خير والغلق ضده (وقال) بعضهم الغلق يدل على التزويج فن رأى أن بيده مفاتيح الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون عواقب أموره محمودة وقيل ان المفتاح هو طلب حاجة من الله عز وجل ودعاء واستغفار (وقال) جاحظ المغربى من رأى بيده مفتاحا فانه يدل على الوضوء بماء طاهر لقول النبى عليه السلام مفتاح الصلاة ماء طهور (ومن رأى) انه سقط مفتاح من يده فانه يتهاون فى الصلاة (وقال) جعفر الصادق رؤيا المفتاح تدل على فتح الأمور الصعاب وفرج من الغم وشفاء من المرض وحصول مراد وقوة فى الدين وقضاء حاجة واجابة دعاء وعلم ومعرفة (وقال) محمد بن شامويه من رأى انه أصاب مفتاحا أو مفاتيح فانه يصيب مالا وسلطانا وخيرا عظيما بقدر المفتاح (ومن رأى) أنه فتح شيأ بمفتاح وتيسر ذلك له فانه يستعين بأحد فى حاجته وان رأت امرأة أنه ألقى اليها مفتاح فان انسانا ينكحها (ومن رأى) انه أعطى مفتاحا أو مفاتيح واستولى على ما يتضمن غلقها فانه يتولى أمرا يحكم فيه على أشراف الناس ويدخر خزائن الملك ان كان ممن يصلح لذلك والا فهو خير على كل حال ورؤيا كسر المفتاح

خدام أو عبيد أو دواب معدودة لمصالح المكان وربما دلت القناة على قناة الكنيف وربما دلت على مجرى الرزق كالسوق والحانوت فمن رأى انه حفر قناة لسقى زرع أو عقارات دل على الغنى والسعة والانفاق على العيال فان قطع قناة عن زرع أو عقارات قطع معروفه عن أهله وان كان مزوجا طلق زوجته أو أخرج أمته من بين أهله وعشيرته وربما أبطل وقفه أو أعتق عبده أو أبطل من خدمته من كان يسعى عليه و ينفعه (ومن رأى) قناة فى داره أو بستانه جارية فانه ان كان مغموما فرج الله تعالى عنه أو نال خيرا وان رأى القناة قد انسدت فانها تفسد عليه مذاهبه أو تحمل الخادم منه فيهتم لذلك (ومن رأى) أنه بال فى قناة مجهولة أو سقط فيها أو تلطخ بنجاستها أتى حراما أو وقع فى ورطة بسبب خادم أو امرأة والقناة تدل على خادم الدار لما يجرى عليها من أوساخ الناس وأهلها وربما دلت على الكنائس وربما دلت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية فى الطرقات والحلات وربما دلت على الفرج من الغمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت وهمهم اذا انصبت أو انسدت (ومن رأى) قناة داره انسدت نشزت زوجته أو كسدت بضاعته فاهتم لذلك وقد يدل على حصر يصيبه من تعذر البول ومن حفر قناة ولم يجر فيها ماء فانه يدخل فى مكر وكل من حفر ولم ير ماء فانه مكر (قصر) هو فى المنام للفاسق سجن وضيق ونقص مال وجاه وللمستور رفعة أمر وقضاء دين واذا رأيته من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع (ومن رأى) انه دخل قصرا فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه و يصير الى خير مما فى يده (ومن رأى) انه قائم على قصر فان كان القصر له فانه يصيبه رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك القصر منفعة وخيرا والقصر فى المنام عمل صالح لأهل الدين ومن دخل قصرا فانه يتزوج ومن دخل قصرا من قوارير وفى رجله قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها والقصر فى المدينة

أو شئ من أسنانه لا خير فيها (ومن رأى) ان مفتاحه قد ضاع أو سرق فانه تعطيل الأمور وقيل رؤيا ادخال المفتاح في السكرة نكاح فان كانت جديدة فبكر وان كانت عتيقة فثيب (وقال) أبو سعيد الواعظ المفتاح المتخذ من حديد رجل ذو باس والفتح محمود وظفر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) ان بيده مفاتيح فانه يصيب مالا لقوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة وربما دل قصد الفتح بالمفتاح على طلب حاجة بالدعاء لان الواحدي قاله في تفسير القرآن في معنى قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وأما القفل فانه دليل على حصول مراد الدين والدنيا وصلاح أحواله فمن رأى ان القفل انفتح سريعا فانه تتيسر عليه الأمور عاجلا ويرزق الحج (ومن رأى) أنه لا يقدر على فتح القفل فانه تعسير وغلق أموره (وقال جعفر الصادق) رؤيا القفل تؤول على ستة أوجه حصول أمر وقوة وحجة ومنفعة وامرأة واعتماد على رجل مصلح وربما دلت رؤيا عمل القفل على الدلالة وقيل صلاح وحرس وأما ما يوضع به القفل والمغاليق فانه يؤول بامرأة (ومن رأى) أنه أدخل فيه شيأ من ذلك فانه ينكح امرأة وربما دل على الحفظ (ومن رأى) أنه قفل على باب فانه يكون حريصا على زوجته (ومن رأى) أنه قفل قفلا على صندوق أو علبة أو ما أشبه ذلك من الأواني فهو نظيره (ومن رأى) قفلا ثقيلا وضع في رقبته فلا خير فيه ووضعه في الرجل معناه كمعنى القيد كما تقدم (ومن رأى) قفلا من معدن من المعادن فانه امرأة تنسب لذلك النوع كما هو مذكور في بيان الأصول وأما القفل الخشب فلا خير فيه وقيل القفل اذا كان بيد أحد من أهل النفاق فهو زيادة طغيان واذا كان بيد أحد من أهل البخل فهو زيادة بخل وخساسة واذا كان بيد أحد من أهل الصلاح فانه خير وبركة (ومن رأى) أقفالا موضوعة على الحوانيت فانه كساد لأهلها وتقييد أمورهم

(ومن رأى) انه كسر قفلا فانه على وجهين ان كان عما يكره في التعبير فعله فليس بمحمود وان كان عما يشكر فهو محمود والله أعلم

(الباب السادس والثلاثون في رؤيا الحمامات والفنادق والأسواق والحوانيت والطواحين والأفران)

﴿فصل في رؤيا الحمامات﴾

وهي على أوجه وقيل عمارة الحمام غير محمودة وخرابها ضد ذلك (ومن رأى) حماما دل على الهم والغم والغسل فيه فرح وسرور فان كان الماء معتدلا فهو جيد وان كان حارا جدا فضد ذلك (وقال الكرماني) من رأى أنه تنور بنورة في الحمام وتنظف وغسل جسده فان كان خائفا أو مغموما أو ضعيفا أو مديونا فانه فرج من جميع ما ذكر وان كان ذا مال فانه نقصان في ماله وان لم يغسل النورة عن جسده لا يتم أمره (ومن رأى) انه شرب ماء حارا في الحمام فانه يضعف بالحمى أو بعلة البرسام (ومن رأى) ان في عارته حماما فانه يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحمام على ستة أوجه امرأة وغم ودين وتعطيل وصديق وقرض وربما دلت رؤيا الحمام على المرأة القحبة أو كير الدار (ومن رأى) أنه صار حماميا فانه يتزوج امرأة حسناء وان رأت المرأة كأنها صارت حمامية فانها تسعى في صلاح أمورها ومنافعها (وقال الكرماني) من رأى ابتنى حماما فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) أنه دخل الحمام فانه يصيب هما وغما وغيظا بقدر حرها وعاقبته الى خير ما لم يغتسل بماء سخن فانه يكثر همه وحزنه وربما يكون من قبل النساء وان كان الماء باردا دل على نجاته من كل سوء وربما دل دخول الحمام على دخول سجن أو شر أو مرض وعلى قدر حرها يكون ذلك (ومن رأى) أنه ينتقل في الحمام من مكان الى مكان آخر فانه ينتقل من حال الى حال وقيل التجرد في الحمام هم من قبل النسوة (ومن رأى) أنه في الحمام بثيابه فانه حصول هم من قبل أمه أو أخته أو أحد محارمه (ومن رأى) أنه دخل على نسوة في حمام فانه يرتكب حراما (ومن رأى) أنه أتى حماما ولم يدخله فانه يلاقي رجلا ويقع بينهما شر (ومن رأى) أنه في حمام وسرق له شئ فانه يخاصم رجلا عند السلطان (ومن رأى) أنه دخل حماما فوجده حارا لا يستطيع الاقامة به فانه يصيبه هم وغم شديد بقدر حرها (ومن رأى) أنه دخل حماما فوجده باردا يحصل من الاقامة فيه ضرر فانه لا خير فيه (ومن رأى) حماما نظيفا وبه ماء جار رطب

عظيمها وجليلها والغرف والجواسق اذا صعدها كان ارتفاعا يناله في دنياه وقيل ان رؤيا القصر تدل على عشرة أوجه ٣ نعمة ومال وولاية وصرتبة ورياسة وسلطنة وحصول مراد وسرور (ومن رأى) أنه في قصر من قصور الجنة نال رياسة وظفر بعدوه أو تزوج جارية جميلة (قبة) هي في المنام امرأة فمن بنى قبة أو اشتراها يتزوج أو يشتري جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فانها تموت وان كانت صحيحة طلقها والقبة ولا يقلن دخلها أو ملكها (ومن رأى) قبابا أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه أو انضمامه الى ذوي الأقدار (ومن رأى) القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بني قبة على السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة والقبة اللبدية التي تسمى الحركاه سلطان فمن رأى انه ضربت عليه قبة لبدية فانه تصيب عن قريب سلطانا مهيبا وعزا وشرفا والقبة في البيت امرأة وصرتبة من قبل امرأة وقال لي رجل رأيت البارحة قبة مبنية يريد أربعة رجال أن يهدموها فهدموها فقلت له يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره الأربع بغلبة بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء قرى دمشق رحمه الله تعالى (قاعة) هي في المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة أو على المنصب الجليل القليل الخطر أو العلم القريب المأخذ وعلى الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلى الولد البار والخادم الموافق والمال الرابح هذا اذا كانت صالحة للرائي وان كانت شعثة سخنة مظلمة أو وجد فيها حشرات أو شيأ من الهوام انعكس الخير كله بشر (قلعة) هي في المنام انقلاع من هم الى فرح والقلعة ملك من الملوك يقلع الملوك من شر الى خير فمن رأى أنه قد دخل قلعة رزق تمسكا في دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره (ومن رأى)

انه

وبارد معتدل وبه خدمة فلا بأس به هذا اذا كان نوى الطهارة مالم ير ما يكره في علم التعبير (ومن رأى) أنه دخل حماما فوجد فيه قذرا أو ما يكره وجود مثله في الحمام فانه مبالغة في الهم (ومن رأى) عورات النساء مكشوفات في حمام فانه يؤول على وجهين قلة دين وارتكاب محرم (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الحمام فانه بيت السلطان فمن دخله وهو مغموم فرج الله غمه (ومن رأى) أنه اغتسل به عبرت رؤياه على الخير وخلاوي الحمام بنات امرأة وأما الاحواض ومجارى المياه والقصع والطاسات فهى نساء ينتسبن الى الحمام من الآلات المؤنثة (ومن رأى) أنه دخل حماما فوجد فيه مالا يمكن دخوله ولا يحل به فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان مكروها فلا خير فيه وقيل فتح الجامة أو الطاقة أو الابواب من الحمام تنقص من الهم والغم وأما المستوقد فلا يحمد في رؤياه وربما يعبر بالوالي الظالم الذي يأكل أموال الناس ظلما (ومن رأى) أنه سكن قرب مستوقد فانه يأوي الى أقوام مفسدين ويقرهم على فسادهم (ومن رأى) أنه أخذ من ناره شيأ فانه يصيب مالا حراما من أي وجه كان وان ألقى فيه شيأ فان الوالي يغرمه شيأ (ومن رأى) في المستوقد خللا فانه فساد في حق الوالي ومضرة

❁ فصل في رؤيا الفنادق والخانات ❁

وهم عند التجار والمسافرين بمعنى واحد لان التجار ينزلون بالفنادق ويدخرون بها بضائعهم والخانات مأوى المسافرين خاصة ولكن حكمهما في التعبير واحد فمن رأى فندقا مجهولا فان كان مريضا يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر وربما ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) أنه خرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سفرا وان كان مريضا فليس بمحمود في حقه وقيل رؤيا الخان يؤول على ستة أوجه امرأة فاحشة وحرز وسلامة ودخول في أمر ليس بمحمود وراحة من تعب ونقص من جاه وعز وقيل رؤيا الخان تؤول بالمسافرين فمهما رأى في ذلك من زين أو شين يعبر بهم وربما كان الخان رجلا جريا والفندق رجلا أديبا

(فصل في رؤيا الاسواق)

وهي على أوجه حج وجهاد وفائدة وذلة ومحاربة وفتنة وامتحان ومعيشة وأمن وعطلة (ومن رأى) أنه في سوق من الاسواق يتجر فيه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا صالحا يؤجره الله تعالى عليه ويجزل ثوابه وينجيه من عذابه لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم (ومن رأى) أنه في سوق وقد فاتته فيه صفقته فانه يفوته الحج وما أمله من أعمال البر (ومن رأى) السوق عامرا بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينفق متاعه ويكثر أرباحه (ومن رأى) السوق خاليا أو مقفولا وأهله يغشاهم النعاس فضد ذلك (ومن رأى) نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة مفاسد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء واقبال دنيا على أهله وربما أتاه عامل يشترى منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على محل العز وسوق القماش دليل على محل الستر والبهاء وسوق الجمال دليل على محل أقوام أعاجم وسوق الحمير دليل على مشي الحال وسوق البقر ان كان ما يباع فيه سمينا دليل على سنين مخصبة وان كانوا عجافا أو هزالا فعلى سنين مجدبة وربما دل سوق البقر على اجتماع الفلكية وتقويم السنين وسوق الغنم دليل على محل أقوام كبار ونساء من أكابر القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على أوجه خير وهم وحزن وتجارة رابحة وتعذر حاجة ونجاة من غم وهم وفقر وحاجة وحصول رزق من سلطان وقيل البيع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق الدجاج محمود وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع ودخوله حصول اثم وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاهي لا خير فيه وسوق المآكل من حيث الجملة محمود لانه محل ما يوجد به اقامة النفوس ولا يحمد للملوك دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤيا سوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق الفرش يؤول بدار الملك لانها محل المناصب والفراش يؤول بالمنصب أو المرأة لكل أحد على ما يليق به (وقال محمد بن شاموية) رؤيا السوق من حيث الجملة ولو يبيع فيه مهما كان ان كان عامرا وأهله جالسون فانه خير ومنفعة وان كان غير عامر وليس به أحد فبضده (وقال أبو سعيد الواعظ)

أنه تحصن في قلعة نصر والقلعة اقلاع من الذنوب والقلعة تفسر برجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يفتض بكرا وسبق في حرف الحاء في الحصن بقية هذا (قرية) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا انا مهلكوا أهل هذه القرية ان أهلها كانوا ظالمين (ومن رأى) أنه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره أو يقتله (ومن رأى) أنه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار أمرا وضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن أنه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيرا يظن أنه شر فيرجع عنه وليس بجازم وان رأى أنه دخل قرية فانه يلي سلطانا أو يدخل في عمل وان خرج من قرية فانه ينجو من شدة ويستريح وان رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لأربابها ورؤياها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران العتيقة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء منها وما يعرف بها وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب بها السيل أو احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء والا فانه يردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك (ومن رأى) أنه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين (ومن رأى) أنه ينتقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى راحة ومن خوف الى أمن (ومن رأى) أنه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى تعب ومن أمن الى خوف (قربة الماء وغيره) هي في المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدل على الفقر والغنى وتدل القربة على الدخول في المضايق (ومن رأى) قربة مملوأة ماء في منزله فامرأته حامل لان الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربته فاذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد الى قربته وان رأى قربته

رؤيا السوق يؤول بالدنيا فهما رأى فيه من زين أو شين يؤول بدنياه وقيل من رأى أنه أتى بشئ من الاشياء الى سوق من الاسواق وأراد بيعه فلم يبع فانه حصول مذلة وقيل خير اذا لم يكن فيه ما ينكر مثله فى اليقظة (ومن رأى) ان سوقا فيه صنف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد ذلك الصنف

❁فصل فى رؤيا الحوانيت❁ وهى على أوجه امرأة وخير وكساد ومعيشة ومنصب وحصول فائدة وصلاح فى الامور فمن رأى أنه جلس فى حانوت لغيره بغير رضاه فانه يميل الى محرم بسبب نساء الخلائق (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحانوت تؤول على ستة أوجه امرأة وعيش طيب وعز وجاه وأمور محمودة وارتفاع وظفر (وقال الكرمانى) من رأى أنه جلس فى حانوت فانه يستفيد خيرا (ومن رأى) ان حانوته هدم عليه أو حدث فيه حادث شين فانه حصول مصيبة أو تعذر أمر وكساد معيشة (ومن رأى) أنه جلس فى حانوت وكان أهلا للولاية فانه يتولى منصبا وكلما ارتفع الحانوت كان محمودا وأما الحانوت الذى يوضع فيه آلة الاموات فانه محل يكتسب منه الرفعة وأما حانوت السقاية فهو محل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعام (ومن رأى) أن حانوته خرب أو نهب فانه حصول أمر مكروه فيما ينسب اليه ذلك ويحصل به غاية الخسارة

❁فصل فى رؤيا الطواحين❁ (قال أبو سعيد الواعظ) أما الطاحونة الدائرة على الماء فتدل على رجل حسن السياسة سديد الرأى تحتوى يده على أموال كثيرة ودورانها يدل على سفر وعلى اجتماع رزق وربما دلت رؤياه على الحرب وانكسار الرحا اختلف فى تأويله فمنهم من قال يدل على موت صاحبها (ومن رأى) أنه ذهب بحنطة الى الطاحونة وطحنها فانه نفع من صاحب الطاحونة وربما ينتفع صاحب الطاحونة منه أيضا (ومن رأى) خللا فى الطاحونة أو رأى ان أحدا سرق الحجر فحصول خلل لصاحبها وقيل مرض (وقال ابن سيرين) رؤيا الطاحونة

تدل على خصومة وقتال وأما اذا كانت الطاحونة ملكه فهو أقل فتنة (ومن رأى) حجرا دائرا بغير قمح فانه يدل على السفر وان كان فيه قمح يدور عليه فانه يدل على مشى حاله فى سببه (وقال الكرمانى) من رأى حجر طاحونة من حديد أو نحاس فانه يدل على خصومة شديدة وان كان من قزاز تكون خصومة بسبب النساء (ومن رأى) أنه يدير طاحونة بيده فانه يدل على شريك شجاع ولا يكون الشريك على سداد فى أحواله (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطاحونة تؤول على خمسة أوجه سلطان ورئيس كبير وقوة وشجاعة ورأس نوبة ورؤيا موضع الطاحونة تدل على رئيس كبير (وقال خالد الاصفهانى) من رأى طاحونة دائرة سواء على الماء أو بدواب فانه يدل على حصول خير ومعيشة وربما كانت الرحا بالقول العرب دار الحرب ودور الرحا وان لم تدر فهى امرأة يصيبها (ومن رأى) أنه يطحن بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينفق من عمل يده وربما دل ذلك على الزواج أو التسرى (ومن رأى) ان رحا انتزعت منه غصبا أو كسرت قلعا فانه موته وان كانت ملكا لغيره فيؤول به (ومن رأى) أنه نصب رحا ليطحن فيها الناس فان كان ذا سلطان فانه يجلس للحكومة للرعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب فى شئ يحصل منه رزق (ومن رأى) أن رحا تنقش فانه قوام معيشته وبلوغ مقاصده وظفره بأمور (ومن رأى) أنه يصلب رحا فانه يتوصل الى شئ يحصل به نتاج ومنفعة (ومن رأى) أنه يطحن برحا لا قطب لها فانه ينكح امرأة لا عصمة له عليها وان رأت امرأة ذلك فكذلك تكون بغير عصمة (ومن رأى) أنه أخذ قطب رحا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه دخل بيت طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق

❁فصل فى رؤيا الافران❁ وهى على أوجه سواد من نسوة العالم وهم وحزن وانسان ظالم يقضى على يديه أشغال الناس فمن رأى أنه يخبز شيأ فانه محمود وربما دل على انتهاء أمر أو حصول رزق (ومن رأى) أنه يحمى فرنا فانه يتقرب الى حاكم (ومن رأى) فرنا باردا فهى امرأة من نساء العوام ونتيجة قدره وربما دل الفرن على الامن (وقال الكرمانى) خبز الشئ فى الفرن اذا خبز فهو على كل حال محمود (ومن رأى) أنه يريد خبز شئ ولا يخبز فليس ذلك بمحمود

ترشح فربما أصابه اسهال فى جوفه (قربة) هى فى المنام امرأة عجوز أمينة تستودع أموالا (قارورة) هى فى المنام جارية أو غلام وقيل بل هى امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سرا أو صديق غمام وربما دلت على المرض وربما دلت القارورة على المرأة الزانية المبذولة لكل من ينزل ماءه فيها ومن رأى قارورة فيها دهن فالقارورة المرأة والدهن زينتها وان دهن رأسه من دهن ذلك الدهن فهو زينة له اذا كان بقدر موافق وان سال عليه أصابه هم وغم فى أمره ومكسور الزجاج أموال فمن رأى أنه يحمل منه شيأ فانه مال وقارورة البول امرأة زانية فمن بال فيها فليحذر من الزنا وقنينة الخمر خادمة مترددة فى نقل الاموال وربما دلت القوارير على الرجال المختلفى الاجناس وربما دلت القوارير على النميمة والاطلاع على الاسرار والقوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة (ومن رأى) أنه قارورة انكسرت ذهبت عنه من داره فتنة وقال لى رجل رأيت البارحة أن رجلا ميتا من أقاربنا قال لى ناولنى هذه القنينة التى فيها الخمر فناولته اياها فشرب منها ثم أعطانى اياها فقلت له هذه امرأة حبلى تشرف على الموت ثم تبرأ باذن الله تعالى فقال نعم ولدت أختى وكانت مشرفة على الموت من صعوبة الطلق فى الولادة ثم برئت (قدح) هو فى المنام يدل على المرأة ويدل على الخادم وأقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها وربما دلت الاقداح من الزجاج على ظهور الاشياء المخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فان تبدد الماء سقط حملها وان انكسر القدح ماتت المرأة (ومن رأى) بيده قدحا فوقع القدح من يده وانكسر وبقى الماء فى يده فان امرأته تلد غلاما وتموت ويبقى ولدها وان سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدح جارية ويدل على الرزق والاقداح من جوهر النساء والشرب فيها ماء من جهتين وقيل انه من جوار للفراش أو غلام حدث وربما دلت أقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها (ومن

راى

والله أعلم ﴿الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصخور والتلال والقواعد والعواميد والسلالم﴾ قال دانيال من رأى انه فوق جبل ويظن ان ذلك ملكه فانه يلتجئ الى رجل جليل القدر وربما كان ملكا جليلا (ومن رأى) انه صعد جبلا وصار فوقه فانه يتمكن من ملك ذي مهابة وتحصل له منزلة عالية (ومن رأى) أن جبلا اقتلع من مكان أو تفرقت أجزاؤه فانه زوال ملك عظيم وتفرق جماعته وان كان هو المتسبب في ذلك فانه يكون على يديه أو بواسطته (ومن رأى) انه اتخذ مقاما في جبل فانه يثوب الى ملك بانواع الخدم ويتمكن منه (ومن رأى) انه نزل من أعلى جبل فانه ينزل عن منزلته ويكون نقصانا في حقه وقيل النزول من أعلى الجبال وغيرها رجوع من أمر أو خلاف ما أمله (وقال) جابر المغربي من رأى انه صعد جبلا أو ما يشبهه أو مكانا مرتفعا من حيث الجملة فانه حصول مراد وقضاء حاجة وعلو منزلة وظفر بما يحاول والنزول عن شيء من ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه خر من جبل فانه يدل على حصول منقصة في الدين والدنيا والفضيحة عند الناس (ومن رأى) ان جبلا اهتز وتشقق فانه حصول ضعف لملك ذلك المكان فان رآه سكن وعاد صحيحا فهو شفاء وقوة لذلك الملك بعد ضعف (ومن رأى) ان جبلا قد اخضر وحسن فانه يؤول بالابهة الملك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه (ومن رأى) ان يجبل شيأ من أنواع الوحش ذوي المخالب والانياب فانه يؤول بحاكم فاسد الدين (ومن رأى) ان جبلا صار ترابا خالصا فانه يدل على ملك خسيس لا فائدة فيه (ومن رأى) أن جبلا ممتلئا بالشوك فانه ملك يؤذي الناس بالقول والفعل ولا يحصل من قربه للناس الا المضرة (ومن رأى) انه صعد الى جبل قاف فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه صعد الى جبل طور سينا فانه يتناظر مع انسان في أمر صواب ويحصل له بواسطة ذلك خير ومنفعة (ومن رأى) انه صعد جبل الجودي فانه استواء في أموره وسلامة وعز لقوله تعالى واستوت على الجودي (ومن رأى) أنه يجبل عرفات فانه يدل على حصول توبة وخير (ومن رأى) انه صعد جبل لبنان فانه يصاحب العلماء (ومن رأى) انه في جبل مظلم فانه هلاك ومصيبة وربما كان ملكا ظلوما فاسد الدين قبيح المنظر (ومن رأى) انه في جبل وقد صار فيه نتيجة حسنة المنظر فان ملك ذلك المكان يجود لرعيته ويحصل للرائي من جهته مال ونعمة (ومن رأى) انه صعد جبلا ورأى فيه ثقبا فدخل فيه فانه يطلع على سر الملك وأموره المغطاة فان خرج منه شيء فانه يحصل له من ذلك صلة وعطاء (ومن رأى) جبلا من بعد فانه يتفكر في أمر من الامور (ومن رأى) انه سالك في جبل على شيء صفة السلم المعمر فانه حصول مراد وان كان منقورا ففيه خلاف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجبل تؤول بالملك والظفر والرياسة ولقاء الراحة (وقال) الكرماني من رأى انه ملك جبلا فانه يملك رجلا ضخم الشان منيعا قاسي القلب (ومن رأى) أنه يحوم حوله فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا ومنزلة (ومن رأى) انه استند الى جبل فانه يلتجئ الى ملك عظيم على قدر الجبل (ومن رأى) انه على جبل قد استمكن من موضعه عليه فانه يصيب سلطانا عظيما من قبل ذلك الرجل فان كان غنيا ازداد غناه وان كان فقيرا استغنى وصلح حاله وان كان خائفا أمن (ومن رأى) أنه يفر من سفينة الى جبل فانه يعطب لقصة نوح عليه السلام مع ولده (ومن رأى) انه هدم جبلا فانه يهدم عمره (ومن رأى) أنه يرمي نفسه من الجبل من غير حصول ضرر فانه ينفذ كتبه وكلامه في سلطان يصيبه (ومن رأى) انه خر من جبل ثم استوى قائما مع تأثير فان الامر الذي هو فيه لا يتم له (ومن رأى) أنه في جبل ومعه شيء من آلات السلاح أو مرافق ذي سلطان فانه ينال خيرا ورفعة (ومن رأى) انه يريد صعود جبل فانه يتعلق برجل قاسي القلب بعيد الهمة أو يريد أمرا فان الجبل حينئذ ههنا غاية وفي نفسه يبلغها بقدر صعوده في الجبل وعلى قدر سهولته أو صعوبته عليه في الطلوع يكون ذلك (ومن رأى) انه يصعد الجبل مستويا لا يعرج في صعوده فانه يصيب خيرا عاجلا (ومن رأى) أنه صعد على غير هيئة مرضية الى أن بلغ الى سنه واستوى عليه فقد استوى عمره وبلغ النهاية من سنه وقيل السقوط من الجبل سقوط نجم وتمام أجل (ومن رأى) الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبه هم أو يأمل ما لا يتم له لقوله تعالى سآوي الى جبل

رأى) انه يأكل أقداحا فانه يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدحه مات ساقيه (قدر) هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منه ورب ما دلت القدر على المطلقة اذا كانت على مرجلها وغليانها مطلقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموما وللجيران خصوصا والقدر قيم الدار فما حدث فيها فانسبه الى قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار المريض اذا كانت تغلي وتحتها نار تشتعل ولم يدر ما فيها فالسكون فراشه وتلهب النار كربه وغليانها قلقه فان زالت النار أو خمدت زال مرضه والقدر نفسه (ومن رأى) انه أوقد نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة لان القدر رجل قيم بيت فان نضج اللحم وأكله فانه منفعة ومال حلال فان لم ينضج فان المنفعة حرام والتحريك غيبة فان أكل فانه يرزق منه وان حمل منه شيأ فانه ينتفع به ويصيب مالا ويدخره فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلا فقيرا ما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء والقدر قدرة على الخصم ورب ما دلت القدر على الرضا بالمقدور والقدر امرأة أعجمية فمن رأى أنه طبخ قدرا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وخصام (قصعة من الخشب) هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الخزف دنيا في الوطن والقصاع والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الانسان كيف يكون (ومن رأى) أنه يلعق قصعة أو أصابعه فان رزقه قد نفد وأجله قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الارزاق اليه فمن رأى جمعا من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كانوا أهل البادية كانت أرضهم وفدانهم وان كانوا أهل حرب داروا اليها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجالدة على قدر طعامها وجوهرها ان كانوا أهل علم تألفوا عليها ان كان طعامها حلوا وان كانوا فساقا وكان طعامهم سمكة

يعصمني من الماء (ومن رأى) ان الجبل سقط من مكان بعيد فانه يصيبه هم شديد (ومن رأى) ان الجبل احترق فانه موت ملك تلك الارض (ومن رأى) انه في كهف جبل أو قصد دخوله فان ذلك ملجأ ومأوى لقوله تعالى فأووا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا (ومن رأى) ان الجبال تسير فانه يدل على حروب تتحرك فيها الملوك بعضها الى بعض واضطراب بين الناس وحادث يحدث في العالم لان ذلك من علامات القيامة (ومن رأى) ان جبلا عادز بدا فانه ملك لا يتم أمره وهو أمر باطل لا حقيقة له لان الزبد باطل ﴿فصل في رؤيا المغاير﴾ (قال) ابن سيرين من رأى انه دخل مغارة فانه يرحل عن الدنيا هذا اذا رأى انها مظلمة وأقام فيها فان خرج منها فانه يدخل في أمر مهول ثم ينجو منه (وقال) جابر المغربي دخول المغارة يؤول بدخول السجن وربما دل على الدخول في أمر صعب (ومن رأى) انه دخل مغارة وهي مظلمة غويصة فانه موته لا محالة (ومن رأى) انه دخل في شئ من ذلك ثم خرج منه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يعافى (ومن رأى) انه أودع شيأ في مغارة فان الملك يأخذ منه شيأ وقيل غير ذلك لانها محل الخبية ﴿فصل في رؤيا الاودية﴾ وهي على أوجه فمن رأى انه دخل واديا كثير الحطب فانه يصحب ملكا صاحب دنيا أو جليل القدر ويحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه تاه بواد بحيث لم يظهر منه أثر فانه يدل على موته وقال دانيال الوادي الكبير يؤول بوزير الملك (وقال) الكرماني الوادي يؤول بالحج لقوله تعالى ألم تر أنهم في كل واد يهيمون (وقال) جعفر الصادق رؤيا الوادي تؤول على تسعة أوجه حج وملك وحشمة ومال ونعمة وتجارة ورياسة وظفر وعلم ﴿فصل في رؤيا التلول﴾ وهي على أوجه فمن رأى تلا في مكان مصطحب فانه يصاحب انسانا ذا مهابة ويحصل له منه نتيجة وان صعده فهو أجود خصوصا ان جلس عليه فان تحقق أن ذلك التل ملكه فانه حصول مال وافر وربما كان من قبل كبير يأخذه منه بالقهر (وقال) جعفر الصادق رؤيا التل تؤول على أربعة أوجه علو ومال وقوة وخيانة (وقال) الكرماني من صعد تلا فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى أنه على تل ولا يستطيع النزول من عليه فانه موته وقيل صعود التل زواج بامرأة شريفة القدر أو حصول أمل وهو على كل حال محمود ما لم يكن فيه ماينكر مثله في اليقظة (ومن رأى) انه صعد وهو راكب الى تل ووقف راكبا فوقه فان كان أهلا للسلطنة نالها رأى

وان كان سلطانا فانه يمشي على عدوه ويظفر به وهو لجميع الناس محمود ﴿فصل في رؤيا المزابل﴾ وهي الدنيا لان بعض الناس سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فأشار الى مزبلة (وقال) بعض المعبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا من المآكل الحسنة والملابس الحسنة والامتعة والدواب مآل جميع ذلك عند التلف المزبلة وبهذا المقتضى تكون الدنيا مجموعة فيها فمن رأى أنه صعد مزبلة فهو حصول تمكن من الدنيا خصوصا ان جلس فوقها أو رأى بها ما يستوثق به وربما دلت على هم لان الدنيا من عادتها الهم لا ينقطع منها ﴿فصل في رؤيا الصخور والحجارة والحصى﴾ (قال) الكرماني رؤيا الصخور والحجارة تؤول على وجهين مال ورجل كبير فمن رأى أنه ملك شيأ من ذلك فان كان ناعما فهو حصول مال وان كان صلبا فانه يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك (ومن رأى) انه رفع حجرا أبيض فانه يصحب انسانا جيد الطبع ويصيب منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) انه رفع حجرا أصفر أو حجارة فانه يصحب انسانا خبيثا ذا هل الخاطر وأما الحجر الاحمر فانه رجل قليل الدين وأما الحجر الابلق فانه يؤول برجل منافق وربما ينال من يحتوى عليه مالا من رجل منافق على أي وجه كان (ومن رأى) انه يجمع حجارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت الحجارة من الفلاة فانه يحصل ذلك المال بالمكر والحيلة (ومن رأى) أنه ألقى حجرا كان بيده الى حجر فانه يعطي ماله لرجل بكراهية (ومن رأى) انه جمع صغار الحجارة أو مكسورها الدقيق فانه يجمع مالا ويستولي عليه (ومن رأى) ان انسانا رجم آخر بحجر فانه يتهمه بزنا أو بتهمة عظيمة وربما دل على كلام ردئ يقع منه في حقه ويكون تأثيره على قدر الاصابة والتأثير

أو لجماعة متمنيات ألفوا على زانية عاهرة (قعب) هو في المنام جارية تجري على يدها خيرات كثيرة (قمقمة) هي في المنام جارية أو امرأة أو غلام وقيل ان القمقمة خازن قد فوض اليه مال لينفقه بالمعروف (قمم) هو في المنام تدل رؤياه على عزل المتولي وعافية المريض والسفر لمن يريد السفر والغلبة لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بالزواج وشبه ذلك (قنديل) هو في المنام ولد أو زوج اذا كان له بلبلة وان كان جوهريا بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج لا ولد بينهما ويدل القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل عابر الرؤيا أو دليل القافلة لانهما مما يهتدى بهما في الظلمة والقنديل ولد له بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة اذا أسرج في وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عالم وقيل ان القناديل في المساجد العلماء الاغنياء وأصحاب الورع والقراآت (ومن رأى) قنديل المسجد قد طفئ مات عالم المسجد والقنديل امرأة والفتيلة أولاد ولا ينفع القنديل الا بفتيلته وتعبر القناديل أيضا بالنجوم وكسر القناديل وطفؤها موت مريض ولو أخذ انسان من السماء نجوما فانه يأخذ من المسجد قناديل (قماط) هو في المنام تدل رؤياه على الولد الحامل وربما دل على قهر العدو وربما أنذر بالجبر لكسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد (ومن رأى) امرأته مقموطة خلاها فانه يطلقها والقماط لا يحمد للآبق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب (قبان) هو في المنام تدل رؤياه على الولد أو الزوج الناقص خلقا أو الزائد في خلقه وربما دلت رؤياه على العلم والهدى واتباع الحق وربما دل على الحاكم ذي الحاجب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحباته والعقرب صاحب سره والسلسلة غلمانه والكفة معه الذي يسمع به العدل والظلم والرمانة فصله الذي يفصل به القضاء وعدله وانصافه في حكمه (قفل) هو في المنام رجل صاحب أمانة وقيل القفل امرأة بكر لمن عالجه واذا

(وقال خالد الاصفهاني) الصخور رجال قاسوا القلب لقوله تعالى ثم قست قلوبكم ولكنهم ذوو وجاهة (ومن رأى) انه على صخرة ليقلعها فانه يحاول أمراً صعباً ويكون مبلغه منه بقدر ذلك (ومن رأى) أن صخرة عظيمة سقطت فان الناس يتوقعون حرباً ولا يقع ورعا وقع فيه جراد أوبرد ويحصل لأهله مغرم أوغارة (ومن رأى) انه ينقض في صخرة فانه يفتش عن أمر وينال منه بقدر مانقض في الصخرة (ومن رأى) انه يركب حجراً فان كان أعزب فانه يتزوج والا فهو اشتغال في أمر من الامور (ومن رأى) أنه ضرب صخرة بعصا فانفلقت فخرج منها ماء فان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً ازداد غناه وربما كان أمراً او ولاية ونفاذ حكم لقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عيناً الآية وربما كان حصول رزق هين (ومن رأى) انه علق في عنقه حجراً فانه حصول شر ومغرم (ومن رأى) انه استند الى حجر فانه يستند لرجل مقداره ذلك وأما حجر الزناد فانه ملك سريع نافذ الامر (ومن رأى) أنه عثر على صخرة ويكرر ذلك فانه يلح في أمر من رجل كبير ويؤثر ذلك ويحصل مقصوده لقول بعضهم أماترى الحبل بتكراره * في الصخرة الصماء قد أثرا (وقال أبو سعيد الواعظ) الصخرة سرور وفرح وسعة عيش وأما الرخام فانه مال وفرح وأما الصوان فانه في علم التعبير كالحجارة ولكن أشد وأقوى وقيل الحصى يؤول بالمال والعلم (وقال الكرماني) الحصى صغار الناس أوعلماؤهم وقيل الحصى تعبيره بالحساب (وقال خالد الاصفهاني) من رأى ان طائراً نزل من السماء فالتقط حصاة وصرها في ثوبه أو ابتلعها فانه يحصي علماً وربما كانت حصول فائدة (ومن رأى) انه رمى بحصاة في بحر ذهب ماله فيه (ومن رأى) أنه رمى حصاة في بئر فانه يصرف مالاً في زواج أوشراء خادم (ومن رأى) أنه يرمي حصاة على شيء فان كان لذلك تأويل فانه يشتري مايؤول عليه ذلك وان لم يكن له تأويل فهو بعينه (ومن رأى) أنه يرمي انساناً بحصاة فانه يرميه بالكلام ويكون مبلغه بقدر الاصابة (ومن رأى) أنه وقع في أذنه حصاة فانه يسمع كلاماً يؤذيه ويحصل له منه مضرة

❊فصل في رؤيا القواعد والعواميد❊ وللمعبرين في ذلك بحث (قال ابن سيرين) العمود يؤول بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان كلاماً قوياً فمن رأى أنه رض أحد العمود فانه يصيبه بكلام يؤذيه (وقال الكرماني) من رأى بيده عموداً من حديد فانه يدل على قوته (ومن رأى) ان أحداً أخذ بيده عموداً فانه يدل على ضعف قوته (وقال جعفر الصادق) العمود يؤول على ثلاثة أوجه رجل صادق وكلام فخر وعلو مرتبة (ومن رأى) ان عموداً مال عن مكانه فان كان واليا فان عامله قد خرج عن طاعته وخالفه وان كان عاملاً فان سلطانه يميل عليه وان كان عبداً ابق عن سيده وأما العمود الخشب فصاحب دولة واقبال ويدل على انه انسان يثبت به دولة الرائي فمن رأى شيأ وهو على هيئة حسنة فانه حصول نعمة وجاه وعلو قدر من ينتسب اليه ذلك (ومن رأى) حادثاً في ذلك فانه زوال من نسب اليه (وقال الكرماني) العمود يدل على الاسلام (وقال جابر المغربي) يدل على صاحب البيت اذا كان من خشب فان كان من حديد أو فيه قوة فانه يدل على قوة صاحب البيت واقباله (ومن رأى) ان بجنب العمود عموداً آخر فانه زيادة في أهل البيت وأما القاعدة فهي على أوجه (وقال الكرماني) من رأى أنه استند لقاعدة عمود أو اشتراها أووهبت له فانه يستند الى عجوز أو يتزوجها أو يخطبه واستدل على حمل القاعدة على العجوز بقوله تعالى والقواعد من النساء (ومن رأى) ان قاعدة كسرت أو ذهب بها فانه زوال قاعدة البيت (ومن رأى) أنه باع قاعدة عمود فانه يطلق امرأته (فصل في رؤيا السلالم والصعود والهبوط) من رأى أنه صعد سلماً من طين فانه يصل الى خير وصلاح ورزق حلال (ومن رأى) أنه صعد سلماً من آجر وجص فانه يدل على فساد دينه وان كان السلم من حجر فانه يدل على قساوة القلب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين (وقال الكرماني) من رأى أنه صعد سلماً طويلاً فان كان أهلاً للرياسة فانه ينال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان (ومن رأى) انه نزل عن شيء من ذلك فتعبيره ضد ماذكر (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يصعد سلماً ثم ينزل ثم يصعد ويكرر ذلك فانه يسعى في أمور الناس بخير ويحصل له نتيجة (وقال جعفر

رأى المسجون أنه قد فتح قفلاً فانه ينجو من السجن والهموم اذا فتح قفلاً زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة (ومن رأى) أنه فتح قفلاً فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة واذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والقفل انسان يعتمد عليه في حفظ الودائع (ومن رأى) أنه قفل باباً بقفل فانه يأخذ من رجل كفيلاً أو يؤخذ منه كفيل (ومن رأى) أنه فتح قفلاً فانه ينفرج من الهم ويبرأ من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة للبيت محتاطة في الامور ويدل لمن أراد شراء جارية على انها تكون موافقة له ولمن يريد السفر على السلامة والحراسة وأقفال الحديد دالة على فك الرموز والعلم وأقفال الخشب أزواج وكل ذلك يدل على نكاح الحرائر والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وربما دل ذلك على حفظ العهد وتدل الاقفال على الغفلة قال تعالى أم على قلوب أقفالها والقفل كفيل ضامن وأقفال الحديد دالة على صيانة من دلت عليه وحوزما هي عليه وعلى الدين المتين وربما دلت على العز والرفعة اذا صارت في موضع أقفال الخشب دالة على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا (قيد) هو في المنام ثبات في الدين وربما دل على العيال أو الدين اللازم في ذمته أو القعود عن السفر أو المرض ويدل القيد على الاحسان ممن قيده في المنام والقيد من الفضة ثبات في أمر التزويج وان كان من نحاس أصفر فهو ثبات في أمر مكروه وان كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات في الدين وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خيط فان مقامه في الامر لادوام له وان كان المقيد صاحب دين أو مسجد دل على ثبات في سلطان وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غضارتها ونضارتها والقيد لمريد السفر عاقة عن سفره وللتاجر متاع كاسد وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه (ومن رأى) أنه مقيد في سبيل الله فهو

الصادق) رؤيا السلم لاهل الصلاح ظفر على الاعداء ولاهل الفساد دلالة دين وارتكاب معاصي (ومن رأى) أنه صعد درجا فانه يصيب سلطانا وعزا وقوة وحسن دين وان كان مريضا وبلغ آخر الدرج فانه انقضاء عمره (ومن رأى) أنه صعد درجا كثيرة لا يحصى عددها فانه يلي ولاية ويتقدم على رجال ان كان أهلا لذلك وينال من ذلك عزا ورفعة وتمكنا وان لم يكن أهلا لذلك فهو حسن دينه واسلامه لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دل على الارتحال من منزل الى منزل (ومن رأى) أنه نزل عن سلم أو درج من حيث الجملة فانه ان كان ذا سلطان فانه ينزل عن منزلته وان كان له فرس نزل عنها ومشى راجلا وان كان له امرأة مريضة هلكت وقيل من رأى أنه صعد سلما أصاب خيرا ورفعة من حيث الجملة من حيث لا يؤمل ذلك (ومن رأى) أنه صعد سلما قديما أصاب خيرا من تجارة وان خاصم أحدا فانه فلاح وظفر بخصمه (ومن رأى) أنه سقط من سلم حديد أصاب فترة في دينه ويرجع عما كان عليه (ومن رأى) أنه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارته (ومن رأى) انه على سلم خشب فانكسر به أفلح خصمه عليه (ومن رأى) أنه يصعد سلما ونزل منه الى مكان معروف فانه يسلم من الخوف والغدر (وقال بعض المعبرين) الصعود للجميع محمود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة والهبوط ضده الا أن يكون نصب سلم المصلحة فانه سلامة وربما دل وجود السلم على بلوغ المراد وعدمه عند الضرورة اليه ضده لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه الآية وقيل من رأى أنه يصعد سلما درجة درجة فانه ينتقل الى الرياسة بالتدريج وربما دل على تولية الخطابة لمن يكون أهلها والله أعلم

الباب الثامن والثلاثون في رؤيا البحور والانهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقي والشاذروانات والمياه

فصل في رؤيا البحور

وهي على أوجه وللمعبرين في ذلك مباحث وأصول وتفريع (قال دانيال) رؤيا البحر مطلقا تؤول بالخليفة أو السلطان أو عالم فاضل يستفاد من علمه فمن رأى بحرا صافيا رائقا هاديا فانه ملك عادل دين وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه شرب منه فانه يحصل له مما نسب اليه ذلك البحر خير ومنفعة (ومن رأى) أنه شرب البحر جميعا فانه ينال ملكا عظيما ان كان أهلا لذلك (وقال ابن سيرين) من رأى أنه نزل بحرا وغاص فيه الى أن وصل الى قاعه وتلوث من طينه فانه يصل اليه من سلطان هم وغم (ومن رأى) أنه نزل بحرا وهو يعوم فانه يحبس (ومن رأى) أنه يعوم في بحر ولا يجد له مخلصا ولا يرى برا فانه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها (ومن رأى) أنه غرق في البحر ثم نجا منه فانه يغرق في أمور الدنيا ومحنها ثم يتخلص من ذلك (ومن رأى) أنه ينظر الى بحر من بعيد ولم يقرب منه فانه يؤمل أملا ولا يصل اليه (ومن رأى) انه سار على وجه البحر ولم تبتل قدماه فانه ينجو من نار الجحيم ويكون في الدنيا مصلحا (وقال الكرماني) من رأى أنه يشرب من البحر وهو بارد فانه يحصل بينه وبين أحد خصومه وان كان عالما فانه يحصل له من العلم ما هو غرضه وان كان من أخصاء الملك فانه يعتمد عليه في أموره (ومن رأى) أنه شرب من البحر ماء حارا فانه حصول مصيبة وهم وغم لقوله تعالى وسقوا ماء حميما وان كان كريه الطعم والرائحة فهو حصول غلبة من خصمه وربما كان نكد عيش من قبل الملك (وقال جابر المغربي) من رأى ان البحر يبس فانه نقص في عسكر الملك وربما كان هلاكهم (ومن رأى) أنه شرب بحرا جملة حتى لم ير أنه تأخر منه شيء فانه يملك ملكا أو علما ويظفر به ان كان أهلا لذلك والا فهو حصول ظفر (ومن رأى) ان شيأ من حيوان البحر كلمه فانه يبيع بسر الملك (ومن رأى) ان ماء البحر هاج وتلاطمت أمواجه واسودت الدنيا فانه دليل على الفساد والعصيان وكثرة الاثم والذنوب لقوله تعالى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب (ومن رأى) انه أخرج من البحر ما يؤكل فانه حصول رزق من وجه حل (ومن رأى) انه شرب من البحر ماء مالحا فانه يكتسب مالا من وجه حرام والعذب مال حلال (ومن رأى) انه أخرج شيأ من البحر سواء كان من أنواع المعادن أو الجواهر أو غيره مما لم ينكر مثله

مجتهد في أمر عياله مقيم عليهم (ومن رأى) أنه مقيد في بلدة أو قرية فهو مستوطنها وان رأى أنه مقيد في بيت فانه مبتلى بامرأة فان كان القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر والقيد للمسرور دوام سروره وان رأى المقيد انه ازداد قيدا آخر فان كان مريضا فانه يموت وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) أنه مقيد وهو لابس ثيابا خضرا فقيامه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقيامه في أمر علم وفقه وبهاء وجمال وان كانت حمراء فقيامه في أمر لهو وطرب وان كانت صفراء فقيامه في مرض (ومن رأى) أنه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له وان رأى أنه مقيد في قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جليلة شريفة ولا تدوم صحبتها معه (ومن رأى) أنه مقرون مع رجل آخر في قيد دل على اكتسابه معصية كبيرة يخاف عليه انتقام السلطان بها لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد والقيد في الاصل هم وفقر (قالب) هو في المنام يدل على أشكاله فقوالب الرأس تدل على ما يعلوها وقوالب الرجل تدل على ما يمشي فيها وقوالب الافراغ من الرصاص والقزدير فوائد وأرباح لأربابها وكذلك قوالب الحلواء (قفص) هو في المنام سجن وربما دل على المهد للطفل والقفص دار فمن رأى أنه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشتري جارية ويسكنها دارا (ومن رأى) أنه أدخل رأسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفص يدل على تعقد الامور واشتباك بعضها ببعض والقفص يدل على الزواج (قم) هو في المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا يبذر (قبقاب) هو في المنام توبة للعاصي أو خصام أو علم أو اظهار سر ان يريد كتمه (ومن رأى) أنه يمشي في قبقاب زجاج فانه غلام منافق رديء الصحبة لا يدوم على حالة يصحبه ويتعب به (قوس) هو في المنام سفر وأخ وامرأة وولد وقربة الى الله تعالى لقوله تعالى

فكان

فى اليقظة فهو حصول خير ومنفعة وأما ما ينكر مثله فهو ظفر وان كان من أهل العلم فانه زيادة فى علمه (ومن رأى) أنه أخرج شيأ مؤذيا فانه
يهلك عدو الملك (وقال) جعفر الصادق رؤيا البحر تؤول على ستة أوجه ملك ورئيس وعالم وعلم ومال وشغل كبير وقال بعض المعبرين رؤيا البحر
تدل على رجل جليل القدر كريم لقول بعض الشعراء * يزيد على البحر المحيط اذا أعطى * سخى العطايا والمواهب كفه (وقال) أبو سعيد
الواعظ يبس البحر العذب موت الخليفة والبحر العالى هم وفتنة وطغيان لقوله تعالى انا لما طغى الماء الآية والغرق يدل على ارتكاب معصية
كبيرة واظهار بدعة والموت فى الغرق يدل على الموت على غير الاسلام وربما دل غرق الانسان فى البحر على هلكة من جهة السلطان (ومن
رأى) كأنه غرق وجعل يغوص مرة ويظهر أخرى ويحرك يديه فانه ينال منزلة ودولة (ومن رأى) أنه نزل البحر ثم خرج منه فانه يرجع فى أمر
الدنيا الى الدين والصلاح وربما كان الغرق سفرا فى سلامة وقيل من رأى أنه واقف على سطح بحر فانه يصيب شيأ من السلطان لم يرجه (ومن
رأى) أن البحر ارتفع من الارض فهو سلطان غشوم ظالم (ومن رأى) أن البحر نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف ويذهب عن تلك
البلاد ويصيب الناس خير (ومن رأى) أنه دخل فى بحر فانه قابل على أمر سلطان وان كان مريضا اشتد مرضه (ومن رأى) أنه خرج
من البحر فانه يصيب من السلطان خيرا ويذهب عنه الهم والغم (ومن رأى) أنه يسبح فى البحر فانه مرض أوهم من قبل السلطان فان خرج
منه شفاه الله تعالى وفرج همه (ومن رأى) أنه قطع بحرا الى الجانب الآخر فانه يقع فى هم وخوف ويسلم منه وقيل انه نجاة (ومن رأى) أنه يجوز
بحرا فانه يسافر ويذهب همه ويلقى خيرا (ومن رأى) أن بحرا طاميا حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا فانه
يقطع عليه الطريق وربما
كان عاقة من قبل السلطان
أو كربة (ومن رأى) أن
البحر غمره فانه يصيبه هما
غالبا ولا سيما اذا كان ماؤه
عكرا وفيه وحل (ومن رأى)
أنه سبح فى بحر فانه يعالج
أمرا هو فيه ويكون
محبوسا فى ذلك الامر ويطول
عليه بقدر ما عالج فى
السباحة (ومن رأى) أنه
غاص فى البحر وغاب ورأى
مع ذلك شدة فانه يخاف
عليه الموت من أيدى
الناس أو يموت شهيدا لان
الغريق شهيد وربما كان
موته فجأة وعليه خطايا لقوله
تعالى مما خطاياهم أغرقوا فأدخلوا نارا وقيل من رأى انه غرق فى بحر فهو يغرق فى هم الدنيا لقول بعض العرب فلان غرق فى النعيم (ومن رأى)
أنه غاص فى بحر لاطلاع شئ منه فانه يسعى فى أمر ويكون مبلغه من ذلك بقدر ما طلع به (ومن رأى) أنه يأخذ ماء من البحر نال من السلطان مالا
أو جمع علما على قدر اصابته من الماء (ومن رأى) أنه أراد أخذ الماء من البحر فمنع فتعبيره ضده وقيل رؤيا دجلة تؤول بالخليفة ورؤيا سيحون تؤول
بملك الهند ورؤيا جيحون تؤول بملك خراسان والفرات يؤول بملك الروم والنيل يؤول بملك مصر وقيل رؤيا البحر المحيط ملك كافر غالب أو يناسبه
فى القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين الفخام (ومن رأى) أنه عام فى البحر المالح فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلف فى مائه فمنهم من
قال من رأى أنه أخذ شيأ فهو حصول مال حرام ومنهم من قال حصول هم وغم ومصيبة (ومن رأى) أن بحرا يجرى من الانواع السائلة فانه تغير
ملك ذلك المكان وقيل ان كان نوعه مما يحمد فى علم التعبير فهو خير فى حق الملك وان كان نوعه مكروها فهو ضده (ومن رأى) أن بحرا ساكنا راقد
وقف فانه تعطيل أحوال الملك (ومن رأى) أن بحرا اطلع بمكان لم يعهد فيه فان الملك يجتاز به أو جنده وأما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة
يحصل فيها سفك الدماء (فصل فى رؤيا الانهار) وهى على أوجه فمن رأى نهرا صافيا عذبا فانه حسن معيشة وصفاء وقت خصوصا ان شرب منه
وقيل رؤيا النهر تؤول بوكيل الملك وان رآه فى مكان معروف يقتضى ان فيه عاملا فهو اياه (ومن رأى) أنه على شئ مرتفع والنهر يجرى من
تحته فانه حصول خير ونعمة ورفعة وربما كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنات تجرى من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاؤن (وقال جابر المغربى) من
رأى نهرا فانه زيادة فى عقله ومعيشته (وقال الكرمانى) من رأى أنه سبح فى نهر او غرق فيه فتأويله كتأويل البحر لكن يكون مكان الملك من

فكان قاب قوسين أو أدنى (ومن رأى) قوسا بغلاف فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حاملا
وضعت له جارية وان رأى زوجته ناولته القوس فان حملها ولد ذكر لان الغلام يسلم الى أبيه فيكون معه فى دكانه
والمرأة تربى البنت وتكون ملازمة لها فى البيت (ومن رأى) أنه يمد قوسا وهو منحن معه فان عمره طويل
وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر (ومن رأى) أن قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أخاه يموت
أو ولده أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يد من دل القوس عليه من
صديقه أو شريكه أو أخيه أو ولده (ومن رأى) قوسه مكسورا بيده فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا وخسران
كان تاجرا (ومن رأى) شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل كلاما يلقاه به والرمى بالقوس العربى سفر فى بلاد
العرب والرمى عن قوس فارسى سفر الى بلاد الفرس ومن ركب وترا فى قوس فانه يتزوج فان حله طلق (ومن
رأى) السلطان أعطاه قوسين أو رأى بينه وبين الملك قوسين نال مرتبة وامارة على قوم لقوله تعالى فكان
قاب قوسين أو أدنى ويستدل بالقوسين على الحاجبين ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالما فان انقطع الوتر
يرى بالمكان الذى يسافر اليه مكروها وربما لم يتم سفره وربما كان رميه بالسهام كلاما باطلا أو كلام حق
وينفذ بقدر مارمى السهم (ومن رأى) أنه ينحت قوسا فانه يصيب سلطانا أو يتزوج ويرزق ولدا ذكرا (ومن
رأى) أنه ينزع فى قوس وهى لا تطاوعه فان الذى ينسب اليه القوس يعسر عليه أمره ويستولى عليه ومن
أوتر قوسا فانقطع وترها فانه يطلق امرأته وربما عزل عن ولايته قبل أن يدخل فيها وان مد قوسا لها صوت
ورمى عنها ونفذ السهم فانه يلى ولاية مهيبة وينفذ أمره على العدل والانصاف فان رمى عنها سهما فانه ينفذ
أمره ونهيه فان أصاب الهدف فانه فى سلطانه فى حق وانصاف عدل وان أخطأ فانه يجور فى سلطانه ويقصر

هو دونه وقيل من رأى في النهر ما يحب مثله فهو جيد في حق العامل أو ملك دون السلطان (ومن رأى) ما يكره فهو ضده (ومن رأى) نهرا من شيء
سائل فانه رزق وخير ونعمة لقوله تعالى فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين ﴿فصل في رؤيا
السواقي﴾ وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى ساقية ضعيفة يدور بها الماء ايسر فانها حياة طيبة للبشر اذا كانت عامة أولمن ملك تلك
الساقية خاصة (ومن رأى) أن ساقية خرجت من خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا ولو كان مالحا فهو مضرة أو سوء ينشر
ويقال ان الساقية امرأة فما رؤى فيها من زين أو شين فهو في المرأة (ومن رأى) أنه قطع ساقية جارية فهي مقاطعة بينه وبين امرأة تكون
ذات محرم (ومن رأى) أنه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده (ومن رأى) أنه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا بقدر ما استقى ومن رأى
أن ساقية تجري ببستانه فان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا تحمل امرأته منه (ومن رأى) أنها هدمت أو حدث بها عيب فان زوجته ينكحها
غيره (ومن رأى) أنه يشرب ماء عذبا من ساقية فانه يصيب لذاذة عيش وان كان مرا فهو مرض (ومن رأى) أن ساقية قد حبس ماؤها الى ان
دفق فانه يدل على حصول ولد (ومن رأى) أنه يجري من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولذة وتعسر قريب مما دل عليه في فصل الانهار والمزيد
فيه نوع يكره طعمه أو مثله ﴿فصل في رؤيا الآبار﴾ وهي في الاصل تؤول بالمرأة وماؤها مال المرأة ودلوها يؤول بالرجل فمن رأى أنه شرب من بئر
والبئر من طوب فانه يصل اليه من زوجته مال وتكون امرأته قريبة لذي جاه ومن رأى أن ماء بئر قد غاص فانه صلاح زوجته واتلاف ماله (ومن
رأى) أنه قد أدلى دلوه ثم جذبه فتخلف الدلو فانه يدل على انه يولد له ولد ناقص وربما كان سقطا (ومن رأى) أنه يسقي

شيأ من النبات بماء بئر فانه
يحصل مالا ويتزوج به أو
يتسرى فان نبت به شيء أو
أثمر فانه يدل على حصول
ولد (وقال) جعفر الصادق
رؤيا البئر تؤول على خمسة
أوجه تزويج وعالم ورجل
كبير وموت ومكر وحيلة
(وقال أبو سعيد الواعظ)
البئر للرجل امرأة
مستبشرة وللمرأة رجل
حسن الخلق وربما دل
رؤيا ماء البئر على المال
(ومن رأى) أنه وقع في
قعر بئر فانه يموت (وقال
الكرماني) من رأى أنه
يشرب ماء بئر فانه يمرض
(ومن رأى) أنه نزل بئرا فانه يسجن أو يقتل وان كان في سفينة عطبت وان كان مسافرا في البر قطع عليه
الطريق (ومن رأى) أنه طلع من بئر فانه يفرج الله عنه ويخلص من محنه ويشفى باذن الله تعالى (ومن رأى) أنه وقع في بئر ولم يجد من
يرفعه فذلك قبره (ومن رأى) أنه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكروها وان فرغ ذلك الماء في غير اناه فانه ينفقه ويذهبه (ومن رأى) أنه يدلي
دلوا في بئر يستقي منه ماء فان كان عنده حامل أتت بغلام لقوله تعالى وأسروه بضاعة وان كان عنده عليل أفاق وان كان له مسجون نجا وخرج
والا يوصل الى السلطان في حاجة وربما كان البئر امرأة تشتهى وربما كان البئر موته (ومن رأى) بئرا وبه ماء كدر فانه نكد وهم وضيق
معيشة (ومن رأى) أنه يحفر بئرا فينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) أنه ملك بئرا أو احتوى عليها أو تصرف
فيها فانه يفعل كذلك بامرأة (ومن رأى) أنه ينظر في بئر فانه متفكر في أمر امرأة أو يرى خيرا (ومن رأى) أنه وقف على بئر وبيده دلو يريد
أن يدلي به فان ذلك سفر وربما نال مالا وخيرا (ومن رأى) أن بئرا طوى وكان عنده امرأة مريضة أو على النفاس فانها تبرأ من سقمها وتخلص
من نفاسها وأما الجب فهو نوع منه ولكن بينهما فرق لكون البئر يطلع منها الماء والجب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد وكذلك
الصهريج وقيل من رأى أنه في جب فانه يقتل أو يمكر به لقوله تعالى قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابة الجب ﴿فصل في رؤيا
العيون﴾ فمن رأى عينا صافية عذبة رائقة تجري تؤول برجل جليل القدر كريم جواد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن
عينا طفحت الى مكان ولم يكن لها عادة بذلك فانه يؤول بعصبية لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أنه مسح من ذلك الماء على شيء من أعضائه

عن ولايته وان أوتر قوسه كانت كزة صعبة وكان مسافرا فانه سفر في تعب وان كان تاجرا فانه خسران في
تجارته وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت له امرأة فانها امرأة ناشزة وان كانت القوس سهلة فتأويل
ذلك بالضد من ذلك وان رمى عنها سهما وأصاب الهدف فانه ينال ما يتمنى وان كان الرجل ورعا فانه يأمر بالمعروف
ويؤدي الامانة قيل من رأى انه يرمي عن قوس عربية فانه يسافر في عز من سلطان وفي طلب حاجة من
رجل شريف عزيز (ومن رأى) أنه يرمي عن قوس فارسية فانه يسافر الى أقوام عجم ينال منهم عزا وشرفا (ومن
رأى) ان بيده قوسا موترا فانه يولد له غلام قوي صاحب كتابة ورسالة (ومن رأى) أنه باع قوسه فانه آثر ما هو فيه
من دين أو دنيا على غيره (ومن رأى) أنه يرمي في سبيل الله فانه يصيب شرفا وذكرا (ومن رأى) أنه يناضل فان
المناضل يعلو على المنضول وينال حاجة منه (ومن رأى) أنه يرمي بقوس البندق فانه يقذف انسانا والرمي
بقوس البندق في البرية صيد وغنيمة من وجه حلال وفي البلد رمي بكذب وزور فان رأى أنه رمى في البلد
عصفورا بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا فان اصابته البندقة فانه يأثم فيه والرمي به على باب
السلطان اغتياب الناس والاستهزاء عليهم فان رمى حمامة فانه يقذف امرأة فان رمى عن قوس البندق
سهما فانه يقول قولا في غير جهة فان أصاب فانه يقبل منه وان أخطأ كان وبالا عليه وقوس البندق لمن ملكه
بغي وقوس الرجل أمراض بالمفاصل وقوس النشاب عمر طويل ومن كسر قوسه خسر قليلا وربح كثيرا وكان
كالكسعي الذي ضرب به المثل وقوس النجاد تبذير للمال وطرب من غير مطرب وقوس المثقب رزق وفائدة
ومعيشة وكذلك قوس الخراط (وقال) رجل رأيت في المنام أني أمسكت قوسا ووضعت له الوتر فقلت له القوس
قلبه سوق وأنت تعرض متاعك على السوق لتبيعه فقال نعم أرسلت ثوبا عندي الى السوق لابيعه (قوس
قزح

فانه فرج من هم وغم (ومن رأى) أن عينا جارية بمكان ولها عادة بذلك وقد زالت عن الحد فانه يؤول بخير لأهل ذلك المكان وحصول نعمة لهم وان نقصت عما هي معتادة اليه فانه ضد ذلك (ومن رأى) عينا بمكان قد يبست فانه زوال كبير ذلك المكان (ومن رأى) عينا وهي صافية واستحسن منظرها فانها تؤول بعيش هنى وعمر طويل وقال جعفر الصادق رؤيا العين تؤول على خمسة أوجه علو وقدر ومصيبة وغم ومرض وعمر طويل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى عينا تفجرت من بيته فانه يصيبه حزن من قبل النساء ولكن عاقبته الى خير (ومن رأى) عينا تفجرت من حائط كان الهم من قبل الرجال الأقارب والأصدقاء (ومن رأى) عينا انفجرت وخرج منها الماء حتى ملأ الدار فانه يخرج من الهموم كلها وربما كان لأهل الفساد حزنا بسبب محبة جسم هذا اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى فيهما عين جارية وقيل من رأى عين ماء انفجرت فانه ينال أمرا وقال الكرماني من رأى أنه يشرب من ماء عين جارية فانه يصيبه هم (ومن رأى) انه دفق عليه ماء عين فان كان مهموما فرج الله همه أو خائفا أمنه الله أو مريضا شفي أو عليه دين قضي أو كان مذنبا كفر الله عنه ذنوبه (ومن رأى) عينا صافية فهي حياة طيبة فان جرت في خلال البيوت عامة فهي حياة للعامة وان جرت في الأماكن المرتفعة فهي حياة للخواص وان جرت في البادية فهي حياة للعرب (ومن رأى) عينا انفجرت من حيث يمكن انفجار العيون فانه يصيبه هم وحزن وبكاء شديد وان كان عنده مريض فهو موته وسيلان العيون في الأماكن التي يمكن سيلانها فيه تؤول بسيل الدموع والبكاء (ومن رأى) عينا صافية تجرى الى داره ومنها قدر معلوم فذلك رزق وخير يساق اليه (ومن رأى) ان عينا جارية سدت أو تعطلت فانه تعطيل معيشته ووقوف حاله (ومن

رأى) عينا صافية تجرى في شيء سائل فتعبيره كتعبير ما تقدم في فصل الأنهار

﴿فصل في رؤيا السيول﴾ من رأى السيل يغرق الارض فانه بلاء يغشى الناس أو عدو يسير اليهم أو وباء يقع فيهم الأأن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وغياث (ومن رأى) ان السيل يدخل أرضا فان العدو يهم لتلك الارض بالضرر وكل ماء غالب لاخير فيه وكل ماء ينقص فلا تحذر غائلته خصوصا ان كان كدرا (ومن رأى) ان السيل ذهب به ثم نجا منه فانه يصيبه أمر شديد من سلطان أو ممن يقوم مقامه (ومن رأى) أنه يعالج سيلا فانه يعالج عدوا والظافر في الرؤيا ظافر في اليقظة لانهما تؤولان مختلفان (ومن رأى) أن سيلا قد حال بينه وبين مقصده فانه عكس وهم وعدم حصول مطلوب (ومن رأى) أنه يخرج من سيل فانه يخرج من هم وقيل السيل عدو أو ملك جائر (ومن رأى) أنه هرب من السيل فانه نجاة من عدو ولكن بخوف وقال الكرماني السيل في المكان البارد مضرة وفي المكان الحار منفعة وسرور (ومن رأى) ان سيلا قويا دخل مكانا فأخربه فانه يؤول على هلاك أهل ذلك المكان لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر (وقال) جابر المغربي من رأى ان السيول والمياه طفحت الى أن غطت العالم فانه حصول عقوبة لأهل ذلك المكان لقوله تعالى فأرسلنا عليهم الطوفان وربما دل السيل اذا خرب الأماكن على ظلم الملك وجوره (ومن رأى) سيلا يجرى في مكان يقتضي جريان الماء فيه ولكن ليس عادته ذلك فانه هم وغم (وقال) جعفر الصادق رؤيا السيل تؤول على أربعة أوجه عدو كبير أو ملك ظالم وعسكر غالب وفتنة شديدة

﴿فصل في رؤيا البرك﴾ وهي تؤول بالنسوة فمن رأى بركة مملوءة ماء فهي امرأة حسنة كاملة العقل والحشمة فان ملكها واحتوى عليها أو شرب منها فانه يتزوج بامرأة تنسب لذلك والسبح في البرك ليس بمحمود وقال آخرون غير ذلك (ومن رأى) أنه غطس في قاع بركة فانه ينهمك على امرأة ويكون غاطسا في أمورها مالم يحصل منها ضرر وربما دل الغرق في البركة على الهم والغم (ومن رأى) بركة يبست فانه يؤول بعكس ما مدحناه (ومن رأى) بركة دردا فانه يؤول على وجهين اما تأخر من عمره عدد الدرج أو حصول أولاد بعدد هم وربما كان قرابته

﴿فصل في رؤيا الفساقي﴾ والفرق بين الفساقي والبرك ان البركة فهي المتسعة جدا التي تكون بالفلاة وأما اذا كانت

(قزح) وهو قوس السحاب الذي يطلع في السماء يدل في المنام على الأمان من الخوف فان رآه أحمر دل على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح فان رآه أصفر دل على المرض وان رآه أخضر دل على الأمان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس قزح فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس قزح يمنة فهو دليل خير وان رآه يسرة فهو دليل خصب وان رآه يمنة ويسرة فهو للفقراء دليل خصب وللأغنياء شدة زائلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا وقوس السحاب يدل في المنام على ظهور أمر عجيب من الجهة التي ظهر منها وربما دل على حركة تحدث في الجيش وشهرة الأعلام المختلفة الألوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويتجهز الناس لملاقاته (قمر) هو في المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب واذا رأى القمر على حاله في السماء فهو وزير الملك ومن رآه في حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر ضوئه ونوره رجلا كان أو امرأة فان كان كدرا فانه يتزوج غير كفء وان رأت امرأة ان القمر وقع في بيتها فأخذت منه بعضه ولفته في خرقة فانها تلد ابنا ويموت وتحزن عليه وان رأى ان القمر تحول منكسا فان وزير الملك يعزل وان رأى القمر يسير قدام الشمس ويكون سيره أفضل من سير الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خارجيا وان رأى ان القمر غاب فان الأمر الذي هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخره وان طلع فان الأمر الذي هو طالبه (ومن رأى) القمر ناميا منيرا في موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وان رأى ان القمر في حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع في الارض فانه يتزوج وان رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت (ومن رأى) ان القمر في بيته فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الارض فهو موت أمه ومن مشى في القمر فان أمه موفرة عليه والشمس والقمر أبوان ومن نظر في القمر

في البيوت المسقوفة فسمي بحرة وربما سمي البركة ارا ما وأما الفسقية فهي التي تكون بالبيوت والحمامات وما أشبه ذلك فمن رأى فسقية في
بيته فهي زيادة معيشة وحصول راحة وتوسعة وربما دلت الفسقية على المرأة وحكمها في التعبير كحكم البركة ولكن التعطيل في طرف الفسقية
وبنائها تعطيل في المعيشة والراحة وربما دلت الفسقية على الصرية ﴿فصل في رؤيا الشاذروانات﴾ قال ابن سيرين رؤيا الشاذروانات
تؤول بالدين فمن رأى شاذروانا حسنا ولكن لا يعلم هو ان فانه يدل على علو قدره وحسن عيشه وطول عمره وزيادة رزقه فان تحقق أنه ملكه أوله
فهو حصول ذلك وزيادة وبشرى بحصول الأجر (ومن رأى) انه بشاذروان جالس وأصحابه حوله فانه ينال سرورا وراحة وجاها ورزقا واسعا
وحصول مرام وقيل رؤيا الشاذروان اذا لم يكن له وتحقق أنه لغيره فانه تتغير عليه أحوال الدنيا وربما مات في غربة (ومن رأى) شاذروانا
صغيرا جدا فانه قلة معيشته وربما كان قصر عمره خصوصا ان كان معطلا فان كبر وكثرت مياهه فضد ذلك (ومن رأى) أنه يحول شاذروانا فانه
يتحول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره أقل من الذي مضى خصوصا ان حمله (ومن رأى) ان في شاذروان صورة منقوشة وكلمته فان
أحدا يمدحه بمدح من نوع الاستهزاء (ومن رأى) أنه باع شاذروانا أو وهبه لأحد فانه دليل الحظر فليحترز وقال دانيال من رأى شاذروانا فانه
يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبيرا كان خيرا وأجود (ومن رأى) أنه حمل شاذروانا على عنقه فانه يؤول بحمل أمانات الناس
(ومن رأى) أنه يفتش شاذروانا لغيره فانه يؤول بفراغ عمره (وقال) جابر المغربي من رأى شاذروانا عتيقا أو مشققا فانه دليل على ضيق عيشه
وجواز عمره بالقصص (ومن رأى)

شاذروانا صار أخضر فهو خير ونعمة وان صار أحمر فهو شغل الدنيا وان صار أسود أو
أزرق فهو حصول هم وغم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال وقال اسمعيل الأشعث من رأى شاذروانا مجهولا في مكان مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرائي (ومن رأى) في دار شاذروانا فان صاحب الدار يرى خيرا ومنفعة (ومن رأى) شاذروانا في حائط فقلعه ومسكه بيده وتكلم مع أحد فانه يدل على أن ذلك وقاية له خصوصا ان كان المخاطب ميتا فهو طول حياة للرائي (ومن رأى) أن شاذروانا مفروش وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من ذلك السفر (وقال جعفر الصادق)
رؤيا الشاذروان على تمامه تؤول على أربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان رآه على غير التمام فليس بمحمود ﴿فصل
في رؤيا المياه﴾ وهي تؤول على أوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وصفاء وموت وهلاك وهم وغم وحزن وولد وعدل
وفتنة وغنيمة ومال مجموع ورخص في الأسعار قال ابن سيرين الماء حياة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فمن شرب من ماء مطلق فانه
حياة طيبة ورؤياه خير ومنفعة وان كان كدرا فضد ذلك (وقال الكرماني) الماء الحار ضعف وحزن (ومن رأى) أنه أخذ ماء بثوبه فانه نقص
في ماله ودنياه (ومن رأى) أنه أخذ ماء في اناء جديد زجاج فتشربه فان امرأته تحمل وان كسر ماتت الأم وسلم الولد وان كان بخلاف ذلك فضد ذلك
(ومن رأى) أنه أعطى أحدا ماء بغير ثمن فانه يفعل المعروف وربما تسبب لمسكان في عمارة (ومن رأى) أن بيده قدحا يشرب منه ماء من أي
مكان كانت جارية فيه المياه أو راكضة فانه يصيبه بلاء ومحنة (وقال) جابر المغربي زيادة المياه في أوقاتها بكل أرض جيدة ونقصانها سلامة للعامة
لقوله تعالى وقيل يا أرض ابلعي ماءك (ومن رأى) ماء يصب بمكان فانه يؤول على خصب تلك الارض في تلك السنة لقوله تعالى انا صببنا
الماء صبا (ومن رأى) أن في داره ماء على أي وجه كان وهو صاف فانه حياة طيبة وربح ومعيشة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى)
أنه في ماء وهو قوي البدن فانه يؤول على اشتغاله بأمر صعب من جهة ملك ويكون قوله مقبولا خصوصا ان كان منتسبا لذلك الأمر (ومن
رأى) أنه دخل ماء وهو بثيابه ولم تبتل أو كان مستورا فانه يؤول بقوة الدين وصحة اليقين والتوكل على الله في جميع الأمور وتكون أموره

في القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت وان كان له امرأة حامل فانه يبشر بولد ذكر (ومن رأى) انه ينظر في
القمر ورأى القمر خيالة فانه ينظر اليه أعداؤه ويتقادون لأمره وان رأى أنه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك
خيرا وان رأى ان القمر قد أظلم والرائي ملك فان رعيته ومن تحت يديه يؤذونه وينكرون أمره وان رأى ان
القمر صار شمسا فانه يدل على أن الرائي ينال عزا وخيرا ومالا من قبل أبيه أو امرأته أو أمه والقمر يدل على امرأة
صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى البنت والأخت وعلى المتاع والتجارة والأعمال ويدل على السفينة لان
الملاحين يسيرون في البحر على حسب مسير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لانه دائم الحركة ويدل على عيني
صاحب الرؤيا ورؤيا القمر ان كان مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك (ومن رأى) القمر احتجب
بالسحاب فانه يدل على مرض ينال الوزير ويبرأ بعده (ومن رأى) القمر في السحاب عزل من عمل السلطان
(ومن رأى) القمر غطى عليه السحاب وكان غنيا ذهب ماله (ومن رأى) القمر كلمه نال رياسة وقربا من الوزير
وان رأت امرأة حامل ان القمر في حجرها وضعت غلاما الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق
عليه بابها أو تستره بثيابها أو تحجبه عن الناس وان رأت القمر في مكان وهي تمد يدها ولا تصل اليه فانها
تشتهي الولد الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت أنثى وان رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عزل الوزير
لانه اذا صار بدرا فقد كمل نوره ثم يحدث له النقصان بعد ذلك (ومن رأى) أنه يسجد للشمس أو القمر فانه يرتكب
ذنبا عظيما أو يطيع ملكا أو وزيرا في الباطل (ومن رأى) الشمس والقمر يسجدان له فان أبويه راضيان
عنه (ومن رأى) ان القمر في السماء على حاله وهو مظلم أسود فانه حدث يحدث بالوزير أو بالعامل (ومن رأى)
ان القمر انشق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك (ومن رأى) القمر تحول في صورة رجل رذيل فان
الوزير

مستقيمة في الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه حول الماء الى مكانه أو بستانه فانه يدل على نكاح امرأة أو تسرى بسرية (ومن رأى) أحدا دفق عليه الماء فانه يحصل له منه خير ومنفعة وان كان الماء كدرا أو مكروها في الطعم والرائحة فتعبيره ضده (وقال) جعفر الصادق رؤيا المياه تؤول على خمسة أوجه يقين صادق وقوة وأمر صعب ومنادمة الاكابر وعمل من وجه ذي سلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أعطى ماء في قدح يرزق ولدا وان رأى أنه يشرب من قدح ماء صافيا نال خيرا من أهله وولده والقدح الزجاج رجل وان كان من معدن أو جوهر فهو امرأة (ومن رأى) أنه شرب ماء من قدح ولم يسغه فان رؤياه تدل على نشوز امرأته (ومن رأى) أنه شرب ماء أكثر مما يشربه في اليقظة فان عمره يطول وان شرب الماء صافيا فانه يدل على سلامة من عدو ودفع كد وشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تصرف في الاموال (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة أنها تسقى الماء فانها تغتني بين الناس بالكذب وأما الماء الراكد في التأويل فهو أضعف من الجاري وقيل حبس لمن رأى انه وقع فيه والمالح غم وهم والماء الكدر سوء معيشة (ومن رأى) في داره ماء أسود فانه يؤول بخراب الدار وشربه يدل على العمى والماء المنتن مال حرام والماء الاصفر مرض شديد يحتاج الى معالجة كبيرة وربما أدى الى الهلاك (ومن رأى) ان الماء غار فان كان ملكا فانه يعزل ورؤياه لغير الملوك زلة وعدم اهانة لقوله تعالى قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين وأما الماء الحار الشديد فغم من جهة سلطان فمن رأى انه استعمله بالليل أصابه فزع من الجن وان كان كدرا فهو دهش وقيل المياه الكدرة من حيث الجملة سلطان جائر وكل ما تجرى عليه المياه ينسب الى الشدة (ومن رأى) انه نظر في ماء صاف فرأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته

وصب الماء انفاق مال وجريانه من تحت القناطر خير لرجل تتوصل به الناس الى مقاصدهم (ومن رأى) انه أخذ ماء من قنطرة فانه يستفيد مالا من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) انه يحول ماء بجرة دل على حصول مال بواسطة قليل الدين (ومن رأى) انه أحرز ماء بما لا يمكن الحرز فيه فانه يعتمد على من لا ينفعه وأما الماء اذا كان في شئ من الاواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين (ومن رأى) ماء محرزا في شئ من الاشياء فهو دليل عمره فما شرب منه كان قدر ما مضى من عمره وان تأخر منه شئ يؤول على قدره وان شرب الجميع دل على فراغ أجله وأما جميع المياه التي تستخرج بالعلاج من أي شئ كان فهو رزق ومنفعة

﴿فصل في رؤيا الحياض﴾ أما حوض الكوثر فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الرابع وأما بقية الحياض من حيث الجملة فتؤول على أربعة أوجه رجال نافعون للناس وأناس أغنياء ومال مجموع وأناس ينتفع الناس من علمهم (وقال الكرماني) من رأى أنه تسبب في انشاء حوض سبيل فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) انه ينقضه فانه يؤول بضده (ومن رأى) انه يبيض حوضا وأتقنه فانه يسعى في فعل الخير ويشكر عليه (ومن رأى) شيأ في الحياض من زين أو شين فتعبيره على ما تقدم عمن نسب اليه (ومن رأى) ان حوضا اتسع فهو زيادة في علم العالم ان كان الحوض مجهولا وان كان لأحد معروف فيعبر في التأويل على هيئته وقد تقدم ذكر نبذة من ذلك على معنى التنبيه في فصل في رؤيا الحوض الكبير

﴿فصل في رؤيا القنوات﴾ من رأى أنه يصنع قناة فانه يحتال بحيلة ومكر على أقربائه اذا كانت القناة معروفة وان كانت مجهولة تكون الحيلة على الاجانب وربما كانت خيانة اذا قصد اجراء الماء فيها من ماء غيره هذا اذا لم يجر فيها ماء وان جرى يؤول بالنكاح (ومن رأى) انه يسقى بستانه بماء قناة فانه يصرف ما حصله على امرأة أو سرية وربما جامع أحد أقربائه (وقال الكرماني) من رأى قناة دار أو بستان جارية فان كان مهموما فرج الله عنه (ومن رأى) قناة سدت فانه يفسد حاله أو يعمل منه خادمه فيتهم بذلك (ومن رأى) قناة مجهولة يجرى فيها ماء ينفصل من المياه المستعملة فهو غم وهم (ومن رأى) انه سقط فيها أو تلطخ بنجاستها أتى حراما واتهم بسبب خادم أو امرأة (ومن رأى) انه اصطنع قناة أو بالوعة لاجل مصارف المياه المستعملة فانه حصول فرج وان كانت لاجل المياه التي ينتفع

الوزير يعزل (ومن رأى) القمر وله أمر يريد اخفاءه فانه يظهر (ومن رأى) القمر قد خسف أو ناله ظلمة أو حمرة فان ذلك تغير ونقص في الذي ينسب اليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لانه سريع السير في الفلك وربما دلت رؤياه على الامراض بالبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على الحالة وعلى الانيس والمنادم وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى المتولى الظالم لانه متولى الظلمة والظلمة يشتق منها الظلم وربما دل القمر على القمار ويدل على اليمين والحلف لقوله تعالى كلا والقمر وربما دلت رؤياه على الشفاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق دل على ظهور آية لقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر ورؤيا القمر في ليالى الهلال بدرا دليل صالح ورؤياه في ليالى القمر هلالا غير صالح وربما دل القمر على العالم بالنجوم أو العالم بالرؤيا لانه يهتدى به فيما يرى في الظلمات (ومن رأى) القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا وان رآه في المنام في محل هبوطه كان دليلا رديئا (ومن رأى) القمر في المنام في برج الحمل كان دليلا صالحا لمن يرجو ملاقاة الاكابر من الملوك وغيرهم وربما كان رديئا للذي البناء وان رآه في برج الثور فان كان يرجو سفرا في البر كان ذلك رديئا وان رآه في برج الجوزاء كان مذموما لاقتناء العبيد والرقيق صالحا لابتياع البهائم وان رآه في برج السرطان كان صالحا للزواج والدخول بالنساء وان رآه في الاسد كان مذموما للشركة والضمان واختلاط المال وان رآه في السنبلة كان صالحا لاستفراغ البدن وان رآه في الميزان كان رديئا للذالك ولتنقيص الماء وان رآه في العقرب كان صالحا للتنعيم بالحمام واللباس رديئا للسفر وان رآه في القوس كان رديئا للغرس الاشجار وان رآه في الجدى كان رديئا لوضع الاساس وان رآه في الدلو كان رديئا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رآه في الحوت كان جيد العقد الالوية والمبايعات والجلوس في الولايات (ومن رأى) الشمس والقمر والنجوم اجتمعت

بها فانه حصول خير ومنفعة والله أعلم

﴿الباب التاسع والثلاثون﴾

في رؤيا السفن وهي تتنوع على أنواع متعددة يأتي بيانها مفصلة ورؤيا القوارب وجميع آلات المراكب

﴿فصل في رؤيا المركب﴾

قال دانيال رؤيا المراكب هم وغم وسجن وشغل فيه ربح وملامة خصوصا لمن يكون في مركب ولم يخرج منها (ومن رأى) انه خرج من مركب فانه يدل على حصول فرج (ومن رأى) انه هلك في مركب فانه يهلك في أيدي الناس (ومن رأى) ان مركبه وقف في أرض يابسة فانه يدل على وقوع بلاء ومحنة (ومن رأى) ان مركبه غرق فانه يغرق في كسب الدنيا (ومن رأى) ان مركبه غرق ثم خرج على الماء بعض متاعه وان غرق جميع متاعه فانه يدل على اتلاف ماله (ومن رأى) ان مركبه كسر فانه يدل على مصيبة عظيمة من جهة أبيه (ومن رأى) انه جالس في مركب وكان المركب في موضع عال والمركب يسير على البحر فانه يدل على حصول عزة وحرمة بسبب الملك والاكابر (وقال الكرماني) من رأى ان مركبه يسير مستقبلا البحر فانه يؤول على السفر لقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام (ومن رأى) ان مركبه وقف على جنب البحر فانه يدل على اقامته عن سفر (ومن رأى) ان مركبه يسير وهو يتبعه ولا يصل اليه فانه يؤول على صعوبة أموره ولكن يرجى له بلوغ المقصد (ومن رأى) انه يمشي على جنب المركب فانه يسافر ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى لتجري الفلك فيه الآية (ومن رأى) ان المراكب تسري فانه يؤول بان عمال ذلك الملك يتوجهون في المهمات الى الاقطار (ومن رأى) انه جالس في مركب والمركب تسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب الى الملك بقدر المركب وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه في مركب مكمل وهو لابس زينته فانه يدل على تقربه الى حريم الملك وان رأى انها انغرقت فانه يدل على حصول مصيبة الملك من جهة حريمه (ومن رأى) أنه سائر في مركب من حديد فانه يلاقي قوة من ملك وان كانت من معدن من المعادن فتأويله كذلك وان لم تسر فتعبيره بضده (ومن رأى) انه يسوق مركبا فانه يدل على السفر ومصاحبته لجاهل (ومن رأى) ان مركبه تسير في اليبوسة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتطمع الناس فيه (ومن رأى) أن مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة جليل القدر (ومن رأى) ان ألواح مركبه ذهبت بها الريح فان الملك يأخذ منه مالا (وقال) جعفر الصادق رؤيا المراكب تؤول على ثمانية أوجه والدواب امرأة وركوب وفرح وأمن وعيش وغنى وان خرج من المركب بسلامة فيؤول له عاذ كر وان عطب فتعبيره ضده (ومن رأى) انه صار مركبا وهو يدولب المركب فانه دليل على أن يكون مصلحا بين الناس ويكون مقبول القول وان لم يدولب المركب كما ينبغي فانه يكون خطرا في أمره وقيل من رأى انه في سفينة فانه في هم أو خصومة أو حبس أو أمر يحول بينه وبين النهوض أو تكون السفينة نجاة مما يخاف ويحذر وان كان عازبا تزوج (ومن رأى) انه ينشئ سفينة أو اشتراها أو وهبت له أو احتوى عليها فانه يتزوج أو يتسرى لقوله تعالى وله الجوار الآية (ومن رأى) انه كان في سفينة فخرج منها الى البر فانه ينجو من الكرب والحبس والمصائب والاسقام لقوله تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة (ومن رأى) ان السفينة تستقبل الماء واستقبالا صعبا فان الهم الذي فيه صعب الخروج عنه (ومن رأى) ان السفينة سهلة المسير فان همه يضعف وان كان مسجونا صعب خروجه أو مريضا طال مرضه أو مسافرا تعذر سفره (ومن رأى) ان السفينة قائمة به في الماء الراكض كان همه اشد بدا وأبعد للنجاة (ومن رأى) انه في سفينة في بحر أو بر أو هو على هيئة مرضية فانه يداخل الملك أو من يقوم مقامه أو تكون حالته كحالة السفينة في الخطر وتعبها (ومن رأى) انه يصعد الى سفينة من وسط البحر بعد ما أيقن بالهلاك ان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا أفاق وان كان طالب علم أدركه وان كان مهموما زال همه وان كان عزبا تزوج أو تسرى (ومن رأى) انه في سفينة وغرقت وسلم هو فانه يغرق في أمور الدنيا وتكون عاقبته الى خير (ومن رأى) انه حين غرقت السفينة ذهب متاعه فانه نقص في ماله ويتعوض منه لان السفينة على

في موضع فلكها وكان له نور فانه مقبول القول عند الملك والوزير وأشراف الناس فان لم يكن لهما نور فانهما مصيبة لصاحب الرؤيا فان رأى ان الشمس والقمر طلعا عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه وان رأى شمسا وقمرا عن يمينه وشماله أو قدامه وخلفه فانهما مصيبة هم أو خوف أو هزيمة أو بلية يضطر معها الى الفرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر (قار) هو في المنام أمر باطل ومن غالب الانسان وقهره فانه يغلبه في اليقظة والقمار خصومة ونزاع (قار) هو في المنام سترة ووقاية من المحذور عادات على الضيافة من اسمه ور عادل على المال لان ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالا ور عادل على الربح والتوبة كما عبروا الفحم والآبنوس ويدل القار على الثبات لقولهم المقير لا يتغير والقار عادل على السفن والنقوش (قرن) هو في المنام قوة ومنفعة فمن رأى ان له قرنا فانه يقهر عدوا (ومن رأى) من الملوك ان له قرنين فانه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قرينا ينال منه قوة ومنفعة (ومن رأى) أن له قرنين من قرون الثيران وغيرها من الحيوان قد نبتا له فانه يدل على موته قهرا والقرون دالة على الاعوام والسنين أو السلاح وما يتجمل به من المال والاولاد والعز والجاه (قلادة) هي للنساء جمالهن وزينتهن (ومن رأى) ان عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولي عملا من أعمال المسلمين أو قلد أمانة والقلادة للرجل اذا كان معها نقود من فضة تدل على التزويج بامرأة حسناء والياقوت والجوهر فيها حسنها واذا كانت من الفضة والجوهر فانها ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فمتاع الدنيا واذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال ائتمنها زوجها عليه والقلادة للحامل ولد ذكر ان كان ما في العنق مذكرا وان كان مؤنثا فأنثى واذا انحلت القلادة أو كسرت عزل الوالي

الذى

كل حال نجاة (ومن رأى) ان السفينة انكسرت به ثم تفرقت ألواحها فان ذلك مصيبة وربما كانت فى الوالد أو الام (ومن رأى) أنه فى سفينة وقد خرقت فانه يربح فى سفره (ومن رأى) ان له سفينتين فرأى احداهما قد خرقت فان التى انخرقت هى التى يرجى نجاتها لقوله تعالى أخرقتها لتغرق أهلها وربما دل العطب على السلامة ان كانت رؤيا صادقة لتجاربها (ومن رأى) أنه عدم فى سفينة فانه يكون نجاة من شر ما يحاذر وربما انه يموت على أيدى امرأة سفيهة منافقة لان السفن من خشب (ومن رأى) أنه فى سفينة فى ماء مطر أو بركة فانه تتقاطر عليه الدنيا ويزداد فى دينه خيرا كثيرا ولا يزال مأجورا فى نفسه وماله (ومن رأى) أنه فى سفينة منحدرة فانه يصيبهم على قدر انحدارها فان بلغ حد الماء المالح فان كان مريضا فهو موته وان كان غنيا فذهاب ماله وهذه الرؤيا من حيث الجملة ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه فى سفينة تجرى به فى البر فانه ذاق فى العمل أو نكاح حرام أو سفر يحدث أو مرض وربما كان حجا (ومن رأى) سفينة تجرى فى الهواء فانه يموت لا محالة (ومن رأى) ان سفينة فى دم وهو فيها فانه يصاب بعاهة وقيل رؤيا السفينة امرأة قهرمانة ورؤيا المركب المعروفة عند أربابه رجل كبير وقسم المعبرون السفن على أقسام فأما سفينة البحر المالح فانها ان كانت للمسلمين فهو خير وان كانت للكفار فهى غنيمة وفائدة وتسمى عند أرباب المراكب قرقورة وأما الغراب فيؤول بقطاع الطريق وبالغزاة وربما كان حربا وفتنة وأما البرصانى فيؤول بتجار المغاربة وهو منفعة وأما الشلبى فيؤول بتجار قليلى المكسب وأما الذهبية فتؤول بالسلطان وأما الحراقة فتؤول بالامراء وأما القرادة فتؤول بالوالى وأما الدرمونة فهى على وجهين تؤول بالوزير لانها من تعلقات الدولة وربما تعبر بالملك لانها مخصوصة به وقيل رؤيا المراكب

المعلقة تدل على رجال ذوى مناصب والمراكب المنحدرة بغير قلوع نسوة والمراكب المرسية مسجون والمراكب المنسية زواج والمراكب المكسورة هم والمراكب الغارقة نجاة (وقال أبو سعيد الواعظ) ركوب السفينة نيل ولاية وان صغرت السفينة دلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمها وان كان ليس بأهل لذلك فانه يدخل فى أمر دنىء فيه مخاطرة (ومن رأى) أنه ركب سفينة وكان فى أمر هائل فانه يأتيه الفرج أو يتمسك برجل ذى خطر (ومن رأى) كأنه خرج من السفينة الى البر ارتكب معصية لقوله تعالى فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون (ومن رأى) كأن السفينة كسرت وتفرقت ألواحها وتعلق بلوح منها فانه يشرف على هلكة ثم ينجو وان كان تاجرا خسر فى تجارته ثم نال ربحا (ومن رأى) كأن السفينة غرقت وتفرقت الواحها أصيب فى والده أو من يقوم مقامه أو فى الاقرباء والسفينة القائمة التى لا تجرى تدل على الحبس لانه لما قامت السفينة بيونس عليه السلام حبس فى الحوت وأما بقية الابحر فكل واحدة تعبر فى أهلها ومكانها نظير ما تقدم (ومن رأى) أنه أصلح شيأ فى سفينة فانه يفسد فيها شيأ (ومن رأى) أنه يفسد فيها شيأ فتعبيره ضده لان أهل معاش البحر يسمون صلاحها فسادا وفسادها صلاحا (ومن رأى) أنه فى سفينته بمفرده فانه يتزوج (ومن رأى) ان سفينة موسوقة فانه حصول خير على كل حال (ومن رأى) أنه يجذب سفينة من البر الى البحر فانه ينتسب فى سره للملك ويتقرب عنده (ومن رأى) ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه أطلع سفينة الى مكان مرتفع لم يمكن طلوع السفينة فى مثله فهو على وجهين تسبب لاحد فى مصالحه وعلو منزلته وشهرته بين الناس وربما كان ذلك ليس بمحمود وقيل رؤيا المعدية التى تعدى فى البحر بالناس والدواب على أربعة أوجه سلامة وأمر خطر وامرأة وتابوت

﴿فصل فى رؤيا آلات المركب والقوارب﴾

أما القلع فحسن لقول الناس ثناؤنا على فلان كل قلع فى البحر وهو على أوجه (قال خالد الاصفهانى) من رأى قلوعا منشورة فى البحر فهو ثناء حسن واذا رأى أنها مطوية فضد ذلك واذا رأى انه أقلع فى مركب فانه يقلع عن الذنوب وربما دل رؤيا القلع على شئ قصده سواء كان انسانا أو حيوانا أو جمادا أو نباتا فليعتبر الرائى ذلك ويفهم ما قصده فى يقظته وأما حبال القلع فهم أسبابه ما ذكر وسيأتى بيان ذكر الحبال فى فصله وأما المقاديف فتدل على رجاله وأعوانه ونفاعين وأما المرساة فتؤول بالاقامة

الذى تنسب اليه القلادة والقلادة الحمراء للمرأة قناع أحمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء زوج وان رأى أن عليه قلائد وعقودا كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة أن عليها قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك فى زوجها أو فى قيمها أو فيما تتقلده من الامانة (قرط) هو فى المنام تجارة لمن رآه فى أذن زوجته أو جاريته (ومن رأى) فى أذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وان رأت امرأة حبلى فى أذنها قرطين فحملها ولد ذكر فان كان القرط من الفضة فان الولد يحفظ نصف القرآن وان كان من الذهب حفظ القرآن كله وان كان باللؤلؤ فالولد يغنى بالالحان والمرأة العزباء اذا رأت شيأ من ذلك تزوجت والقرط فى أذن الغلام زينة ولا يحمد للصبى البالغ ولا للرجال فانه شين وأمر قبيح يدخل فيه أو نقص فى عقله (ومن رأى) عليه أقراطا فانه يحفظ القرآن أو يتعلم علما يتجمل به فى الناس والقرط للمرأة زوجها والشنف أولادها والقرط ربما كان من حلى الدواب أو ما يؤكل وهو مما يتجمل به النساء من حليهن (ومن رأى) فى أذنه قرطا فانه يشتهى سماع الغناء أو يحضر فى غناء ويسمعه (ومن رأى) امرأة أو جارية وفى أذنها قرط أو شنف فانه يظهر له تجارة فى كورة عامرة ونزهة فيها ماء وجوار (قباء) هو فى المنام قوة وظهر فمن رأى ان عليه قباء من خز أو ابريسم أو ديباج فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة فى وقتها وجدتها والقباء للابسه فرج فى أمره والقباء بقاء (قناع) هو فى المنام قناعة تناله (قرطق) هو فى المنام فرج أمر صاحب الرؤيا فمن رأى أنه لبس قرطقا أو قوقما ولدا فهى جارية لانه يلبس تحت السيف اذا تقلده قال الله تعالى الرجال قوامون على النساء وقيل القرطق ولد (قميص) هو فى المنام دين الرجل أو معيشته أو تقواه أو علمه أو بشارة لقوله تعالى اذهبوا

فتؤول بالاقامة عن السفر وبالزوجة المدبرة وبالقوة بالسكينة وأما الدفة فتسمى بأسام مختلفة فتدل على من هو قائم بأمور الانسان ومدبرها وربما كانت قيمة البيت ولا خير فى حدوث نازلة بها وأما الصارى فانه يؤول بكبير القوم الذى جميع الاحوال متعلقة به فمن رأى فيها حادثا كان عائدا على ذلك كلما كان قويا ثابتا فهو محمود وأما القرية التى يوضع بها القلع فانها تؤول بمعاون فى الامور ومناع للضرورة متسبب لصلاح الناس ولا خير فى حدوث ما يضرها وأما الدول فانه يؤول بمن هو ساتر لامورهم فما رأى فيه من زين أو شين فانه يؤول فى ذلك وربما كان دالا على الوقاية وفعل الخيرات وكذا الاحسان وأما بقية آلات المراكب وهى عديدة فتؤول على ثلاثة أوجه أعوان الناس ومسالك ومنفعة خير وقيل فى اللبان أنه دال على الطرق وصاحب مفى وتمسك وعصمة ومداراة وعون ومعاونة وربما كانت داره ودربه خصوصا ان كان لها حديد وأما القوارب فهم دون المركب فى الخطر والافعال وربما دلت رؤيا القارب على الهم والغم والخروج منه خير وفرج (ومن رأى) بداره قاربا فلا خير فيه وربما دل على تكدير عيش وأما العشارى فهو فى المعنى نظيره ولكن فى المقام أجل لانه ذو مقاديف عديدة وربما دل على ترجمان الملك (ومن رأى) أنه يرقب مركبا فانه يصنع معروفا (ومن رأى) أنه يقلع شيأ من ذلك ترفقا فانه يحصل مالا وقيل رؤيا جميع المراكب والقوارب محن خصوصا ان دخل فيها ولا سيما ان غلقت عليه نعوذ بالله من ذلك (ومن رأى) أنه يصنع فى شئ من ذلك مالا يمكن صناعة مثله فى اليقظة فان ذلك ليس بمحمود وكسر المرساة موت المرأة وربما كان دخولا فى السفر وأما تابوت المركب فانه يؤول بتاج الرجل وبهائه فما رآه فى ذلك من زين أو شين فيؤول على صاحب المركب وأما الاسقالة فهى انسان يجمع أشغال الناس عنده وربما دلت على اتصال الى أمور بواسطة رجل منافق والله تعالى أعلم * تم الشطر وهو أربعون بابا من كتاب التعبير بحمد الله وعونه

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الاربعون

فى رؤيا البساتين والاشجار والرياض والاثمار والرياحين ونحوها

(فصل فى رؤيا البساتين) (قال دانيال) البستان امرأة فمن رأى أنه يسقى بستانه فانه يؤول بالمجامعة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان ببستانه شيأ من المشمومات فانه يؤول بولد صالح (ومن رأى) ان ببستانه شجرة الخوخ فانه يؤول بولد نافع يتعلم العلم والأدب (وقال ابن سيرين) من رأى انه له بستانا وبه أشجار مثمرة وأكل منها فانه يدل على انه يتزوج امرأة ذات مال ويحصل له منها منفعة (ومن رأى) أنه دخل بستانا فى أيام الخريف فتساقط عليه من ورق الاشجار فانه يدل على حصول هم وغم ونكد عيش (ومن رأى) انه فى بستان وبه قصر وأشجار وخضرة ومياه وامرأة حسنة فانه يؤول بأن يكون شهيدا (ومن رأى) أنه ببستان له أشجار فتساقط عليه من ثمرها فانه يدل على مخاصمة شريف والنصرة عليه (ومن رأى) أنه فى بستان وهو على مكان مرتفع مضطجع به فانه يدل على كثرة نسله (وقال الكرمانى) البستان يؤول برجل كبير ذى مال وجمال (ومن رأى) بستانا فى أيام الصيف مخضرا وبه أثمار فجاء عليه سيل فاقتلعه فانه يدل على هلاك ملك أو عزل عامل ذلك المكان (ومن رأى) أنه دخل فى بستان ورأى فيه أسدا فانه يدل على ظفر حاكم ذلك المكان على أعدائه (ومن رأى) بستانا أطلق به نارا فانه يدل على موت الفجأة لحاكم ذلك المكان (ومن رأى) ان فيه ذئابا وصيادا فانه يؤول بظلم ذلك الحاكم وان رأى فيه أغناما فانه يؤول بحصول مال وغنيمة (ومن رأى) فيه أبقارا وحمرا فانه يدل على زيادة حشم وخدم ومال ونعمة (ومن رأى) فيه خيولا فانه يدل على قوم عظام (ومن رأى) ان بعض أشجار البستان طارت فانه يدل على ان عسكر الملك ليس لبعضهم عهد (ومن رأى) أنه دخل بستانا فجمع من فواكهه وأثماره وتوجه بها لمنزله فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك (وقال جابر المغربى) رؤيا البستان فى الاصل شغل الانسان وعمله على قدر همته (ومن رأى) ان بستانا قد أزهر وحسن

بقميصى هذا فاذا لبسه الرجل فانه امرأة يتزوجها أو لمرأة رجل تتزوجه لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى من امرأته فان انفتق فارق امرأته أو شريكه والقميص شأن الرجل فى دينه ودنياه (ومن رأى) أنه لبس قميصا بغير كمين فهو حسن حاله فى دينه بلا مال له لان المال ذات اليد وليست له ذات يد وهو الكم (ومن رأى) ان جيب قميصه ممزقا نفتح عليه باب من الفقر (ومن رأى) ان له قمصانا كثيرة فان له فى الآخرة أجرا عظيما وحسنات كثيرة والقميص الابيض دين (ومن رأى) أنه أهدى اليه قميص فهو خبر خير (ومن رأى) أن قميصه مخرق وسخ فهو فقر وهم وشدة تصيبه واذا رأت امرأة أنها لبست قميصا جديدا واسعا سابغا فهو حسن حالها فى دينها ودنياها أو حسن حال زوجها ولبس القميص شأن لابسه وكذلك جيبه وصلاحهما وفسادهما فى شأن لابسهما والقميص الاخضر يدل على الدين والابيض كذلك ولا يحمد الازرق والقميص الاحمر يدل على شهرة والاصفر على المرض والبلل فى الثوب يدل على عافية من سفر فان يبس البلل زالت العاقة (ومن رأى) أنه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق ولا رباط عند رأسه دل على موته (ومن رأى) من النساء أو الرجال أنه لبس قميصا معلما فانه يحج أو يسافر (ومن رأى) أنه لبس قميصا قصيرا لم يستر عورته وركبته فانه يقصر فى دينه (ومن رأى) أنه لبس قميصا من خشب فانه يسافر فى البحر ويركب فى السفينة وان كان مريضا خشى عليه الموت (ومن رأى) على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد يدل على هم وحزن لمن لبسه (ومن رأى) أنه لبس قميصا مقلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما دل على نكاح زوجته فى الدبر وربما كان القميص بيت الرجل لانه يستر المرء كما يستره قميصه وهو بأربعة أركان وكذلك البيت (ومن رأى) جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر (ومن رأى)

قميصه

فانه يؤول بحسن شغله وعمله (ومن رأى) ان بستانه قليل الثمر وليس به خضرة فتعبيره ضده (ومن رأى) بستانا بمكان وكان ليس فيه فانه يؤول
علما جديدا يأتى ذلك المكان (ومن رأى) بستانا فى أيام الربيع فانه يؤول بجور الملك فى رعيته (ومن رأى) انه غرس بستانا ونبت فانه يؤول بزواج
امرأة وحصول خير ومنفعة (وقال جعفر الصادق) رؤيا البستان تؤول على سبعة أوجه امرأة وولد وعيش ومال ورفعة وسرور وسرية ورؤيا
البستان امرأة فقيه ورجما تؤول رؤيا البستان على ثلاثة أوجه قيمة البيت وولد وصاحب شغل (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا البساتين
والحدائق مما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا الآية وربما دلت رؤيا ذلك على
البشارة (ومن رأى) ان أحدا منهم يسقى بستانه فربما تنظر امرأته الى غيره (ومن رأى) حية فى بستان فانه يدل على حماية أرضه وشجره وقيل
من رأى أنه دخل بستانا فوجده كاملا من جميع الاشياء فانه حصول رزق وخير ومنفعة خصوصا ان جنى منه شيأ لقوله تعالى حدائق ذات بهجة
ما كان لكم الآية (ومن رأى) بستانا حسنا وامرأة تدعوه الى نفسها وهو يمتنع فانه يرزق الشهادة ويدخل الجنة وقيل من رأى بستانا حسنا فانه
يصيب مالا من امرأة غنية (ومن رأى) بستانا يسقى بساقيه ولم يثمر فيه شئ فانه يدل على ان امرأته ليست راضية بوطئه (ومن رأى) ان بستانه
يسقى من غير ساقية فانه يأتى امرأته فى دبرها والبستان يؤول بدار السلطان أو الحاكم فمن دخل بستانا فانه يدخل دار أحدهم ﴿فصل فى
رؤيا الرياض﴾ من رأى انه يدخل روضة فانه يدخل فى قلبه الاسلام ويتنزه وينال من البر والدين بقدر نزهته فى تلك الروضة وربما تؤول الروضة
بالمصحف أو كتب العلم فمن رأى انه ينظر فى روضة فانه ينظر فى مصحف أو كتب علم (ومن رأى) أنه خرج من روضة الى سبخة
أو نحوها فانه يخرج من
الهدى الى الضلالة (ومن
رأى) انه يأكل شيأ من
الرياض فانه ينال علما
وصلاحا فى الدين وقيل من
رأى روضة ولم يعرف نباتها
فانها تؤول بالاسلام والدين
(ومن رأى) انه فى روضة وقد
تحقق انه ملكه على أى
وجه كان فانه يدل على
صلاح دينه وصفاء اعتقاده
على قدرها (ومن رأى)
انه دخل روضة وهى ملك
لغيره ثم أراد بدخوله التنزه
فانه يدل على مجالسته
الصالحين وجمعه معهم وأما
حرقها أو قلعها أو يبسها
فتأويله كما تقدم فى ذكر البساتين وكذلك اذا رأى فيها شيأ من الوحش أو هوام الارض وأما الروضة التى بحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد
تقدم تعبيرها فى الباب العاشر ﴿فصل فى رؤيا الاشجار﴾ قال أبو سعيد الواعظ رؤيا الكرم تؤول بالمرأة وعرشها ماله وغلظها سعتها
وانتشارها سعة رزقها وسقيها اتيانها وغرسها تأثيل شرف (ومن رأى) انه أخذ من ماء قضبان الكرم فانه ينال من امرأة مالا مريئا (ومن
رأى) فى فصل الشتاء كرما حاملا فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها غنية (وقال) الكرمانى رؤيا الاشجار فى التأويل جارية على قدر
جوهرها ونفعها وأغصانها أولادها وأصحابها وأقرباؤها واخوانها وورقها دراهم لانها من الورق (ومن رأى) أنه يشترى كرما أو علكه فانه ينكح
امرأة (ومن رأى) انه يغرس كرما فانه يصيب رفعة وسرورا (ومن رأى) انه تحت دالية جالس فانه طول حياته وصحة دينه (ومن رأى) انه
فى ادبار كرم فانه عسر وكساد وادبار (وقال) بعض المعبرين من رأى انه فى كرم ونفسه مائلة الى محبته فانه يدل على انه يحب الكرم والسخاء
كما قال بعضهم وأما النخل فانه أناس كرام اذا كانت الكروم فى موضع معروف وان كانت فى موضع مجهول فهو ضده (ومن رأى) نخلا ينقلع
فانهم رجال أشراف (ومن رأى) انه صعد نخلة فانه يتمكن من رجل شريف القدر وان سقط منها فانه لا يتم ما أمله وأما الخوص والجريد والليف
فهى أموال حلال وقيل رؤيا النخل فى الدار يدل على مصاهرته لرجل أصيل وان يبس فانهما يفترقان وان رأى ان النخل يبس ثم اخضر فانه
يدل على مرض أحد من أهل بيته ثم يعافى عاجلا وان قطع النخل فانه يمرض أحد من أهل بيته (وقال) أبو سعيد الواعظ النخل يدل على رجل
شريف نافع أو ولد بار صاحب دين وأصله يدل على العشيرة وكثرته تدل على اظهار المحاسن وسعفه يدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت

قميصه شق طولا فرج عنه همه وان شق عرضا فذلك كلام يقال فى عرضه (ومن رأى) قميصه قد من وراءه فانه
يتهم بكلام يقال فى عرضه ويكون بريئا منه وان قد من قدامه فان الكلام الذى يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه
السلام (ومن رأى) قميصه من السحاب شملته نعمة ورؤيا قميص يوسف عليه السلام رسول بخبر يتوجه
من مصر (قلنسوة) هى فى المنام رياسة أو سفر أو تزويج أو جارية فمن رأى انه أعطى قلنسوة سافر سفرا بعيدا
فان وضعها على رأسه أصاب سلطانا فاذا رآها الانسان على رأسه وكانت مما يلبس مثلها فى اليقظة فهى من
فوقه من رئيس أو ملك أو أخ أو أب أو عم أو عالم فهم فى الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال
القلنسوة وهيئتها وان رآها وسخة متخرقة فان رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيب بها
فان سقطت من رأسه وانتزعت منه كان ذلك فراق رئيسه من ذلك أو تغير أمره عنده ويكون انتزاعها منه اذا
كان من ينزعها شابا مجهولا أو سلطانا مجهولا موت رئيسه (ومن رأى) ملكا أعطى الناس قلانس فانه
يرئس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه له عن عادته فان رأى قلنسوة
الامام بها آفة فتأويل ذلك فى الاسلام الذى توجه الله تعالى به والمسلمين الذين أعزه بهم فان كانت من
برود كما يفعله أهل الحوت فهو تشبه بهم وتتبعه لآثارهم فى ظاهر أمره (ومن رأى) بقلنسوة نقيسه ومحشاة أو
حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها وان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج وان كانت حبلى ولدت
غلاما والقلنسوة السوداء تولية القضاء ومن أعطاه السلطان قلنسوة ولى ولاية وقيل من رأى على رأسه قلنسوة
شعر بيضاء نال سلطانا (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو ثعلب أو سنجاب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم
غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر والقلنسوة تدل على الزهد

رجل شريف شفيق وان رأى كان له نخلا كثيرا في موضع النخل فانه يلي أمور رجال على عدد تلك النخيل ان كان أهلا للولاية والا أصاب تجارة
رابحة أو صنعة فاخرة وأما شجرة الجوز (قال) الكرماني انها تؤول برجل أعجمي شحيح نكد عسر والطلوع على شجرة الجوز يدل على انه يصاحب
رجلا أعجميا وقلع شجرة الجوز قتل رجل أعجمي وشجرة التين رجل غني كبير نافع ويلتجئ اليه أعداؤه لان شجرة التين مأوى الحيات وربما
دل على الحزن وأما شجر الزيتون فهو مبارك وربما دل على العلم والبركة وربما نفع الاقارب وربما كان شجر الزيتون توفر نعمة لمن عنده صلاح
لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وأما التمسك بورق الزيتون أو عروقه فتمسك بالعروة الوثقى وأما شجرة التفاح فتدل على رجل مؤمن قريب الى
الناس وغرسها يدل على تربية يتيم ينشأ فيه الخير وربما دلت على رجل حسن المنظر خفيف الروح يحصل للناس بصحبته منفعة وأما شجرة
التفاح فتدل على هم الانسان الذي يهمه (ومن رأى) انه ملك شجرة تفاح فانه ينال ما قد همه به وربما دلت رؤيا شجرة التفاح على قوة الهمة وأما
شجرة الكمثرى فرجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منهم مالا وربما كان رجلا غنيا نفاعا وأما شجرة العناب فتدل على نيل ولاية ونفاذ
أمر لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وقال بعض المصنفين لكتب التفسير هنا شجرة العناب والرمان ولاية ونفاذ أمر
وربما يؤول برجل شريف نفاع وأما شجرة الاترج فرجل صاحب ثناء حسن يجتمع عليه الجياد والمناحيس وربما دل على رجل أموره مستورة
وربما كان رجلا كريما صالحا وأنشد بعض الشعراء يصف قوما ؏ كأنهم شجر الأترج طاب معانيا * ورعا فطاب العود والورق
وأما شجرة النارنج فقد ذكرها أكثرهم لاشتقاق اسمه وربما دلت على رجل ثقيل ركيك الطباع كثير الاسقام وربما

(قلانسي) هو في المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس القلانس لان القلنسوة رئيس صاحبها (قواريري) تدل
رؤياه في المنام على صفاء العيش والمداراة لارباب الجهل وظهور الاسرار وربما دلت رؤياه على المغرم الذي
يخص الجاني (قدوري) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات (قباقيبي) تدل رؤياه
في المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزاب بأرباب الشرور والمخاصمات (قصاب) هو في المنام ملك
الموت فمن رآه وأخذ منه سكينا فانه يمرض ويبرأ أو ينال قوة في حياته (ومن رأى) انه ذبح أباه فانه بره وصلة ما لم
يرد ما فان رأى ملكا ذبح رعيته فانه يظلمهم فان رأى انه ذبح بهيمة لغير لحم أو طعام يريده أو حاجة اليها بل أراد
العبث فهو التباس أمره فيما بينه وبين الله تعالى ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه في الاسواق
تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرضى على سرعة موتهم ويدلون في الاغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تكون
فيهم ويدلون في أصحاب الفزع على شدة فزعهم وفي المديون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل ان
القصاب هو السفاك وقيل هو صاحب السيف ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خير وفرج لانه
يفصل الاعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل قصابا نجا من المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب
السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والايتام (قصار الثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهموم والانكاد
وزوال غش الصدور وربما دلت رؤياه على الغناء والطرب أو النكاح وتدل على المتعب نفسه في مصلحة غيره
والقصار يعبر بالواعظ ويتوب على يديه قوم بقدر ما نقي من الوسخ لانه ذنوب وقيل القصار رجل تجري على
يديه صدقات أو يفرج الكربات لان الوسخ هموم (قاص الاخبار والسير) رؤياه في المنام دالة على
الاطلاع على الاخبار ونقل الاحاديث سقيمها وصحيحها وصدق الميعاد وربما دلت على قصاص الآثار

الوعاظ

يكون ذا صلابة في شيء هو
قاصده وأما شجرة الخوخ
فانها تؤول برجل مستتر
ايسر يغلط في كلامه عليل
البدن وربما دلت على
رجل يحصل الحلو بسرعة
ثم يزول عنه ذلك كأنه لم يكن
فيه وأما شجر المشمش
فانه يؤول برجل فاسد الدين
كثير الدنانير وربما دلت
على رجل قليل المنفعة كثير
الاسقام متغير اللون وأما
شجر السفرجل فيؤول
برجل تاجر سفار يدخر
الاموال صاحب مكنة رزين
الدماغ رؤف القلب وربما
كان رجلا جليل القدر
لطيف الكلام بحيث يحصل للناس من كلامه عذوبة بلين الطباع وربما كان رجلا يبيع الرقيق وأما شجرة
النبق فتدل على رجل عراقي غير ناقص وهو ذو دين ومنفعة (ومن رأى) في مكان شجرة نبق مفردة ولا يعلم صاحبها فانها تدل على البقاء فيما هو
فيه من خير لاشتقاق اسمها وان عرف الذي هي له فتخرج الرؤيا عليه وأما شجرة العنب فانه رجل أعجمي له منفعة لا يطلع عليها الا من له حاجة
بها وربما كان مهلا في الامور مطاوعا رقيق الحاشية وأما شجرة الموز فهو رجل أعجمي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة وله كسب وصنعة
يحصل منها نتيجة للخاص والعام وربما كان رجلا له صفتان كل واحدة منهما تنفع لعدة أشياء واستدل بذلك على ورقه لكونه يكون أخضر ويابسا
وكل منهم يدخل في أمور شتى (ومن رأى) ان شجرة مفردة نبتت في بيته وعليها عرجون ولكن أخضر فانه يؤول بحصول ولد لقوله تعالى وطلح
منضود وهو شجر الموز وأما شجر اللوز فهو رجل بخيل وربما كان رجلا غريبا وأما المركب منه المعظم فهو انسان تارة يحصل منه للناس كلام سيء
وتارة كلام حلو وهو لا يستمر على حالة واحدة وأما شجرة البندق فانها تدل على رجل غريب صاحب كثير اللهو والطرب مقامر قليل الخير
وربما كان رجلا موسرا بغيضا الاجل ماليته لكونه لا يعطي وأما شجرة الفستق فانه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية ظريف كريم
جواد يحب المعاشرة والمخالطة ويأتي منه لاصحابه خير وربما دل على رجل غني قوي ولكن عنده شح قليل واستدل بذلك على صلابة القشر وأما
الجوز الهندي وهو النارجيل فهو رجل منجم مهذار كذاب ولا خير فيه (ومن رأى) انه يغرس شيئا من ذلك فانه يتحزن بالمنجمين ويقوم بمؤنتهم
ويصدقهم في قولهم وأما شجرة البلوط فانه رجل موسر جامع المال صعب صاحب عنده مكارة لا يأتي الا بالخداع وأما شجرة القصطل فهو من نوعه

ولكن عنده سهولة وهو في النفع أقرب منه وربما دل على رجل من سكان أهل الجزائر واختلف فيه فمنهم من قال يعبر بالكافر ومنهم من قال يعبر بالمسلم وأما شجرة الرمان فهو رجل عاقل نفاع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين يمنعه من المعاصي والكبائر وأما شجرة الخلاف فرجل مخالف مهان والامخالط لمن عاداه يحبه أقرباؤه واذا اشتغل في أمر لا يكون له ثبات وأما شجرة الورد فهي رجل ذو شرف أو وزير أو أمير أو أولاده وقطفها حصول هم وغم وأما شجرة الياسمين فانها تؤول بامرأة غنية حسودة نكدة فان كانت الشجرة بيضاء فانه يدل على امرأة جميلة وان كانت صفراء فضد ذلك وربما دلت رؤيا شجرة الياسمين على الاياس مما يؤمله وربما كانت حزنا وأما شجرة الطرفاء فرجل مراء يضر بالاغنياء وينفع الفقراء وربما دل على أحد من أهل الصعيد أو العراق وربما كانت انسانا عاريا من الفوائد لا ينتفع به ولا يستفاد منه الانوع واحد وأما شجرة الصنوبر فانها تؤول برجل رفيع بعيد الصوت الا انه مقل سيء الخلق مع أهله ويأوي اليه اللصوص والظلمة كما يأوي الى شجرة الصنوبر البوم والغراب والحدأة وأما شجرة السرو فانها تؤول برجل شريف النسب قليل المال مستقيم في الامور كريم ومنه يقال الكريم السري وأنشد في المعنى شعرا ان السري هو السري بنفسه * وابن السري اذا سرى أسرى بها وأما شجرة الدلب فتؤول برجل ضخم كثير الاولاد سيء الخلق لا منفعة فيه وربما دلت على رجل يستعمل في الاشياء السفلة وأما شجرة الآبنوس فانها تؤول برجل صلب موسر هندي وأما شجرة الساج فملك عالم أو شاعر وربما دلت على نشر العدل وكان على باب أنوشروان شجرة الساج فنقش عنها الا أفلح من ظلم وأما شجرة الساج في داره فهو حصول خير على كل حال وأما شجرة السيسبان فانه يؤول برجل أعجمي صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة الا ان يحصل منه ضرر وأما شجرة الاجاص فانها اذا كانت ثمرتها بيضاء أو صفراء فانها تؤول بكثرة الامراض وربما كان رجلا عليلا واذا كانت سوداء فتؤول بالحكيم الحاذق وكذلك شجر البرقوق والسوداء والقراصية وأما شجرة القطن التي لا تقلع ويجنى قطنها في كل سنة فانها تؤول برجل نفاع حكيم حليم لين الجانب وأما التي تقلع فدون تلك وأما شجرة الصفصاف فانها تؤول برجل مكتف برأيه لا يسمع لاحد منه بشيء وربما كانت انسانا ذا حرمة وجاه وأما شجرة البقس فانها تؤول برجل شديد ذي قوة ومنفعة يستعمل في الامور الضرورية ويحصل باستعماله في ذلك نتيجة ولكن كثير الامراض قليل الاقامة سريع العطب وأما شجرة الشوك العالية فانها تؤول برجل مضر صاحب حيل وتخاطيف لان بدرب الحجاز يوجد من ذلك كثير ويحصل منه الضرر لمن يغفل وما حسب له حسابا وأما شجرة الحنظل فانها تكون في بعض الاقاليم كثيرة حتى يستظل بها وهي تؤول برجل منافق قليل الدين ليس له دنيا ولا يستفاد منه شيء وأما شجر العناب فيؤول برجل كبير ذي شر ومضرة وأما شجرة العود فتؤول برجل حسن صاحب كلام جيد لطيف ذي غنى محمود عند الناس وأما شجر الكتان وهو كبير ينبت بأرض العراق فانه يؤول برجل جليل القدر كريم النفس وربما دل على المال والولد وأما شجرة الليمون فتؤول برجل ثقيل الطبع سيء الخلق بلا حلاوة ونفعه قليل وربما كان كثير الأمراض وأما شجر الآس فانه يؤول برجل غني فاضل يحصل منه للناس نتيجة وعهد وأما غابة القصب فهي تؤول بانسان ذي حشمة وجماعة سيء الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه مداخلة في أمور كثيرة وأما شجرة الصندل فهي تؤول برجل ذي حشمة ووقار له ألفاظ رائقة يثني الناس عليه ثناء جميلا عدوها بالافعال الحسنة وأما شجر العشار فيؤول برجل حليم قليل الدين ليس له شفقة على خلق الله كلامه خال من المعنى وأما القرنفل فانه يؤول برجل حليم جواد ذي حرمة ووقار يحصل بكلامه فائدة لان الناس يثنون عليه وكذلك اذا رأى الانسان عنده شيأ من ذلك فانه نظيره ولو كان من ثمره وأما شجر المقل فانه يؤول برجل خسيس من أهل البادية اذا رآه الانسان اعتقد ان فيه نتيجة والامر بخلاف ذلك وأما الخرنوب فانه يؤول برجل عسر كسبه قليل بتعب

الوعاظ والقراء والعارفين باخراج الخبآت (قصاص) هو في المنام عمر طويل لقوله تعالى ولكم في القصاص حياة والقصاص يدل على الانفصال عما هو عليه وربما دل القصاص على الاكراه على ما يطهر الانسان من الذنوب كالجبر على الصلاة والصيام والزكاة (قصاص الاثر) يدل رؤياه في المنام على كشف الاسرار وظهور الخبآت أو على العلم والمقتفي لآثار العلماء (قصاص الدواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء أو الحلاق للرؤس وربما دلت رؤياه على الشرور والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذي يصنع القز تدل رؤياه في المنام على البريد وعلى صاحب الاخبار والمؤلف للقلوب والمصلح بين الناس وربما دلت رؤياه على النكاح للاعزب (قواس) هو في المنام تدل رؤياه على طول العمر أو شدة الباس والنصر على الاعداء والقواس رجل يحرض الناس على الخروج الى الغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان (قطان) هو في المنام صاحب مال وتعب (قفال) هو في المنام دلال فان قفل باب بيته فانه دلالة بتزويج وان قفل باب حانوته فانه دلال متاع وتدل رؤياه على كتم الاسرار وعلى نكاح العزاب وربما دل صانع الاقفال الخشب على ردع أهل النفاق وصانع أقفال الحديد على تهوين الامور الصعاب (قلاع) وهو الذي يقلع الكتان ونحوه تدل رؤياه في المنام على تغيير الامور وانتقال الانسان من صنعة الى صنعة أو من مكان الى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر صعب داخل في رجل ضخام شجاع (قلاع) وهو الذي يبيع قلوع السفن تدل رؤياه في المنام على الاسفار وتجهيز الامور لطلب الرزق أو النكاح (قلاء) تدل رؤياه في المنام على الشرور والانكاد وعلى تضييع الصلوات واتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن والقلاء همازلماز (قفاص) هو في المنام تدل رؤياه على البناء والخياط وعلى النكاح والنسل وربما دل على المؤدب أو السجان أو الحائك (قيم في الحمام) تدل رؤياه في المنام على الطهارة

ومشقة وربما دل نباته على خرابه وأما شجر الجوز فانه يؤول برجل ذى بهاء صاحب طلعة جميلة مستقيم فى كلامه ولكن قليل العلم والمكسب (وقال الكرمانى) من رأى شجرا كثيرا عليه حمل وافر فانه يصيب مالا وكذلك ان التقط شيأ من ورقها وربما كان البعض مالا حراما من رجل مكر (ومن رأى) أنه يلتقط منها شيأ وهو جالس فانه يصيب مالا بغير تعب ورزقا بلا كدر (ومن رأى) أنه يلتقط شيأ من أصولها له مدة من حين وقع فانه يخاصم خصما ويظفر به (ومن رأى) أنه على شجرة طويلة فانه يتعلق برجل ضخم أو ينجو مما يخاف وان كان عزبا يشكح امرأة (ومن رأى) أنه هبط من شجرة أو سقط منها لم يتم له ما بينه وبين ما يتعلق به من الامور (ومن رأى) أنه سقط من شجرة فحصل له عطب أو مات فانه يهلك على يد رجل ضخم أو سلطان جائر فان انكسرت به هلك ذلك الضخم أيضا أو واحد من أعيان جماعته اذا كان الكسر فى فرع وربما دل على ولد الرجل الضخم (ومن رأى) أنه ملك عددا من الشجر فانه يلى على جماعة فى حال رياسته أو حكومته أو أمانته (ومن رأى) شجرا مجهولا عاريا من الورق فانه هموم وأحزان تصيبه (ومن رأى) شجرا يابسا لا ماء فيه فانه لا خير فيه وربما دلت الرؤيا على أقوام أخساء (ومن رأى) شجرة مفردة فى داره ومحلته قد يبس بعضها فان كان عنده مريض مات أو له غائب خاف الهلكة (ومن رأى) فى داره شجرة نبتت مخضرة وكلما هزها الريح طالت فانه يسود كره ويرفع قدره (ومن رأى) أن له شجرة مثمرة وليس لها ورق يكون سيئ الخلق وان كان لها ورق وليس لها ثمر فانه حسن الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينا يكون قليل الورع (ومن رأى) أنه قلع شجرة أو قطعها أو يبست فانه يمرض مرضا شديدا او يموت وينقطع ذكره وربما مات أحد من أهله وان كانت الشجرة لغيره فانه يسقط رجلا عن معيشته او بعقله او ما أشبه ذلك وقيل رؤيا قطع الشجر المثمر يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة مقاطعة (ومن رأى) شجرا ثابتا فى موضع خال لا يقتضى فيه نبت شجر فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لمصاهرة أو شركة أو نحو ذلك (ومن رأى) ان فى داره داخلا أو بظاهرها شجرا نابتا متنوعا ورأى مع ذلك شيأ من الرياحين فانه يدل على حصول مصيبة فى ذلك المكان يجتمع النساء فيها للبكاء والحزن (ومن رأى) أنه غرس شجرة فانه يصيب شرفا أو يصاحب رجلا شريفا بقدر جوهر الشجرة (ومن رأى) أنه غرس شجرة ولم تنبت فانه يصيب هما أو حزنا بقدر جرمها وقيل الشجرة وان تارة تكبر وتارة تصغر فانها تؤول برجل يعامل صاحب الرؤيا تارة يستقيم معه ويبسط نفسه معه وتارة يغضب عليه ويشاححه فى الامور وأما الغصن قال ابن سيرين الغصن يدل على الاخوان والاولاد والاقارب (ومن رأى) أن أغصان الشجرة تشعبت وكثرت فانه دليل على كثرة أقاربه وأهل بيته وان رأى بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه قطع غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على ابعاده أحدا من أهل بيته (ومن رأى) غصنا من شجرة يابسة فانه يدل على هلاك أحد من أقاربه وان كان غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على صاحبه من خير أو شر (ومن رأى) أنه أعطى له جريدة فانه يدل على حصول ولد أو ولدين (ومن رأى) أنه أكل من ذلك الجريد شيأ فانه يأكل من مال ولده بقدر ما أكل من الجريد (وقال) دانيال كل شجر يكون عند الناس عزيزا فانه يدل على رجل شريف جليل القدر وكل شجر يكون عند الناس حقيرا فانه يدل على رجل حقير وكل شجر يكون عليه ثمر فانه يؤول على رجل غنى وكل شجر ليس عليه ثمر فانه يؤول على رجل فقير وكل شجر يكون فى ديار العرب فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجر يكون فى ديار العجم فانه يؤول على رجال من العجم وكل شجر لا يكون معروفا وهو فى مسجد أو مصلى فانه يدل على الدين وكل شجر يكون معروفا فانه يؤول على الناس بقدر الشجر الذى رآه (ومن رأى) شجرا فى بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) أنه قلع شجرا من أصله فانه يدل على ازالة رجال من جاهه ونعمته (وقال) ابن سيرين رؤيا جذوع النخل تدل على أشراف قوم وكبارهم فمن رأى فى ذلك مازين أو يشين فيؤول بهم وقيل رؤيا الاشجار تؤول بالنسوة (ومن رأى) شجرا رابيا بغير ساق فانه يؤول بأراذل القوم (ومن رأى) شجرا ذا شوك وهو نابت بمكان لا يقتضى نبته فيؤول بقوم سيئ خلقهم

وقضاء الدين وربما دلت رؤياه على الواقف بباب السلطان لقضاء اشغال الناس وربما دل على السجان والقيم فى الجامع خادم من دل الجامع عليه وربما دلت رؤياه على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم فى البيع والكنائس تدل رؤياه على ضياع المال والتفريط فى الاعمال أو معاشرة أرباب اللهو والطرب والمرأة القيمة فى الحمام تدل رؤياها للاعزب على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو فى المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (قاض) من رأى فى المنام أنه ولى القضاء فعدل فيه فان كان تاجرا كان منصفا وان كان سوقيا أو فى الكيل والميزان وان رأى أنه يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى فانه يجور فى قضائه ولا يعدل وان كان واليا عزل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق والا تغيرت نعمة الله تعالى عليه ببلية يبتلى بها وان رأى قاضيا معروفا يجور فى حكمه فان أهل ذلك الموضع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضى فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضى فى حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة لا ينتصف منه وان رأى قاضيا وضع الميزان فرجح فان له عند الله تعالى أجرا وثوابا وان شال الميزان فانه نذير له من معصية وان رأى أنه يزن فلوسا ودراهم رديئة فانه يميل ويسمع شهادة زور ويقضى بها والقاضى المجهول هو الله تعالى (ومن رأى) أنه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك أهلا فانه يبتلى بأمر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق (ومن رأى) وجه القاضى مستبشرا طلقا فانه ينال بشرى وسرورا (ومن رأى) موضع قاض نال فزعا وخصومة وقيل موضع الحكام والقضاة والمتكلمين فى الاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير فى جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل فى المرض على الهم والهجران

يجتمعون بمكان لا يقتضي اجتماعهم فيه وقيل رؤيا عروق الشجر وأصوله تؤول بديانة صاحب الشجر وان جهل ذلك عبرت الرؤيا له فان رأى ذلك يقويانا بتاتؤول باعطاء الزكاة بتمامها وكمالها وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا قشر الشجر يؤول بالصوم والفروع تؤول بالاولاد والاقرباء وورقها يؤول بالطباع وغيرها مايؤول بالدين (وقال جابر المغربي) رؤيا الشجر الذى يكون طعم ثمره طيبا ورائحته طيبة فانه صلاح في الدين من حيث الجملة وضد ذلك يعبر بخلافه (ومن رأى) شجرة وعرف صاحبها ثم رآها نقلت من مكان الى غيره فانه يؤول بتغريب ذلك الرجل وان لم يعرف صاحبها عبرت له (ومن رأى) أنه غرس شجرة في داره ونبت عليها ثمر فانها تؤول بمصاهرة انسان يكون طبعه وخاصيته كثمر ذلك الشجر في الطعم والرائحة (ومن رأى) أنه صعد شجرة محكمة عالية وهو يجد نفسه متمكنا عليها فانه يؤول بعلو الشأن وحصول المراد (وقال اسمعيل الاشعث) رؤيا جمع الورق من تحت الشجر على أى وجه كان حصول مراد ومال وجمع ثمره أيضا حصول أولاد (ومن رأى) أنه علك أشجارا كثيرة وهى حاملة من جميع الثمار فانه يؤول بالحياة الطيبة وعلو المنزلة وزيادة العمر والظفر بالاعداء (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاشجار تؤول على عشرة أوجه ملك وامرأة وتاجر ومبارزة وعالم ومؤمن وكافر وعوان وخصومة ونفاق وقيل شجر الكرم يؤول على خمسة أوجه منفعة وخسران ورجل مكار وحيلة وخصومة ومال بشبهة (وقال بعض المعبرين) ربما دلت الشجرة الباسقة المزهرة الحسنة على الكلمة الطيبة والشجرة التى بضد ذلك على الكلمة الخبيثة لقوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الآية ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الآية ﴿فصل في

رؤيا الثمار﴾ وهى على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف وسنذكرها كل صنف على حدته ثم نأتى بجميع ذلك في آخر الفصل * أما الرطب (قال الكرماني) من رأى أنه ملك رطبا فانه يملك رزقا ونعمة بتعب ومشقة وربما كان منفعة وسرورا يحصل له من قبل الاكابر وان أكله فانه يدل على حلاوة الايمان وانتظام أموره (وقال أبو سعيد الواعظ) الرطب ولاية ببلدة عامرة (ومن رأى) أنه يأكل رطبا في غير وقته فانه شفاء لقوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الآية فأكلته بغير وقت فشفيت باذن الله وقيل رؤيا أكل الرطب قرة عين لقوله تعالى وهزى اليك الى قوله وقرى عينا (وقال بعض المعبرين) ربما دلت رؤيا الرطب على طيب الدين لان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت الليلة كأنى في دار عقبة بن نافع وقد أتانا برطب من طاب فأولت الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وان ديننا قد طاب وأما البلح فانه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البلح مال حلال غير باق وقيل من رأى أنه قطع بلحا من نخلة فانه يرزق ولدا فان أكل منه يرزق سرورا من ولد (ومن رأى) بلحا صار رطبا فانه حصول سرور ومنفعة من جهة (وقال الكرماني) من رأى أنه يأكل بلحا أو بسرا فانه يأتيه رزق وربح لم يكن أمله أو أيس منه وأما الطلع فانه مال مبارك نام لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد (ومن رأى) ان الطلع ظهر وأكله أكل ماله (وقال الكرماني) من رأى أنه أصاب طلعا كثيرا ولم يأكل منه شيأ فان الملك يغضب عليه ثم يرضى عنه وأما التمر فرزق حسن وعلم وربما كان ميراثا وقيل من رأى أنه أصاب تمرا وأكله فانه يصيب مالا حاضرا من رجل كبير (ومن رأى) أنه يأكل التمر مع النوى فانه يخلط حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل ثمرة لها عجم ورأى أنه يأكل التمر وعجمها فتعبيره نظير ذلك (ومن رأى) أنه أصاب تمرة واحدة فان كان له امرأة حامل فانها تأتى بولد ذكر (ومن رأى) أنه يأكل تمر اليبس في الدنيا مثله من طعم وصفاء لون فانه مفكر فيما أمر الله تعالى به ونهى عنه في القرآن (ومن رأى) أنه أصاب شيأ من تمر العراق الذى يعرف بالقصب فانه رزق بكثرة لكن بتعب وهو محمود جدا (ومن رأى) أنه أصاب شيأ من تمر الحجاز فانه رزق أحسن من التمر المطلق وربما دل على الحج وهو محمود جدا على كل حال (ومن رأى) أنه أصاب شيأ من نوى التمر فانه ينوى سفرا وقيل رؤيا نوى التمر تؤول بما نوى فان حصل منها شيأ كان ما نواه يرجى وان لم يحتو عليه فهو دليل السفر وأما العنب (قال دانيال) من رأى أنه يأكل عنبا أسود في أوانه

وان رأى مريض أنه يقضى له فان بحرا نه يكون الى خير ويبرأ وان رأى المريض أنه يقضى عليه فانه يموت وان كان الانسان في خصومة فرأى أنه قاعد في موضع الحاكم أو انه الحاكم فانه ينتصر ولا يغلب لان الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضي المعروف يؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه (قائد الجيش) هو في المنام رجل مشهور لا يبالى اذا حل في العسكر أو حل عليه لانه نصب نفسه للحرب (ومن رأى) أنه قائد في العسكر فانه ينال خيرا ومالا وجاها ان كان أهلا لذلك وان لم يكن له أهلا فانه دليل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد على العتق (قواد) هو في المنام تدل رؤياه على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة الوحشة لانه لا ينتقل الى الفروج والادبار والقوادة تدل رؤياها على رغد العيش وزواج العزاب وربما دلت على النخاسة أو الخاطبة (قراد) هو صاحب القرود وهو في المنام يدل على شر العجائب والملاعب كأن صاحب اللهو هو قراد (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قردا فغلبه فانه يصيبه مرض ثم يبرأ فان غلبه القرد فانه يصيبه داء لا دواء له وقيل القرد رجل يأتى الكبائر (ومن رأى) أنه جامع قردا فانه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد ظهر على عدوه (ومن رأى) أنه أكل لحم قرد نال ثيابا جددا (ومن رأى) أن قردا عضه فانه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة السحرة والقرد عدو مغلوب (ومن رأى) أنه راكب قردا يصرفه حيث يشاء فانه يقهر عدوا (ومن رأى) أنه أكل من لحمه أصاب هما شديدا ومرضا يشرف به على الموت (ومن رأى) أنه وهب له قرد فانه عدو يظفر به (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه خائن فيما ائتمن عليه (ومن رأى) ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخرج من بيته سرقة ويشتهر بها وقيل في القرد انه نحس لمن رأى أنه ملكه أو حمله والقرد رجل زالت

فانه هم وغم وفى غير أوانه سقم وضعف وقيل من رأى أنه يأكل عنبا أسود فانه يأكل بعدد كل حبة عصا اذا كان فى غير أوان (ومن رأى) أنه أكل عنبا أبيض فى أوانه فانه حصول نعمة وخير ومنفعة وحصول ما أمله وان كان فى غير أوانه ورأى مع ذلك ما هو محمود فانه خير ومال حلال والعنب الاحمر تعبيره نظير ذلك (وقال الكرمانى) العنب الاسود فى وقته جيد وربما دل على هم يسير وفى غير وقته سقم وحزن وخوف والعنب الابيض فى وقته محمود وفى غير وقته غم (وقال ابن سيرين) العنب الابيض فى وقته يؤول بالامطار والندى وأكله فى وقته دليل على مال حلال وأكل العنب الطائفى دليل على حصول المال بالمشقة وأكل العنب الاحمر فى وقته منفعة قليلة ❁ فصل ❁ وقيل فى الجملة العنب مطلقا اذا كان جلده قويا فهو حصول مال بتعب ومشقة واذا كان رقيقا أو ماؤه صافيا فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيرا فانه يدل على مال حرام وكل عنب يكون ماؤه أحمر فهو عز وجاه وكل عنب يكون أحلى وأصفى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وعز (وقال جابر المغربى) من رأى أنه يعصر عنبا بمعصار خشب فانه يخدم ملكا ظالما (ومن رأى) أنه يعصر عنبا بمعصار من طين وابن فانه يخدم ملكا عادلا دينا (ومن رأى) أنه يعصر عنبا بماعون أو آنية فانه يتقرب الى امرأة يكون بقدر ذلك المعصور فيه (ومن رأى) أنه يعصر عنبا ويضعه فى دن أو زير وما أشبه ذلك فانه تحصيل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) أنه يعصر عنبا فى معصره وهو وأهله يباشرون ذلك فانه حصول منفعة من ملك حتى يعم عياله والناس يحسدونه وان لم يكن الرائى أهلا لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر (وقال جعفر الصادق) رؤيا العنب الاسود والابيض فى وقته وفى غير وقته يؤول على ثلاثة أوجه أولاد وعلم وفرائض ومال وعصيره أيضا على ثلاثة أوجه

مال فيه خير وبركة واسعة وخلاص من سخط وبلاء لقوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقيل رؤيا العنب الابيض فى وقته نضارة الدنيا وحسنها وفى غير وقته مال يناله وربما كان حراما

(فصل فى العنب الكثير) اذا كان أبيض فغيث بالنهار واذا كان أسود فغيث بالليل واذا كان مختلطا دل على كثرة أمطار ليلا ونهارا (ومن رأى) حصرما وأراد قطفه فانه يستعجل بطلب الرزق ولا يحصل له لما قاله العارفون من طلب شيئا بغير أوانه عوقب بحرمانه وربما دل الحصرم على المرض والهم وقيل الحصرم مال فى غير أوانه فمن رآه يؤول ببعد مطلوبه ولكن يرجى له القضاء (ومن رأى) عجم العنب فانه يؤول بمال مكروه فليعتبر الرائى فى ذلك بما يراه وما يقصه من رؤياه (وقال أبو سعيد الواعظ) العنب الابيض رزق واسع مدخور لمن أكله اذا رآه فى حينه واذا رآه فى غير حينه يعجل اليه خير قبل الوقت الذى يؤمله وقيل اصابة مال حرام والعنب الاسود رزق لا ثقة لمن أكله (ومن رأى) عنبا أسود مدلى من كرمه فى غير وقته فيؤول بالبرد الشديد والخوف وربما كان مالا يناله الرائى (ومن رأى) أنه يلتقط حبات العنب الاسود على باب الملك يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل ان العنب الاسود لا يكره فى المنام كما لا يكره الابيض وذلك لان الله تعالى سماه رزقا فى قصة مريم عليها السلام لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم الآية فهو فى وقته وفى غير وقته محمود وقيل ان العنب الاسود يدل على المنفعة الخفية (ومن رأى) أنه التقط عنقود عنب نال مالا مجموعا من امرأة والتقاط العنب ميراث مال من امرأته وأما العنقود الواحد فالف درهم (ومن رأى) أنه يعصر عنبا أو غراد رزق رزقا لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا (ومن رأى) أنه اشترى عنبا أو عصيرا فانه ينال خيرا حسنا والزبيب على أى لون كان خير ومنفعة ولا تضر حموضته لما تقدم من الآية وهى رزقا حسنا إيماء العنب الى أن يصير زبيبا (وقال بعض المعبرين) العنب الحلو من حيث الجملة منفعة لمن أكله وربما كان العنب الحامض مالا حراما أو مرضا ❁ وأما التين (قال الكرمانى) رؤيا التين تؤول على أوجه ان كان أصفر فهو مرض والاسود هم وندامة والاخضر دين فى عنقه

نعمة لكبيرة ارتكبها ومن نكح قردا ركب فاحشة أو خاصم انسانا (ومن رأى) أنه تحول قردا اتسم ماله من جهة السحرة وربما غلب عليه الميل الى الزنا لقولهم فى المثل فلان أزنى من قرد والقرد يدل على الاعتداء أو المعصية والوقوع فيما يوجب المقت كالخنزير وربما دل على اليهودى وأكل لحمه افتقار وعاجة وأكل لحم الخنزير رزق وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة لمن يحل له وربما دل أكل لحمه على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته (قراد) هو فى المنام يدل على الاعداء الاخساء (قنفذ) هو فى المنام رجل ضيق القلب صاحب ضجر وغضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ تدل رؤياه فى المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وقنية السلاح (قمل) هو فى المنام دنيا ومال واذا كان القمل فى القميص الجديد كان تجديد ولاية لمن كان واليا أو مالا يرجى زيادته وان كان القميص خلقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت حواليه فانه يخالطهم ويعاشرهم واذا كرههم فانهم أعداؤه لا يقدرون له على مضرة فان قرصوه فانهم طعانون ضعفاء (ومن رأى) قملة طارت من صدره فانه أجيره أو غلامه أو ولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القمل امرأة أو خدم أو شيعة أو ولد أو مرض أو جيش أو جند أو عدو أو غم أو عسكر أو سلطان أو غلمان فهو للملوك عساكر وغلمان وأعداء وللوزراء شاكرية وللشرطة أعوان وللعلماء تلامذة وللتجار أصحاب طمع وللصناع مطالبون له بما عليه وللقضاة المتصلون بهم وللمرضى طول مرض فان رأى أنه قطع قملة فانه يحسن الى عياله وان رأى أنه رمى بقملة حية فانه يأتى أمرا يخالف السنة لان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك وان رأى أنه أكل قملة فانه يغتاب من ذكرناهم فى تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة أخساء غاموني يفسدون بين الاقارب والاخوان

وربما كان للرائي اذا أكله في وقته ليس بعصر اذا كان حلوا (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يأكل التين مطلقا فانه يدل على كثرة النسل وربما كان التين رزقا وأكل القليل منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين اجتمعوا على أن التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث أقسم به فقال عز وجل والتين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر انه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى في قصة آدم وحوّاء عليهما السلام ولا تقربا هذه الشجرة هي شجرة التين على قول بعض المفسرين وقيل ان كل تينة يأخذها صاحب الرؤيا ويأكلها تدل على ألف درهم من مال الى عشرة آلاف درهم وقيل التين يدل على مال غير منقوش وذلك غير الدراهم والدنانير (ومن رأى) أنه أكل التين يدل على الندامة وربما كان عينا يحلفها الرائي والتين اليابس المسمى قطينا مال حلال ينتفع به وأبيضه أجمل وأحسن وقال آخرون غير ذلك وأما الزيتون فانه يؤول على أوجه جاء رجل الى ابن سيرين وقال له كأني ضعيف ورأيت الليلة قائلا يقول كل من لا ولا فقال له كل زيتونا وربما كان ذلك على شجرة أو ورقة وأخذ ذلك من قوله تعالى لا شرقية ولا غربية وأما الزيتونة الصفراء فهم وحزن والخضراء مال وضياع والسوداء ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه يأكل زيتونا فانه يؤول بالمال لأهل الصلاح ومالهم لأهل الفساد واذا كان مكسورا أو مكسا ففيه خلاف فمنهم من قال انه جيد لما فيه من الزيت ومنهم من قال ليس بجيد لما فيه من الفسخ والتكليس وربما كان الزيتون عينا يحلفها الآكل لما ورد في ذلك كما تقدم في التين وقيل رؤياه اذا كان بمجوعا مدخرا يدل على العبادة لانه يكون بالمعابد (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل زيتونا مع الخبز فانه يحصل له منفعة قليلة وأما التفاح فهو على أوجه (وقال ابن سيرين) من رأى تفاحا لونه أخضر فانه يدل على ولد وان كان أحمر فمنفعته من جهة ملك وان كان أبيض فمنفعته من جهة تجارة وان كان أصفر أو حامضا فسقم وضعف قوة (ومن رأى) أنه قسم تفاحة نصفين فانه يدل على فرقة شريكين (ومن رأى) أنه قطف تفاحة حمراء من شجرة وأكلها فانه يرزق بنتا (وقال) الكرماني من رأى أنه أعطى له تفاح حامض فانه يدل على عداوته وان كان حلوا يدل على صداقته (وقال) جابر المغربي رؤيا التفاح خبر من غائب أو حاضر ان كان حلوا فيدل على خبر طيب وان كان حامضا فضده

(وقال) دانيال رؤيا التفاح تدل على همة الرائي في شغله وصناعته فان كان الرائي ملكا فحكمه يدل على مملكته وان كان تاجرا دل على تجارته وان كان فلاحا دل على زراعته وان كان بزازا فيدل على نفاق سلعته وعلى هذا القياس جميع الصنائع (ومن رأى) أنه كان له تفاح وأكل منه فيدل على همته في الاشغال بقدر ما أكل ويدل أيضا على حصول مراده وقيل التفاح يؤول على ثمانية أوجه ولد ومنفعة وسقم وجارية ومال وحكومة وهمة الرائي وخبر غائب وحاضر وقيل من رأى انه ملك تفاحا أو احتوى عليه أو أكل منه وكان يهم بأمر فانه ينال من ذلك بقدر اصابته (ومن رأى) أنه أصاب تفاحة واحدة من أي لون كان فانه يولد له ولد يشبهه وربما كان اصابة التفاح اصابة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) عدد التفاح يؤول بعدد السنين لمن أراد الولاية لان هشام بن عبد الملك رأى قبل أن يستخلف كأنه أصاب تسعة عشر تفاحة ونصف تفاحة فقص رؤياه فعبرت بنيل الولاية تسع عشرة سنة ونصفا فكان الأمر كما عبر وربما تؤول رؤيا التفاح بنيل ما أمله الانسان من زراعة أو تجارة وقيل ان التفاح الحلو مال حلال والحامض مال حرام والمعدود دراهم معدودة واختلف في ذلك فمنهم من قال التفاحة تعبر بالدرهم أو بعشرة دراهم أو بمائة الى ألف ومنهم من قال اذا ادّخر كان مالا يؤول الى التلف واذا أكل كان مالا يؤول الى المنفعة (ومن رأى) أنه يقطف تفاحا فانه يصيب مالا من رجل شريف مع ثناء حسن (ومن رأى) أنه يقطف تفاحا من غير شجره فانه يهدم أحد عهدا ليس يوفي به المعهود (ومن رأى) أن ملكا أعطاه تفاحة فانه يؤول بارسال قاصد اليه فيه بعينه وأما الكمثرى فهي على أوجه فمن رأى أنه يأكل كمثرى في وقته ولونه أخضر أو أحمر وطعمه حلو فانه مال حلال وان كان أصفر فسقم ومرض وان كان حامضا أو طعمه كريها فحزن وغم (ومن رأى) أنه

والاخوان (ومن رأى) قملا كثيرا في ثيابه أو جسده فانه ينال خيرا ونعمة وبركة وخلاصا من جميع الغموم والأحزان (ومن رأى) قملا وهو يقتله فهي تدل على خلاصه من كل هم وان رأى قملا كثيرا فانه دليل على مرض طويل وخسران وفقر وقتلها فرج المكروب من كربه وخلاصه من الشدة التي هو فيها فان انتبه من النوم وهو يظن ان القمل يعدو عليه فانه لا ينجو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أقواما ضعافا يرمونه بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين وأكل القمل يدل على قهر الأعداء والقمل يدل على الهموم والحبس وقيل الحنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل على الكذب لقوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب وربما دل القط على الجفاء للزوجة والأولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا واللقيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الانسان الملاطف بالكلام والمتحبب بالنط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الأشياء فاذا وجد فرصة أفسد وسبق استيفاء هذا في حرف السين في السنور (قطاة) هي في المنام تدل رؤياها على الصدق والفصاحة والانفة والأنس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير آلفة (قمري) هو في المنام قارئ القصائد طيب الحنجرة (ومن رأى) القمري فانه يجد خيرا وطيبا وان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه (ومن رأى) القمري في فصل الربيع قضيت حاجته وان رآه في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقمرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة (قنبرة) هي في المنام غلام صغير (قبجة) هي في المنام امرأة حسناء غير

يأكله وبعسر عليه فانه يدل على أكل شئ من الشبهة (وقال) جعفر الصادق الكمثرى تؤول على خمسة أوجه مال حلال وغنى وامرأة وحصول
مراد ومنفعة (ومن رأى) أنه يأكل كمثرى عسيلى فانه يحصل له منفعة من تاجر وربما تؤول الكمثرى فى الصيف بالمال ومن أى نوع كان
(وقال أبو سعيد الواعظ) الكمثرى مال على كل حال لان اسم نصفه غم وربما كان رؤيا الكمثرى لمرأة حملا بولد خصوصا ان ملكته وأما
العناب فهو على أوجه فمن رأى أنه يأكل عنابا فانه اصابة مال ونعمة بقدر ما أكل منه ورؤياه تدل على مال محمود (ومن رأى) أنه أعطى أحدا عنابا
فانه يدل على ايصاله ذلك الرجل خيرا ومنفعة بقدر ما أعطاه (وقال) جابر المغربى من رأى أنه يقتطف عنابا من شجرة فانه يدل على حصول
النعمة بتعب بقدر ما اقتطف (وقال أبو سعيد الواعظ) العناب يدل على نيل الولاية والصحة والمنفعة وأما الاجاص فانه فى وقته سواء كان أحمر
أو أسود وكان حلوا فانه يدل على حصول مال والأصفر منه مرض وحزن وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يأكل اجاصا فان كان
ضعيفا فهو شفاء له وان لم يكن فهو بقاء الصحة وأما الأترج فهو على أوجه قال دانيال أما الأترج فلا تضر صفرته لان رائحته وطعمه طيب ورؤيته
نزهة وهو من ثمار الجنة ورؤياه على كل حال محمودة (وقال ابن سيرين) من رأى أترجة أو أكثر من ذلك الى ثلاثة فيدل على الأولاد وان كان
أكثر من ذلك فنعمة ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره (وقال الكرمانى) الأترج رجل غنى صاحب جمال وأفعال مرضية قريب من
الناس والناس يثنون عليه (ومن رأى) شيأ من ذلك بجانبه فانه يرزق ولدا ذا جمال (ومن رأى) أنه أكل الأترج فانه يأكل من مال ولده أو مال
غيره (ومن رأى) أنه لف الأترج بخرقة وخبأه فانه يدل على موت ولده (ومن رأى) أنه اشترى أترجا فأدخله فى كمه فانه

يرزق ولدا من جارية وان
كان كريه الرائحة فيدل على
ولد سيئ الخلق وان وقع
الأترج من كمه فانه يسقط
له ولد وقيل الأترج امرأة
جميلة أو جارية ذات دين
وربما يؤول الأترج بالدين
(وقال) أبو سعيد الواعظ
من رأى أنه يكسر الأترجة
فانه يثنى عليه بثناء حسن
لقوله عليه السلام مثل
المؤمن الذى يقرأ القرآن
مثل الأترجة ريحها طيب
وطعمها طيب وقيل يدل
على النفاق ان لبس له دين
ولا تقوى لان ظاهرها
خلاف باطنها وأنشد فى
هذا المعنى بيتين شعرا

أهدى له اخوانه أترجة * فبكى وأشفق من عناق آخر
متعجبا لما أتته وطعمها * لونان باطنها خلاف الظاهر

وكشف
وأما النارنج فتأويله كتأويل الأترج وربما كان سقما أو مالا حراما لحموضته وقد كرهه بعضهم لما فيه من ذكر النار وأنشدوا فى المعنى
ان فاتنا الورد زمانا فقد * عوضنا البستان نارنجنا
وقيل ان النارنج والأترج والكباد جميعا محمودة والأكل منها اذا كان حلوا يدل
على مال مجموع واذا كانت حامضة فهى على وجهين مرض أو حزن من جهة ولد وربما كان الأخضر منها يدل على خصب السنة (وقال) جعفر
الصادق رؤيا النارنج تؤول على أربعة أوجه صديق وولد ومنازعة ومنفعة من رجل غريب وربما دل الرمى بالأترجة على المصاهرة وأما الخوخ
قال ابن سيرين الخوخ اذا كان أصفر وكان فى غير أوانه فانه مرض وسقم وان كان فى وقته يكون أيسر (ومن رأى) أنه يأكل خوخا أخضر
أو أبيض فى أوانه فانه يدل على حصول خير بقدر ما أكل (ومن رأى) أنه يقتطف خوخا من شجرة فانه يدل على حصول منفعة من تاجر
(وقال الكرمانى) الخوخ اذا كان حلوا فى أوانه تجارة أو مال أو منفعة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخوخ تؤول على خمسة أوجه جارية
وغلام ومال ومنفعة من جهة رجل غريب (ومن رأى) أنه كسر خوخا وأكله وكان مرا فانه يدل على الهم والغم وان كان حلوا فحصول منفعة
من رجل دنى بقدر ما أكل (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه اقتطف خوخا من شجرة فانه يصيب مالا من رجل عمراض والخوخ الحامض
خوف والحلو نيل مطلوب وهو والدراقن بمعنى واحد وأما المشمش فمن رأى أنه أصاب منه شيأ أو أكله فى وقته وكان حلوا فانه يصيب بعدد كل
واحدة دينارا وان كان حامضا فحزن وخصومة وربما يؤول المشمش بالجارية أو بعيال ذى منفعة وان كان فى غير أوانه فسقم ومرض وعجمة

ألوفه وأخذها تزوجها وان اصطاد قحبا كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصلين بالسلطان والقبج
الكثير نسوة والقبج يدل على أناس ضاحكى السن ومن أكل لحم قبج نال لباسا وكسوة (قرش) هو اسم حيوان
فى البحر تدل رؤياه فى المنام على علو الهمة والشرف فى النسب لانه يعلو ولا يعلى عليه وبذلك سميت قريشا
(قضيب الدبق) الذى يصاد به الطيور يدل فى المنام على الآبق انه يؤخذ ويدل فيمن أهلك شيأ على رجوع ذلك
الشئ اليه ولمن يرجو شيأ أن رجاءه يتم (قصب) هو فى المنام أراذل الناس وكلام سوء (ومن رأى) أن بيده قصبة
وهو متكئ عليها فانه قد بقى من عمره أقله ويفتقر ويموت فى الفقر والقصب انسان مقتصد لا دين له ولا وفاء
والقصب الفارسى تدل رؤياه على التشبيه والمحاكات والرياء فى الأعمال وربما دل على المال الخسيس وتحصيله
بالشرور والنكد أو متاع أو تحفة من فارس والقصب الفارسى وما يعمل منه المكعبات كالقصاب والحائل من
الاستطراق وما يعرش عليه من الكرم وغيره تدل رؤياه على زوال الهم والنكد ورغد العيش وربما دل ذلك على
ظهور الأسرار والانعكاف على غير الأحرار وعلى قول الزور والرياء فى العمل فان صار القصب قضبان فضة أو
ذهب أو زمرد كان دليلا على الأعمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول فى قصورها والجلوس تحت قبابها مع ما يناله
فى الدنيا من المال الحلال والأزواج الطاهرات والأولاد والقصب قوم منافقون وان سمعت له صوتا فهو خصومة
وقصب السكر يدل على الرزق المتعب المشق وربما دل على الغوغاء فى السوق أو الأماكن التى يرى فيها وربما دل
على الشرف فى النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذى هو أصل كل خير أو النساء المستورات الجليلات
القدر أو الرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان وربما دل القصب اذا كان مزروعا فى غير
موضعه على خراب المكان وقلع آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن بالبكاء صارخات

وان كان حلواً أصابه مال من دنيء الاصل وان كان مراً فمن الحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه أكل مشمشاً أخضر فانه يؤول بالصدقة وان كان من يضايراً (ومن رأى) انما أكل مشمشاً أصفر فانه يؤول ان صاحب الرؤيا ينفق مالا في مرض (ومن رأى) انه يأكل مشمشاً من شجرة فانه يصاحب رجلاً فاسد الدين كثير الدنانير يأكل من ماله (ومن رأى) انه كان يلتقط مشمشاً من شجر التفاح فانه يجمع من رعيته مالا غير محمود وأما السفرجل فتأويله على وجوه سفر بعيد بتعب وحزن وربما دل على شرف وخير ومنفعة وثناء حسن وقيل ولد وربما كان مرضاً فاما يستدل به على السفر لان آدم عليه السلام أتاه جبريل عليه السلام بسفرجل وكان في الجنة فحصل ما حصل واما يستدل به على شرف وخير لانه اذا جلب من أرضه الى غيرها فيكون عزيز الوجود الا عند الاشراف والأكابر واما يستدل به على الولد لان آدم عليه السلام حين هبط الى الارض أكل من ذلك السفرجل فحصل منه المني وكان سبب التناسل والتوالد واما ما يستدل به على السقم فان لونه أصفر (وقال الكرماني) رؤيا السفرجل تؤول بالمرض خصوصاً ان كان في غير أوانه فكلما كان لونه أصفر فرضه أصعب وان كان أخضر يكون مرضه أسهل وقيل من رأى انه أتحف بسفرجل فان كان مريضاً عوفي وان كان معافى لا بد له من السفر ويكون جليلا في سفره لاشتقاق الاسم (وقال جعفر الصادق) من رأى السفرجل في وقته ولونه أصفر فانه يدل على المرض (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السفرجل تدل على قبض الخاطر لما فيه من القبض وربما تطير بشيء لما أنشده في المعنى

أهدى اليه سفرجلا فتطيرا * منه فظل نهاره متفكرا
خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له بأن يتطيرا

وقيل رؤيا السفرجل في الجملة على أي وجه كان محمود الا ان تفسير اسمه بالفارسية بر ومعناه محمود ورؤيا السفرجل للتاجر ربح وللوالي زيادة ولايته وأما العبرة ... فان أكلها يدل على اصابة مال ومنفعة من قبل الاعاجم وأما النبق فهو على أي وجه كان مال حاضر وليس له شيء من الثمار بعدله خصوصاً اذا كان طيب الطعم (وقال) أبو سعيد الواعظ النبق رزق من قبل العراق وهو مال غير ناقص ورطبه أقوى من يابسه وليس يضر صفرة لونه لشرف شجره (ومن رأى) انه اتخذ نبقا حسن دينه وقوي أمره وأما النبقة الواحدة فتدل على المقامة طوبلة لاشتقاق الاسم وأما اللوز فقال جابر المغربي رؤيا اللوز مال ونعمة واذا كان في قشره مال بمشقة واذا كان قلبا فحصول مال بسهولة (وقال الكرماني) من رأى ان له لوزا كثيرا في قشره فانه يدل على خصومة مع أحد (وقال) ابن سيرين اللوز يدل على النعمة والرزق وخصومة ومشقة وربما كان يدل على العلم اذا كان قلبا (وقال جعفر الصادق) رؤيا اللوز تدل على وجهين مال مخبا وشفاء وراحة (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا اللوز تدل على مال من قبل غريب فالحلو منه حلال والمر منه حرام وربما كان مرا (ومن رأى) انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وأما البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة (ومن رأى) ان له بندقا في محل فانه يؤول بالحكومة (وقال الكرماني) من رأى قلب بندق معفنا أو مرا فانه يدل على سماع شتم من رجل بخيل (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل قلب البندق وهو حلو طيب فانه يدل على حصول مال حلال بقدر ما أكل فان كان مرا أو معفنا فانه مال حرام (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل بندقا فانه يصيب مالا من رجل موسر وأما الفستق قال ابن سيرين قلب الفستق يدل على المال والنعمة (ومن رأى) انه أخذ قلب الفستق أو أعطاه له أحد فأكله فانه يدل على حصول النعمة والمال بقدر ما أكل (وقال الكرماني) من رأى انه وجد فستقا أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل بخيل وان كان مرا أو زنخا فانه يحصل له جفاء من رجل بخيل (وقال) جابر المغربي من رأى ان أحدا أعطى له فستقا وأكله فانه يدل على حصول مال بقدر ما أكل فان كان مرا فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل (وقال) أبو سعيد الواعظ الفستق مال هنيء وكسبه تحصيل مال وهو محمود من حيث الجملة وأما الجوز فمال لا يحصل الا بالتعب وقلب الجوز مال يحصل بالسهولة (ومن رأى) ان بيده جوزا وهو يخشخش به فانه يدل على

وكشف الرؤس وجريان الدموع ومن أراد أمرا تم له سروره وربما عاد للانسان في اليقظة ما خرج منه لان الواحد منه عود وربما دلت رؤياه على تجريد السلاح وانتشار الرايات وربما كانت العقود من العود أياما أو شهورا أو سنين أو عقود أموال أو عقود أنكحة وتدل رؤياه مقشرا على خلاص المسجون وفك الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونبش الموتى من قبورهم (ومن رأى) انه يمضغ قصب السكر فانه يصير الى أمر يكثر الكلام فيه ويردده الا ان كلامه يستحلى فيه (ومن رأى) انه يعصره أو يعصر غيره مما يعصر فان من ملكه يملك خصبا مالم تمسه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لان ذكر العصير ومنافعه يغلب على ما سواه من أمره وربما دل قصب السكر على رزق من رجل بخيل (قطن) هو في المنام مال دون الصوف وندفه تمحيص الذنوب ولبسه سنة وشجرة القطن رجل متواضع (قثاء) هو في المنام رزق دنيء لا بقاء له والقثاء يدل على حبل امرأة صاحب الرؤيا ان أخذ منه شيأ وأدخله منزله فانه يدل على حبل امرأته والقثاء والفقوس أرزاق هنيئة (قت) هو في المنام وسائر ما يأكله الدواب رزق كثير (قنبيط) هو في المنام رجل رستاقي نافع فيه حدة فان رأى ان بيده طاقة قنبيط فانه في طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفاء وأفضل الطبائخ في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجع اليه شيء فقده من دينه أو نفسه أو حبيبه أو ولده ومن أكل القرع نيأ أصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من مزرعة البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع تقريع وملامة ومن أكل القرع مطبوخا حفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيأ متفرقا والقرع تدل رؤياه على الهم والنكد وضيق العيش أو المرض أو السجن وربما دل أكله على صلاح الذهن

الخصومة وان كان قلب الجوز مقفلا فانه مال حرام (ومن رأى) ان له جوزا كثيرا فانه يدل على الخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه التقط جوزا من بستان فانه ينال مالا من جهة امرأة وقشر الجوز مختلف فيه فمنهم من قال ليس بمحمود ومنهم من قال غير ذلك وربما كان اعتبار رجل بخيل وأما الجوز الهندى وهو النارجيل فقد اختلفوا فيه فمنهم من قال مال من جهة منجم وربما كان الرائى متبعا المنجم فى كلامه وان أكله فانه يصدق كلام منجم وربما دل رؤيا الجوز الهندى على رجل مجسم أو جارية هندية وأما جوز الطيب من رأى انه أكل جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وتحصيل علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يعط لاحد منه شيأ فانه لا ينتفع من علمه ولا غيره وأما الليمون قال ابن سيرين من رأى الليمون سواء كان فى وقته أو فى غير وقته فانه يدل على المرض لصفرة لونه وان كان أخضر يدل على الحزن وان لم يكن يأكل منه يكون أسهل مما ذكر وأما الرمان فهو على أوجه قال دانيال الرمان فى الاصل مال ولكن على قدر همة الرائى خصوصا اذا كان فى وقته فان كان فى غير وقته فغير محمود وقال ابن سيرين الرمان الحلو يؤول بامرأة ذات مال وربما كانت الرمانة الحلوة ألف درهم والحامضة حزنا (وقال جابر المغربى) الحلو اذا أكله انسان فى وقته حصول ألف دينار وأقل ما يكون خمسين دينارا وان رأى انه أكل رمانا فى أيام الشتاء أو قلع شيأ منه وأكله فانه يؤول بالضرب وفى الجملة الرمان الحامض سواء كان فى وقته أو فى غير وقته ليس بمحمود وأما اللفان فان الامر فيه متوسط وعدد حب الرمان اذا التقطه ليس بمحمود سواء كان فى وقته أو فى غير وقته (ومن رأى) انه أكل رمانا حلوا بقشره أو بما فيه فانه ينتفع من ماله (وقال جعفر الصادق) الرمان يؤول على ثلاثة أوجه مال مجموع وامرأة صالحة ومدينة معمورة وقال اسمعيل الأشعث الرمانة الواحدة للملك تؤول بمدينة واحدة وللرئيس بقرية واحدة وللتاجر بعشرة آلاف درهم وللسوقى ألف درهم وللفقراء من درهم الى عشرة وأما الرمانة فكورة عامرة أو عقد على امرأة لمن ملكها وربما كانت مالا مجموعا أو ولاية بيده أو خيرا من قبل ولد أو امرأة (ومن رأى) انه فلق رمانة أو أكل منها فانه يقبض جارية وان كان يخدم ملكا فانه يصيبه بمال وان كان من أهل الذمة ضرب ونكل به وقيل من رأى انه فتح رمانة فانه يدخل بلدا لم يكن دخلها قط فيعتبر الرائى ان كانت حامضة فيحصل من دخوله ذلك البلد نكد وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) الرمانة تدل على الزينة للمرأة وللرجل على الولد وان يقتضى منصبا على الولاية وللمتولى على نفوذ الامر وللتاجر على مال مجموع وللدهقان على قرية منفعة نافعة وقيل من رأى انه أصاب رمانة فان كان حبها أحمر وهى مستوية حلوة أصاب ألف دينار حلال وان كانت حامضة يكون المال حراما وان كان حبها حلوا أبيض أصاب ألف درهم وقيل من أكل الرمان الحلو أصاب مالا وهو صحيح الجسم وان كان حامضا أصاب مالا وهو مريض (ومن رأى) انه باع رمانا فانه رجل يختار الدنيا على الآخرة وعصر ماء الرمان وشربه نفقة الرجل على أهله ونفسه وأهل بيته وحب الرمان الذى يطبخ فانه رزق على كل حال وأما القسطل فانه يحصل من رجل بخيل وربما كان ان أكله حصول مال بتعب ومشقة وقيل رؤيا القسطل يؤول على وجهين مال من بلاد الفرنج أو بلاد الروم وأما البلوط فانه أمر يكره فمن رأى انه يأكل بلوطا فانه يصاب بامر مكروه وربما دلت رؤيا أكل البلوط على الحزن والوقوع فى بلية وأما الصنوبر فانه مال على كل حال يحصل من قبل كريم جواد لمن أكله أو جمعه وأما المقل فانه مال بخس لا ينتفع صاحبه به راغما وتشبه وأما الموز فيؤول للغنى بالمال وللصالح بالدين وقيل من رأى انه يأكل موزا فى وقته فانه يزوج بامرأة حسنة غريبة ويحصل منها خير ومنفعة وأما الخرنوب فانه مال بمشقة (ومن رأى) أنه يقتطف خرنوبا فانه يحصل مالا من كسبه (ومن رأى) انه يأكل خرنوبا وهو مريض لا خير فيه فانه خراب جسمه وطول مرضه وربما يخاف عليه الموت (وقال) الكرمانى من رأى انه يأكل خرنوبا مع شئ آخر فلا بأس به وكل ثمرة صفراء فهى مرض الا الموز والاترج وكل ثمرة خضراء أو حمراء أو سوداء أو بيضاء فهى رزق وأما التوت الابيض فمن أكله فى وقته فهو مال من كسبه وفى غير وقته هم هذا

والفطنة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الجليلات الكثيرات النفع الحفيفات (ومن رأى) انه أكل القرع نيأ دل على المخاصمة والشر واذا أكله مطبوخا فان كان معه توابل دل على هم وحزن وان كان بلا توابل فهو رزق وربما وجد ضالة (قرع الرأس) هو فى المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب والمرأة القرعاء سنة قحط (قولنج) من أصابه فى المنام القولنج فقد قتر على أهله وأولاده القوت وزلت به العقوبة والقولنج للمرأة حمل أو مجاورة الاشرار وكلام مؤلم (قوباء) هو فى المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول) هو فى المنام تقسيط للمال عن المديون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد فى المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يناله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد فى الدين وقطع المذاكير يدل على عدم النسل وقطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع الأنف والاذن دليل على الجرم وربما دل على الفقر وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه بقطع لسانه عن السؤال (ومن رأى) انه قطعت أعضاؤه فانه يسافر سفرا ويفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته فى البلاد وربما ذكر قطع كل عضو فى محله من بابه (قطيعة) هى فى المنام لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة وربما دلت القطيعة على أداء الجزية لانها قطيعة تقطع على أهل الذمة وربما دلت على ما يوجب الشتات والتهاجر قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدابروا (قتل) هو فى المنام ذنب فمن رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا (ومن رأى) انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما كما لو رأى انه أذنب ذنبا عظيما قتل انسانا (ومن رأى) انه يقتل فانه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القاتل (ومن رأى) انه قتل رجلا من غير ذبح فان المقتول يصيب خيرا والذبح ظلم وان رأى انه قتل نفسه فانه ينجو من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم (ومن رأى) انه يقتل نفسه فقد رأى

اذا كان لونه مائلا الى الصفرة وربما دلت رؤيا التوت أو أكله اذا كان حلوا سواء كان في وقته أو في غير وقته على حصول رزق واذا كان حامضا فهو حزن (وقال الكرماني) من رأى أنه يأكل توتا أبيض حلوا فانه يصل اليه من رجل جواد خير ومنفعة وأما التوت الاسود فهو غم خصوصا لمن أكله (وقال جعفر الصادق) التوت الاسود مال ومنفعة من كسبه ومنازعة بينه وبين زوجته وقيل رؤيا التوتة الواحدة فراغ من أمر يكون فيه الرائي سواء كان خيرا أو شرا لما هو سائر بين الناس أن باب الحكايات في بعض أقوالهم توته توته فرغت الحدوته (ومن رأى) أنه يأكل صمغا من أصامغ الشجر فانه يأكل فضلة مال رجل على قدر الصمغ في الاجتماع (وقال دانيال) كل فاكهة ترى في وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول مال ومنفعة الا ما يرى مما لا يوافق مزاجه (ومن رأى) فاكهة في غير أوانها أو أكل منها فانه يدل على نقصان ماله واذا كان في الرؤيا ما يحمد لا يضره ذلك (ومن رأى) ثمارا رطبة فانها تؤول بالدين وزيادة المال وقيل رؤيا الثمار الصغار تؤول بالاسقام الا السفرجل والنبق والاترج والبسر والموز والنارنج الحلو والثمار الحامضة أو ما لم ينته أو ما يكون طعمها كريها فيؤول على وجهين مال حرام وسقم ومرض وربما كان غما وخصومة (ومن رأى) أنه يأكل ثمار الصيف في الشتاء فانه يدل على السقم (ومن رأى) أنه يبيع الثمار الحلوة فانه يدل على خير ومنفعة ويحب أولاده وأقاربه ويشتغل بخدمة الاكابر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده

﴿فصل في رؤيا الرياحين وأنواعها المشموم والازهار﴾

أما الريحان الاخضر ويعرف بالاترنجي اذا كان لونه وريحه طيبا فانه يدل على الولد وقلعه من الارض بكاء وحزن (وقال جعفر الصادق) رؤيا الريحان تؤول على صحبة أو وجه امرأة أو جارية وصديق وولد وكلام حسن ومجلس علم وصنعة حسنة (ومن رأى) في بستانه أو في داره ريحانا فانه يحصل له منفعة بما ذكر وان كان في ذلك ما يزينه أو يشينه فهو عائد على ما ذكر (وقال جابر المغربي) ان رأى أنه يبيع ريحانا في وقته فهو محمود وفي غير وقته ليس بمحمود (ومن رأى) ريحانا في وقته فانه يدل على مصاحبة رجل أصيل جوهري صاحب كلام حسن (ومن رأى) انه يقلع ريحانا فانه يفارق من رجل أصيل وأما الريحان الحماحي قال ابن سيرين من رآه رطبا ولونه حسنا وريحه طيبا فانه يدل على العز والشرف وان رآه ذابلا فانه يدل على السقم (وقال

الكرماني) الريحان الحماحي يدل على الولد وقلعه يدل على البكاء والحزن وقال جعفر الصادق رؤيا الريحان الحماحي تؤول على سنة أو جاه عز وشرف وولد وصديق وكلام حسن ومجلس علم ومعرفة وذكر جميل وقيل رؤيا الرياحين ونحوها في موضع نباتها دون ان تكون مقلوعة تؤول بالولد لقول بعض العرب ولدلد ريحانة وان رآها مقلوعة قد وضعت في داره أو أمامه فانه هم وحزن وبكاء وربما كانت الريحانة امرأة فمن ملكها فانه يتزوج بامرأة ولكن تقع الفرقة بينهما عاجلا (وقال بعض المعبرين) الدليل على ان الريحانة امرأة ما نقل في الاخبار ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من كيد الشياطين (فأجبته) ان النساء رياحين خلقن لكم * وكلكم يشتهي شم الرياحين وأما السوسن فان رآه في وقته نابتا فانه يدل على حصول الخير والولد (ومن رأى) انه مقلوع فانه يدل على الحزن كما اذا رأت امرأة انها قطعت سوسنا وناولته زوجها فانه يطلقها (ومن رأى) أنه أعطى سوسنة لاحد من اقاربه فانه يدل على بعد (وقال الكرماني) من رأى أنه أعطى باقة سوسنة فانه حصول مفارقة وكلام خشن (وقال جابر المغربي) عرق السوسن يدل على جارية سيئة الخلق قبيحة المنظر (ومن رأى) السوسن في غير وقته فانه غير محمود وقيل من رأى سوسنة أو أعطيها فانه يصيب سوءة (ومن رأى) السوسن والرياحين والحبوب مقطعة حول سريره أو يرى له فانهم الباكون حول نعشه ان كان مريضا وان لم يكن مريضا فهم وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) السوسن يدل على وجهين لاهل الصلاح ثناء حسن ولاهل الفساد سوء حملا على ظاهر اسمه لان شطره الاول سوء وأنشدوا في المعنى سوسنة أعطيتها لي وما * كنت باعطائي لها محسنه أولها سوء وباقيها ما * يبقى من الاسم فسوء سنه وأما النيلوفر من رآه نابتا فانه يدل على حصول منفعة من امرأة أو جارية أو يحصل له ولد واذا

رأى خيرا والعبد اذا رأى ان مولاه قتله فانه يعتقه (ومن رأى) أنه قتل ولم يدر من قتله فانه انسان يجهل الشريعة وان عرف من قتله فانه يظفر بعدوه وينتصر على قاتله (ومن رأى) انه قتل رجلا وأوداجه تسيل دما فالمقتول يناله من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيرا ومن قتل نفسا متعمدا ظلما فانه عاص ومن أقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت منهم نفسا فنال الولاية بعد اقراره وقيل من رأى انه قتل فقد جحد صلاة أو تركها (ومن رأى) أنه قتل ولده نال رزقا (ومن رأى) أنه قتل مائتي نفس قضى عنه مائتي درهم دينا أو أزال عنه همّا (ومن رأى) أنه قتل في سبيل الله دل على الربح والتجارة وانجاز الوعد وربما مات الرائي مطعونا أو مردوما أو غريقا أو مبطونا وان كان المقتول برا وشهادة عند الحاكم قبلت شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة (قتال أهل البغي) في المنام يدل على الانتصار للدين أو الآباء والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب أهل البغي خشي عليه الردة من الاسلام أو مخالفة الدين أو خلع من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (قود) هو في المنام انقياد مع التربص به فان قاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي أو جرح وان قاده أسد أو طائر كاسر فهي ذلة تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض (قسامة) هي في المنام دالة على الهموم والانكاد والتهم والايمان المغلظة أو الصوم أو العتق (قرض) هو في المنام صدقة من القارض على المقترض واحتياج اليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر والغني للفقير فان أقرض شيأ له قيمة لمن سأله ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الايثار والجود لله تعالى (ومن رأى) انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد والمريض اذا رأى انه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه فان رأى انه أخذ ما يستقرض منه فانه يدل على موته (ومن

رآه مقطوعا فانه غم وحزن (قال الكرماني) اذا رأت امرأة انها قطعت نيلوفرا وأعطت زوجها فانه يطلقها (ومن رأى) أنه أعطى نيلوفر الاحد
أرقائه فانه يدل على عتقه وعرق النيلوفر يدل على جارية سيئة الخلق وأما الثمام فسرور من جهة امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة (وقال بعض
المعبرين) من رأى بيدى أحد ثماما أو أكل منه فرعاية وقل عليه من اشتقاق الاسم وأما البنفسج فمن رآه نابتا في وقته فانه حصول منفعة من
قبل امرأة أو جارية أو يرزق ولدا ومن رآه مقطوفا فانه يدل على الحزن (قال الكرماني) اذا رأت امرأة انها قطفت بنفسجا من عرقه وأعطته
لزوجها فانه يدل على طلاقه اياها (ومن رأى) بنفسجا وأعطاه لغلامه فانه يدل على اباقه (ومن رأى) انه أعطى له باقة بنفسج فانه يدل على الفرقة
(وقال جابر المغربي) عرق البنفسج يدل على جارية سيئة الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) البنفسج جارية والتقاطه تقبيلها وأما الآس فانه يؤول
برجل حر طويل العمر ذى طبع لطيف وجمال وكمال وعقل من أهل بيت شريف وهو يصلح للصداقة وأما امرأة بهذه الصفات (ومن رأى)
أنه يملك آسا فانه يحصل له صداقة بمثل هذا الرجل الذى ذكرت أوصافه ويحصل منه خير (ومن رأى) انه كسر قضيبا من آس فانه يحصل له
الفرقة من رجل بصفاته (وقال جابر المغربي) الآس في التأويل مال ونعمة كثيرة خصوصا اذا كان طريا أخضر واذا رآه أصفر مذبولا فانه يدل
على السقم (وقال جابر المغربي) الآس ولد صالح ذو خلق حسن ومعيشة طيبة وان رأت امرأة انها أعطت لزوجها باقة آس فانه يدل على ثبات
نكاح بينهما (ومن رأى) أنه أعطى باقة آس لصديق فانه يدل على ثبات الصداقة بينهما لان الآس أخضر في كل حين (وقال أبو سعيد الواعظ)
الآس رجل واف بالعهود وامرأة وهو للمرأة زوج وعلى ذى ولاية ولاية باقية وسرور باق ورعا دل الآس على الناس وأما الأقحوان
والتقاطه من نحو جبل
فاصابة جارية حسناء من
ملك ضخم وقيل الاقحوان
ظهار الرجل من قبل امرأته
* وأما الورد (قال ابن
سيرين) رؤيا الورد على نوعين
نوع على شجره ونوع
مقطوف أما اذا كان على
شجره فانه يدل على الولد
واذا كان مقطوفا دل على
الحزن والبكاء (ومن رأى)
وردا أحمر على شجره في
وقته فانه يدل على حصول
الولد وأما الورد في غير فصله
فانه يدل على مصيبة من قبل
ولده (ومن رأى) انه قطف
وردا من شجرة فانه يدل على
الحزن والبكاء (وقال الكرماني) الورد الأحمر على الشجرة يدل على الرياسة والسرور
ونفاذ الامر والورد الاصفر على الشجرة يدل على امرأة تاجرة قاضية لحوائج الناس والورد الابيض على الشجرة يدل على الدولة والعز والجاه
(ومن رأى) في داره وردا على شجرة في فصله فانه يدل على زواجه بنتا (ومن رأى) وردا أبيض على شجرة في داره فانه يدل على السرور من
جهة ولده (ومن رأى) وردا أحمر على شجرة في داره يدل على السرور من جهة أقاربه وأهل بيته (وقال جابر المغربي) يؤول على رجل دنىء الهمة
ناقض العهد لا وفاء له (وقال اسمعيل الأشعث) الورد يدل على ورود كتاب من غائب له (وقال جعفر الصادق) الورد يؤول على ستة أوجه
ولد جميل وصديق ورجل دنىء الهمة لا وفاء له وجارية وغلام حسن وللمرأة زوج حسن وكتاب غائب (وقال أبو سعيد الواعظ) الورد
مال وشرف وقيل امرأة تفارقه أو ولد يموت أو كمارة تتلف أو فرح يزول ولذلك قيل كونوا كالآس ولا تكونوا كالورد فان الآس لا يتغير
بتغير الأحوال والورد يتغير سريعا (ومن رأى) في رأسه وردا أو ريحانا فانه يتزوج امرأة ولكن تقع الفرقة بينهما سريعا فان رأته امرأته
فهو زوج لها بهذه الصفات وقطف الورد سرور والتقاط الورد الابيض من بستانه دليل تقبيل امرأة عفيفة فان كان الورد أحمر فان امرأته
تحب اللهو والطرب وان كان أصفر فان امرأته مسقامة والتقاط زر الورد دليل على اسقاط ولد وأما النسرين فمن رآه على شجره
في وقته فانه حصول خير ومنفعة وقيل حصول ولد واذا رآه مقطوفا فانه هم وحزن (ومن رأى) أنه أعطى باقة نسرين فانه يدل على وقوع
كلام بينهما (ومن رأى) نسرينا بيده فانه يؤول على انتقال طفل من الدنيا وان لم يكن له طفل فانه يدل على فرقة امرأته أو صديقه
وأما الياسمين (قال أبو سعيد الواعظ) حكى ان رجلا أتى الحسن البصري فقال رأيت كأن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين

رأى) ان المقرض له مات تخلص من حزن وهم واذا رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه
(قرص) من رأى في المنام انه يقرص انسانا فان القارص يطمع في مال المقروص وينال منه بقدر ما دخل بين
أصبعيه من لحمه فان قرص أليته فانه يخونه في امرأته وان قرص بطنه فانه يطمع في مال خزانته وان قرص
فخذه فانه يطمع في مال عشيرته وان قرص يده طمع في مال اخوته وان قرصه في المنام ذو سم دل على نبذه
بالكلام السوء وكذلك القرص بالديدان يعادل القرص من حية أو عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته
غرم وعقوبة (قبلة) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر بالعدو (ومن رأى) أنه يقبل رجلا أو يخالطه أو يضاجعه
بشهوة فانه يظفر بحاجته وان كانت قبلته للشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا من احسان أو تعليم
علم أو هداية الى معروف وان كانت القبلة بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا أو احسانا منه
اليه أو تعليم شىء أو هدى الى معروف وان رأى انه قبل غلاما فان بينه وبين والد الغلام مودة وان قبل
جارية صادق مولاها وان قبل حرة صادق زوجها وان قبل ذا سلطان تولى مكانه وان قبل قاضيا أو ملكا فانه
يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك وان قبله القاضي فانه ينال من القاضي خيرا يقبل به وكذلك كل امام ورئيس
وان رأى الوالد أن ولده قبله فانه ان كان بالغا ينتفع منه أو من أبيه وان رأى انه قبل ولده بشهوة فانه قد جمع
مالا يريد أن يدفعه اليه وان كانت القبلة من غير شهوة فانه ينال من الولد أو من أمه خيرا ومالا وسرورا وغبطة
وان رأى رجل ان رجلا قبل عينيه فانه يتزوج فان قبل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال والنساء فليتق الله
تعالى والقبلة في فم الحبيب دينار يحصل وفي خده درهم وقبلة المرأة اقبال أو سلام من حبيب وقبلة العجوز
اعتذار من كلام بدا وقبلة الفتاة كأس خمر والرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وان
كان

من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد اختلف فيه اذا رآه الانسان فى المنام فمنهم من قال يدل على السرور والفرح ومنهم من قال انه يدل على الحزن والغم لان أول اسمه ياس (وقال ابن سيرين) من رأى ياسمينا على شجره فى وقته فانه يدل على حصول ولد وان رآه مقطوفا من شجره فانه يدل على الغم والهم (ومن رأى) أنه أعطى باقة ياسمين فانه يدل على وقوع كلام بينهما (وقال) اسمعيل الاشعث لا بأس برؤيا الياسمين مالم تكن الصفرة عليه (وقال) ابن سيرين رؤيا الرياحين والمشمومات جملة اذا كانت مقتطفة فيحتاج الى اعتبارها اذا كانت قليلة فانه سريع وان كانت تمكث فانه هم بطىء وأما المنثور فهو على ثلاثة أوجه أما رؤيا الاصفر منه فيدل على تغير اللون وأما الأحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما وأما البان فانه يدل على الثناء الحسن (قال) بعض المعبرين من كان مضمرا شيأ فى نفسه وعنده تردد فى تحقيقه ورأى رؤيا فربما يؤول ببيان ذلك الضمير (وقال) بعضهم يدل على الرأى لاشتقاق الاسم

❊فصل فى رؤيا الازهار❊ من رأى من ازهار الاشجار فى وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجة (ومن رأى) شيأ منها مقطوفا فهو دون ذلك وأبيضها خير من أحمرها وأحمرها خير من أصفرها (وقال) ابن سيرين الجلنار يؤول بعرس أو جارية حسناء وزهر الاجاص والمشمش والكمثرى والسفرجل يؤول بكلام لطيف يشمه الرائى ويكون ذلك بقدر علو الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ولونها (وقال) جابر المغربى من رأى أنه يأكل زهرا من شجر فى وقته وأوانه فانه يؤول بكلام حسن ممن نسب اليه ذلك الشجر فى الاصول كما تقدم فى فصل الاشجار وربما كان حصول منفعة ممن نسب اليه ذلك (ومن رأى) أنه شم شيأ من تلك الازهار فانه يؤول بالمدح له والثناء عليه ممن نسب اليه ذلك الشجر وقيل رؤيا الازهار من حيث الجملة فى وقتها مالم تكن

ذابلة فهو محمود وأما الازهار التى تنبت فى الارض فهى عديدة وتؤول على أوجه وللمعبرين فى ذلك أقوال ومباحث منهم من قال رؤيا الازهار جملة تدل على نزهة الخاطر وبسط الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان فى أوانه ومنهم من قال لم يذم رؤياذلك ومنهم من فصل ما استحضره فمن رأى صغيرا أصفر فانه يؤول بالمال خصوصا لمن جمعه وأما الصغير الابيض فانه يؤول بالدراهم وربما دلت رؤيا الصغير على العشق أو رؤيا عاشق لما قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات فى المعنى من جملة أبيات كثيرة

قد حلت الارض بازهارها * تتيه فى زاه من الملبس
كأنما شحرورها راهب * يتلو من الانجيل فى البرنس
كأنما صغيرها عاشق * وهو باثواب الضنى قد كسى

وأما شقائق النعمان وهى الحنون فانها تؤول على ثلاثة أوجه من رأى أنه قطف حنونة فانه يدل على انه يكون حنونا (ومن رأى) أن شقائق مقطوفة قدامه على الارض فانها تؤول بالشقائق والمشقة وربما دل ذلك على النعمة لما فى آخر اسمه من النعمان وقيل من رآه فى وقته على ساقيه فهو خير ومنفعة وربما كان حصول ولد ومن رآه مقطوفا فانه يدل على هم وغم وان رآه امرأة وقطفت منه شيأ فانه يؤول بطلاق زوجها لها (ومن رأى) أنه قطف شيأ من ذلك وأعطاه لمن هو فى رقه فانه يؤول باباقه (ومن رأى) أنه تناول من أحد باقة فانه يحصل لصاحب الأرض ضرر بقدر ما قطفه فأما زهر الغبيراء فانه يؤول بالسرور ومن رآه فى وقته فانه يدل على الاكابر وربما يؤول بامرأة غنية جميلة ومن رآه فى مكان وهو يشمه فانه يحصل له من الاكابر ثناء حسن وربما يكون مصاحبة لمن نسب اليه ذلك من النسوة (ومن رأى) أنه اقتلع ذلك من الارض فانه يفارق ما نسب اليه ذلك ءاذ كروا ما البسين فانه يؤول بامرأة خادمة دنيئة الاصل والهمة وأما اللبلابة فانها تؤول بحصول كلام يكرهه الرائى (ومن رأى) أنه يجنى عصفرا فانه يجنى رزقا من وجه حل وربما دلت رؤيا العصفر اذا كان أصفر على تغييره الجارى ولا بأس به اذا كان أحمر (ومن رأى) شيأ من الزهور ولا يعرف اسمه ولا يعرف ما هو فانه يؤول على وجهين اما رؤيا أناس مختلفة المبوس لا يعرفهم واما وشى منسوج يكون فيه ألوان متعددة وقيل رؤيا الازهار الزكية الرائحة من حيث الجملة سواء كانت صفراء أو غيرها فانه يؤول بالثناء الحسن خصوصا لمن شمه اذا كانت ليس لها رائحة وربما يكون هما أو أمرا

كان يحب الدنيا فهى الدنيا ومن قبل عين الله فانه يحج ويقبل الحجر الاسود (ومن رأى) أنه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصحف أو اسم الله تعالى (ومن رأى) أن الله تعالى يقبله فعمله مقبول عند ربه (ومن رأى) أنه يقبل امرأة مزينة مصنعة أو يضاجعها فانه يتزوج امرأة قد مات عنها زوجها ويستفيد منها مالا وولدا وينال تلك السنة خيرا (ومن رأى) أنه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال أو فعل فعله فى حياته فأفاده (ومن رأى) أنه يقبل ميتا مجهولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وان قبل ميتا معروفا أو مجهولا وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظفر بحاجته والمريض اذا رأى أنه يقبل ميتا فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه فى ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتا قد بطل (قضاء الله تعالى وقدره) فى المنام اذا رآه الانسان يجرى فى نفسه أو ماله فانه يدل على أنه يغنم أجورا كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام والله ما يقضى الله لعبده بقضاء الا وكانت الخيرة له فيه (قضاء الدين) فى المنام من رأى أنه أدى حقا أو قضى دينا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا أو يتيسر له أمر قد كان عسر عليه فى الدنيا أو امانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كما ان الرجوع عن السفر أداء الحق (قيام الانسان لله تعالى فى فعل خير أو ازالة منكر) فى المنام فان كان الرائى ممن يرجى له التصدى لذلك بلغ الناس منه خيرا ويحصل لهم منه خير وراحة وان كان خاملا عاد الى ما كان قائما به وان كان مريضا فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذى لا يقدر على القيام دل على بطء مشيه (قعود) هو فى المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة بطؤها عن الزواج (قصد فى الامور) وهو الاقتصاد على

لا يدوم لصاحب الرؤيا وربما دام قليلا وقيل رؤيا الزهرة الواحدة اذا كانت حسنة وهى مفردة تؤول بدنياه فمهما رأى فيها من حادث فهو يؤول بحياته لقوله تعالى زهرة الحياة الدنيا (ومن رأى) أنها ذبلت فانها زوال دنياه وأما زهر البستان فانه يختلف فيه فمنهم من قال انه مال ومنهم من قال مال من رجل شريف لا يدوم ومنهم من قال انه همة رديئة وأما زهر الخشخاش فهو مال هنى ٭ وربما نال الرائى هناء ومسرة وأما زهر الحرمل فانه يؤول بالثناء الحسن خصوصا لمن أكله وأما الجواسر فانه مال من غير وجهه قليل الاقامة وربما كان ثناء حسنا وأما زهر ما ينبت فى الارض بغير ساق مثل القرع والبطيخ وما أشبه ذلك فانه يؤول بعدم ثبوت الرأى فيما هو فيه من خير أو شر وأما النرجس (قال) دانيال النرجس رجل ظريف وصاحب جمال وكمال قال ابن سيرين النرجس امرأة جميلة ذات كلام عذب (قال جابر المغربى) النرجس ولد لطيف ذو جمال (ومن رأى) أنه أعطى نرجسا لاحد أقربائه فانه يدل على بقائه (قال جعفر الصادق) النرجس صديق (ومن رأى) أنه يشم نرجسا فانه يكون منتشرا باحسان وخير وان رأى نرجسا كثيرا فى الارض فانه يدل على زيادة عياله (قال أبو سعيد الواعظ) جاءت يوما امرأة الى الاهوان المعبر فقالت له رأيت كان زوجى ناولنى نرجسا وناول ضرتى آسا فقال يطلقك ويتمسك بضرتك أما سمعت قول الشاعر ليس لنرجس عهد ٭ انما العهد للآس فعن قليل خرجت الرؤيا كما عبرها فوصل ذلك الى المتوكل فامر له بصلة وأحسن اليه لما استحسن ذلك منه وقيل ان الصفرة فى النرجس تدل على ديانة والبياض يدل على دراهم ينالها الرائى وأنشد فى ذلك شعرا

أهدى لنا النرجس تعريضا ٭ لما أطلنا عنه تغميضا
فدل لنا ذاك على أنه ٭ قد اقتفى الصفر والبيضا

وقيل من رأى نرجسا فى طبق فانه يؤول بامرأة حسناء أو جارية يملكها ولامرأة زوج لا يدوم لها وان كانت ذات زوج مات عنها أو طلقها وقيل رؤية النرجس من حيث الجملة على أى وجه كان سرورا (وقال) بعض المعبرين من رأى نرجسا نابتا وهو متعجب من حسن خلقته وتعظيم باريه فانه يؤول بالمغفرة لما ورد عن الثقات ان بعضهم رأى أبا نواس بعد موته فى المنام وكان يظن به سوأ فقال له ما فعل الله بك فقال غفر لى بابيات قلتها فى النرجس شعرا

تفكر فى نبات الارض وانظر ٭ الى آثار ما صنع المليك
عيون من لجين ناظرات ٭ باحداق هى الذهب السبيك
على قضب الزبرجد شاهدات ٭ بأن الله ليس له شريك

❁ الباب الحادى والاربعون ❁ فى رؤيا الخضراوات والنباتات والبقول وهى على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف ❁ فصل فى رؤيا الخضراوات والنباتات والبقول ❁ أما الاسفاناخ فانه يؤول بالهم والغم وربما دل رؤياه للمريض على الشفاء وأما الباذنجان فانه غم وحزن وتفكر وقيل من رأى أنه أصاب باذنجانا أبيض فانه يصيب ثناء حسنا وان كان أسود فتعبيره ضده وربما دلت رؤيا الباذنجان من حيث الجملة على المزاح (وقال أبو سعيد الواعظ) الباذنجان فى غير وقته يدل على اصابة رزق بتعب (وقال بعضهم) ربما دلت رؤيا أكل الباذنجان على حصول ما نواه من خير أو شر لقوله عليه السلام الباذنجان لما أكل له وأما الطرخون فانه يؤول بسوء الطباع وربما دل على رجل ردىء الاصل والعمل فمن رأى أن عنده شيأ من ذلك فانه يؤول بمصاحبة رجل متصف بهذه الصفة وان أكل منه حصل له من ذلك الرجل مضرة وأما السلق فانه غم من جهة امرأة (وقال الكرمانى) ربما دل رؤيا السلق على حصول منفعة به وقال أبو سعيد الواعظ أيضا ٭ وأما اللفت (قال) ابن سيرين رؤياه تؤول بالغم والحزن وأكله أبلغ (ومن رأى) أنه لقته وهو يأكل منه فانه يصل اليه مضرة بقدر ما أكل (وقال جابر المغربى) لا بأس بأكل اللفت اذا كان مطبوخا (ومن رأى) أنه أبعد شيأ من ذلك على أى وجه كان فانه خلاص من غم وهم وأما الكسفرة الخضراء فانها تؤول بالغم والحزن وبيعها وهبتها خلاص من ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الكسفرة رجل نافع فى الدين والدنيا وأما يابسها فيأتى فى باب الابازير (وقال) بعضهم ربما دلت

ما يناسب الرائى ويليق به من التسبب فرؤيا ذلك فى المنام للاعزب زوجة مناسبة لقصده أو معيشة أو ملة أو مذهب يتمذهب به (ومن رأى) أنه يقتصد فى مشيه فانه يتواضع لله تعالى (قوة) هى فى المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته لكن يرجى له الخير وطول العمر (ومن رأى) له فضل قوة فهى قوة فى دنياه أو فى دينه اذا دلت رؤياه على أعمال البر أو متاع الدنيا وقيل من رأى أنه قوى ضعف (قبض النفس) الذى هو ضد البسط ربما دل فى المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا وقبض الشئ باليد تجديد ملك أو زوج أو ولد (قنص) هو فى المنام دال على الغفلة (قال) بعض العارفين من اتبع الصيد غفل وربما دل القنص على اتباع الشهوات مع أهل الغفلات (قنوط من رحمة الله تعالى) هو فى المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع فى محذور وعاقبته حميدة (قسوة) من وجد فى قلبه فى المنام قسوة عند ذكر الله تعالى أو ايراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فانه يدل على الأملاء له مع الانهماك فى المعاصى (قيادة) من رأى فى المنام أنه يقود ولم ير الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا ويتعيش به والقيادة شهادة الزور ومن رأى أنه يشهد الزور فانه يقود (قليل الشئ) بعد كثرته فى المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرم وربما دل قليل الشئ على الزيادة فيه لانه ضد الكثير قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو فى المنام عدم ادام أهل البيت لقوله عليه السلام أقفر بيت ليس فيه دخل وربما دل القفر على الهم والنكد (قفز برجل واحدة) هو فى المنام تنقله من مكان الى مكان فان كانت القفزة طويلة فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الأخرى فانه يصاب فى نصف ماله ويعيش بالثانى فى تعب (ومن رأى) أنه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير ان هو معتاد لذلك وان لم يعتده فانه يقع فى شدة عظيمة (قفيز)

رؤيا أكل الكسفرة على بعد الذهن لما هو سائر بين الناس كأنك كسفرة تبعد الذهن وأما القنبيط وهو عند بعض الناس يعرف بالكرنب فانه
فى وقته يدل على المنفعة من جملة النساء ومطبوخه خير من نيئه وأكله فى غير وقته يدل على الحزن وربما دلت رؤيا أكل الكرنب على الكرب
(ومن رأى) انه يأكل قنبيطا بيبض فانه يدل على انه ينكح نسوة وربما يأكل أموالهن وأما الجزر فانه هم وغم خصوصا اذا كان مرا ورؤيته
مطبوخا والأكل منه ليس فيه مضرة وربما كان منفعة قليلة بتعب وقيل رؤيا الاكل منه تدل على الضعف (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجزر
تدل على الحزن لآكله وأما الريباس فانه هم وغم (وقال جابر المغربي) ان كان طعمه حلوا فانه منفعة من قبل أقاربه وأصدقائه واذا كان
حامضا فانه ندامة على فعله وأما القلقاس فانه رزق بمشقة وتعب وربما يدل على تغير المزاج وخشونة الطباع وأما الكمأة فانها تدل على رجل دنىء
تحبه الاشراف أو على أمر لا خير فيه واذا رآها كبيرة دلت على رزق من قبل النساء (ومن رأى) انه يأكل الكمأة فانه يكسب مالا من حل وأما
السوم فمن رآه وأكله فى وقته أو غير وقته فانه هم وحزن وأكله مضرة أو خسارة وربما دلت رؤيا أكله على الشفاء للمريض وأما الشبت فمال
ومنفعة وخير وليس فيه مضرة وأما النعناع فانه هم وغم وتفكر وان كان نابتا فى أرض غيره فانه يؤول على صاحبه وأما الكراث فمختلف فيه
قيل مال حرام شنيع وثناء قبيح ومطل للفقراء حقوقهم وأكله مطبوخا يدل على التوبة وأما الثوم فانه يؤول بالذم القبيح وقيل انه مال حرام وأكله
مطبوخا يدل على التوبة (وقال الكرماني) الثوم يؤول بالغيبة وان كان صاحب الرؤيا صالحا فيعبر بالخير (وقال) جابر المغربي الثوم يدل على
الحزن والغم والبكاء وان رأى انه أكله فيكون مضرته أخف وأما البصل قال الكرماني يؤول بالمال الحرام وكلام قبيح وان
كان صاحب الرؤيا صالحا
فانه يؤول له بالخير والدين
وان كان غير صالح فيدل
على جمع مال حرام (ومن
رأى) أنه يأكل منه مطبوخا
فان عاقبة أمره تؤول الى
التوبة (وقال جعفر
الصادق) رؤيا أكل البصل
تؤول على ثلاثة أوجه مال
حرام وغيبة وندامة وقيل
رؤيا البصل تؤول بشحيح
قبيح فى كلامه قليل الدين
(وقال أبو سعيد الواعظ)
البصل مختلف فيه فيدل
على أشياء تختفى وربما كان
أمرا منكرا وهالقوله تعالى
أتستبدلون الذى هو أدنى
بالذى هو خير وربما كان مالا وتقشير البصل يدل على التملق الى الرجال وقيل رؤيا قشر البصل والثوم تدل على طلب مال بتملق وان رأى مع ذلك
ما يشكر فهو حصول ما قصده بتعب وعناء وان رأى ما يذم فلا خير فيه وأما بصل العنصل فانه يدل على رجل بدوى يثنى عليه بقبيح فمن رآه فى
يده فانه يلتمس شيأ يورثه ثناء قبيحا * وأما اللوبيا (قال ابن سيرين) من رأى انه يأكل اللوبيا فى وقتها أو فى غير وقتها مطبوخة أو غير مطبوخة فانه
ليس بمحمود وخضراؤها ويابسها بمعنى واحد وأما الكعوب فانه يؤول بالهم والغم لمن أكله فى وقته ورؤياه أخف من أكله واذا كان فى غير وقته
فهو أشد وأبلغ وأما الهليون فهو على وجهين اذا كان مطبوخا يؤول برزق حلال واذا كان غير مطبوخ فلا خير فيه (وقال السالمى) من رأى شيأ
من الخضراوات جملة واحدة فى مكان مزروع به وهو لا يعرف أسماءها فانه يدل على صلاح العامة وقيل رؤيا ذلك تدل على انه كلما كان منها
طعمه حلوا فانه يدل على الخير والمنفعة وما كان مرا فانه يدل على الشر والمضرة وبيع ذلك محمود (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يبيع شيأ من ذلك
فانه يدل على الحزن بمقدار ما باعه من ذلك (وقال جعفر الصادق) من رأى انه يأكل شيأ منها فانه يؤول بالمرض والافلاس والغم ❊ فصل فى رؤيا
النباتات ❊ وهى على أقسام عديدة أما ما كان منها من الاشجار والرياحين ونحوها فتقدم فى فصوله فى الباب الموفى أربعين وأما ما هو من نوع
القرع والبطيخ وأمثال ذلك فيأتى فى بابه وأما بقية النباتات فيما يستعمل أو يسحق فكل منها يأتى فى محله وفصوله وأبوابه وأما ما ليس يدخل فى
ذلك وهو على حدته فذكرنا ما استحضرناه فى هذا الفصل وبالله المستعان وأما الباقلا فانه خصومة وربما كان هما وحزنا (وقال أبو سعيد الواعظ)
رطبها هم ويابسها تمام مع سرور وقيل يؤول بالقلة لاشتقاق اسمها وربما كانت تدل على أمر حسن وأما اللسبان وهو الخردل فانه يؤول بعصبية وهم

(قفيز) هو فى المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يكال به من البر ونحوه والقفيز الحافظ للاسرار
من آدمى وغيره (قربان) هو فى المنام دال على الزوجة أو الولد الذى يتجمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح
ويدل على النكد أو على العداوة والمشاجرة بين الأهل أو الغزو أو الربح من الصيد وسبق فى حرف الالف فى
الأضحية بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو فى المنام تدل رؤياه على دوام ما الانسان عليه وربما دل القدوم على
المعيشة والرزق والفوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو المحتسب المؤدب للرجال المصلح لأهل
الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل طماع يجذب المال الى نفسه
وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائبا يقدم تفاؤلا باسمه (قدوم الغائب من السفر) هو فى المنام
فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه واذا كان الرائى يتنكد ويهتم بالقدوم فان
قدوم الغائب عليه فى المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه (قدم) هى فى المنام زينة مال الرجل وثباته
وأعماله بره واعتقاد أموره وأصابعها زينة بنات الرجل وجواريه وغلمانه وعظامها ماله الذى عليه اعتماده
ومعيشته فان رأى شيأ منها صعد السماوات والشعر على القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته
وماله فان رأى قدماه قطعتا هلكت دابته وذهب ماله وان رأى ان له قدما زائدة زادت معيشته وحسن القدم
دليل على حسن الرائى فى دينه ودنياه وان حسنت قدم الميت كان دليلا على انه فى الجنة وان رأى العاصى ان
قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على اسلامه وربما دل ذلك على الاقدام فى الامور وحسن
العاقبة فيما يرومه وربما دل حسن القدم على اتمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو والدة أو
دابة أو مركب أو صناعة أو مال (قفا) هو فى المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو الذم أو الاقبال أو الادبار

وغم وأ كله يؤول بنقصان المال والمرض والخصومة والمعصية (وقال أبو سعيد الواعظ) الخردل مختلف فيه فمنهم من قال ان أ كله يدل على اصابة مال شريف في مشقة ومنهم من قال ان أ كله يسقي شراب أمر وأما الخشخاش فهو مال هني وحصول منفعة وأما الافيون وهو مستخرج من الخشخاش فانه هم وحزن وقلة دين لمن أ كله وأما الشيح فانه هم وغم وأ كله يدل على نقصان المال والعيال وأما نبت الزعفران فانه يؤول بخير ومنفعة وثناء جميل وأما معصوقه فانه يأتي في باب العطريات (وقال الكرماني) من رأى انه أعطى شيأ من نبت الزعفران أو اشتراه فانه يتزوج بامرأة غنية (ومن رأى) ان ذلك في أحمال أو ما يحترس فيه عليه فانه زيادة في نعمة وحصول خير جزيل وأما نبات الحناء فان المعنى في ذلك عائد الى الورق لا على القضبان فهو مال ومنفعة وأما قضبانه فتقدم تعبيره في رؤيا الاشجار والخضاب مما تقدم في فصله أيضا في الباب التاسع عشر وأما السعتر فانه يؤول بالغم والحزن وأ كله خصومة وقيل مضرة ونقصان مال ولا خير في رؤياه الا اذا كان منسوبا لابراهيم عليه السلام وأما السعد فانه على أوجه فمن رأى ان له سعدا على أي وجه كان فانه يشتهر اسمه في ذلك المكان بالخير (ومن رأى) انه يا كله فليس بمحمود وأما السان الثور فمن رأى انه يا كله فانه يدل على الغم والحزن وان لم يا كله فانه أخف همّا (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يا كله فانه يدل على الغم والحزن وان رآه ولم يا كله يتنافس مع أحد بالكلام ورؤياه غير محمودة وأما نبات الاشواك فليس بمحمود من حيث الجملة وربما كانت رؤياه غما وحزنا (ومن رأى) انه يرعى الشوك للجمال فانه يصل اليه هم من بعض جماله وأما الزرع فهو على أوجه وفيه أقوال فمن رأى زرعا نابتا من حيث الجملة وهو معروف ومكانه معروف (١٦٦) وكان في وقته فانه يؤول على الاولاد في الزين والشين (ومن رأى) زرعا في موضع مجهول وقد ظهر سنبله وتغير لونه وهو في غير وقته فانه يدل على جماعة يتعاونون عليه في خصومة (ومن رأى) انه يحصد الزرع فانه يؤول على هلاك جماعة في فتنة (ومن رأى) انه يزرع زرعا ويحصده وتقله الى البيدر فانه يحصل ما أمله ويجد ثواب ما عمل من خير (ومن رأى) انه يمشي في زرع محصود فانه يصحب جماعة من المجاهدين الى الغزو (وقال جابر المغربي) من رأى انه يحصد زرعا فانه يدل على الحرب والخصومة (ومن رأى) انه يحصد شعيرا فانه يدل على الخير والمنفعة وخصب السنة خصوصا اذا كان في وقته (ومن رأى) حادثا أحدث في الزرع مثل الحريق وغيره فانه كربته يدل على حصول خط في ذلك المكان وان كان الزرع له فانه يصل اليه مضرة من ملك (ومن رأى) انه يسقي زرعه فانه يفعل شيأ يحصل به النفع في الدين والدنيا (ومن رأى) ان في وسط الزرع نهرا فليس ذلك بمحمود (ومن رأى) سنبل الزرع عمدا في الارض أو على الدواب فانه حصول مضرة لصاحب الزرع بقدر ذلك وان لم يعرف صاحب الزرع فتكون المضرة عائدة عليه (وقال الكرماني) رؤيا الزرع تؤول بالنساء لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية وكذلك ان رأى أنه يحرث فانه ينكح امرأة وقيل رؤيا الزرع الاخضر في وقته تؤول بالرزق والنعمة في ذلك المكان وان كان في ملكه كانت النعمة له (ومن رأى) أن له زرعا وقد استوى في وقته فانه يدل على حصول مراده وبلوغ مقصده وان كان في غير وقته فانه يدل على حصول المخالفة بينهم أو مصيبة عظيمة وربما دل الرائي على موت الفجأة أو ان عرف الزرع به أو كان الرائي من أهله (ومن رأى) أن له زرعا أخضر وقد يبس فانه يدل على حصول مصيبة (ومن رأى) زرعا في أرض مسطحة وهو منسوب له فانه يدل على غنى ورياسة (ومن رأى) ان في ذلك ماء يسقي به شجرة أو شجرا أخضر فانه يدل على تقربه الى ذلك المكان وتصرفه في أمور مملكته ان كان أهلا لذلك وان لم يكن أهلا فهو حصول نعمة على كل حال (ومن رأى) أنه يحصد زرعا في غير وقته فانه يدل على حصول وباء أو مرض عظيم لاهل ذلك المكان (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى أنه يحصد الزرع في وقته فانه يدل على امتثاله لاوامر الله ويحصل له التوفيق من الله تعالى بايتاء الزكاة (ومن رأى) انه يحصد نباتا

أو العز أو الذل أو الدين وربما دل القفا على تقفي الاثر فان حصل في القفا ما يدل على الخير كالغلظ أو البياض أو الرائحة الطيبة أو نور يتلألأ أو انه صار من حديد فان ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده كاقباله وادباره في الملاقاة للاعداء أو انه لا يستدبرهم بقفاه وان كان متوليا عظم قدره أو قضي دينه وان رأى قفاه منكسا أو فيه قروح أو مضروط دل ذلك على مذلته وفشله وعلى دين يرتكبه وربما دل القفا على تقفي آثاره والتطلع على عوراته (ومن رأى) انه غلظ قفاه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه (ومن رأى) أن قفاه جبين فانه يهرب وان رأى أن انسانا ضربه على نقرته فانه يسوس رئيسه وان رأى على قفاه شعرا فان عليه مالا ومعه ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مفلس وان حلق شعر قفاه فانه يؤدي أمانته ويقضي دينه (قامة الانسان) طولها في المنام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (ومن رأى) قامته طالت فوق الحد فانه قرب أجله لقربه من السماء أو سقوط مرتبته (ومن رأى) قصر ابقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طلبها امتنعت عليه وقصر القامة عجز عن محاكمة أو مخاصمة وكذلك الصغر فهو في الحرب والمخاصمة لان الصغر ذلة وطول القامة لطلب الولاية والملك بلوغ الامل (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل وأمره ولينه وجراءته وكياسته وجوده وسخاؤه وسماحته وخلقه وعادته فان رأى قلبه فزع فانه يهتدي الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بأمره في دينه ودنياه وسره وعلانيته الحافظ عليه تدبيره وموضع سره فما روي به من صلاح أو فساد فبقدر ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت (ومن رأى) أن قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة (ومن رأى) ان قلبه تقطع فان كان مريضا برئ وشفي من

من حيث الجملة فان كان مقبولا عند الناس فعاقبته مخير وان كان غير مقبول فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه يبذر الزرع فانه يؤول بالشرف هذا اذا علق فان لم يعلق أصابه هم بقدر ذلك البذر وزراعة الحنطة عمل فى مرضاة الله تعالى والسعى فى الزرع من حيث الجملة يدل على الجهاد فمن رأى أنه زرع حنطة فان كان جيدا فتدل رؤياه على أن ظاهره خير من باطنه (ومن رأى) أنه يزرع شعيرا فتعبيره ضده وأما السنبلة الخضراء فخصب السنة واليابسة النابتة على ساقها جدوبة السنة لقوله تعالى فى قصة يوسف عليه السلام سبع سنبلات خضر وأخر يابسات وزرع السلطان الشئ بيده يدل على غلائه والسنابل المجموعة فى يده أو فى بئر أو وعاء اصابة مال من مكسب غيره أو علم يتعلمه والتقاط سنابل الزرع اذا كان مبذورا لغيره اصابة مال مفرق من أصحابه (ومن رأى) كأن الزرع يحصد فى غير وقته وكانت السنابل صفرا فانه يدل على موت الشيوخ وان كانت خضرا فيدل على موت الشباب أو قتلهم والحنطة فى سنبلها اذا رؤيت فى الفراش تدل على حبل المرأة (وأما زرع الدخن) فيؤول برزق من قبل اليمن وأما زراعة الأرز فهو اجتهاد فى مال ومنصب (وأما) زراعة الحبوب فتؤول برزق وبركة واجتهاد فى معيشة حسنة وأوله بخلاف ذلك ويحتاج فيها الى اعتبار الرائى وما هو عليه وقيل مدوس جميع الزراعة وتبنه مال حلال (ومن رأى) خضرة كثيرة على وجه الارض مما لا يعرف جوهرها فانه يؤول بالدين والبهاء وربما يؤول رؤيا الزرع أو العشب على الرجال اذا كان قائما على ساقه (ومن رأى) أنه فى مكان به زرع أو شئ من النبات أو أكل منه شيأ فانه خير ونعمة وان انتقل منه من مكان الى مكان فانه يسافر فى طلب الرزق وقيل من رأى أرضا مخضرة حرثت أو يبست فانه يصيب خيرا وربما دلت رؤيا الزرع على أعمال الناس فان كانت مخضرة فانها أعمال صالحة وان كانت غير ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن له زرعا معروفا فى وقته فانه خير الدنيا والآخرة أما الدنيا فهو مال حلال مجموع من كسب وأما الآخرة فهو عمل يشيع اسمه عند الناس بالصلاح وربما دلت رؤيا الزرع اذا كان فى غير مكان يقتضى الزرع على طلب أمر مخالف ليس هو مشكورا (وأما زرع الأبازير) فانه يؤول باصطناع المعروف والاجتهاد فيما يحصل به النفع للناس وربما دلت رؤيا ذلك على تشويش الخاطر وقيل اذا كانت الزراعة طيبة المأكل بغير طبخ فانه جيد واذا كانت بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل من رأى أنه زرع شيأ لا ينبت فانه على ثلاثة أوجه لواط وقيل أمر عسير أو اجتهاد فيما ليس يحصل به نتيجة (وأما) زرع القرط وهو البرسيم فانه فعل أمر يفوت ويحصل به فائدة ونتيجة وأما زرع القصب فانه طلب رزق من وجه حلال

﴿فصل فى رؤيا البقول﴾ وهى عديدة ولها تعبير عند المشايخ على أقوال عديدة وقال الكرمانى رؤيا البقول مما يؤكل مطبوخا أو نيأ فلا بأس به وأما ما لا يطبخ ولا يؤكل نيأ فهو خصومة واذا كانت البقول فى طبق أو ما أشبه ذلك فهو يؤول على أهل الدار وكذلك اذا كانت فى زنبيل أو ما يشبهه (ومن رأى) أنه يجمع البقول من المبقلة فهو على وجهين هم وغم ونيل حاجة وكل بقل يكون كريه الرائحة يؤول برجل شحيح يكون كثير الكلام قبيح اللفظ وقيل رؤيا البقل المزروع أخف من رؤيا المقلوع والمبقلة فى التأويل رجل ذو أحزان (ومن رأى) أنه جمع من مبقلة باقة بقل فانه حصول خصومة مع أقرباء زوجته والباقة الواحدة من المبقلة تدبير وتحذر من الشرور وأما الفجل فانه ليس بمحمود ويؤول أكله بالثناء القبيح وربما كان انسانا فاحش القول والاسود منه أبلغ وأما الرشاد فانه يؤول بالرشد وان كان مذهب من قال كل شئ لا يكون طعمه طيبا فليس بمحمود خصوصا اذا أحرق فى الفم وربما دلت رؤياه على غير ذلك مما تقدم فى فصل النبات اذا عدمنه وأما الماش فانه اذا كان مطبوخا دل على خير قليل واذا كان نيأ فانه حزن واذا رآه كثيرا ولم يأكل منه فلا بأس به

﴿الباب الثانى والأربعون﴾ فى رؤيا أنواع الحبوب والتبن والدقيق وما يعمل منه

﴿فصل فى رؤيا أنواع الحبوب﴾ أما الارز فيؤول بالمال فمن رأى أنه يأكل أرزا فانه يؤول بحصول مال بتعب وتعسير وجمعه وخزنه أبلغ لكونه أكثر ومطبوخه أقل واذا أضيف اليه لبن فليس بمحمود (وقال أبو سعيد الواعظ) الارز مال مجموع فيه نصب ومشقة

كربته والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لانها هى المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذكاؤه فمن رأى لقلبه عينا فهو فطنته وفهمه وصلاح دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيد الانسان أو أميره أو مدبر أمره (ومن رأى) أن قلبه مخطف من بطنه أو ذهب به طار قلبه خوفا من أمر يطرقه أو يذهب عقله أو يفسد دينه (ومن رأى) قلبه أسود أو مضنى أو نحو ذلك فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمى عن رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل لخوفه منه وربما انقطع قلبه أسفا على سوء حال من يعز عليه وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكنه غيره والقلب التدبير فمن رأى وجعا بقلبه أساء تدبيره (ومن رأى) مرضا بقلبه فهو منافق وقلب السلطان عسكره (قلق) هو فى المنام ندم واستغفار فمن رأى أنه قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر منه من الذنب (قلم) هو فى المنام العلم والأمر والنهى والولد وكل صاحب حرفة يرى أنه استفاد فى منامه أداة حرفته كلها جامعة كاملة فانه ينال فى تلك الحرفة رياسة جامعة واذا رأى أنه استفاد منها أداة واحدة فانه قد أمن بتلك الحرفة من الفقر فان رأى كاتب ان عليه دراعة أو بيده قلما أو صحيفة فانه قد أمن من الفقر بخدمة ملك والقلم قيم كل شئ وهو رجل يدخل فى كفالة فان لم يدخل فى كفالة فانه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل القلم ولد كاتب (ومن رأى) أنه أصاب قلما فانه يصيب علما فان كتب به كان ذلك القلم فى معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية (ومن رأى) بيده قلما ولى جانبه قلم فانه أخ يجتمع به وان كانت أمه حاملا وضعت أخا والأقلام كفالة لمن رآها (ومن رأى) بيده قلما وكان واليا وأخذه من سلطان فانه ينال رفعة وأمرا نافذا وان كان معزولا ولى ملكا يحكم فيه والقلم مع الدواة ولد ذكر ان له حامل والقلم يدل على عين يقسم بها من رآه بيده لقوله تعالى

وقيل طبخ الأرز مال بنمو ويكثر (ومن رأى) أنه يقشر الأرز فانه يجتهد في اتقاء مال من الشبهات وأما الشعير فانه مال وربما كان دراهم لبياضه فمن رأى أنه أصاب شيأ منه فانه يصيب مالا (ومن رأى) أنه أكل شعيرا يابسا أو رطبا أو مقليا فانه يصيب خيرا وهو صالح على كل حال (ومن رأى) أنه أهدى اليه شعير فانه ينال قوة وصحة جسم ويصيب خيرا (ومن رأى) أن له شعيرا وقد فسد فلا خير فيه وان وجده قد خلط بتراب فانه يرخص (وقال أبو سعيد الواعظ) الشعير مال في صحة البدن أو ولد قصير العمر فهما رأى في ذلك يعبر فيه بما ذكر على قدر ما يقتضيه وقال جعفر الصادق الشعير مال كثير يحصل بالرفق وبيع الشعير يؤول على أن الرائي يختار الدنيا على الآخرة وأما القمح فانه مال وربما كان ذهبا فمن رأى أنه أصاب قمحا فانه يصيب ذهبا (ومن رأى) أنه يأكل قمحا فانه فاضل ناسك (ومن رأى) أنه يأكل قمحا يابسا أو مطبوخا لا خير فيه (ومن رأى) أن فمه أو بطنه أو جلده ملآن قمحا يابسا فان عمره قد نفد فليتق الله (ومن رأى) أنه ادخر قمحا ثم رآه قد فسد فانه يحصل مالا ثم لا يجد منه منفعة (وقال اسمعيل الأشعث) رائي أكل القمح الرطب يرزق توفيقا للطاعات والاشغال الجيدة (ومن رأى) أنه يأكل قمحا يابسا أو محمصا فانه لا خير فيه على أي وجه كان (ومن رأى) أنه باع قمحا بثمن قليل فهو جيد في حقه وان باعه غاليا فانه نقص في دينه (ومن رأى) أنه يفرق قمحا سواء كان بثمن أو هبة ولم يأخذه عوضا فانه صالح الى العامة وقال جعفر الصادق رؤيا أكل القمح على ثلاثة أوجه للمتولي عزل ولغيره مضرة وغربة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يشتري الحنطة فانه يدل على اصابة مال مع زيادة العيال * وأما الذرة فتؤول برزق من قبل اليمن وربما كانت رجلا من ذلك المكان والبيع منها ليس بمحمود (١٦٨) وأما الدخن فمال يحصل بتعب ومشقة والبيع فيها نظير الذرة وأكله مذموم (وقال الكرماني) الدخن مال قليل سواء كان كثيرا أو قليلا مجموعا أو غير مجموع مطبوخا أو غير مطبوخ وأما الحمص فانه غم وهم وتشويش سواء كان رطبا أو يابسا أو مطبوخا أو غير مطبوخ واذا كان مع شيء غيره فهو أخف (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الحمص الحار تدل على القبلة فيما لا ينبغي وحكي في المعنى أن رجلا جاء الى ابن سيرين فقال له رأيت كأنني أكلت حمصا حارا فقال له قبلت زوجتك في رمضان وأنت صائم قال نعم وأما العدس فهو جيد لأن ابن سيرين أحبه لأنه سماط خليل الرحمن عليه السلام (وقال الكرماني) رؤيا أكل العدس ليست بمحمودة لأن قوم موسى عليه السلام لما حصل لهم الملل من أكل المن والسلوى سألوا الله في انبات العدس فعاتبهم الله على ذلك (وقال جابر المغربي) رؤيا أكل العدس حصول مال من جهة النسوة خصوصا ان كان مطبوخا واذا كان غير مطبوخ وأكل منه فهو غم وأما ادخاره فليس بمحمود على أي وجه كان وأما القرطم فهو مال حلال من جهة أقوام أشراف وأكله فيه خلاف فمنهم من شكره ومنهم من ذمه وربما كان دراهم لبياضه ولا بأس بجمعه وأما السمسم فانه يؤول بالمال المتزايد فمن رأى انه أخذ من أحد سمسما فانه يصل اليه منه منفعة بقدر ذلك وقال الكرماني السمسم مال تاجر وان كان عتيقا أو متغير الطعم واللون فانه مال حرام وربما كان هما وغما وأما حب الفول فليس بمحمود وربما كان هما وغما خصوصا لمن أكله وأما الخردل فهو هم وغم وأكله نقص في المال وربما كان خصومة أو مصيبة أو مضرة على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الخردل وجمعه وادخاره اصابة مال بمشقة واذا أكل منه فانه يسمع ما لا يرضيه وأما الحبة السوداء فانها تؤول بالهم والغم وأكلها يؤول ببعض المال واعطاؤها لأحد يدل على خصومة معه وقيل رؤيا الحبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة هم وغم وتبذيرها على الارض كسادها وحفظها وادخارها من حيث الجملة يدل على غلوثمنها (وقال جابر المغربي) من رأى أن في شيء من الحب سوسا أو نارا أو ما يشبه ذلك فانه يؤول بزيادة السعر (ومن رأى) شيأ من الحبوب في يد أحد وكان ذلك ميتا فأعطاه حبا فانه يؤول بالرخص وقيل رؤيا الخردل والحبة السوداء أو ما أشبه ذلك من الحبوب النافعة للادوية فانه خير ولا بأس به وربما كان للمريض صحة وعافية واذا رأى أحد حبوبا مخلوطة بعضها مع بعض

ن والقلم وان رأى الكاتب أنه حدث بقلمه حادث فان تأويله في معيشته وحرفته وان رأى أنه يمد قلمه في دواة فانه يأتي الفاحشة والقلم يدل على ما يذكر الانسان وتنفذ الأحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف وربما دل القلم على الذكر والمداد نطفته وما يكتب به منكوحه وربما دل على السكة والأصابع نيرانها ومداده البذر والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل القلم على الانسان وصاحب سره وقد يدل القلم على الظفر بالأعداء ورؤيا قلم القدرة في المنام يدل على عين يصلفها أو يحلفها لغيره فان رآه في صفة كاملة كانت يمينه بارة وان رآه ناقصا صفة من الصفات الحسنة دل على ان اليمين فاجرة وربما دلت رؤياه على العلم والحفظ والصناعة الجليلة وربما دلت على العمر الطويل والرزق (قرطاس) من رأى في المنام أنه يكتب في قرطاس فانه يجود فيما بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل مهموم مكروب وهو في حيرة هداه الله تعالى اليها ينجو بها من ذلك الغم (ومن رأى) أن الامام أعطاه قرطاسا فانه يطلب شيأ من الامام ويجده واذا اشتبهت عليه أمور قوم ورأى بيده قرطاسا وأراد أن تظهر له استبانت له (ومن رأى) بيده قرطاسا قضيت حاجته (قلقاس) هو في المنام يدل على شدة يقاسيها (قنو النخل) هو في المنام قنيته للمال وجمع الشمل بالعيال والقنو أحد من قوم الرجل وعشيرته (قشر الجوز واللوز وغيره) هو في المنام كسوة لمن رآه وقيل القشر تؤول بسقط الحامل لان القشرة تخلت عن الذي في داخلها كالمرأة تتخلى عن جنينها والقشر رياء واطراء ونفاق (قراصيا) هي في المنام فائدة سهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسرات (قند) هو في المنام رزق بتعب وهم ونكد وربما دل على الخلاص من السجن أو الشفاء من الأمراض أو الفرج بعد الشدة للحامل وربما دل على البداية في الاشتغال بالعلم والقرآن والصناعة وربما دل القند على المال النقد (قطائف محشوة بالجوز والسكر) هي في المنام مال ولذاذة

فانه يؤول بأنه يخلط في الكلام بحيث ان سامعه لا يفرق بين ما يقول وقد كره بعضهم رؤيا ذلك لما فيه من الصعوبة عند افراده من بعضه وقيل رؤيا الحبوب المخلوطة اذا طبخت فانه لا بأس بها لما في حبوب عاشوراء من الخير والبركة ﴿فصل في رؤيا جميع الدقيق على ما يأتي تفصيله﴾ (قال دانيال) الدقيق يؤول بالمال الحلال بغير مشقة ودقيق الشعير استقامة في الدين ودقيق الدخن مال بمشقة وهو قليل من أخساء الناس (ومن رأى) أنه يبيع الدقيق فانه يدل على بيع دينه بدنياه (وقال أبو سعيد الواعظ) ان دقيق الحنطة مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل وأما دقيق الارز فهو مال من جهة تعسير وأما ما يعمل منه جملة مستكثرة وأما العجين اذا كان من دقيق الشعير فهو صلاح وسداد في دين العاجن واذا كان من دقيق الحنطة فانه يحصل له مال تجارة ويكون له نفع كثير هذا اذا تخمر وأما اذا لم يتخمر وكان فطيرا فلبس جمود واذا حمض فقد فسد في الخسران ورؤيا عادل العجين على السفر الى الاقارب وقيل رؤيا العجين سواء كان في وعاء أو غيره فانه يؤول بضمير الانسان على ما أضمر من نيل مقصوده فان كان فطيرا أبطأ عليه الامر وان كان خميرا قرب له وان خبز حصل مقصوده وأما الخبز فمن رأى أنه وجد رغيفا أو رغيفين أو نصف رغيف فانه يدل على زوال الهم (ومن رأى) أنه وجد نصف رغيف في مكان مجهول وأراد أن يأكله وما قدر فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه وجد نصف رغيف في مكان فانه يؤول على انه مضى نصف عمره خصوصا ان كان بيده (ومن رأى) ان له خبزا كثيرا ولم يأكل منه فانه يصل الى أقربائه مضرة من قبله وان أكل منه فهو حصول نعمة ومال بقدره (ومن رأى) أنه يأكل خبزا حارا جدا فانه حصول هم وغم (وقال الكرماني) رؤيا أكل الخبز السخن يدل على عيش طيب (ومن رأى) أنه يأكل خبزا نقيا فانه يؤول بعدل الملك وانصافه للرعية (ومن رأى) أنه يأكل خبزا خشكارا فانه ضيق في العيش وصلاح في الدين (ومن رأى) أنه يأكل خبز الدخن فانه يؤول بنظير الخشكار (ومن رأى) أنه يأكل خبزا من شعير فانه زهد وقناعة (ومن رأى) أنه يأكل خبز الارز فانه يدل على حصول مشقة وتوقف أمور (ومن رأى) أنه يأكل خبز العدس أو الفول فانه يدل على الحزن والفقر (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يأكل خبزا رقيقا فانه يؤول بسعة العيش ورؤيا عادل على قصر العمر (ومن رأى) أنه علق رغيفا بجبهته فانه يحتاج ويفتقر (وقال اسمعيل الاشعث) يؤول الخبز على مراتب الانسان فرؤيا الرغيف للملك تؤول بمدينة وللرئيس بولاية وللتاجر والغني بألف درهم وللعوام مائة درهم ولدون ذلك درهم واحد الى عشرة والرغيف المغشوش ليس بمحمود والارغفة الكثيرة مال كثير واخوان وأصحاب وعمر طويل (وقال دانيال) ليس في المأكل أكثر من رؤيا الرغيف اذا كان نظيفا الينا لانه مال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لانه فرغ من التعب وما يحصل منه التكلف وصار الآن خالصا لا هنيئا مفروغا منه (ومن رأى) أنه وهب شيأ من ذلك لاحد فانه يدل على رخص في ذلك المكان في تلك السنة وغيره يدل على طلب معيشة (ومن رأى) أنه يسعى في طلب خبز فانه يدل على السفر وحصول المال خصوصا ان وجده (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يأكل خبزا رقاقا فانه يدل على سعة

ولذة مع سرور وأو رزق هني (قرص الخبز) هو في المنام ربح قليل (قديد) هو في المنام يدل على السفر أو المطل في المعاملة ووضع الشئ في غير محله أو أداء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها (قئ) من رأى في المنام أنه تقايأ وهو صائم ثم ولغ فيه فان عليه دينا يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فان تقايأ في الطست فانه يتوب من اثم وفحش وتنال امرأته منه مالا حراما فان كان القئ طيب الطعم سهلا فانه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن غيه وان صعب عليه وكان كريه الطعم فان توبته ومراجعته يكونان على كره منه اعقوبة يعاقب بها في جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القئ أيضا أن يرد صاحبه ما أخذه بغير حق وذلك توبة وان تقايأ دما فانه يتوب من اثم أو مال حرام ويؤدي أمانة في عنقه وان شرب خمرا صرفا وتقيأه فانه يصيب مالا حراما ويرده ويتوب منه وان سكر وتقايأ فانه رجل شحيح لا ينفق على عياله الا من الفضل واذا أنفق برم وان شرب لبنا وقاء لبنا وعسلا فانه توبة وان بلع لؤلؤا وتقايأ عسلا فانه يفسر القرآن صوابا وان تقايأ لبنا ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقاء لبنا وعسلا فهو توبة عن اثم وظلم ورد مال على رجل وان قاء ما فيه مرة صفراء فانه يرجع عن معصيته بعقوبة وان قاء بلغما فانه يرجع من قبل نفسه وان قاء طعاما فانه يهب لانسان شيأ وان بلع القئ فانه يرجع في هبته (ومن رأى) أنه يأكل القئ فانه ينال مالا وخيرا وذكرا وان تقايأ قيأ ذريعا كثيرا فانه يموت أو يشرف على الهلاك (ومن رأى) أنه يتقايأ طعاما صافيا أو دما أو بلغما فانه يدل على خير ويسار (ومن رأى) أنه يتقايأ دما كثيرا فانه يدل للفقير على المال ويدل على مولود يولد للرائي أو غريب من قرابته يرجع من سفره فان كان الدم يقع في اناء الولد يتربى ويعيش والمسافر يبقى بعد رجوعه وان كان يجري على الارض فانهما يموتان سريعا وان رأى ان أمعاءه تخرج مع القئ أو شيأ من احشائه فان ذلك يدل على موت الولد ان كان صاحب الرؤيا رجلا أو امرأة ويدل في المريض على الموت والقئ كنس حش أو قناة وان تقايأ حية وكان مريضا فانه يموت وان كان في عافية فارق عدوا وقيل القئ تبذير مال بسبب الطعام والقئ جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنياء بل هو مضرة في أموالهم واذا رأى ملك أنه تقايأ فانه يرد الجبايات الى المظلومين والقئ يدل على رد الودائع الى أربابها وعلى افشاء الاسرار وعلى زوال ما في باطنه من الاذى وان كان مريضا مات (قيح) هو في المنام مال يفوز به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى أنه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره فانه يقذف بتهمة والقيح والصديد وما يسيل من القروح والنفاطات أموال حرام وقيل قيح الدمل يدل على الفرج (قرقرة في الجوف) هي في المنام خصام بين الاهل

رزقه (ومن رأى) أنه يأكل الخبز بلا أدم فانه يمرض وحده ويموت كذلك (ومن رأى) أنه يأكل الجردق فانه يكون وسطا فى معيشته وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وربما كان الرقاق من الخبز رزقا قليلا وحكى ان رجلا جاء الى ابن سيرين فقال رأيت كأن فى يدى رقاقتين آكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما الكعك فمال قليل وربما كان خيرا ونعمة واذا لم يكن يأكل منه فانه يدخر ماله وأما الاطرية فانه مال يجمع بمشقة لكنه قليل ونفعه كذلك وأما البقسماط فانه يؤول برزق مدخور وربما دل على السفر لمن قصده وكلما كان يابسا فهو أجود وربما دلت رؤياه على انماء أمور يأتيه فيها النفع والبقاء وجملة رؤياه محمودة (وأما) القرص فان كان بدهن فهو أبلغ فى النعمة وناعمه أحسن من يابسه وكثرة الحوائج فيه أجود من حيث الجملة والقرص الواحد ولد عند البعض وتفرقه تفرقة رزق على جماعة وقيل رؤيا ما يعمل من الدقيق جملة سواء كان لينا أو يابسا فانه خير ونعمة ومنفعة ومال وبركة لانه عمود الدين وحياة الانفس وبه يقوى الانسان على طلب معيشته وطاعة الله تعالى وربما دل على العلم والاسلام وربما كان مالا يقوم به حياة الانسان وهو محمود على أى وجه كان خصوصا لمن أكله (وأما) النخالة فانها

تؤول بالاحتياج والقحط والقلة وضيق المعيشة خصوصا لمن كانت معه وأكل منها وكره بعضهم رؤيتها من حيث الجملة على أى وجه كان (وأما) التبن فانه مال جزيل وخير ونعمة وبركة ونيل مطلوب وولاية وظفر واذا كان فى أيام البذار كان أبلغ وتبن القمح أبلغ (ومن رأى) أنه دخل متبنا وعلم انه ملكه فيؤول بالغنى وحصول مراد الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه وقع فى متبنه نار فان الملك يأخذ جميع ماله (ومن رأى) انه يأكل تبنا يحصل له مال بجهل لكونه مشبها بالبهائم (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا التبن تؤول بمال كثير (وقد حكى ان المنصور رحمه الله) رأى بالبصرة كأنه راكب على حمار وتحته حمل تبن وهو من فوق الحمل وقد عبر على الجسر بعد ما ضرب الحمار ضربا شديدا حتى عبر فقص رؤياه على المعبرين فقالوا سيأتى لك الامر وتجمع أموال الدنيا والقصة طويلة وكان الامر كما عبر (وقال بعض المعبرين) أحب رؤيا التبن لانى ما رأيته الا وقد حصل لى مال على أى وجه كان وشونة التبن تؤول بخزانة المال (ومن رأى) أنه يعلف بهيمة بتبن فانه يسعى فى صلاح أموره وما يحصل له به النفع بصرف مال خصوصا ان انتفع بتلك البهيمة (ومن رأى) أنه يبذر التبن فيما لا ينبغى له فانه يصرف ماله بغير استحقاق وقيل رؤيا جميع الاتبان من حيث الجملة سواء كان تبن قمح أو شعير أو غيره من الحبوب فانه مال على كل حال خصوصا لمن ملكه أو ادخره أو رآه فى داره أو على بابه أو بمحلته وقد أجمعت المعبرون على ان رؤيا التبن محمودة جدا وأما الفور وهو دقيق التبن فانه مال أيضا وقيل من رأى شيأ من الحيوان يأكل من تبنه فانه من نسب اليه ذلك الحيوان يأكل من ماله ويحتاج المعبر أن يعبر الاكل ان كان لمنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال فى مستحقه وان كان فى غير منفعة فهو نقص المال بقدر ما أكل منه (ومن رأى) تبنا على وجه ماء فتعبير ذلك الماء ان كان بحرا فالملك أو نهرا فهو رؤياه كما تقدم أو غيره بما ذكرناه فى الباب الثامن والثلاثون فيكون تأويل ذلك ان من ينسب اليه ذلك الماء الذى على وجهه التبن فهو

فانه

والتناقش بين الاقارب (قشعريرة) هى فى المنام تدل على الخوف من الله تعالى (قنطار) هو فى المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الآية (قيراط) هو فى المنام نكد ينال من جهة دين فى ذمته (قطران) هو فى المنام رجل يمنع المفسدين لانه يقتل الدود ومن ادهن أو لبس ثوبا منه فانه يدخل فى المعاصى لقوله تعالى فى حق أهل النار سرابيلهم من قطران (قرمة من الحطب) هى فى المنام دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعرى أو الاسكاف والحمام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت متهدمة مصلوبة وان لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة (قبن) هو فى المنام دال على الهموم والانكاد والشبهات فقمين الجبسين دال على الوقوع فى العلماء بالكلام الردى لقوله تعالى وان منها لما يهبط من خشية الله وقمين الطوب الآجر يدل على البغى والظلم والشرك لانه من اتخاذ الفراعنة وربما دل القمين على جهنم وأهلها والسجن وأهله المسجونين فيه كالحمام وأهله (قاعدة الاحجار) من رأى فى المنام قواعد فانهم العلماء أو مجالسهم التى يجلسون فيها أو دوابهم التى يركبونها أو سفنهم التى تسافر بهم وربما دلت القواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى والقواعد من النساء وربما دلت القاعدة على المرأة التى تحت الرجل وربما دلت القاعدة على المستقر من العلم أو الصناعة التى يعتمد عليها أو على قاعدة الدين فمن ملك فى المنام قواعد دل على الازواج والاولاد والهداية والعلم وربما مرض صاحب الرؤيا بالزمانة أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكنائس أرباب هوى وغفلة أو ضلالة

باب الكاف

(كوثر) من رأى فى المنام أنه شرب من نهر الكوثر الذى فى الجنة نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا لسنة النبى صلى الله عليه وسلم واذا كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال (ومن رأى) أنه يشرب من الكوثر نال رياسة وظفرا ونصرا على أعدائه لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر (كعبة) هى فى المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو تزويج وربما يدخلها من رآها (ومن رأى) الكعبة فهو بشير له بخير يقدمه أو يدبر عنه شر ينويه أو يهم به وان رأى أنه يصلى فيها فانه يتمكن من رئيس أو امام شريف ويأمن من الاعداء وينال خيرا فان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة وان أخذ منه شيأ فانه ينال من الخليفة شيأ وان رأى حائطا من حيطانها سقط

فشاش ظاهره يخالف باطنه اما هو جار بين الناس كأنك ما فضحت تبن وربما كان من جمعه من على وجه الماء يحصل له مال ممن نسب اليه ذلك وفي الجملة ليس بمحمود وكراهية للرائي أبدا

الباب الثالث والاربعون في رؤيا المشارب والخمور والانبذة وأنواعها

فصل في رؤيا المشارب

من رأى انه يشرب مشروبا من اناء أو غيره وكان رطبا رائقا فانه طول حياة ومعيشة ومنفعة وان كان سخنا فهو مرض وسقم وان كان كدرا فهو هم وغم والكلام على الماء تقدم في فصله في باب الابحر (ومن رأى) انه يشرب مشروبا معروفا فانه يؤول بحصول خير ممن نسب اليه ذلك في أصل التعبير (ومن رأى) انه يشرب شيأ أصله للدواء فانه دواء وان كان أصله للضرر فلا خير فيه وربما كان حصول مال بحصول مضرة وشرب ماء البطيخ يؤول على وجهين للضعيف شفاء ولغيره مختلف فيه فمنهم من قال انه مرض ومنهم من قال مال ومنفعة وأما شرب الادوية المسهلة فتقدمت في فصلها في الباب الثاني والعشرين وأما شرب اللبن فانه يأتي في بابه (وقال) ابن سيرين من رأى انه يشرب شرابا حلوا ورائحته طيبة مثل شراب التفاح والاترج والرمان وما أشبهه فانه يدل على سنة أوجه صفاء في الدين ومنفعة وعلم مفيد وعمر طويل وعيش وذكر الله تعالى (ومن رأى) انه يشرب شرابا حامضا مثل شراب الريباس وشراب الليمون والنارنج وما أشبهه ويكون معتدل الرائحة فانه يدل على الغم والحزن والمضرة (ومن رأى) انه شرب شرابا مرا كريه الرائحة مثل شراب الافسنتين والزوفة وشراب الآس وما أشبهه فانه يدل على الخير والمنفعة وصلاح في الدين والدنيا (ومن رأى) انه يشرب شرابا معتدل الطعم طيب الرائحة مثل شراب العود والبنفسج وشراب الورد وما أشبهه فانه يدل على ذكر جميل وتحسين وثناء بقدر ما شرب منها (وقال) جابر المغربي كل شراب يشرب للدواء فانه يدل على الخير وصلاح الدنيا وكل شراب حامض متغير الطعم فانه يدل على الغم والحزن (قال أبو سعيد الواعظ) كل شراب أصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما شرب بسهولة فهو دليل شفاء المرض واجتناب الصحيح ما يضره وان كان كريه الطعم حتى لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يتعقبه برء وقيل شراب السويق حسن دين ودليل سفر في طاعة الله لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وقيل من رأى انه يشرب شرابا ففرغ منه فالأمر الذي هو فيه قد بلغ آخره وقيل قد نفد عمره فان بقي البعض فقد بقي له بقية (ومن رأى) انه شرب شرابا مختلطا بشيء يكره فلا خير فيه وان كان بشيء يحب فلا بأس (ومن رأى) انه يشرب شرابا مرا من كأس فانه كاس المنية وفراغ الحياة خصوصا للمريض (قال) ابن سيرين شراب الفقاع منفعة من قبل خادمه (ومن رأى) انه يشرب الفقاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بقدر ما شرب (ومن رأى) انه أعطى الفقاع لأحد فانه يدل على حصول المنفعة (ومن رأى) ان كوز الفقاع وقع من يده فتبدد ما فيه فانه يدل على حصول مضرة (قال الكرماني) شراب الفقاع يدل على القبلة (قال) جابر المغربي من رأى انه شرب فقاعا مطلقا ولم يعرف ما طعمه فانه يدل على خدمة الاسافل وان كان الفقاع حلوا أو طعمه طيبا فانه يدل على حصول المنفعة من الاسافل وان كان حامضا فانه يحصل له مضرة من الاسافل (قال جعفر الصادق)

فانه يدل على موت الخليفة واذا أتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيأ فانه يأتي الله تعالى بالقيام بما أمره من الفرائض أو كفارة يمين والنظر اليها أمن مما يخافه وان ولي أمرا بمكة فانه يلي أمرا من أمور الامام وان رأى انه سرق من الكعبة قرمانا فانه يأتي ذات محرم وان رأى انه توجه نحوها وأقبل عليها فانه يصلح دينه وان رأى انه بمكة بين الاموات يسألونه فانه يموت على الشهادة وان رأى انه أحدث في الكعبة فانها مصيبة يصاب بها الامام الاعظم وان رأى ان الكعبة في داره فانه لا يزال ذا سلطان وخدم وصيت في الناس الأن يرى للكعبة هيئة في سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام (ومن رأى) انه يصلي فوق الكعبة فانه يرتد عن دين الاسلام (ومن رأى) أنه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال أمنا وولاية ويجبي جباية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة (ومن رأى) انه يخطئ الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل في مذهب أهل الاهواء (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام نزلوا من السماء ورفعوا عمود البيت فوضعوه في بلدة فان الفتنة اذا وقعت في الارض كان الامان في تلك البلدة (ومن رأى) الكعبة قد خربت فانه تارك الصلاة (ومن رأى) بالكعبة نقصانا أو زيادة أو قصر بناء عن موضعها أو تغييرا عن حالها فان ذلك تأويله في الامام (ومن رأى) أنه طاف بالكعبة أو عمل في شيء من المناسك فانه صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك (ومن رأى) انه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودنياه أو متوجه الى السلطان ليخالطه في بعض سلطانه (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيأ على خلاف السنة فان ذلك تحريف في دينه على نحو تحريف القبلة في صلاته (ومن رأى) ان الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان فانه ينكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه كالاسلام والقرآن والسنن والمصحف والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره بها يوصل اليه وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والرحاب وان رأى أن الكعبة صارت داره سعى الناس اليه وازدحموا على بابه لسلطان يناله أو علم يعلمه أو عمل يحمله وان كان عبدا أعتقه سيده (ومن رأى) انه يطوف حولها أو يعمل عملا من مناسكها خدم سلطانا أو عالما أو عابدا أو والدا أو والدة أو زوجة أو سيدا ينصح ويرو تعب (كعب) هو في المنام ولد مقامر وقيل من رأى ان كعبه انكسر مات أو أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة أو محنة (ومن رأى) انه مخضض الكعب والعرقوب فانه ينال قوة وشجاعة وجراءة والكعب

شرب الفقاع يؤول على أربعة أوجه منفعة وخدمة وقبلة وخدمة الاسافل وزوال الغم والهم وقال خالد الاصفهاني رؤيا شرب ما يصنع من
زبيب كلا قسميها والفقاع مال حلال اذا كان حلوا وان كان حامضا فمال حرام وشرب السويقة حصول مال فيه شبهة اذا كانت حلوة والحامضة
منها مال حرام (وقال) بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وغيره اذا كان حلوا فهو رزق حلال ومنفعة وان كان حامضا
فهو رزق حرام واذا كان مرا جدا فلا خير فيه وربما يؤول بالمال الحرام عند البعض وقيل من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيب غير متغير
فانه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون ﴿فصل في رؤيا الخمور﴾ من رأى انه شرب خمرا وليس معه من
ينازعه تمامها فانه يصيب مالا حراما بقدر ما شرب منها وقيل يصيب اثما كبيرا لقوله تعالى يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير الآية
(ومن رأى) انه يشرب خمرا فسكر منه فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطنة بقدر السكر منه وان سكر من غير خمر فانه يصيبه هم
وخوف شديد لقوله تعالى وترى الناس سكارى الآية وربما دل السكر على الموت خصوصا المريض لقوله تعالى
وجاءت سكرة الموت الآية
(ومن رأى) انه يشرب الخمر
مع قوم يعاطيهم الكاس
فانه يدل على وقوع العداوة
بينهم والمنازعة والشر لقوله
تعالى انما يريد الشيطان
أن يوقع بينكم العداوة
والبغضاء الآية وربما
يرتكب معهم معصية
وربما يصاب في ماله (ومن
رأى) انه يتنازع مع احد
على شرب الخمر فانه يؤول
بأنه لا خير فيه (ومن رأى)
انه يعصر خمرا فانه يخدم
السلطان ويجرى على يديه
أمور عظام وربما دلت
رؤياه عصر الخمر في الدار
على موت بعض أهله (ومن
رأى) نهرا من خمر فانه على
وجهين ان دخله أصابه
فتنة ومضرة وان لم يدخله
فيؤول بتغير رئيس محليه
(ومن رأى) خمرا سائلا
وهو يسبح فيه أو يخوض فانه يؤول بحصول فتنة عظيمة وبيع الخمر بيع شيء محرم
وربما دلت على الربا وعدم المنفعة ورؤيا شرب الخمر للمتولى عزل (قال جعفر الصادق) رؤيا الخمر تؤول على ثلاثة أوجه مال حرام وتزوج
خفية ونعمة الدنيا ورؤيا عصره تدل على التقرب الى الرؤساء وحصول المنفعة منهم وبائع الخمر يدل على انه صاحب فتنة وخصومة (قال
أبو سعيد الواعظ) الخمر في الاصل مال حرام بلا مشقة وقيل هو مال سواء كان حلالا أو حراما (ومن رأى) انه يشرب خمرا ممزوجة بالماء فانه ينال
مالا بعضه حلال وبعضه حرام وربما يصيب مالا في شركة وربما يأخذ من امرأة مالا ويقع فيه فتنة والسكر من الخمر غنى دائم يخالطه بطر وقيل هو
سلطان يناله صاحب الرؤيا وقيل هو دليل أمن الخائف فان السكران لا يفزع من شيء ورؤيا الخمر في الخابية اصابة كنز واما الحشيش والافيون
فهو نوع مما يخامر بين المروءة لعقله فلاجل ذلك أضفناه مع الخمور فمن رأى شيأ من ذلك فليس بمحمود (ومن رأى) انه يبيع حشيشا أو يسحقه
فانه يؤول على ثلاثة أوجه جنون وارتكاب أمر مهول وضعف في العزم والافيون هم وغم وأكله يؤول بالاصرار على المعصية

للاعزب زوجة والكعاب كلام باطل لمن لعب بها في منامه فان غلب بها انسانا قهره والمريض اذا رأى ان كعبه
انكسر مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال (ومن رأى) كعبه حسنا مليحا متناسبا بالشكل كان ذلك
فالا حسنا مباركا فيما يرومه زواج أو شراء ملك أو خادم أو دابة وان رأى كعبا شنيعا أو مسودا أو مخدوشا أو مكسورا
كان عاقبة ذلك ترجع الى ندامة وخسران (ومن رأى) عنده كعبا تزوج عدة من الابكار لقوله تعالى وكواعب
أترابا (كف اليد) في المنام قوة الرجل وانبساط الكف انبساط دنياه وانقباضه انقباض دنياه (ومن رأى) في
الكف من حدث فهو في قوته ودنياه وان رأى ان الشعر نبت في كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هو مال يقبض عن
يده وان نبت الشعر على ظهر الكف قوى حاله أو ذهب ماله وان رأى كف يده متعلقة من السماء فان كان متصلا
بالسلطان أصاب منفعة وخيرا وان كان صيادا كثر صيده وان كان صاحب عقار نال منفعة (ومن رأى) انه صغير
الكف لطيفها فانه يصير جبانا ضعيفا في نفسه والكف دنيا الرجل والكف كف عن الامور (ومن رأى)
كفا وهو خائف من امر انكف عنه (ومن رأى) كفه متسعا حسنا كان دليلا على سعة رزقه ومخائيه وان رآه
مقبوضا دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن كان دليلا على الكف عن الشرور عن معاصي الله تعالى أو
الكف عن الصدقة وربما دل حسن الكف على قبول الدعاء والكف الراحة وهي الراحة من التعب أو ايجاد
الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده وقيل رؤيا الكف تدل على ستة أوجه على العيش والمال والرياسة
والولد والشجاعة والبعد عن الحرام (كف عن الشر) في المنام دليل على التسليم لأوامر الله تعالى والانتصار
على الاعداء (كتف) هو في المنام امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص أو زيادة
فانسبه الى قوة الانسان أو امرأته ومن أراد أن ينظر الى كتفه فلم يستطع اعورت عينه التي من تلك الجهة (ومن
رأى) على كتفه حملا ثقيلا لا يقوى به كان دليلا على حمل الاوزار والذنوب (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة
فمن رأى انه كبير الكبد فانه رحيم شجاع (ومن رأى) انه جرحت كبده فانه يظهر له مال مدفون والكبد
موضع الغضب والرحمة ومن نظر في كبده فرأى وجهه فيها فانه يموت (ومن رأى) انه يأكل كبد انسان فانه يصيب
مالا مدخرا ويأكله فان كانت أكبادا كثيرة مشوية أو نيئة أو مطبوخة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك أكباد
الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شحم
فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبدا ناله قوة ومنفعة من ولده (ومن رأى) كبده توجعه فقد أساء الى ولده
أو حبيبه أو ناله هم من قبل أحدهما والقرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات هو أو حبيبه والكبد طباخ

الملك

وربما دل الحشيش والأفيون على مال حرام لا أصل له ولا بقاء

﴿فصل في رؤيا الأنبذة﴾

وهي عديدة مما تستخرج من أنواعها جملة فما أسكر منها مال حرام دون الخمر وما لا يسكر منها فهو مال حلال فيه تعب ومشقة (ومن رأى) أنه يصطنع نبيذا أو قد صار خمرا فانه يسعى في تحصيل مال من وجه حل فلم يتيسر له الا من وجه حرام (ومن رأى) أن له قناة من نبيذ غير مسكر مستمر الجريان فانه رزق لا ينقطع مدة حياته وان رأى في ذلك تعطيلا فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يرش النبيذ في الارض فانه يبذر ماله في غير استحقاق (ومن رأى) أنه يبتاع النبيذ المتغير طعمه ورائحته فلا خير فيه

﴿فصل في رؤيا الخل﴾

من رأى أنه يأكل الخل فانه يؤول بالمال الذي يكون فيه خير وبركة وأكله أيضا خير لقوله عليه السلام نعم الادم الخل وقيل اذا كان الخل زائد الحموضة فانه يدل على الغم والخصومة (قال الكرماني) من رأى أنه يأكل الخل بالخبز فانه يدل على طول عمره وتقويه (وقال جابر المغربي) الخل مال ومنفعة أما أكله فغم وتشويش وبيعه يدل على طلب الخصومة وربما دل بيع الخل على الحزن (ومن رأى) أنه يأكل الخل بالعسل فانه يؤول بتخليط الهم والفرح وجميع ما يعمل مما يضاف اليه الخل من الحموضة ما لم يكن فيها حلاوة فانه يؤول بالهم والحزن وأما اذا كانت المخللات مضافا اليها شيء من الحلاوة فلا بأس به وهو محمود والله أعلم

﴿الباب الرابع والاربعون﴾ في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منهما وعسل النحل ونحوه وما يعمل منه

﴿فصل في رؤيا السكر﴾

قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف أو قبلة (ومن رأى) سكرا كثيرا فانه يدل على المال والنعمة (قال جابر المغربي) من رأى سكرا كثيرا فتعبيره محمود وبيع السكر خير (ومن رأى) أنه وجد سكرا أو اشتراه فانه غير محمود (قال جعفر الصادق) السكر يؤول على خمسة أوجه كلام لطيف وقبلة ومنفعة ومال وأولاد بقدر ما رآه من السكر وقيل من رأى أنه يأكل سكرا فانه عز ونعمة لأنه من مأكل أهل النعمة والسكر حسن على كل حال سواء كان رآه أو أكله والنبات أبلغ وفيه زيادة لاشتقاق اسمه ورؤياه للولد نشوه ولحاكم ثباته وهو جيد جدا وقيل رؤيا السكر النبات تحصيل ذهب والابيض تحصيل الدراهم والسكر الدون فهو دون ذلك وكلما كان مكررا كان أبلغ في الجودة

﴿فصل في رؤيا قصب السكر وما يعمل منه﴾

وجملة ما يعمل منه السكر النبات والسكر المكرر والسكر الدون وتقدم تعبير ذلك وأما الحل فهو رزق حلال ولطالب الامور حصول المقصود وحل العقد لاشتقاق اسمه خصوصا لمن استعمله أو جمعه وأما القطر وهو المستخرج من القصب بعد ماذكر فانه خير ومنفعة ورزق بسهولة ونحو ما فيه من القطر وأما القطارة فانها دون ذلك وهي من نوعه ورؤيتها من حيث الجملة محمودة خصوصا لمن أكلها وربما كان مالا أو سعة وأما المرسل وهو دونها فانه يؤول بمال من جهة الدولة وأما القصب الخاصة فانه يؤول بالاطناب في كلام يستحلى ويستطاب قال الكرماني من رأى أنه يمص قصبا فانه يصير الى أمر يكثر كلامه فيه ولكن يستحلى منه

﴿فصل في رؤيا عسل النحل﴾

هو نعمة وغنيمة والشهد أبلغ في حصول المراد (وقال) أبو سعيد الواعظ بلغنا أن رجلا أتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت في المنام ظلة تنطف السمن والعسل والناس يلعقونهما فمستكثر منهما

الملك والامير وذي المال فما حدث فيهما عاد الى الطباخ وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود والكبد مال باطل (ومن رأى) أنه يأكل كبده فانه يصيب مالا ويأكله أو يأكل من مال ولده (كلية) هي في المنام معين ومساعد وفقد أحد الكليتين فقد المعين له وفقدهما جميعا دليل على قسوة القلب والكليتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطا فان رأى ان كليتيه شحيمتان فانه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهز الحماقة وقلة رأيه والكلى تدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد والكليتان رجل ذو بأس وقوة يجري في عمل السلطان ويخرج أموالا ينفقها على الناس ويدلان على أصابع الانسان فما حدث فيهما فهو في الاصابع وبالعكس فمن فكت أصبعاه عاد الى كليتيه (كراع) هو في المنام مال يتيم فمن رأى أنه امتص ما في عظم الكراع فانه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الاكارع أكل مالا من أشراف الناس لان الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم (كلام) هو في المنام اذا أتى به الانسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا عظيما لقصة سليمان عليه السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا وهو مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه (ومن رأى) جملا أو كبشا أو ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها فانه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك (ومن رأى) كلبا أو فهدا أو بازيا قال رأيت رؤيا فانه بشارة بغنيمة أو فائدة وسرور وكلام الطير كله صالح جيد فمن رأى ان الطير تكلمه ارتفع شأنه (ومن رأى) أن الحية كلمته بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو ويعجب الناس منه (ومن رأى) أن دابة كلمته فانه يموت لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم (ومن رأى) أن رأسه أو أنفه تكلم فان ما ينسب الى ذلك العضو يفتقر أو تصيبه نائبة شديدة وان كلمته شجرة أو كلمه شيء مما يوافق صاحب الرؤيا دل على نيله من ذلك أمرا يتعجب الناس منه وكلام الطفل كيفما قاله في المنام فهو حق وربما دل سماع كلام الطفل على الوقوع في المحذور وان كان الرائي من أرباب الخير اطلع الناس منه على اتفاقات غريبة أو يقف على أمر غريب أو يراه أو يسمع به في مصره وكلام الجماد صلح أو موعظة وكلام الحيوان ربما كان عذابا أو نقمة وكلام الشجر علو شأن وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح نكد من الاهل واقتراف ذنب والكلام على السنة الشخوص في ترقيهم دليل على احضار الجان والكلام على ألسنتهم أو الفتنة والشرور والكلام من كل شيء ان وافق كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أو المعقول كان مقبولا ومحلا للتأويل وكان خيرا في حق سامعه

ويجب اتباعه وما كان مخالفا لكتاب الله أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور يجب اجتنابه واذا كلمه شئ من أعضائه فهو نصح يجب قبوله من أهله وذويه أوشريكه أوأقربائه لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على عبد فعله بهم وكلام الحيوان يدل على الاذعان والميل الى صحبة الاخوان والانس بأهل الطاعة والانقطاع او الاكتساب وكلام الجدار انذار بالفراق والانس بالآثار لان المؤمن يأنس بها كمن يحدثها وتحدثه وكلام الشجر دليل على المشاجرة وربما دل ذلك على رفع قدر الرائي لان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهبه وهدايته لخطاب الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العدو في المنام يدل على انقضاء مدة الهجرة والسابق منهما بالكلام مسبوق أو يكون كما رأى ومن سمع في المنام هاتفا يأمر أو ينهى أو زجر وبشارة فهو كما هو بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولاة الامور والاعمال الصالحة وحسن السيرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عاما يدل على ظهور العدل والانصاف وعلى التفات الملك الى الرعية بالانعام والاكرام وان كان الرائي من أهل التجريد تجرد عن الدنيا وأقبل على الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وربما دل الكذب على الهذر في الكلام وبسطه له عن قريحة وفكرة قادحة فان سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غلطه أكثر من صوابه (ومن رأى) أنه يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون (كتابة) هي في المنام حيلة والكاتب محتال وان رأى أنه ردئ الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس (ومن رأى) أنه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا وان رأى أنه يكتب في قرطاس فانه يجحود ما بينه وبين الناس (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى أنه يكتب كتابا نال مالا حراما لقوله تعالى فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون (ومن رأى) آية من القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى أفعال قبيحة وضلالة وربما يولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا (ومن رأى) أنه كتب عليه صك فانه يؤمر بأن يحجم فان كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فرضا وهو يتوانى فيه وان رأى أنه يكذب عليه كتاب وقد عرف الكاتب فانه يغشه ويضله ويفتنه في دينه ومن رأى أنه لا يحسن أن يكتب فانه مكروب وسيهديه الله تعالى لحيلة ينجو بها من تلك الكربة (ومن رأى) أنه يكتب كتابا فانه يمرض مرضا ولا ينقص من ماله شئ (ومن رأى) أنه يتعلم الكتابة ولم يكن يحسن أن يكتب فانه يدل على أمر محمود ينساه في خوف

وسيستقل فقال أبو بكر رضى الله عنه دعني يارسول الله أعبرها فقال أنت من ذلك فقال أبو بكر انما هو القرآن وتلاوته وحلاوته والناس يأخذونه فمستكثر ومستقل (وروى) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأني في قبة من حديد واذا عسل من السماء فيلعق الرجل اللعقة واللعقتين ويلعق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال أبو بكر رضى الله عنه دعني أعبرها يارسول الله فقال أنت من ذلك فقال أما قبة الحديد فالاسلام وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلعق منه اللعقة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين يحسونه فالذين يجمعونه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا أبا بكر وروى أن عبد الله قال يارسول الله اني رأيت في المنام ان أصبعي هذه تقطر سمنا وهذه تقطر عسلا واني ألعقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين والعسل لاهل الدين حلاوة وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله تعالى وصف كلهما بالشفاء فقال في النحل يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقال في القرآن يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور الآية قال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير تعب لان النار لم تمسه والعسل رزق قليل من جهة مكروه لمس النار اياه وان رأى عسلا نزل من السماء عاما دلت رؤياه على صلاح الدين وعموم البركة فمن رأى كأن بيده شهدا وضوها دلت رؤياه على ان عنده علما شريفا وان رأى كأنه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنغمة طيبة وقيل من رأى أنه أكل الشهد والعسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى يؤولونه بنكاح الام (وقال) الكرماني من رأى أنه أكل عسلا أو جمعه أو يجنيه أو يؤتى به اليه فانه يصيب مالا وغنيمة وفرحا وان كان عبدا عتق وان كان مريضا شفي وربما دل العسل على كلام البر وطلب القرآن والعلم على وجه حسن وتعب وربما دل على النكاح والتزويج (ومن رأى) أنه يلعق عسلا من صحفة فانه ينكح امرأة وأما الحلوا فانها تؤول بخير ومنفعة وحلوا السكر أبلغ من حلوا العسل فمن رأى أنه يأكل حلوا سكر فانه عزور فعة لانه مأكول أهل الرفعة (ومن رأى) أنه يأكل حلوا من عسل فانه دون ذلك (قال) جعفر الصادق الحلوا مال كثير ودين خالص ولقمة منها تدل على القبلة من ابنه أو صديقه أو صاحبه ولقمة من اللوزينج كلام لطيف واحسن الحلوا ما يكون لونه أبيض وقيل رؤيا الحلوا اليابسة من حيث الجملة مال قد حازه من تصرف الملك لغيره واذا كانت صفراء يكون فيها بعض غم وأما الخبيص وما أشبهه فانه رزق حلال وربما كان تقبيل امرأة واليابس منه مال فيه مشقة والرطب منه مختلف فيه وقد كرهه البعض لما فيه من الصفرة وقيل انه يدل على المرض وقيل هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلة من ولد أو حبيبه وقيل الخبيصة كلام لطيف حسن في أمر المعاش وكذلك الفالوذج والكثير منه يدل على رزق كثير في قوة وسلطنة مالم تمسهما النار فان مس النار اياهما يدل على تحريم أو كلام أو سلطنة وأما ما يوضع فيه الحلوا فيدل على جوار حسان مليحات وقيل ان جميع ما يعمل من الحلوا على أي وجه

كان من أي صنف كان سواء كان من سكر أو عسل أو دبس أو رب خرنوب فانها محمودة ورزق وخير ومنفعة خصوصا المن أكله وأما الدبس فانه مال ومنفعة (قال جابر المغربي) من رأى انه يأكل دبسا أبيض نظيفا فانه يحصل له ولد نجيب وأما رب الخرنوب فانه مال وخير ولكن دونه ورب ما كان فيه بركة لما هو منسوب الى جبال الخليل عليه السلام (وقيل) ان شخصا رأى ان معه حمل جمل حلوا مسمية من رب الخرنوب وهو متوجه نحو الحجاز فباعها واشترى تمرا فتبدد منه فكان عن قريب قد ج وصحبته نوع من المتجر فباعه بمكة وعاد بثمنه مبلغا وأشير عليه بابتياعه متجرا ليحصل فيه ربح فراود نفسه مرارا فأبت فعاد بالمبلغ فانثقب سفل الهودج وتبدد المال وكان سبب امتناعه لما أراده الله من اظهار رؤياه (ومن رأى) المن والترنجبين وما أشبه ذلك مما هو حلو من غير عمل فانه مال حلال من غير منة لقوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى ❁ فصل في رؤيا أشياء مستظرفة تعبر بمفردها في رؤيا القطائف ❁ فمن رأى انه أعطى شيأ منها مضافا لها سكر ولوز فانه كلام حسن خصوصا ان أكل منه وكثرته مال ونعمة بقدر ما رأى (قال جعفر الصادق) رؤيا أكل القطائف تؤول على أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ونعمة ومنفعة بلا تعب والكلفة من نوعه وتعبيرها معناه ومالم يكن فيها سكر فهو دونه وقيل في رؤيا المعاجين المستعملة سواء كانت بسكر أو عسل أو غيره فلها حكم على ما يأتي مفصلا (ومن رأى) أنه يصنع معجونا لاجل مرضه فانه يعمل عملا يحصل فيه الكسب والمعيشة فان أعطى من ذلك شيأ للناس فانه يحصل لهم منفعة هذا اذا انفعهم (قال جابر المغربي) رؤيا المعجون مالم يكن فيه غضاضة فانه يحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وان كان في ذلك نفع للرأس والعين فانه يؤول بحصول منفعة له من قبل الاكابر وان كان منفعة للصدر أو القلب فانه يحصل له خير ومنفعة من جليل قدر وان كان منفعة ذلك عائدة الى الظهر فانه حصول خير ومنفعة من جهة الآباء أو من يقوم مقامهم وان كانت منفعته للبطن أو الجنب فانه يحصل له منه منفعة من الامهات والاولاد وان كانت منفعته للفخذ والورك فانه يحصل له منفعة من أقاربه وان كانت منفعته للساق أو الرجل فانه يحصل له منفعة من السفر وان كانت منفعته لجميع البدن فانه يحصل له منفعة من جميع أهل بيته وان رأى الكلاج فانه رزق من قبل الاعاجم وخير ومنفعة يحصل منهما انتاج وأما الخشتنانك المعمول وما أشبه ذلك فانه مال يملكه من جهة الاكابر خصوصا ان أكله وكثرته زيادة في النعمة وأما البسيس سواء كان بسكر أو عسل أو غيره فانه رزق بسهولة ❁ الباب الخامس والاربعون في رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس مفصلا والثياب والملبوس ونحوه ❁ أما التاج فهو للملوك زيادة ملك ومملكة وان دونهم عز وجاه وللمرأة زوج (قال جابر المغربي) اذا رأى الفقير ان على رأسه تاجا فانه يتزوج بامرأة حسناء جميلة ذات مال ويحصل له من قبلها نفع (ومن رأى) ان تاجه وقع من رأسه أو انتزع فانه يطلق زوجته وكسر التاج موت المرأة أو أحد من بيته (قال جعفر الصادق) من رأت على رأسها تاجا ان لم يكن لها زوج فانها تتزوج وان كان لها زوج فانها تسود على نسوة كثيرة وان رأت ان ذلك التاج أخذ من رأسها فان زوجها يتزوج عليها وان سقط التاج من رأسها فان زوجها يطلقها (ومن رأى) انه وضع تاجا على رأس ملك فانه يحصل له

وتعب يقع فيه وان كان يحسن الكتابة فرأى أنه لا يحسن ذلك فان ذلك رديء فانه يدل على تعطيل وخوف وتعب (ومن رأى) أنه كتب كتابا وأكمله فانه يكمل أمره وتتم حاجته وان لم يكمل وتعذر ذلك عليه فانه يتعذر عليه أمره (كتاب) هو في المنام قوة فمن رأى بيده كتابا نال قوة والكتاب خبر مشهور ان كان منشورا وان كان مختوما فخبر مستور وان كان في يد غلام فانه بشارة وان كان في يد جارية فانه خبر في بشارة وان كان في يد امرأة فانه توقع أمر في فرج وان كان منشورا والمرأة متنقبة فانه خبر مشهور بالحذر وان كانت متطيبة حسناء فانه خبر وأمر فيه ثناء حسن (ومن رأى) في يده كتابا مطويا فانه يموت قريبا وان رأى أنه وجد من الامام منشورا فانه ينال سلطانا وغبطة ونعمة وان رأى أنه أنفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه وكان سلطانا وأمرى اليه جيشا فانهم ينهزمون وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان خاطبا لم يتزوج وان رأى كتابه بيمينه وكان بينه وبين رجل مخاصمة أو شك أو تخليط فانه يأتيه البيان وان كان في عذاب فانه يأتيه النجاة منه وان كان معسرا مهموما أو غائبا عن وطنه فانه يتيسر عليه أمره ويرجع الى أهله مسرورا (وان رأى) كتابه بشماله فانه يندم على فعل فعله والكتاب باليمين سنة مخصبة وان أخذه منه انسان بيمينه فانه يأخذ منه أكرم شيء عليه أو من جهته والكافر اذا رأى بيده مصحفا أو كتابا عربيا فانه يذل ويقع في هم وغم أو كربة وشدة (ومن رأى) انه مزق كتابا ذهبت غمومه ورفعت عنه الفتن والشرور ونال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى بيده كتابا فارسيا يصيبه ذل وكربة (ومن رأى) أنه أتاه كتاب مختوم انقاد الملك وأطاعه وأذعن له وقيل من رأى كتابا مختوما فانه ينال خيرا ورياسة عظيمة وولاية هنيئة يطيعه فيها القريب والبعيد وان كان خاطبا امرأة يظفر بها والختم تحقيق ذلك الامر (ومن رأى) كتابا أبيض لا كتابة فيه يرد من قبل غائب فان خبره ينقطع (ومن رأى) كتابا من السماء نزل عليه كان بحسب ما يفهم منه أو وقع في ضميره ان كان خيرا فخير وان شرا فشر وربما دل الكتاب على جليس مؤانس وقد يدل الكتاب على الفرج والبرء من الاسقام والكتاب المجلد اذا جهل ما فيه تدل رؤياه على الغش في الصناعة والبيع المجهول أو المرأة الطاعنة في السن وقد قال لي رجل رأيت انك جئت الى بيتي بكتب وضعتها عندي وقلت خذها فقلت له أتتك أخبار مختلفة عن رجل مثلي فقال لي نعم بلغني البارحة عن فلان وذكر لي رجلا من أهل العلم أنه قال كذا وكذا وقص أمورا كثيرة (كاتب) هو في المنام رجل محتال فان رأى كاتب أنه أمي فانه تذهب حيلته أو عقله أو دينه أو يفتقر وان رأى أنه أمي وأنه صار كاتبا فانه ينال تدبيرا يسيرا وحيلة على من يكايده (وان رأى) أنه رديء الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس (وان رأى) انسان انه كاتب

منه خير وشرف (وقال أبو سعيد الواعظ) التاج هيبة وسلطان وهو للرجل امرأة وللمرأة زوج وان كان من ذهب غير مرصع بالجوهر فانه يدل على أن زوجها يكون شيخا ويموت سريعا وترثه حالا وللرجل على موت امرأته سريعا ويرثها وربما كان طغيانا وغيا (وحكى) ان رجلا أتى الى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأن على رأسي تاجا من ذهب فقال ان أباك في الغربة وقد ذهب بصره فورد عليه كتاب بمثل ذلك فقيل له من أين استخرجت تعبير ذلك فقال ان التاج على رأس الرجل رئيسه الذي هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهاب شيء يعز عليه وأعز شيء عليه بصره والاكليل نظيره في التعبير فان رأى كأنه وضع الاكليل على رأسه وسلب عنه فانه يذهب ماله وأما الكلفتة فهي للملك زيادة أبهة وثبات في مملكته وان هو دونه ولاية وان هو دونه ممن يليق به لبسها خدمة وربما كان تولية وظيفة ولمن ليس من عادته لبسها ان كان من الاتراك فهو عز وان كان من غيرهم سواء كان متعمما أو عاميا فليس فيه مضرة وربما كان لمن بهذه الصفة امرأة تركية وأما الكلفتة خاصة بغير شاش فهي على وجهين منهم من قال ليس

فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لكونهم لم تلابس بمفردها وأما العمامة فانها تدل على الدين ان كانت بيضاء أو خضراء خصوصا ان كانت قطنا أو كتانا واذا كانت من خز فانها تدل على فساد دينه ودنياه وقيل العمامة اذا كانت من خز فانها تدل على أحوال الرائي في الدنيا (ومن رأى) أنه ضم عمامة الى عمامته فانها تدل على زيادة شرفه ومنزلته وقوة حاله ومن رأى على عمامته طرازا فانها تدل على شهرته بين الناس بقدر طرازه (ومن رأى) طراز عمامته مقلوبا فانه غير محمود (ومن رأى) عمامته خضراء مع سائر ثيابه فانه يدل على انتقاله من الدنيا بالشهادة (وقال جابر المغربي) العمامة عز وجاه (ومن رأى) ان عمامته قد كبرت أو صارت خضراء فانها تدل على زيادة قدره وعز ولايته وان رأى ان عمامته قد صغرت أو صارت وسخة فبخلافه وان رأى ان عمامته حمراء فانها تدل على جور ولاحد وان رآها صفراء فانها تدل على المضرة والخسارة الا اذا كان خطيبا أو قاضيا أو أحدا ممن يلفها في اليقظة (ومن رأى) ان عمامته من صوف فانه يدل على انصافه وحرمته بين الناس (ومن رأى) أنه يلف على رأسه عمامة طويلة فانها تدل على سفر وان رأى أنه مالفها بتمامها فانها تدل على رجوعه من سفره من غير بلوغ الى مقصده (وقال جعفر الصادق) رؤية العمامة تؤول على سبعة أوجه دين ورياسة وعز وولاية ومرتبة وقوة وسفر بقدر ارتقاء العمامة وطولها (وقال الكرماني) العمامة على الرأس ولاية لمن كان لا تقا لذلك بقدر ما اعتم وان كانت العمامة من حرير كان ما أصابه من تلك الولاية من المال حراما وان كانت من قطن أو كتان أو صوف كان ما أصاب فيها من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فانه يكون مشرعا أو اماما أو يخدم السلطان أو يصيب جاها وشرفا وان كان عزبا تزوج وان كان عنده حامل أتت بغلام يسود قومه (ومن رأى) أنه يلوي العمامة على رأسه فانه يسافر سفرا بعيدا يكون له فيه بهاء وان لم يكن هو من أهل السفر ولا عزم عليه فانه يمشي في أمر عني به ذهابا ورجوعا (ومن رأى) ان عمامته اتصلت بالأخرى فان كان ملكا فهي زيادة في ملكه وتعتبر مازاد من العمامة ان كان بقدرها مرة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتعتبر ماهو

دل على أنه سيهتم بأمور غيره لا بأمور نفسه ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشيء وتدل هذه الرؤيا في المرضى على الموت وتدل في العبد على أمانته وصلاحه وانه سيكون قيم البيت والكاتب ذو صناعة لطيفة مثل الاسكاف والقلم كالمثقب والابرة والمداد كالشيء الذي يخيط به من خيط وسيور وكالحجام وقلمه مشراطه ومداده دمه وكالرقام والرفاء ونحوهم وربما دل على الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر وكتاب الملك رؤياهم في المنام أو الانتقال الى صفتهم دليل على رفع القدر وصلاح الحال وان انتقل كتاب الملك الى التبذل أو الكتابة على الطرقات دل على انحطاط القدر وسوء الحال كما انه اذا رآهم في صفة حسنة دل ذلك على الخير وكتاب الانشاء تدل رؤياهم على العز والرفعة وقضاء الحوائج والصلة بالملوك وأرباب الدولة والعلم والفهم والفصاحة والارزاق والفوائد والازواج والاولاد والآباء والعبيد وكتاب السر تدل رؤياهم على الاخبار الواردة والزيادة والنقص والابرام وعلى الاطلاع على الاسرار الخفية والكاتب على الطرقات تدل رؤياه على الشرطي والحجام ورؤيا الكرام الكاتبين بشرى ويسر في الدنيا والآخرة ويختم له بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (كتبي) هو في المنام تدل رؤياه على تفريج الهموم وحل المشكلات والاطلاع على الاخبار الغريبة وعلى ترويج العزاب وتوبة الفاسق واسلام الكافر (كاغدي) هو في المنام رجل يعين أصحاب الحيل (كوفي) هو في المنام تدل رؤياه على الوقاية من النوازل كالادوية النافعة من النزلات وربما دلت رؤياه على الكفاية من الشرور وعلى ما يستر الرأس من بيضة وعمامة (كداش) هو الذي يجمع الخرق والورق من الطرقات والشقوق تدل رؤياه في المنام على جمع المال من الحلال والحرام وعلى ظهر الاسرار والسائل عما لا يعنيه (كعكي) تدل رؤياه في المنام على الاسفار وجمع المال وعلى الشر والخصومات (كعك) هو في المنام سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد اليه لان أوله كآخره (كتاني) هو في المنام تدل رؤياه على الذل والابتلاء بالفساء وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد والتعب (كتان) من رأى في المنام انه لبس قميص كتان فانه ينال معيشة شريفة حلالا يدخر منها مالا لان الكتان ينبت اللحم واللحم مال والكتان نعمة (كامخي) هو في المنام رجل كثير الامراض والاسقام (كامخ) هو في المنام هم ومخاصمة وان أكل منه أصابه هم وان لم يأكل منه ولم يمسه فانه مال يخسر عليه (كحال) هو في المنام رجل يصلح الدين ويهدي الله تعالى على يديه من الضلال ويجمع بين الاحبة والكحال رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والحذق في النظر

أكثر من ذلك أو دونه وإن كان حاكماً فإنه زيادة في حكمه وإن كان من ذوي المناصب أصاب بسطة في شغله (ومن رأى) على رأسه عمامة ولبست
تلك العمامة عن يلبسها مثله كما إذا كان فقيهاً ورأى على رأسه عمامة تركي أو تركياً أو كافراً رأى على رأسه عمامة فقيه فليس ذلك بمحمود لكليهما (ومن
رأى) أن على رأسه عمامة وضيعة فإنه من عمائم الموتى وإذا رأى الرئيس أن على رأسه عمامة منسوبة لعوام الناس وأراذلهم فإنه يؤول بالوضاعة
وليس ذلك بمحمود وإن رأى العامي أن على رأسه عمامة من عمائم أهل الفضل فهي محمودة في حقه وزيادة في شغله وأبهة في علمه (ومن رأى) على
رأسه عمامة وهي معتمة فإنه يحج أو يتغرب وإن كان مريضاً مات لأن العمامة المعتمة من هيئة الموتى (وقال أبو سعيد الواعظ) العمائم تيجان
العرب ولبسها يدل على الرياسة وقد روي أن أبا مسلم رأى في منامه كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة حمراء وكورها على رأسه اثنتين
وعشرين كورة فذكر رؤياه لأحد من المعبرين فقال تلي الأمر اثنتين وعشرين سنة فكان كذلك (ومن رأى) أنه يلوي العمامة على رأسه ليلاً
فإنه يسافر سفراً في ذكر وبهاء والعمامة إذا كانت من حرير فليست بمحمودة وربما

كانت مالاً من وجه حرام وإذا كانت من
القطن كان المال حلالاً من
وجه طيب وإذا كانت من
صوف أبيض دل على
الصلاح والديانة والخز يدل
على الغنى وقيل من رأى
أنه يلبس عمامة مجهولة
لا يعرف لونها ولا هيئتها
فهي على أوجه إما أن تكون
من عمائم الموتى فليستعد
لذلك أو تكون امرأته يبهم
عليه أمرها ولا يعرف ما هي
عليه وما ترتكبه من الأمور
وهو متحير في ذلك وقيل نزع
العمامة إذا صارت الرأس
مكشوفة يؤول على عشرة
أوجه طلاق وعزل ثم ضعف
حال واقتلاع الملك ونقص
في الأبهة ومغرم ومفارقة
رئيس وتبديل أمر هو فيه
وقطع طريق عليه وموت
امرأته وإذا وضع عمامة
أخرى عوضاً عن المنزوعة
فهو تبديل ولاية أخرى وما
ذكر لكل انسان ما يناسبه

وعودها على الرأس عوض ما حصل من ذلك عاد كما كان وأما القلنسوة فعز وجاه وكل قلنسوة في
العز والجاه بقدر قيمتها والقلنسوة التي بتركين إن كان في خدمة ملك فتؤول له بالعمل (ومن رأى) على رأسه قلنسوة الملوك فإنه يصل إليه من
الملوك رحمة وجاه (ومن رأى) على مقدم رأسه قلنسوة الغزاة فإنه يدل على ظفره بخصمه (وقال ابن سيرين) من رأى على مؤخر رأسه قلنسوة من
ملبوس التركمان فإنه حصول منفعة عشية وقلنسوة المغل تؤول بكثرة الدنيا وضعف الدين (ومن رأى) على رأسه قلنسوة محتشمة فإنه يدل على
حصول خير ومنفعة من النسوان وقلنسوة البلغار ونحوها تؤول بالسفر (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ديباج ملون أو غير ملون فإنه يدل على عز
الدنيا وفساد الدين وقلنسوة البرد والكرباس تدل على خيرات الدنيا والدين والقلنسوة تكون تحت العمامة فإنه يعمل شيئاً ويخفي من الناس
شيئاً (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من حرير أسود كما هو عادة الأعاجم فإنه يدل على الخير والمنفعة (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ذهب فإنه يدل
على حصول منفعة من أناس متكبرين ضعيفي الدين وإن كانت من فضة فإنه يدل على حصول منفعة من علماء وإن كانت من حديد فإنه عز وجاه وقوة
من ملك (ومن رأى) على رأسه ما يستره مكللاً بالدر فإنه يدل على عزة عند الناس وصحبته بأناس يتدينون وإذا كان من خشب فإنه يرى نفسه عزيزاً

والنظر ويدل على الغواص والغطاس وباني الآبار ومصلح عيون الماء وعلى النقاد الذي يبين العين المزيف
من العين السليم وربما دلت رؤياه على الناصح لمن يستشيره المبين طريق الرشد من الغي والكحال صاحب
أخبار (كحل) هو في المنام مال وزيادة تبصر في إصلاح (ومن رأى) أنه أعطى كحلاً في يده أصاب مالاً قليلاً
كان أو كثيراً (ومن رأى) رجلاً صالحاً كحله فهو دليل خير وإذا كحله رجل سوء فليس بخير (ومن رأى)
أنه أصاب كحلاً مجموعاً فإنه يصيب مالاً (ومن رأى) أنه أتى بكحل ليكتحل به فإنه يصلح دينه فإن كان ضرير
البصر فهو شفاؤه (ومن رأى) أنه اكتحل بإثمد فإنه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) أنه يكتحل بغير الإثمد
مثل زبد أو رغوة فإنه يطلب حراماً من فرج أو دبر (ومن رأى) أنه يكحل الصبيان بغير إثمد فإنه يعبث بهم
(ومن رأى) أنه يكتحل فإن كان ضميره في الكحل لإصلاح البصر فإنه يتعاهد دينه بصلاح وإن كان ضميره
للزينة فإنه يأتي في دينه أمراً يتزين به (ومن رأى) إنساناً كحله فأعماه فإنه يأخذ من ماله شيئاً بمكر وحيلة
والبكر إذا اكتحلت فإنها تتزوج وكذلك الأرملة والكحل بالدم والرماد فسق ونكاح باطل (كيال) هو في
المنام سلطان فإن كال بالعدل فهو عادل وإن كال ناقصاً فهو جائر (ومن رأى) أنه يكيل كيلاً مستوياً ويفرغ
ويكيل فإنه يعدل في حكمه وينصف رعيته والكيال يدل على الحاكم فمن رأى كيالاً يكيل بالقسط دل على
السلطان وصلاحه (ومن رأى) أنه أعطى كيالاً أو تحول كيالاً فإن كان يصلح للقضاء ناله أو للإمارة نالها وإن
لم يكن أهلاً لذلك فإنه يكون ناصحاً في أحواله صادقاً في أقواله وحسن المعاملة متبعاً للحق (كيل) هو في المنام
هداية وعلم وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع اخوته (كيزاني) تدل رؤياه في المنام
على النسل وحب الأولاد ويدل على العلم ووعيه (كوز) هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي
الجواري والخدم المستجيبون للنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالاً من جهتين وإن رأى أنها انكسرت فهو
موت الخدم والجواري والصبيان (كرة) هي في المنام تدل على المخاصمة وعلى الدنيا التي يرفضها قوم ويطلبها
آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان إلى مكان وهي رجل فإن كانت من أديم فإنه رئيس أو عالم
واللعب بالكرة مخاصمة لأن من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض (كير الحدادين) من رأى في المنام أنه
وجد الكير من خشب فإنه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه إن كان ملكاً فإن ملك كيراً فإنه ينال سلطاناً
وولاية إن كان أهلاً لذلك وإلا نال منفعة وخيراً والكير إن كان فيه نار دل على قضاء الحوائج والأرزاق وإن لم
يكن فيه نار فإنه يدل على الهموم والأنكاد وكير الذهب والفضة يدل على الإخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة

بكلام كذب ومحال (وقال الكرمانى) من رأى انه يضع على رأسه ما يلبسه فى الشتاء وكان صيفا يؤول بعدم حصول مراده وان رأى بضده فانه يدل على حصول مراده (ومن رأى) قلنسوته وقعت من رأسه أو رماها أحد من رأسه فانه ينعزل عن عمله وربما يدل على هلاك رئيسه أو حصول غم (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو سنجاب فانه يدل على فساد دينه أما اذا كان مالكا فهو محمود له (ومن رأى) قلنسوة مقطعة عتيقة فانه يدل على الحزن (ومن رأى) على رأسه قلنسوة وما كان يلبس مثلها فى اليقظة ان كانت بيضاء فانها تدل على صلاح دينه وان كانت خضراء فانها تدل على صلاح الطاعة والعبادة والخيرات وان كانت حمراء فانها تدل على النقصان فى الدين والعبادة وان كانت صفراء فانها تدل على السقم والمشقة وان كانت سوداء فانها مكروهة الا اذا كان له عادة بلبسها (ومن رأى) ان النار وقعت فى قلنسوته فانها تدل على مغادرة الملك والرئيس اياه ووقوعه فى المحنة (وقال جعفر الصادق) القلنسوة على ستة أوجه ولاية ورياسة وشرف وعز ومقدار ومنزلة (وقال أبو سعيد الواعظ) القلنسوة تؤول على ثلاثة أوجه سفر بعيد أو تزوج امرأة أو تسر بجارية ووضعها على الرأس نيل رياسة وخير ومنفعة من رئيسه أو قوة لرئيسه واذا كانت محترقة أو دنسة تؤول على رئيسه بالحزن وربما تكون فى حق من رآها ارتكاب ذنوب (ومن رأى) شابا مجهولا نزع قلنسوة من على رأسه فانه يؤول بموت رئيسه والقلنسوة البيضاء النقية من أى شئ كانت صلاح فى الدين والدنيا والسوداء سودد والخضراء زيادة تقوى وصلاح فى الامور ولبس القلنسوة مقلوبا يدل على تغير رئيسه عليه بسبب أمر دنيوى (وقال خالد الاصفهانى) على موافقة الكرمانى القلنسوة موضع الرأس والرأس رئيس الانسان فمن رأى أن على رأسه قلنسوة مما يلبس مثلها فى اليقظة فانه يكون حاله عند رئيسه بقدر حسنها وهيئتها (ومن رأى) أنه حدث فى قلنسوته حادث من حرق أو نزع أو سقوط أو نحو ذلك فانه يؤول ذلك فى حاله مع رئيسه (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فاذا كان ذا وظيفة عزل والا أخذ ماله (ومن رأى) ان على رأسه قلنسوة وهو يتباهى بها فانه يؤول بجاهه على قدر التباهى وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد أن يلى وظيفة اذا كان أهلا لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فان كانت خضراء فانه متعاهد القرآن وان كانت بيضاء فانه يصيب دنيا وصلاحا وان كانت سوداء فانه يرجع اليه ما كان عدم له من مال وان كانت موشاة فانه يخطب امرأة من قوم ولا يحبونه وان كانت مصبوغة ملونا فانه ضعف فى التجارة وربما دلت على الهم بسبب طلب رزق والمراد من القلنسوة القبع وأما الطيلسان فانه يدل على القدر والجاه والشرف بمقداره (وقال الكرمانى) من رأى ان طيلسانه احترق أو تقطع أو ضاع منه شئ فانه يدل على ذهاب ولده أو من يعز عليه وان رأى طيلسانه تقطع أو ضاع منه شئ فانه يدل على النقص فى حرمته وماله (ومن رأى) ان أحدا من خدام الملك سلب طيلسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عزيز عليه (وقال دانيال) الطيلسان أمانة وديانة وقوة دين وكل تقصير يرى فى الطيلسان فانه يؤول بقلة الامانة والخلل فى الدين (ومن رأى) ان طيلسانه احترق فانه يصيبه مصيبة بسبب أصدقائه (ومن رأى) ان طيلسانه سرق فانه يصيبه غم شديد ويفتقر ويحتاج الى الناس (وقال جابر المغربى) الطيلسان ولدان

وكبر الزجاج يدل على المكر والخديعة وربما دل الكبر على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الاسقاط أو الرجل الكثير الانفعال السريع النفور وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعدود للعقوبة ويدل على تيسير الامور اذا كان للحديد (كانون الحديد) هو فى المنام امرأة من أهل بيت ذوى بأس وقوة وان كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق وان كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فمن أهل بيت أصحاب دين والكانون يدل على الدولة ويدل على العطلة والادبار (ومن رأى) نارا تلهب فى كانون أو تنور فان ذلك يدل على أولاد يكونون لصاحب الرؤيا والكانون يدل على قيم الدار فمن رأى انه يوقد نارا على كانون من غير طعام فانه يسمع رجلا قيم أهل البيت بكلام الغيبة أو الخصومة واذا كان القدر قيمة البيت فالكانون زوجها الذى يواجه الآثام ويصلى تعب الكسب وهى تتولى فى الدار علاجه مستورة مخمرة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدر على الزواج فهى أبدا تحرقه بكلامها وتقتضيه فى رزقها وهو يتقلى ويتقلب فى غليانها داخلا وخارجا والكانون اذا خلا من النار دل على الهم والنكد واذا كان فى النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والكانون يدل على ما يطؤه الانسان من زوجة أو دابة أو مجلس أو منصب وربما دل على السراج والمنبر أو كرسى النفساء ويدل على نجاز الامور وتيسير العسير وربما دل على الولد والوالدة أو الحاملة ولدها أو الحانوت الذى يتهيأ له منه ما يشتهى أو المركب الذى يستوى عليه أو الدار التى ينزلها أو يرحل عنها وربما دلت رؤيا الكانون على شهر كانون فمن ملك كانونا أو رآه تزوج ان كان أعزب أو حملت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافرا أسلم أو فاسقا تاب لانه محل النار والنار تضوية وهداية وقال لى رجل رأيت كانونا فيه بعض نار وحطب اقر بيامنه فقلت له الكانون معدتك والحطب طعام غليظ ثقل عليك البارحة قال نعم كان كذلك (كرسى) هو فى المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهر وان كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق (ومن رأى) انه جالس على كرسى فانه يكون وكيلا أو وصيا وان كان يصلح للسلطان تقلد سلطانا وولاية ونال رفعة وان كان غائبا رجع الى أهله ونال مراده (ومن رأى) انه جالس على كرسى عليه ثياب أو على سرير فانه ينال علما جليلا وخيرا عاجلا وبرا سريعا وعزة ورفعة والكرسى يدل لأرباب المناصب على العلو والرفعة والازواج والاولاد والمساكن الجليلة والدواب والملابس (ومن رأى) انه أصاب كرسيا وقعد عليه أصاب سلطانا أو يتزوج امرأة على قدر الكرسى وهيئته وقيل ان كانت له حامل أتت بولد وقيل يموت شهيدا (ومن رأى) انه

كان جديداً أبيض وان كان أخضر فانه يدل على عالم دين وان كان أحمر فانه يدل على ولد محب للطرب والعشرة وان كان أصفر فانه يدل على ولد
ذي أمراض وان كان أسود والرائي عالم فانه يحصل له ولد يكون قاضياً أو خطيباً (وقال جعفر الصادق) الطيلسان يؤول على عشرة أوجه عز وجاه
وولاية وولد ودولة وشرف ومال ودين وعلم وشجاعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيلسان يدل على الولاية ان يكون أهلاً لها والاسود أهل
بيته وربما كان الطيلسان قضاء دين أو سفر في خير ولا خير في تمزقه وتخرقه وانتزاع الطيلسان يدل على ذهاب جاه وقيل من رأى الطيلسان
يدل على مروأة الانسان بقدر بهائه (ومن رأى) أن طيلسانه نزع فانه يقهر (ومن رأى) أنه لبس طيلساناً ولم يكن أهلاً له فانه يصيب اعماصاً لها
في الناس ويجتمع أمره وشمله وينال خيراً (وأما العصابة) فانها زينة المرأة وبهاؤها ولا خير فيها اذا نزعت من رأسها وربما دلت العصابة على
العصبة وللمرأة على الزوج (ومن رأى) انه حبي له بعصابة أو عصائب فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما يتزوج أو يتسرى بعدة من السراري
أو يحصل له عصبة من رتبته واذا لبسها الرجل فليس بمحمود لكونه يصير مشبهاً بالنسوة (وأما الخمار) فهو للنسوة
زوج وللرجال نسوة واذا
رأت المرأة حادثاً في مقنعتها
من انتزاع أو حرق أو ما أشبه
ذلك فانه يدل على موت
زوجها أو طلاقه اياها وان
رأت أن بعض مقنعتها
احترقت فان ذلك يدل على
حصول مضرة لزوجها من
ملك وان رأت أن مقنعتها
سرقت فانه يدل على مجامعة
زوجها امرأة حلالاً كانت
أو حراماً (وقال) الكرماني
مقنعة المرأة زوجها وما ترى
المرأة فيها من شين أو زين
أو لون فانها تدل على
زوجها وان لم يكن لها زوج
فانها تؤول برجل يتزوجها
(وقال) جعفر الصادق
المقنعة تؤول على أربعة
أوجه للرجل امرأة وللمرأة
زوج وجارية وخادم ومنفعة
من جهة النسوة وقيل خمار
المرأة قيمها الذي يسترها
فما رأت فيه من زين
أو شين فهو يؤول فيه واذا رأت أنها وضعت خمارها عن رأسها في محفل من الناس ابتليت بأمر يحصل منه فضيحة واذا رأت أنها سعت بلا خمار
فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها وربما أصاب زوجها من امرأة حرام (وقال أبو سعيد الواعظ) خمار المرأة زوجها وسعته
سعة مال زوجها واذا رأت امرأة كأنها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار مصيبة المرأة في زوجها ان كانت
ذات زوج وان رأت أن خمارها أسود باليا دلت رؤياها على سفاهة زوجها وفقره والخمار الطير دليل على مكر أعداء المرأة بها (وأما الازار) فان رأت
مرة (قال الكرماني) اذا رأت المرأة أنها في الأسواق والشوارع وهي بغير ازار فهو موت زوجها وان سرق وكان السارق ينسب في التأويل الى
رجل فانه انسان يصل زوجها وان كان ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب من امرأة حلالا وقيل اذا افتقدت المرأة ما تضعه على رأسها من
ازار أو خمار أو مقنعة وما أشبه ذلك ولم تجده وهي مكشوفة الرأس والشعر كان ذلك شهرة سيئة أو طلاقاً من زوجها أو حدوث مصيبة له
أو حصول مكروه لها أو حصول مصيبة تدخل عليها من جهة أختها أو أمها أو عمها ونحو ذلك وان لم يكن لها زوج فيكون ما يؤول على الزوج
عائداً عليها واذا رأت المرأة أنها تلبس عمامة رجل فانها تتزوج واذا رأت أنها تخمرت أو تقنعت بشيء غير المعتاد فانها تبدل زوجها بغيره

ان كسر كرسيه فانه دليل على موته أو موت امرأته أو مفارقته لها أو سقوط جاهه وسلطانه والكرسي سرور
ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه والكرسي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجماله وعلوه
وجدته ولا خير فيه للمريض وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة فان كان على
رأسها فوقه تاج ولدت غلاماً وان كان شبكة أو غمد سيف أو زجاجاً بلا رمح ولدت جارية ورؤيا كرسي الله تعالى
الذي فوق السموات دليل ان هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصاً ان رآه في صفة تامة
وربما كان للحامل خلاصاً من شدتها وللأعزب زوجاً وللزوج ولداً ويدل على السفر لذوي الأسفار وللمريض
على حمله على سرير المنايا أو دابة يركبها أو دار يسكنها أو سنة يستنها يشتهر بها ويعمل بها من بعده (كيس) هو
في المنام بدن الانسان فمن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس (ومن رأى) في وسطه كيساً فان معه علماً
كثيراً قد استفاده في عمره فان كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وان كانت مقصوصة مقطعة فانه يحفظ العلم
ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكيس سر صاحبه فان نكث ما فيه ظهر السر (ومن رأى) أن كيسه انفتق
وذهب ما كان فيه فان الكيس جسمه والمال روحه فذلك يدل على موته (ومن رأى) في كيسه أرضة وهي دودة
الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خر والكيس
دليل على ما يحويه الانسان وربما دل على فؤاد صاحبه (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من
الصيف (ومن رأى) أنه ارتدى بكساء أو التف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو
للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر وتقيه من المكاره (ومن رأى) بكسائه وسخاً فقد
أساء في معيشته وينقص فيها جاهه (ومن رأى) رجلاً متوشحاً بكساء في الصيف فانه متحمل صلف وهو مهموم
لان الحر في الصيف هم (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب
ما يذكر كل شيء من ذلك في موضعه وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدنيا وان كان
في كسوة الحرب كان تأويله لزوجها أو قيمها واذا رأى الرجل أن عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد
وخضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك (كوة) هي في المنام اذا كانت في البيت مطلة على مكان فتأويلها مال
يصيبه صاحبها وعز ومنى بنالها وان كان مكروباً فرج عنه وان كان مريضاً شفي وان كان أعزب تزوج بامرأة
وان رأتها امرأة تزوجت والكوة اذا رؤيت في البيت الذي ليس له كوة فانها للسلطان ولاية وللتاجر تجارة
(كر) هو في المنام تدل رؤياه على الزوجة ذات الجهاز أو الأولاد وهو لذوي الخدم خدمة ولغيرهم زينة ومال على

قد رقيته (كبة من الغزل) هي في المنام لأرباب المعاش دليل على الفائدة والرزق وربما دلت على الأجير الحازم والغلام والعمر الطويل (كستبان) هو في المنام رزق وولد وزوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غريم لازم وربما دل على الضيق والنكد وربما دل على المكارى أو السابق للصبيان فان وضعه في غير محله كان دليلا على الزنا أو ترك الصلاة أو عرض من دل الأصابع عليه ورؤيا الكستبان في أصبع الميت دليل على انه في النار لقوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كلبتان) تدل رؤياهما في المنام على الواسطة الجيدة وتدل على تفريج الهم والنكد والسلامة من الأخطار وتدل على الزوجتين أو الولدين أو الحبيبين والكلبتان رجل ذو بأس وقوة جرىء في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس وقيل هو من أعوان السلطان (كلب) هو في المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصي فاذا نبح فهو سفيه شنيع الطبع (ومن رأى) كلبا عضه أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الألم وربما مرض (ومن رأى) كلبا مزق ثيابه فان سفيها يغتابه وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته بشئ يسير والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء معاندين وجرو الكلب ولد محبوب فان كان أبيض فهو مؤمن وان كان أسود فانه يسود أهل بيته وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه يربيه والكلب الكاب رجل سفيه وكلب الراعي فائدة تصير اليه من ملك والكلب الأهلي عدو ظالم والكلب السلوقي من رآه وصلح للسلطان ولي سلطانا وصار اليه فضل يستغني به عن غيره والسلوقي رجل ظهير ينصر على الأعداء لكنه دنيء بلا مروأة والكلب الصيني من رآه فانه يخالط قوما من العجم ليس هم من أهل الاسلام (ومن رأى) أنه أخذ كلبا فانه يصاحب رجلا من الخدم ويحبه حبا شديدا وان رأى أنه عضه كلب فانه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وان رأى أنه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته ويبلغ شهوته وان رأى أنه يقتل الكلاب فانه يظفر بعدوه واذا رأى الانسان أن كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة وان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومتاعه واذا رآها عليلة فانها تدل على مرض وخسران وذهاب بعض المتاع وان رآها كلبة أو نباحة فانها تدل على مضرة تكون من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الحمى بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية التي هي علة الحميات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تتخذ للعب والمهارشة تدل على عيش مع فرح ولذة واذا عرض لها في المنام عارض ردى عدلت على حزن وذهاب لذة العيش والكلبة المائية تدل على

وقيل رؤيا لبس النسوان على رؤوسهن اذا لبس الرجل شيأ منها فانه يفتضح بسبب امرأة بين الناس (وأما الملحفة) فامرأة الرجل فمن رأى ملحفة واسعة كاملة فهي امرأة موافقة جيدة وضد ذلك تعبيره ضده (ومن رأى) ان ملحفة انتزعت منه فان كانت له زوجة فهي خارجة عنه بموت أو طلاق وان لم يكن له زوجة فانه نقص جاهه وربما كان افتضاحا لان الملحفة محل السترة وقيل نزع الملحفة أو ذهابها يدل على انه ان كان في البيت مريض فهو موته وقيل الملحفة للمرأة زوج وللزوج امرأة وقدر وجاه فهما رأى في ذلك من زين أو شين يعبر بذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الملحفة امرأة حسناء واذا كانت حمراء فقتال بسبب امرأة (وأما الرداء الجديد) الصفيق فجاه الرجل وعزه ودينه وأمانته والرقيق منه رقة في الدين وقيل الرداء امرأة دنيئة وقيل هو أمر رفيع الذكر قليل النفع ورؤيا المرأة الرداء في منامها يدل على زوجها بحسن معاشرتها وسئل ابن سيرين عن رجل رأى في منامه كأن عليه رداء جديدا قد تحرقت حواشيه من برد عيان فقال هذه رؤيا رجل قد تعلم شيأ من القرآن ثم نسيه (وأما المطرة) فمن رأى أن عليه مطرة وهو في خدمة الملوك فانه يدل على انه يفوح اسمه بين الناس بالثناء والذكر الجميل وان لم يكن في خدمة الملوك فانه يجتمع عليه أمور الدنيا وان كانت من خز أو ديباج فانه غير محمود وان كانت زرقاء فانه يدل على المعصية (وقال أبو سعيد الواعظ) المطرة قوة ووقاية من البلاء وثناء حسن ولبسها وحدها من غير أن يكون معها شئ آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك الباس واظهار الغنى (وأما القميص) فقال دانيال القميص الأبيض يدل على الدين وقيل يدل على المرأة (وقال) ابن سيرين قميص الرجل حاله الذي يستره ومكسبه وعيشه (ومن رأى) قميصه جديدا رفيعا واسعا فانه يدل على صلاح حاله وان كان بخلاف ذلك فانه يدل على فساده (ومن رأى) طرفا من قميصه قد احترق وتمزق فانه يكون في أموره وسطا بين الخير والشر (ومن رأى) قميصه ممزقا أو وسخا أو عتيقا فانه يدل على الفقر والغم والمشقة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما دل على فساد خلقه في الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا معيشة (ومن رأى) أن ملكا أعطاه قميصه وقد لبسه فانه يدل على زوال ملكه (وقال الكرماني) من رأى أنه لبس قميصا أبيض وتحته قميص عتيق وسخ فانه يكون ظاهره يخالف باطنه (ومن رأى) أنه لبس قميصه مقلوبا فانه يدل على نفاقه (ومن رأى) عليه قميصا ممزقا فانه يدل على افشاء سره (ومن رأى) أن عليه قميصا طويلا فانه يدل على حصول أمر بعدة مديدة وان كان قصيرا فبخلافه (ومن رأى) أنه لبس قميصا بغير زيق وبغير كم فانه يدل على قرب أجله وان كان زيقه من خلف فانه يتهم بكلام كذب لقوله تعالى وان كان قميصه قد من دبر فكذبت (ومن رأى) أنه أعطى قميصا لأحد وقد مسح به وجهه فانه يدل على زوال همه ويحصل له بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي الآية (ومن رأى) بيده قميصا ملطخا بالدم فانه يدل على حصول غم لقوله تعالى وجاؤا على قميصه بدم كذب وقال جعفر الصادق القميص اذا كان جديدا واسعا يؤول على ستة أوجه رؤيا أناس دينين وستر وعيش طيب ورياسة وحصول مراد وفرح وبشارة (وقال) أبو سعيد الواعظ

القميص للرجل امرأته وللمرأة زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وتخرق القميص وتدنسه فقر وهم وخرق جيب القميص دليل الفقر وان رأى كان له قمصا كثيرة دلت رؤياه على حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا عظيما وقيل القميص يؤول بكسب الانسان ومعيشته ودينه وامرأته وشأنه فمن رأى أنه لبس قميصا جديدا صحيحا واسعا فان ذلك يؤول بالخير وحصول المقصود والغرض فيما ذكروا ان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما كان القميص المخرق الدنس تفرق شمل صاحبه وتكاثر همومه ومفارقة امرأته (ومن رأى) أنه يلبس قميصا غاليا أو قليل الوجود فانه نسك في الدين وصلاح خصوصا ان كان القميص عدنيا (ومن رأى) أنه يلبس قميصا من أقمصة الصالحين فان عرف صاحبه كان متبعا ومتلبسا بطريقته وان لم يعرف له صاحبا معينا فانه طالب زهد وعبادة (ومن رأى) أنه يلبس قميصا جديدا وكان عزبا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) ثم وهب له قميص فانه بشارة بخير (ومن رأى) ان له قميصا ولا يعرف هيئته فانه متزوج بامرأة لا يعرف حقيقة أمرها وأما اذا كان في قميصه خرق عاد صحيحا فانه يجمع شمله و ينصلح حاله (ومن رأى) ان له قميصا وقد صار باليا فانه زوال أمره وفساد دينه وقرب أجله وربما كان نزع القميص من حيث الجملة اذا لم يعاوده يدل على قرب الاجل وقال أبو المعالم محمد ابن طلحة القرشي النصيبي رأيت منقولا عن أبي اسحق الكرماني انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فأعطاه قميصه فلبسه وجلس به فتعلم ما فتح الله به عليه من تعبير الرؤيا وقال لو قت به ومرت أو قال مشيت لسددت ما بين الخافقين وأما اللباس وهو السراويل فمعناهما واحد في التعبير اما امرأة أو جارية فمن رأى أنه أصاب سراويل فانه اما أن يصيب جارية أو امرأة وانتزاع ذلك منه فرقة منها اما بالموت أو بالحياة وان لم يكن له جارية ولا امرأة فهو عائد عليه في ذهاب شئ له (ومن رأى) ان سراويله خرق أو خطف فانه يدل على قرب أجله وانقضاء عمره (وقال أبو سعيد الواعظ) السراويل امرأة دنيئة أو جارية أعجمية فمن رأى أنه لقي سراويل لبس له صاحب فانه يتزوج بامرأة لبس لها ولي والجديد منه يدل على البكر ونزعه معصية ارتكبها أو خروجه من أهل الصلاح والدين الى الفساد ولبسه اذا آل شئ من ذلك يدل على الصلاح ونزعه لاجل فعل حلال لبس فيه مضرة (ومن رأى) أنه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فانه يدل على الفقر ولبسه مقلوبا ارتكاب فاحشة من أهله وبوله فيه دليل على حمل امرأة و تغوطه فيه دليل على غضبه على امرأة وان رأى ان سراويله انحل من غير لبس فانه يؤول بظهور امرأة أو جارية للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وربما دلت رؤيا السراويل ان كان معلقا على سفر الى قوم أعاجم لانهم من لباسهم ولبس المرأة سراويل الرجل يؤول بالزواج ان كانت عازبة وربما يكون غير ذلك اذا كان لها زوج وأما القباء فقال ابن سيرين اذا كان القباء من الثياب المعتاد لبسها فانه يؤول بقوة وسفر واذا كان أبيض واسعا فانه يدل على الفرج من الغم واذا كان من قز فانه يدل على حصول شرف من جليل القدر ولكنه مكروه في الدين ورؤياه للرجال ليست بمحمودة لكونه مكروها في الشريعة (قال الكرماني) لبس ذلك للمتوجه في الحروب يدل على الظفر وان لم يكن لذلك فهو غير محمود وان كان لونه أخضر أو أبيض فانه يدل على زيادة

عمل لا يتم ورجاء كاذب (ومن رأى) انه تحول كلبا فان الله تعالى قد علمه علما عظيما فبطر ذلك العلم فسلبه الله اياه والكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح (ومن رأى) انه ينبح عليه كلب فانه يسمع من انسان قليل المروأة كلاما يكرهه (ومن رأى) انه يأكل لحم كلب فانه يظفر بعدوه ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذي البدعة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهر به والكلب غلام أو شحاذ على الابواب وربما دل على الدناءة والمهانة والذل في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبه عن ماله وعياله وربما دل الكلب على الانكباب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على أهل الدنيا وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية جار صالح غيور على الاهل والجار وربما دل اتخاذ الكلب أو مصادقته على الزيغ والغرم في المال وابطال العمل وصحبة الكلب تدل على الاختفاء لقصة أهل الكهف والكلبة امرأة حافظة للزوج كثيرة النسل وربما دل على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورؤيا كلب الكهف يدل على الخوف والسجن أو الهرب ورؤياه في البلد دليل على تجديد ولاية (كافر) هو في المنام عدو (ومن رأى) شيخا كافرا فانه عدو له قديم العداوة ظاهر البغضاء (ومن رأى) جارية كافرة فانه ينال شرورا مع خفاء (ومن رأى) انه كافر وقدامه عسل لا يأكل منه فانه كافر لنعم الله تعالى (ومن رأى) انه تحول كافرا فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال (ومن رأى) انه كافر لم يتب من كفره فانه يموت قتيلا الا أن يكون زراعا فانه يزرع بذره و يغطيه في الارض لان الزراع يسمى كافرا (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم (ومن رأى) انه فسد دينه سفه وآذى الناس كما أنه لو رأى انه سفه فسد دينه (ومن رأى) انه قد ضل فانه يخطئ خطأ كما لو رأى أنه أخطأ ضل ضلالا (ومن رأى) ان دينه فسد عند الملا من الناس شهد بالزور عند الملا وقيل الكفر جحود الحق قال تعالى قتل الانسان ما أكفره أي ما أجحده والكفر جحود نعمة المنعم أو صحبته وربما دل الكفر على عافية المرضى بعد اشرافهم على الموت وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والحمل بالاولاد وادا رؤى مع الميت أو الحي كان دليلا على الاعمال الصالحة وانه يحشر مع الابرار (كتمان الاسرار) ربما دل في المنام على كتمان العلم على أهله وربما دل كتم الاسرار على طيب الاصل (كد) هو في المنام راحة فمن رأى أنه يكد فانه يستريح والكد دال على الاحتيال على التولية وأكل أموال الناس

بالداخل هذا اذا كان الرائى غنيا وان كان فقيرا دل على التقتير والتعفف ووجود الراحة وربما دل الكد على الوقوع فى المحذور (كر) هو فى المنام عكس الفر فان كر الانسان فى المنام على عدوه بعد فراره منه فتلك نصرته عليه أو وسواسه وخواطره التى يقبل فيها ويدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة الى الخير (كل اللسان) فى المنام عن مدح أو ذم فان كان فى محاكمة قصرت حجته وقهر فى مخاصمته والاعادة فقيرا كلا على الناس أو صار من أهل الكلالة ليس له ولد (كى) هو فى المنام اذا كان فى الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة وربما كان الكى نازلة من السلطان أو فرقة ان يعز عليه وان كوى بذهب أو فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى منهما وان كوى بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصى وان رأى أن به أثر كى عتيق أو جديد فانه يصيب دنيا من كنز (ومن رأى) أنه يكوى بالنار انسانا كان موجعا فانه يلدغ المكوى بكلام سوء أو يأمن من سلطان فان كان الكى مستديرا فهو ثبات من أمر السلطان (ومن رأى) أنه كوى عرق من عروقه أو ركبته فانه يولد له جارية أو يتزوج امرأة أو ترمى امرأته برجل غريب (ومن رأى) ان فى صدره كيين يلى ولاية على الناس سنتين والكى يدل على الولادة والكى كلام موجع (كبو على الوجه) هو فى المنام الضلال عن الهدى قال تعالى ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم فى النار (كظم الغيظ) هو فى المنام يدل على الثناء الجميل والخير والاحسان لأهله ولغير أهله قال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى فى المنام الزحام كثيرا والبوس فانه يكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وان كان تاجرا كثر معاملوه وان كان داعيا كثر مستجيبوه (كفالة) من تكفل فى المنام بآدمى فانه يدل على الرزق والانتصار على أعداء الله تعالى والكفالة تدل على الثبات فى الأمر سواء فى ذلك الكفيل والمكفول وقيل من تكفل انسانا أساء اليه (ومن رأى) أن انسانا تكفل به فانه يرزق رزقا جميلا وان رأى أنه تكفل صبيا فانه ينصح عدوا (كفارة) هى فى المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك على المغرم لما فيها من الاطعام والكسوة (كنس) هو فى المنام دليل خيران أعماله ومحنة وأمن لأهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للاغنياء فقر ونقص فى أموالهم (كناسة) هى فى المنام دليل خيران يعمل الاعمال الوسخة الدنيئة وتدل فى الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم وفى الاغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمون بها من العامة (كنيسة) هى عند أهلها فى المنام دالة على العلم والعمل والزهد والخشية والبكاء وربما دلت على

الهم

الدين وان كان أصفر فانه يؤول بالضعف والسقم وان كان أزرق فانه يدل على المصيبة وان كان اسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان ملونا فانه يدل على انتظام أموره وان كان عتيقا ممزقا فانه يدل على الحزن ونقصان المال وان رأى انه نزع قباءه أو نزعه احد منه فانه يؤول بفرقة زوجة اما بطلاق أو موت (قال جابر المغربى) من رأى أنه لبس قباء عتابيا جديدا فانه ان كان أهلا لذلك فهو اقبال ودولة وعز وجاه وان لم يكن أهلا لذلك فهو حزن وغم وملامة (قال جعفر الصادق) القباء يؤول على سبعة أوجه النجاة وقوة وسرور وظفر وشرف وعز ومنفعة وأما الجبة فانها تؤول بامرأة فان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فانها تدل على امرأة موافقة له وحسن سيرتها (قال جعفر الصادق) لبس الجبة فى الشتاء أحسن واذا رأت المرأة انها لبست جبة فانها تتزوج اذا كانت عازبة والا يكون قوة وفرحا ومنفعة وللرجل امرأة واذا كانت سوداء أو زرقاء فانه يؤول بتنكر المرأة وعدم موافقتها لزوجها وأما الدراعة اذا كانت جديدة كبيرة واسعة سواء كانت خضراء أو بيضاء فانها تدل على القوة والجاه والشرف على مقدار قيمة الدراعة والخلاص من الغم وانتظام أموره وان كانت وسخة ضيقة فقثا أو بالية فبخلافه وان رأى أنه انتزعت الدراعة منه فانها تدل على فرقة امرأته وأما الفرجية فقال ابن سيرين الفرجية اذا كانت جديدة نظيفة واسعة فانها تدل على الراحة والفرج وحصول المراد واذا كانت عتيقة ضعيفة وسخة فبخلافه (قال الكرمانى) الفرجية اذا كانت من ديباج ولابسها ان كان أهلا لها فمحمود وان لم يكن أهلا لها فليس بمحمود والديباج الساذج خير من ملونه والفرجية العتابية والبرد تدل على الخير والمنفعة والفرجية ان كانت من صوف أو قطن فانها تدل على زيادة الدين وصلاح الامر (قال جابر المغربى) من رأى أنه لبس فرجية النسوان فانها تدل على الحقارة والاستحياء من الناس والملامة (وقال اسمعيل الاشعث) الفرجية اذا كانت بيضاء جديدة فانها تدل على دين خالص واعتقاد صادق واذا كانت حمراء فانها تدل على اللهو والطرب والعشرة واذا كانت صفراء فانها تدل على المرض واذا كانت سوداء ان كان من أهل العلم فمحمود والا فغير محمود واذا كانت زرقاء فانها تدل على المصيبة والحزن وأما الاباجة وهو ما يلبس مقمطا فانه ثبات فى الدين ونباهة فى الامور خصوصا اذا كانت خضراء واذا كان فيها شئ من أنواع الفراء فانه يلتجئ لرجل جليل القدر قليل الديانة قال واذا كانت من صوف أو قطن تؤول على أربعة أوجه زيادة فى الدين وأداء أمانة وصلاح أمر الدين والدنيا وخير ومنفعة وأما الكنبك اذا كان أبيض نظيفا فانه مال حلال واذا كان اسود فغير محمود (ومن رأى) أنه خرقه فانه يدل على اتلاف ماله بالفساد وأما المنديل اذا كان من قطن أو كتان فانه حصول منفعة من رجل مصلح زكى واذا كان من ابريسم أو قز حصول منفعة من رجل غير مصلح (ومن رأى) ان منديلا ضاع فانه يدل على خسارة شئ يسير من ماله (وقال جعفر الصادق) المنديل يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وجارية وبنت وعطية قليلة * وأما الفوطة (قال ابن سيرين) تؤول بالفرج واليسر واذا كانت من قطن وتغطى بها فانها تدل على الراحة فى الدين والدنيا خصوصا اذا كانت جديدة واسعة واذا كانت بخلاف ذلك فتعبيرها ضده (قال الكرمانى) الفوطة لباس الصلحاء

من رأى أنه لبسها وتستر بها فانها تدل على زيادة الستر والصلاح والخيرات وان كان صاحب الرؤيا مفسدا يدل على توبته وصلاح عاقبته (وقال) جابر المغربي الملك اذا رأى أنه تغطى بفوطة فانه يدل على عدله وانصافه وان رأى القاضي أنه تغطى بها فانه يدل على سداده في الحكم واذا رأى المشرك أنه تغطى بها فانه يؤول له بالاسلام واذا رأى الفاسق أنه تغطى بها فانها دليل التوبة له واذا رأى السارق أنه تغطى بها فانها تدل على التوبة من ذلك وأما الشملة (قال ابن سيرين) هي خادم وكل زيادة ونقصان يرى فيها عائد على الخادم ولونها يؤول بالخادم وينسب الى ذلك اللون فان صارت فوطة فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت من قز فانه يدل على انها تكون متكبرة ليس دونها وفاء وتأكل الحرام واذا كانت سوداء فانه يدل على عدم وفائها وقساوة قلبها (ومن رأى) أنها احترقت فانها تؤول بهلاك خادمه وان احترق بعضها فانه يدل على مرض خادمه وأما القرطاق وهو القصير من الثياب فانه يدل على القوة وتهيي السفر واذا كان من ابريسم فانه يحصل له شرف وجاه وقدر من ملك ولكن يكون ضعيفا في الدين (قال أبو سعيد الواعظ) القرطاق فرح وقيل ولد (قال بعض

المعبرين) هذا اذا كان تفصيله على هذه الهيئة وأما اذا كان ثوبا طويلا فرآها قصرت يأتي تعبيره في محله وأما الشلوار فقال ابن سيرين أنه يؤول بجارية أعجمية أو امرأة دنيئة (ومن رأى) أنه اشتراه ولبسه فانه يتزوج بامرأة أعجمية واذا رأت المرأة انها اشترته فانه يدل على زواجها (ومن رأى) أنه يلبس شلوارا ضيقا أو لبس ما يشبهه فانه يدل على نقصان ستره (ومن رأى) أن بشلواره نوعا من الهوام مثل الحية والعقرب وما أشبهه فانه يؤول على فساد زوجته مع أعدائه (قال الكرماني) الشلوار خادم (ومن رأى) أن أحدا وهب له شلوارا فانه يدل على زيادة خادم (ومن رأى) أن شلواره مرق فانه يدل على حزنه بسبب خادم (ومن رأى) أنه وجد شلوارا جديدا فانه يدل على خادم جديد وان كان أسود ومتسخا أو كان ملطخا بالنفط أو القطران بحيث يكون له رائحة كريهة فانه يدل على عقوبة من الله تعالى لقوله عز وجل سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار وان كان أحمر فانه يدل على حصول مذلة وان كان أخضر فانه يدل على ملامة الناس اياه في شغل واذا كان أصفر فانه يدل على السقم واذا رأت أنها لبست شيأ من هذه الالوان فانه خير ومنفعة لها الا اذا كان أصفر أو أزرق أو اسود فانه غير محمود (قال جابر المغربي) أحسن ألوان الشلوار للنساء الابيض والاخضر وان رأى أنه باع شلواره وأخذ ثمنه فانه يدل على الخصومة (ومن رأى) أن شلواره احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه (ومن رأى) أن شلواره قد ضاع فانه يدل على اباق جاريته أو خادمه (ومن رأى) أنه لبس شلوار النسوة فانه يدل على المذلة والحقارة (قال جعفر الصادق) الشلوار يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم البيت (وأما التكة) فانها تؤول بعورة الرجل (ومن رأى) أن تكته جديدة محكمة فانها تؤول بشدة قضيبه وان كانت عتيقة رخوة فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) التكة تابعة للسراويل في التأويل وقيل من رأى أن في سراويله تكتين فان امرأته تحمل وتلد له ابنتين ان كانت حبلى فان رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولدها وان رأى كأن تكته انقطعت فانه يسيء معاشرة امرأته (ومن رأى) كأن تكته من دم فانه

الهم والنكد والكذب والبهتان والقذف وعبادات الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللهو والاجتماع واللعب والالفة على الخمر والنجاسات وعلى الزوجة والامة تدل على الحاكم بالجور فمن دخل الى كنيسة في المنام من العزاب تزوج أو رزق ولدا أو ضل من بعد هداه وخصوصا ان سجد للتماثيل أو قبلها أو شاركهم في قربان أو كان في وسطه زنار وان كان فيها ذاكرا الله تعالى منكرا لافعالهم فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كل انسان على قدرته ورتبته وربما دلت الكنيسة على مأوى الشياطين كالمزبلة والحمام ووجدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان المسلمين (ومن رأى) الكنيسة قد هدمت أو احترقت ونزلت بها آفة كان دليلا على ارتفاع كلمة الايمان وخذلان أهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى أو ما يقوم بها من وقف أو مرتب فان رأى الكنيسة عادت بيعة أو ان البيعة عادت كنيسة حدث في أهل الذمة حادث يوجب ارغامهم (ومن رأى) أنه في كنيسة اليهود فان دينه دينهم وان رأى أن منزله كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل داره مجتمع أهل الاهواء والبدع والمعاصي وربما غضب عليه رئيسه والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمور والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصى ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها ذاكرا الله تعالى أو باكيا أو مصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها ميتا فهو في النار محبوس مع أهل العصيان وان دخلها وهو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا فانه يخالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر أو على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت في عرس فيه زفاف وطبول تخالطهم أو في جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم في ذلك (كاهن) هو في المنام يدل على الايمان والتخلي عن الدنيا والشبهات وعلى الامام الذي يقتدى به لعلمه أو الحكيم الذي لا يعدل أحد عن رأيه وظنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور لا ينظر الى نفسه (ومن رأى) أنه قد صار كاهنا أو انه يصل الى مرتبة الكهنة أو العامة فان ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة (ومن رأى) أنه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك أباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين (كستيج الكفار) في المنام ولد فمن رأى أن على وسطه كستيجا يكون ورعا وينصر دين الله تعالى وان رأى الكستيج مع لباس جديد فانه يرزق ولدا بارا وان رآه انقطع فان ولده يموت هذا اذا رأى الكستيج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فانه يدل على فساد الدين والدنيا (كبل) من رأى في المنام أنه كبل

دلت رؤياه فى الاضرار على رباطهم وحبسهم لان الاكبال لربط الرجلين وأما فى سائر الناس فانها تدل على غربة أو سفر لان الاكبال تبدل المشية (كلة) هى فى المنام تدل على الزوجة التى يدخل بين فخذيها لحاجته وربما دلت على الغمة لانها تغم ما تحتها (كأس) هو فى المنام من جوهر النساء فمن رأى أنه أعطى ماء فى كأس فان تأويل ذلك ولد فى بطن أمه فان كان فى اناء مجهول غليظ مهين فهو ولد فى الرحم فان رأى الكاس انكسر وبقى الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذى فى بطنها وكذلك لو ذهب الماء وبقى الكاس فهو موت الولد وسلامة الام وقد يدل انكسار الكاس على موت الساقى (ومن رأى) أنه أعطى كاسا وهو مريض فشرب ما فيه من خمر أو ماء أو خردل أو حنظل أو صبر فانه كاس المنية وفراغ الحياة (كنز) هو فى المنام علم فمن رأى أنه لقى كنزا فانه يصيب علما ان كان طالب علم وان كان تاجرا فانه يرزق تجارة ونفاقا وسخاء وان كان صاحب سلطان فانه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع فى حرفته والكنوز أعمال ينالها الانسان فى بلاد كثيرة (ومن رأى) أنه وجد كنزا فيه مال يسير فانه شدة يسيرة تعرض له وان كان فيه مال كثير فانه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا (ومن رأى) فى منامه كنزا استغنى وقضى عليه حا كم وان رأى أنه أصاب مالا عظيما خرج من الدنيا شهيدا وان رأى الملك أنه احتوى على كنوز وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه ويدل الكنز على تسهيل الامور لان ما فيه لا يحتاج الى الكلفة فالبار وربما دل الكنز على الميراث أو الهم والنكد وربما كان الكنز ثيابا والمعدن بكرا لمن يروم الزواج وربما دل الكنز على ما يكنزه الانسان ويمنع منه الزكاة والكنز مجرب وربما دل الكنز على الصراف أو الجوهرى وربما دل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وان وجد كنزا وفيه ما يمنع من التوصل اليه دل على الرجل الشحيح المنمول المانع للزكاة وان كان عالما كان بخيلا بعلمه وان كان متوليا كان غير عادل فى رعيته وان كان الرائى امرأة دل على صيانتها ومسك يدها فان لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها مالها وتبديد عرضها وكان ذلك صالحا فى حق من سواها وان وجد الملك كنزا فيه دنانير والناس يأخذون منه خامر عليه عسكره واستمالهم ملك آخر ورغبهم خصوصا ان كان على الدنانير اسم غريب والكنز يدل على الولد النجيب وعلى المال (كفن) هو فى المنام ستر للعورة وربما دل ذلك على الاختفاء بالاعمال أو على زواج الاعزب بغير مناسب (ومن رأى) أنه يلبس كفنا فانه مال الى الزنا فان لم يتم لبسه فانه يدعى الى ذلك الزنا ولا يجيب فان رأى أنه ملفوف فى الكفن كما تلف الموتى فهو موته فان لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو قريب الى التوبة وما كان أكثر فانه من

التوبة

يقتل رجلا بسبب امرأة فيعينه على قتل امرأته (ومن رأى) كان تكته حية دلت رؤياه على أن صهره عدوه (قال الكرمانى) أما التكة فى السراويل فهى حب الرجل امرأته فان رآها حسنة كانت محبة مؤكدة وان رأى فيها انقصا أو وهنا أو بليت فانها تؤول بعدم المحبة لها (وأما) المئزر فانه على ضربين مئزر الصلحاء ومئزر الحمام فأما مئزر الصلحاء فانه يؤول بالدين والصلاح وحصول مال من وجه حل ولا خير فى ضياعه والحادث فيه ومئزر الحمام يؤول بقضاء الدين وربما كان اصابة هم (ومن رأى) أن مئزره خطف منه فانه يؤول بموته (وأما المنشفة) فانه خادم الرجل فما رأى فى ذلك من زين أو شين فهو فيها (وقال جابر المغربى) المنشفة تؤول بخادم النسوة والتنشف بها ليس بمحمود وربما دلت المنشفة على منفعة أو معاونة من امرأة فيما يرومه (وأما الكمر) فيؤول على منفعة من قبل جليل فمن رأى أنه شد وسطه به فانه يؤول بالقوة وسداد الامور وربما كان ذلك له قوة من جهة الاولاد والاقارب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكمر تؤول على سبعة أوجه منفعة من قبل الاب أو من قبل الاخ وولد وعز وجاه وعمر طويل وانصاف وديانة (وأما) اللفافة فانها تؤول بالوقاية (وقيل من رأى) أنه لف على رجليه لفائف فانه يسافر (ومن رأى) أنه لف ذلك وهو يقصد السفر فانه يرحل عن الدنيا اذا كانت اللفافة على الساق وأصله (ومن رأى) لفائف موضوعة فانها تؤول بمال خصوصا ان ادخرها (وأما) الكساء فانه يؤول برئيس يكون محسنا فى حق الرائى وربما كان زاهدا مصلحا (قال الكرمانى) رؤيا ذلك للنساء خير ومنفعة خصوصا اذا كانت مخطوبة ويحتاج المعبر لفهم لونه وتعبيره كما ذكر فى الاصول عن الالوان (ومن رأى) أنه باع كساء فى الشتاء أو نزع منه غصبا فان ذلك يدل على فقره وحاجته للناس (وقال أبو سعيد الواعظ) الكساء رئيس الرجل وربما كان حرفته التى يعملها ويأمن بها من الفقر والمسح فيه خطأ فى المعيشة وذهاب الجاه والتوشح به فى الحرم وضرر وفى الشتاء صالح والمطرف منه اذا كان منقوشا دل على امرأة (وقال جعفر الصادق) يؤول بالجارية أو بالغلام فما رأى فى ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما (وأما الطرح من الثياب) فانها تؤول على أربعة أوجه فمن رأى أنه يلبس شيأ منها فانه يؤول بخير ومنفعة اذا كانت من قطن وهى نظيفة واسعة واذا كانت بضد ذلك فتعبيره ضده واذا كانت من حرير وهى فلا بأس بها وأما بائعها فانه يختار دنيا على آخرته (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا البرود سواء كانت مفصلة أو غير مفصلة فانها تدل على الخير وقد روى ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت البارحة كأن على بردى حبرة قال هما ولدان تصيب بهما والحبرة تدل على الحبور والسرور والبرد جار مجرى الوشى فى التعبير الا أن الوشى فى الدنيا خير منه فى الدين وهو فى التأويل أقوى من الصوف (ومن رأى) أنه لبس بردا مختلطا حريرا بقطن فانه دون ذلك واذا كان حريرا فانه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب فى الاسواق فانها محمودة ولا يكون ذلك الا فى أوقات السرور والبشائر وكذلك اذا كانت فى الدور ما لم يكن معها نوع من الملاهى (ومن رأى) جملة الثياب من الملبوس فانه يؤول على أوجه من رأى أنه يلبس ثياب الشتاء فى الصيف فانها تدل على تغير الحال ومن رأى أنه يلبس ثياب الصيف فى الشتاء

فزيادة خير ومنفعة بقدر قيمة ما لبس (ومن رأى) انه يلبس ثياب النسوة فانه زيادة مال مع هم وخوف ولكن تحمد عاقبته ونحو ان رأت انها تلبس من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة (وقال الكرماني) من رأى انه لبس ثيابا أحقر من ثيابه فانه يدل على فساد أموره وان كانت أجود من ثيابه فانه يدل على نظام أموره (ومن رأى) ان عليه ثياب الاكابر فانه يدل على علو الشأن ومبلغه مبلغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان أهلا لذلك والا فهو خير ومنفعة (ومن رأى) ان له ثيابا من ثياب أهل الفساد فانه يكون كثير الذنوب كثير الخطايا (ومن رأى) انه يلبس ثياب الملوك فانه يؤول على ثلاثة أوجه التقرب منهم وحصول خير ومنفعة وانتظام أموره وحصول حرمة وعزة (ومن رأى) انه لبس من ثياب العلماء وكان أهلا للصلاح فانه حصول علم وخيري الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه يلبس من ثياب الصوف فانه يؤول بالحرص على المال (ومن رأى) انه يلبس ثيابا من ثياب الذميين أو الحربيين أو نحو ذلك أو الرافضة فانه يكون مائلا الى ما تنسب اليه تلك الثياب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الثياب مطلقا تؤول على تسعة أوجه ديانة وغنى وعز وجاه ومنفعة وعيش وعمل صالح وعدل وانصاف هذا اذا لم يكن فيه ما ينكره علم التعبير واذا رأت المرأة انها لبست ما ذكر من الثياب المحمودة فتأويله صلاح أمرها مع زوجها واستقامة أحوالها (وقال دانيال) رؤيا ثياب الرجل اذا لبست تؤول بالكسب واذا رؤيت الثياب السود فللملك خير وللرعية غم (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم وغم وأحزان الا اذا كان ممن يلبسها في اليقظة ويعرف بها فان السواد سودد وعز وسلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب السود لمن اعتاد لبسها اصابة مكروه وقيل هي للمريض دليل على الموت لان أهل المصائب يلبسون الثياب السود والثياب الصفر سقم ومرض الا في ديباج أو خز أو حرير وهذه الاشياء صالحة للنساء وللرجال فساد دين (وقال الكرماني)

اذا رأى المريض انه يغسل ثوبا أصفر حتى زالت صفرته وظهر بياضه فالثوب يؤول بجسم وصفرته تؤول بسقمه وذهابها بذهابه عنه (ومن رأى) انه نزع منه ثوب أصفر فانه خارج عن سقمه ولا يضر حدوث ما يكره في الثوب الاصفر من تمزيق أو نحوه بخلاف جميع الملبوس في اللون وأما الثياب الخضر ففرح وسرور وتوفيق طاعة لانها ثياب أهل الجنة لقوله تعالى عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب الخضر للحي قوة دين وزيادة عبادة وللميت حسن حال عند الله وهي ثياب أهل الجنة لقوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق ويدل لبس الخضرة للحي على اصابة ميراث وللميت على انه خرج من الدنيا شهيدا (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا خضرا فانه يؤول بالعز والشرف وأما الثياب البيض فانها تؤول بحصول المراد خصوصا ان كانت نقية (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب البيض صالحة لبسها دينا ودنيا لمن تعود لبسها في اليقظة وأما أصحاب الحرف والصنائع فيدل لبسها لهم على العطلة اذ هم لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم بالعمل (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا بيضا نقية فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر وأما الثياب الزرق فانها تدل على حزن من جهة السلطان (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير

التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام انه مكروب فقد أذنب ذنبا وهو نادم عليه (ومن رأى) ان كربه قد ذهب وفرج عنه فانه يتوب من ذنبه (كرنب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرنب فانه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا والكرنب رديء لجميع الناس خصوصا السوقة ومعالجي الكروم والكرنب كرب (كراث) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء من جور أو سرقة وان أكله مطبوخا فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثا فانه يقول قولا يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء (كمأة) هي في المنام رجل وفي صحبه الاشراف وقيل امرأة لا خير فيها واذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء (ومن رأى) انه يأكل الكمأة فانه يكسب مالا من حل (كرفس) هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس على الكفر لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الاسرار والرياء بالاعمال (كراويا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (كمون) هو في المنام مثل الكراويا في التأويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة فمن رأى انه أخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امرأة شريفة والدالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كريم (ومن رأى) كرما حاملا في الشتاء فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيأ ذهب له على المرأة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف شيأ تخلص منها كفافا (ومن رأى) الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف عروقها وعروش الكرم امرأة حسناء موسرة ذات خدم وكذلك حديقة الكرم امرأة (ومن رأى) كرما قد نبت فوق رأسه تعرض له قروح في رأسه (كباد) هو في المنام دال على مكابدة الامراض والهموم والانكاد أو المرأة الجميلة المتبدلة (كمثرى) هي في المنام مال يصل اليه ومن أكله نال مالا ونعمة وقيل الكمثرى مرض والاصل منها مال مع مرض ومن أصاب كمثرا ورث مالا مجموعا وقيل الكمثرى دليل خير لانه يبقى أياما لا يتغير وأكله في أيامه أجود وفي غير أيامه مال حرام وشجرة الكمثرى رجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منهم مالا والكمثرى يدل على الولد الذكر للحامل أو الزوج للعزباء وربما دل على موت المريض ودفنه في الثرى والكمثرى في غير أوانه مرض وورم (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لانه اذا خالط الفضة غير لونها وهو مال حرام لقبح رائحته وان اشتعل به سراج أو قنديل أو لأجل طبخ فهو هداية ومنفعة وصرف هم لسرعة

وأما الثياب الحمر فانها مكروهة للرجال الا الملحفة والازار والفراش فان الحمرة من هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل ان لبس الحمرة يدل على قتال شديد ومنازعة شديدة وقيل ان لبس الحمرة فرح مع بغي في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حقوق الله تعالى فيه ولبس الملك الحمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل انه يدل في المريض على الموت (ومن رأى) انه لبسه في عيد أو في جمعة لم يضره (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا حمرا فانه يلقى قتالا ومنازعة وان كان أهلا للولاية نالها وربما كان فرحا لقوله تعالى فخرج على قومه في زينته وكان لابسا ثيابا حمرا وقيل رؤيا الحمرة سواء كانت في الثياب أو غيرها فانها تدل على الصلاح وربما دلت رؤيا الحمرة في الثوب على السرور (ومن رأى) ان ثيابه احترقت فانه يصل اليه مضرة من ملك بقدر ما احترق من ذلك (ومن رأى) ان ثيابه ممزقة فانه يؤول بكشف السر (ومن رأى) انه يلبس ثيابا من صوف أو وبر أو شعر أو نحو ذلك فمجموع ذلك مال واذا كان من حرير أو نحوه فمال حرام والثوب المرقع دليل الفسق وأما الثياب الوسخة فانها تؤول بالغم والحزن وأما الثياب من الكاغد فانها تؤول بالشناعة ولا خير في ذلك وأما الثياب من الجلد فانها تؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب له ذلك الجلد والثوب الذي لا خياطة فيه من حيث الجملة من جميع الاصناف يدل على تمام شغل بالدين وربما كان آخر عمره هذا على وجه والثياب من الخز تؤول بالعز والجاه (ومن رأى) انه يلبس ثوبا مفرجا فانه يأتي امرأة في دبرها (وقال) جابر المغربي للمعبرين في تأويل الثياب قولان التعلق بالامور الدنيوية والدينية فالبياض في الثياب اذا كانت جددا نظيفة فهي مما تتعلق بالدين والدنيا واذا كانت وسخة عتيقة ضيقة فضد ذلك وربما دل الوسخ في الثوب على الضعف في الدين وقيل اذا رأت المرأة انها تلبس ثوبا أصفر فان كان لها زوج فانه يضعف وان لم يكن لها فتزوج بزوج (ومن رأى) انه يفتح ثوبا مطويا فانه منهما يدل على السفر (ومن رأى) أنه يطوي ثوبا مفتوحا فانه يدل على مجيء غائب من سفره (وقال خالد الاصفهاني) أحسن الثياب ما كان من قطن اذا لم يكن فيها شيء من القز والحرير بان كان خالصا فهو جيد للدين والدنيا والثياب العتابية اذا كانت من قطن أو حرير فانها تؤول بالمال الحرام وفساد الدين والهم (وقال جعفر الصادق) الثوب الجديد الابيض للرجل امرأة وللمرأة زوج وملك ونعمة ومنفعة فمن رأى انه خلع ثوبه عنه ان كان في خدمة ملك فانه يبعد من خدمته وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته (ومن رأى) انه قص ثيابه بالمقراض فانه يؤول بحصول خير (ومن رأى) أن السارق سلخ ثوبه فانه يؤول بوقوع فساد بين نسوة (وقال أبو سعيد الواعظ) الثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين يدل على مداراة وولاية لاصحاب الدين والدنيا والثياب الجديدة صالحة للغني والفقير وتدل على الثروة والسرور (ومن رأى) انه لابس ثيابا جددا فتمزقت ولا يقدر على اصلاح مثلها فانه يسهر وان قدر على ذلك فانه يرزق ولدا والمرقعة القيمة للعبد مرض وللاحرار زيادة نعمة والثياب الرقيقة تجدد الدين فان لبسها فوق ثيابه دلت على موافقة سره علانيته وربما كانت القيمة خيرا من الظاهر وربما نال مالا مدخورا والديباج والحرير لا يصلح

وقوده وزوال الدخان (كميت من الخيل) هو في المنام عز ورفعة وقيل انه امرأة ومسرة (كركدان) هو في المنام ملك عظيم فمن رأى انه يحلب الكركدان فانه ينال مالا من ملك عظيم متغلب بظلم منه (ومن رأى) انه راكب الكركدان فانه يعلو ملكا كذلك أو يغدر به (كرك) هو في المنام تدل رؤيته على الحرب والمخادعة مع حقارته وبخسه ودناءة أصله وربما كان سلطانا بماله وولده (كركي) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة (ومن رأى) انه أخذ كركيا صاهر قوما سيئة أخلاقهم والكركي يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة (ومن رأى) كركيا سافر سفرا بعيدا وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما وان رأى كراكي تطير حول تلك البلدة فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق فان أكل لحومها نال منفعة من لص أو خادع (ومن رأى) الكراكي مجتمعة في الشتاء فانها تدل على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل خير لمن رآها وأراد سفرا ولمن كان في سفر وهي دليل خير لمن أراد التزويج أو كان يطلب الولد لان فراخها تعين آباءها عند كبرها ومن ركب كركيا فانه يفتقر (ومن رأى) ان له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم الكركي وريشه مال من رجل مسكين (ومن رأى) انه يرعى الكراكي فانه يلي ولاية على قوم مساكين (ومن رأى) انه يعالج كركيا فانه يعالج رجلا مسكينا (ومن رأى) انه يسمع صوت كركي فانه يخرج من هم هو فيه الى خير (كبش) هو في المنام رجل شريف منيع (ومن رأى) انه أخذ بقرن كبش فانه يمنعه رجل شريف في أمر فان أخذ بشعره فانه يتمول من رجل شريف فان أخذ أليته فانه يملك أمر رجل شريف وماله وخيره ويرثه في عاقبة أمره أو يتزوج بابنته وان أخذ ما في بطنه فانه يلي خزانته أو ينال مما فيها وذبح الكبش لغير أكل قتل رجل عظيم شريف أو عدو وان كان في حرب فهو ظفره وان رأى كباشا مذبوحة في موضع فانه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال فان اشترى كبشا من قصاب فانه يضطر اليه رجل شريف ويتكلم في أمره فينجيه من هلكة أو يكون عليلا فيداويه بدواء ينجو به من علة أشرف فيها على الموت وان ذبح كبشا ظفر بعدو عظيم وان كان ممن يضاربه (ومن رأى) انه حمل على رأسه كبشا فانه يتقلد مؤنة رجل ضخم (ومن رأى) انه يركب كبشا ويصرفه حيث شاء والكبش طائع له فانه يقهر رجلا ضخما ويصرفه حيث أحب وان لم يطعه الكبش وصعب عليه فانه لا ينقاد ذلك الرجل على ما يريد وان رأى أن الكبش ركبه فانه يركبه رجل ضخم بأمر هو له كاره (ومن رأى) انه كسر قرني كبش أو أحدهما فانه ينكي رجلا كبيرا ويذهب من قوته ومنعته (ومن رأى) انه يقاتل كبشا فانه ينازع رجلا ضخما منيعا ومن غلب

لبسهما الفقهاء فانهما يؤولان بطلبهم الدنيا ودعوتهم الناس الى البدعة وربما كانت صالحة لغير الفقهاء فانهما يؤولان بأعمال تستوجب بها الجنة ويصيب مع ذلك رياسة وتدل أيضا على التزويج بامرأة شريفة أو التسرى بجارية حسناء فيحتاج المعبر الى تعبير ذلك جميعه من حال الرائى والثياب الوشى تدل على أوجه (وقال الكرمانى) تؤول للصلحاء بالدين ولأهل الفساد بالسياط ولغيرهم بطلوع جدرى فى الجسم (وقال أبو سعيد الواعظ) تؤول بنيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الحرث والزروع وعلى خصب السنة لمن يكون من أهلها وهى للمرأة زيادة سرور ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم أو أهل الذمة أو المبرور وربما تؤول بالسياط (وأما) الثياب المشطة فانها جاه ورفع صيت ولا بأس بها للرجال وهى جيدة للنسوة وجمعها من غير لبس مال (وأما) الثياب الملحمة فمختلف فيها فمنهم من جعل تأويلها المرأة ومنهم من جعلها المال ومنهم من جعله المرض ومنهم من جعل الملحم ملحمة بمعنى القتال (وأما الثياب الخز) فانها تؤول بالحج واختلفوا فى الاصفر منها فمنهم من كرهه ومنهم من قال ان الخز الاصفر لا يكره ولا يحمد والاحمر منه تجدد دنيا (وأما) الثياب الكتان فعيشة شريفة ومال حلال من وجه تحمد عقباه وليس أحد ذم ذلك من المعبرين سواء كانت على الرجال أو النساء ما لم يخالطه شئ من النوع المكروه (وأما الحبرة) فانها تؤول على الحبور وليس فيها الا الخير خصوصا للنسوة وقيل رؤيا الثياب الخلقة غم فان رأى له ثوبين خلقين متقطعين ولبس أحدهما فوق الآخر دل على موته وتمزق الثياب عرضا يؤول باصابة هموم وتمزقها طولا يؤول بالفرج وذلك بمثابة القضاء والدواجى واذا رأت المرأة ثيابها خلقة قصيرة افتقرت وهتك سترها وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام والثياب دليل القلب فنظافتها ووسخها يؤول بالقلب فليعتبر ذلك المعبر (وقال السالمى) من رأى ان ثيابه ابتلت عليه وهو لابسها فان كان على سفر فهو لا يسافر وان كان نوى أمرا لا يتم له (ومن رأى) أنه يبيع ثيابه فهو صلاح له ولا خير فيمن يشتريها وان رأى أنه يدفعها عن نفسه فهو زوال فقره (ومن رأى) أنه لبس ثيابا جددا بعد ان اغتسل فانه يؤول بزوال الهم والغم ويسلم من أمر مكروه (ومن رأى) أنه يلبس ثوبا محرما عليه أو مما ينسب للنساء فانه ينكح حراما (وأما الثياب المطرزة) فانها تؤول بالهم والغم وربما كانت شهرة يشتهر بها الرائى وربما كانت سياطا يضرب بها خمسة اذا كان من أهل الفساد (ومن رأى) أنه يلبس ثياب النساء فان كان عنده حامل فانها تأتى بأنثى وان لم يكن عنده حامل فانه يصيب ضرا وخوفا فى نفسه وماله بقدر شناعتها وربما كان اصابة زمانة (وأما) الرداء الذى يوضع على الكتف فانه يؤول بدين الانسان الذى يرتدى به فى عنقه والعنق موضع الامانة فمن رأى ان عليه رداء حسنا فهو صلاح دينه وحسن ايمانه واذا رأى الرداء الذى يضعه على كتفه حسنا فانه زيادة دين وصحة يقين ولا خير فى رقيقه (وأما) غسل الثياب فهو على أوجه من رأى أنه غسل ثيابه من وسخ فانه يدل على صلاحه وخلاصه من الغم والحزن وطيب عيشه ويسر فى دينه هذا اذا لبسها وأما اذا لم يلبسها فانه دون ذلك (وقال الكرمانى) غسل الثياب النظاف اذا ظهر منها وسخ فانه فساد فى الدين وارتكاب معاص (وقال أبو سعيد الواعظ) غسل

منهما فهو الغالب (ومن رأى) كبشا قد مات فانه موت رجل ضخم كبير (ومن رأى) ان كبشا ذبح وقسم لحمه فانه يموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) أنه ضحى بأضحية أو ذبح كبشا للا كل فان كان عبدا اعتق وان كان أسيرا نجا وان كان خائفا أمن وان كان مديونا قضى دينه وان كان لم يحج حج وان كان مريضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) أنه ذبح كبشا وسلخه فانه يأخذ مال عدوه فان أكل من لحمه فانه يأكل من ماله (ومن رأى) أن فى بيته كبشا مسلوخا فانه يموت بعض أهله وقرابته وان كان اللحم تحت كبش مات أقرب قومه اليه ومن رأى أنه يشوى كبشا فانه يمرض أو يصيبه من السلطان عذاب أو سجن وقد يكون الكبش أيضا ولاية فمن رأى أنه أعطى كبشا فانه يلى ولاية سنة فان كانت كباشا كثيرة فبكل كبش ولاية سنة وان رأى ذلك وهو على عمل فان عدد الكباش السنون يعملها (ومن رأى) أنه أتى برؤس كباش فانه يؤتى برؤس أعدائه وصوف الكباش مال والكبش يدل على المؤذن وعلى الراعى والكبش قائد الجيش والمقدم فى العسكر والكبش الاجم يدل على الوالى المعزول المسلوب من سلطانه أو رجل ذليل أو خصى (ومن رأى) كبشا نوائبه ناله من عدوه ما يكره وان نطحه أصابه أذى ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم (ومن رأى) نعجة صارت كبشا فان زوجته لا تحبل وان لم يكن له زوجة نال قوة وعزا ونصرا على عدوه (ومن رأى) كبشين يتناطحان على فرج امرأته فان امرأته أخذت المقراض وجزت شعر فرجها لتعذر الموسى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك) هو فى المنام وكل طعام أبيض رزق الا الهريسة والعصيدة فانهما هم وغم وقيل الكشك رزق بتألم يسير وثريد الكشك تجارة رابحة دنيية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دسم (كندر) هو فى المنام علم وفقه (كافة) هى فى المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو فى المنام بيت المال فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال وأتلف شيأ من القماش فانه هم ومن وقع فى كنيف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب فى الكنيف لبنا أو بال دما أو عسلا فانه ينكح فى الدبر والكنيف زوجة لانه يخلو فى الكنيف كما يخلو مع زوجته والكنيف خادم يكنس الدار (كم الانسان) هو فى المنام يعبر بماله فالكم الواسع سعة فى المال وكذلك الطويل وشق الكم فقر وقلة لانه محل الحب وشقه زوال نعمة (كوكب) هو فى المنام من أشراف الناس من رأى كواكب منيرة اجتمعت عنده فى داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رآها فى منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم من الاشراف فى مصيبة (ومن رأى) بيده كوكبا رزق ولدا شريفا (ومن رأى) أنه سرق كوكبا فانه يسرق شيأ له قيمة وربما سرق مجنا (ومن رأى) كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث

الثياب من الوسخ توبة وغسلها من المني توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من كسب حرام (وقال جعفر الصادق) غسل الثياب بالماء البارد تؤول على أربعة أوجه توبة وعافية وخلاص من عسر وأمن من خوف وغسلها بالماء الحار حزن وغم وسقم وقيل من رأى أنه يغسل ثيابا نظافا فانه زيادة في تقواه وورعه وقيل ان ذلك اسراف لكونها لا تستحق الغسل وقال آخرون ليس في ذلك ضر ولا نفع ولا يحمد ولا يذم

❁فصل في رؤيا أصناف الفراء❁ أما السمور فانه مال ورزق من جهة الاكابر لانه من ملبوسهم وأما هو في الحيوان فيأتي في فصله وأما الوشق فانه مال من جهة رجل ظالم غاشم وربما كان يكره لبياضه وضخامته (وأما) العرص والمصيص فانه يؤول بنفعه من جهة امرأة غنية ويكون فيه نتيجة (وأما الكاشية) فهو نظيره أنه من امرأة غير غنية وربما كان من جهة حل (وأما فرو الثعالب) فانه يؤول بتزويج امرأة فاسقة خداعة اذا لبسه واذا لم يلبسه فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فرو الفنك) فانه حصول مال من جهة امرأة محتشمة وان كان عزبا ورأى

أنه لبس ذلك فانه يتزوج بمثلها (وأما فرو الحوصل) فانه يؤول بحصول مال من جهة أقوام أصيلين وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خير في رؤيا فرو القطاط ونحوها من الحيوان خارجا عما ذكرناه (ومن رأى) ان فروته احترقت أو غرقت فانه يؤول بهم وغم ونقصان مال (وقال أبو سعيد الواعظ) الفرو ظهور وقوة وفرو السباع والسمور والثعالب ليس بمحمود لكونها منسوبة الى الظلمة وربما دلت على السودد وعلى كل حال هي مال سواء جددت أو لم تجدد ولبس الفرو مقلوبا اظهار مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس الفرو مطلقا في أيام الشتاء فانه يؤول بالخير والمنفعة وفي أيام الصيف نظيره ولكن فيه غم وتعب (ومن رأى) أنه نزع فروة في أيام الشتاء فلا خير فيه ونزعها في أيام الصيف عند غالبهم ليس فيه مضرة للرائي التي

❁فصل في رؤيا التجرد وكشف العورة❁ فمن رأى أنه عريان وهو يستحيي من الناس ويطلب منهم ما يتغطى به فانه يفتضح منهم ويشتهر سره وان لم يستح منهم ولم يطلب منهم ما يتغطى به فانه يرزق الحج (ومن رأى) أنه عريان وعورته مستورة وهو في نفسه غير مفسد فانه يؤول بالعفو والمغفرة والظفر وان لم يكن أهلا لذلك فغير محمود (وقال جابر المغربي) العري محنة وافتضاح خصوصا اذا كانت جميع عورته مكشوفة وللنساء أبلغ من ذلك ولكن اذا عرف الرائي بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون مغفرة له وقيل رؤيا العري في المحفل افتضاح وقيل من رأى أنه نزع ثيابه فعري بدنه فانه يظهر له عدو مكايد غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتننكم الآية (وقال الكرماني) من رأى أنه عريان فقد تجرد لأمر قد أمعن فيه فان كان ذلك الامر يدل على الدين فانه يبلغ في الخير والعبادة مبلغا حسنا وان كان ذلك الامر يدل على دنيا وطلب المعصية فانه يبلغ من ذلك بقدر همته له وعقباه مذمة (ومن رأى) أنه عريان في سوق أو وسط ملا من الناس ورأى عورته بارزة ظاهرة لعينه والناس ينظرون اليه وهو يستحيي من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يستره عنهم ولا يريد كشفه وربما دل ذلك

في ذلك المكان مصيبة في رجل من أشراف الناس والكواكب عامة من السلاطين وأشرافهم أقواهم ومن العلماء أعلمهم ومن عامة الناس أغناهم (ومن رأى) في منزله الكواكب كثيرة كثر نسله (ومن رأى) الكواكب السبعة السيارة فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة ولكل أحد على مقداره منها من الحظ في حالاته (ومن رأى) كوكبا ثاقبا مضيئا فانه ينال سرورا وفرحا وتنقاد له الناس بسبب حاجاتهم اليه (ومن رأى) أن الكواكب قد ذهبت من السماء فانه يذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظاما تضيء نال خيرا وبرا وسلطانا ومعرفة (ومن رأى) كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة (ومن رأى) أنه يأخذ كواكب صغارا بيده فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس وان رأى كواكب على رأسه فانه يصير مذكورا ويفوق نظراءه بأن يخدم رجلا شريفا وان رأى ان الكواكب اجتمعت فأضاءت فانه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفر وان كان مسافرا فانه يرجع الى وطنه مسرورا وان رأى أنه راكب كوكبا فانه ينال سلطانا وولاية وقوة وخيرا ومنفعة ورياسة (ومن رأى) الكواكب تحت السقف دل على خراب بيته حتى يكون ضوؤها في داخل البيت أو يدل على موت صاحب البيت (ومن رأى) أنه يأكل الكواكب فانه يأكل أموال الناس ويهلكهم ومن ابتلع الكواكب من غير أكل فانه يداخله أشراف الناس في أمره وسره وربما شتم الصحابة رضي الله عنهم ومن امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى أنه يأكل الكواكب وكان عرافا أو ممن ينظر في الامور السماوية ومعرفة الفلك فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت (ومن رأى) الكواكب تناثرت فهو موت الملوك الكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود وان رأى الكواكب تتساقط على الارض من السماء وتتلاشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكواكب تدل على موت الرؤساء والنبيل من الناس والصغار منها تدل على موت المجهولين والمستضعفين (ومن رأى) ان كواكب السماء تساقطت صار أصلع وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكواكب في السماء التي هي رأس العالم (ومن رأى) الكواكب بالنهار فهو دليل على الفضائح والشهرة وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فمن رأى في قصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه (ومن رأى) عروسا تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكواكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والاماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكواكب

التي تدل على الشتاء هم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث بالملك الأعظم وان رأى أن القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت امرأته أو والدته (ومن رأى) سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض وان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء وقيل من رأى الشمس تحتها سحابة فان ملك البلدة يسقط من ولايته لظلم رعيته (كهف) هو في المنام يدل على من يأوي الانسان اليه من سيد وامام ووالد وأستاذ وزوجة وصناعة وربما دل الكهف على ستر الامور لمن يريد سترها ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدائد وان كان الرائي مريضا أو مهموما خلص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف

﴿باب اللام﴾

(لوط عليه السلام) رؤياه في المنام تدل على الانكاد والهموم من قومه وزوجته وربما انتصر الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الطمس والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كان قومه في زمانه وان رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وربما تهلك وان رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الاقليم (ومن رأى لوطا عليه السلام) فانه انذار على عمله عمل قوم لوط أو تكون له امرأة فاسقة لاخير فيها (لوح) رؤيا اللوح المحفوظ في المنام دليل على الستر للاعمال وتدل رؤياه على البشارة لمن هو في شدة والعافية لمن هو مريض لانه منزه عن النقائص حافظ لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع في المحذور لذوي الاجرام ولأهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الأوامر والنواهي وتدل رؤياه على الرزق لذوي التقتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والأجل المحتوم وتدل رؤياه على حفظ العلم والمال لأهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والأموال وغيرها وربما دل على الأمن من الخوف وان رآه ملك اتسعت مملكته أو فتح له كنز عظيم والألواح المنزلة على موسى عليه السلام تدل رؤيتها في المنام على الشهود أو أئمة يهتدى بهم وربما دلت على المواعظ واللوح من الخشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد والارض التي يبذر فيها وربما دل على الأمن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الألواح دليل على النهي عن الذنوب (ومن رأى) انه اخذ لوحا من الامام فانه ينال سلطانا أو فقها وامامة الا أن يعظه ويحثه على الخيرات فيكون موعظة وهدى

على انتهاك ستره وان رأى أنه تجرد في مسجد فانه يتجرد من ذنوبه وربما دل التجرد في المسجد على اظهار ما عنده من دين كالأذان والصلاة والقراءة والامامة وما يشبه ذلك (ومن رأى) انه عريان وله بعض ما يستره بين الناس فانه يؤول برجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقي ما يستره فالحفظ عليه و يسلك طريق التقوى (ومن رأى) انه عريان وليس عليه شيء ولا أحد ينظر عورته وهو لا يظن بنفسه في كشف العورة فانه ان كان مريضا شفي وان كان مهموما ذهب همه وان كان مديونا قضى دينه وان كان غنيا ذهب ماله أو يبيع داره أو يفارق زوجته وربما دل على التوبة وربما يتعرى من الدنيا ويتغطى بالآخرة وربما يصاب في ماله ويقال عند ما ذكره وتجرد الرجل الصالح خير ومنفعة وخروج من هم وللعاصي هم وغم وهتك ستره وافتضاحه (ومن رأى) أنه يجري وهو عريان فانه يتهم بتهمة يكون فيها بريئا لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى الآية (ومن رأى) أنه عريان وكان ملكا أو صاحب وظيفة فانه يعزل عن ذلك خصوصا اذا سلبت منه غصبا (وان رأى) ما يسره مع ذلك العرى فانه أخف من العزل وربما كان نقصا في أبهته

واذا رأت المرأة انها عريانة فانه لاخير فيه لها وان كان لها زوج فانه يطلقها وان رأت ذلك في السوق أو وسط ملا من الناس ورأت مع ذلك كشف الراس فانه يؤول لها بمصيبة عظيمة اما في زوجها أو فيمن يعز عليها أو في نفسها وتشتهر في مالها ويذهب الحياء عنها ولا خير في رؤية ذلك للنسوة جملة كافية سواء كانت صبية أو عجوزا

﴿فصل في رؤيا ما يلبس في الارجل من أنواع متفرقة﴾

أما الخف فقال دانيال رؤيا الخف في أيام الشتاء خير وبركة وفي الصيف غم وحزن وللمعبرين في تأويل الخف خلاف وقال ابن سيرين من رأى ان في رجله خفا وهو لابس سلاحا فان عدوه يتنكر منه وان لم يكن معه سلاح فانه يصيبه غم وحزن خصوصا ان كان الخف ضيقا وان كان الخف من أدم فانه يخطب امرأة أو يحصل له منها بقدر ما يراه من حسن ذلك الخف (ومن رأى) انه يلبس خفا مقلوبا فانه يدل على زوال الهم والحزن (وقال الكرماني) من رأى أنه يلبس خفا وكان ممن يلبس ذلك في اليقظة فانه خوف وهم يصيبه أو كيد أو سجن أو موت لعامين وقيل ذلك لمن ليس له عادة بلبسه وأما المعتاد لذلك فانه نجاة من خوف له وأمن لقوله تعالى وآمنهم من خوف واستدلوا بذلك من اللفظ لا من سبب نزول الآية وربما كان وقاية من المكاره وربما كان سفرا في البحر (ومن رأى) ان عليه خفين متخرقين قد ظهرت منهما رجلاه فانه يصيب فرجا ومالا وغبطة (ومن رأى) ان أحد خفيه انتزع أو تخرق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ماله وان ذهب خفاه معا ذهب ماله كله وقيل من رأى انه يلبس خفين فانه يتزوج امرأتين (ومن رأى) انه ابتاع خفافا كثيرة من جلد الغنم أو وهبت له أو حازها على أي وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بقدر ذلك ولبس الخف الساذج اذا كان جديدا حسنا فانه يؤول بتزويج بكر (ومن رأى) ان خفيه تمزقا حتى لم يبق عليه ما يلبسه تحت قدمه شيء فانه يدل على موت زوجته وقال آخر ولا يضر ذلك لما يحصل للارجل من الفرج (ومن رأى) انه قلع خفه على العادة فانه يؤول بالسرور وحصول المراد وان كان في سجن فانه يخرج منه

وخرق الخف موت امرأة وقيل ذهاب الاخفاف اذا لم توجد فانها تؤول بالخلاص من الهم والضيق (ومن رأى) انه يدخل قالبا في خف فانه
ينكح امرأة (وقال جابر المغربي) من رأى ان اخفافه وقعت في البئر أو نحوه فانه يطلق امرأته وان باع خفه لغريب أجنبي فانه يدل على موت
زوجته وان سرق خف زوجها فانه يدل على وقوعه في البلاء (ومن رأى) ان السباع والذئاب وثبت على خفه ومزقته فانه يدل على ان الشباب
يقصدون امرأته (وقال جعفر الصادق) رؤيا الخف اذا كان لينا والرجل تكون فيه مستريحة تؤول على سبعة أوجه امرأة وجارية وخادم
وقوة وعيش وظفر ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) أما لبس الخفين فهو سفر في متجر وضيقهما يدل على ضيق ودين واحكامهما وضيقهما يدل
على بعد الفرج فأما مادل على الهم فما كان أحكم فهو أبعد عن الفرج ولكن يرتجى قربه لان الامر اذا ضاق كان عقباه الفرج والجديد من
الاخفاف وقاية في المال واذا كان لبس الخف كمال الملبوس لذوي المناصب فانه تمام في الجاه وسعة في العيش (ومن رأى) ان تحت قدميه
تخرق من خفه فانه يدل على التزويج

بثيب (ومن رأى) انه يلبس خفا منعلا فانه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان
خصومة بينهما (ومن رأى) ان في أسفل خفيه رقعة فانه يتزوج امرأة ومعها ابنة (ومن رأى) انه يلبس خفا أحمر فان كان ذوي السفر فيتعين عليه التأخير مدة يسيرة لان ذلك لبس جمود المسافر (وقال خالد الاصفهاني) من رأى انه يدخل قالبا في خف فانه ينكح امرأة وان عرف لون الخف فتعبر المرأة بلونها (ومن رأى) ان خفيه سرقا أصابه هم لانهما من الزينة والوقاية (ومن رأى) انه أصاب خفا ولم يلبسه فانه يصيب مالا من أعجمي ٣ والحكما والصيرما من هذا المعنى غير انها محمودة لاهل الاسفار وسكان البادية لا الحضر والاقامة تقدم تعبيرها (وقال بعض المعبرين) رؤيا الخف الابيض أنسب من الاصفر
(وأما النعال) فهي عديدة وتعبيرها على أوجه (قال الكرماني) أما النعال
التي هي للسفر فلبسها سفر والتي للحضر امرأة (ومن رأى) انه لبس خفين محذوين يمشي بهما في طريق قاصدا فانه يسافر وان قطع شيء
منها أو ضعف فانه يقيم في سفره بطيب نفس منه (ومن رأى) انه لبس نعلين وليس يمشي بهما فانه يطأ امرأة أو جارية وان كان النعلان جديدين
فيؤولان ببكر (ومن رأى) انه أعطى نعلا فاخر زهافي ثوب أو وعاء فانه يحرز امرأة أو جارية وان كانت مقطعة فانها ثيب (ومن رأى) انه
يمشي في نعل فانخلعت احداهما من رجله ومشى بنعل واحد فان ذلك فراق أخ أو أخت أو شريك على ظهر سفر بموت أو يطلق زوجته
أو يبيع خادمه أو يموت أحدهم وربما دل على قرب أجله بعد انقضاء عام واحد (ومن رأى) انه ضاع أو وقع في بئر وغلب عليه فان امرأته من
أهله يقع بينه وبينها هجران ثم يعودان الى حالهما الاول (ومن رأى) ان نعله سرق أو لبسه غيره فانه يؤول بان أحدا يغتال امرأته (ومن
رأى) ان أحدا سل نعله ثم فقده ووجده بعده وشق ذلك عليه فانه يلتمس مالا بمشقة ثم يناله (ومن رأى) ان نعله انتزع منه انتزاعا أو
احترق أو انقطع فانه يقيم عن سفره على كره والمراد بالنعلين ما يلبس في الرجل من الزراميز والزرابيل والتواسيم ونحو ذلك وقيل الزرموزة

ورحمة واللوح اذا كان من حديد فانه ولد عالم ذو بأس قوي لا تصيبه نائبة فان كان مجلوا مصقولا فانه يكون
شجاعا ينال ما يتمنى ولا يخذل وان صدى فانه لا يكون له دولة وان كان اللوح من حجر فانه ولد قاسي القلب وان
كان اللوح من نحاس فانه يكون ولدا منافقا وان كان من رصاص فانه يكون ولدا مخنثا واللوح يدل على المرأة
والاولاد وصورة كتابته وقد يدل على الولد وانه يكون كبساط فانه يقبل ما يلقن ويتعلم ما يعلم واللوح موعظة
واللوح من السلطان قوة لمن أخذه في منامه واللوح الحامل ولد ذكر (اللؤلؤ) اذا كان منظوما فهو في المنام القرآن
والعلم أو ولد أو غلمان فمن رأى انه يثقب لؤلؤا فانه يفسر القرآن صوابا (ومن رأى) انه بلع اللؤلؤ أو باعه فانه
ينسى القرآن واللؤلؤ علم (ومن رأى) انه يبيع لؤلؤا فانه يرزق علما كثيرا ويكبر في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤا
فانه يكون حسن الدين وان رأى انه ينثر اللآلئ على من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه قاص يعظ
الناس وينتفعون به (ومن رأى) انه أعطى درة أصاب من بعض أهله بنتا على قدر ما رأى ولعلها ان تكون
جارية وان أصاب لؤلؤة فانه يتزوج (ومن رأى) انه استعار لؤلؤا فانه ولد لا يبقى وان رأى انه استخرج من قعر
البحر لؤلؤا كثيرا أو من النهر يكال بالقفزان ويحمل بالاوقار ويوزن بالقبان فانه يصيب مالا حلالا من كنوز
الملوك أو من الرجل المنسوب الى ذلك النهر واللؤلؤ الكثير خدم وميراث كثير يصير الى من يتوقع ميراثا واللؤلؤ
الكثير للعالم علم وللوالي ولاية وللتاجر تجارة وللسوقي والصانع صنعتهما واللؤلؤ كمال كل شيء وجماله (ومن رأى)
انه يثقب لؤلؤا بخشب فانه ينكح ذات محرم (ومن رأى) انه بلع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده (ومن رأى)
أنه مضغه فانه يغتاب الناس بالرياء فان تقايأه ومضغه وبلعه فانه يكايد الناس ويغتابهم وان رأى انه رمى اللؤلؤ
في نهر أو بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس وان قشر اللؤلؤ ورمى به وأخذ القشر فانه نباش القبور وان رأى
انه فتح خزانة بمفتاح وأخرج منها لآلئ وجواهر فانه يسأل عالما عن مسئلة (ومن رأى) انه يعد اللؤلؤ أصاب
مشقة وتعبا (ومن رأى) اللؤلؤ سر سرورا فان أعطى اللؤلؤ أصاب رياسة (ومن رأى) انه يبتلع اللؤلؤ ثم يرمي به
فانه كلما احفظ شيئا من القرآن نسيه واللؤلؤ مال وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد
من المال أو الختمة من القرآن (ومن رأى) انه يرمي اللؤلؤ في الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطريق (ومن
رأى) انه يبلع اللؤلؤ يضم فمه عليه فانه يحفظ القرآن ولا يعلمه لاحد وقيل من أتى باحمال من لؤلؤ فهو حزن
(ومن رأى) انه يبتلع لؤلؤا فانه حكمة وعلوم يحفظها (ومن رأى) انه يرمي لؤلؤا منظوما أو منثورا في مزبلة أو
طريق أو موضع يستشنع ذلك فيه فانه يضع العلم في غير أهله ويستخف به (ومن رأى) انه يوقد نارا باللؤلؤ
مكان

السوداء تؤول بامرأة محتشمة من الاغنياء (ومن رأى) زرموزة بيضاء فانها تدل على امرأة جميلة والحمراء امرأة معاشرة والخضراء امرأة ستيرة والمنقوشة فانها تؤول بامرأة فيها من أنواع ما ذكر وقيل اذا كانت الزرموزة من جلد البقر فانها امرأة أعجمية واذا كانت من جلد الغنم أو المعز فانها امرأة عربية خصوصا ان كان نعلها من جلد الجمال (ومن رأى) أن زرموزته وقعت في مكان لا يستطيع الوصول اليها وهو يمشي حافيا فانه يدل على حصول الغم والهم وقلة الحرمة وربما دلت على موت امرأته واذا كان في الرؤية ما يدل على الخير فلا يضره الحفاء (ومن رأى) أنه وهبها لاحد فانه يطلق امرأته ويتزوجها غيره وربما يهب خادمه لاحد (ومن رأى) أن أحدا جذب زرموزته من يده حتى تقطعت وحصل له منها مضرة فانه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) أنه لبس فردة منها وهو يمشي بها فانه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤية الزرموزة العتيقة خير من جديدتها (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه لبس نعلين فانه يسافر في البر (ومن رأى) أنه يمشي بهما في مجلسه فانه يطأ امرأة والنعل المشعر غير المحذو مال والمحذو امرأة تنسب لذلك النوع والنعل المقطوع العقب امرأة عقيم وقيل يتزوج امرأة بغير عقد صحيح وربما كانت بغير ولي (ومن رأى) أن نعله مطبقة فانفرد الطبق ولم يسقط فان امرأته تلد بنتا وان تعلق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها وان سقطت فانها تموت (ومن رأى) أنه رقع نعله فانه يظن بامرأته خللا ويحسن عشرتها وان رقعها غيره دل على انه يفسد امرأته (ومن رأى) أنه دفع نعله للحذاء ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب المعاصي والنعل من الفضة يؤول بامرأة جديدة حسنة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن جلد الخيل امرأة من العرب ومن جلد السبع امرأة من السلاطين الظلمة وقيل خلع النعل أمن ونيل ولاية لقوله تعالى فاخلع نعليك وقيل المشي في النعل المشعر سفر في طاعة الله تعالى (ومن رأى) شيأ مكتوبا على نعل فانه يدل على أن امرأته تخلط في أمورها (ومن رأى) أن له نعلا مضفورا من قطن فانه يؤول بامرأة قارئة دينة مشهورة بالخير (وقيل) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أمشي بنعلين فانقطع شسع أحدهما فتركتها ومضيت على حالتي فقال ألك أخ غائب قال نعم قال أخرجتها الى الارض فتركته هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك الا وقد فارق الدنيا فورد نعيه عن قريب (وقال جعفر الصادق) ما لبس في الرجل من زرموزة أو سباط أو زربون أو حدوة أو تاسومة أو ما أشبه ذلك يؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوة ومنفعة ومال وسفر (وقال بعض المعبرين) من رأى أنه يمشي في نعل أصفر فانه يؤول بالبركة والسرور لما ورد في الحديث وهو صحيح من انتعل في نعل أصفر لم يزل في بركة وسرور وله دليل أيضا قوله تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين وأما القبقاب وهو القفر ٣ ففيه أوجه فمن رأى أنه يلبس قبقابا جديدا فانه يشتري غلاما (ومن رأى) أنه نزع قبقابه فانه يقع بينه وبين من يستخدمه شر وهجران (ومن رأى) أن قبقابه احترق فانه يؤول بموت غلامه أو بموت من يستخدمه (ومن رأى) أن حادثا حدث في قبقابه فانه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) أنه يمشي في قبقاب

مكان الحطب أو يسجر به تنورا فانه يحمل انسانا على أمر يهيجه عليه من كلام البر بما لا يحتمل له وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المثقوب يدل على الجواري الابكار والمثقوب رزق عاجل لا تعب فيه وربما دلت رؤيته على الدموع الجارية من العين لانهم شبهوا الدموع باللؤلؤ (لواء) من رأى في المنام أنه عقد له لواء فان كان أهلا له فانه يرى خيرا والا فانه له شهرة ومن رأى بيده لواء فهو نكاح بعقده وقيل من رأى لواء وكانت له خصومة لا يقوم بها وقيل من رأى بيده رمحا فيه لواء مات مريدها أو مات له ولد وان رأى الالوية في دار مات فيها رجل (ومن رأى) أنه يحمل بندا فهو امرأة فان كان أحمر فامرأة سوء وان كان أبيض فامرأة صالحة من بيت صالح وان كان أسود فامرأة ميشومة وان كان ملونا فامرأة فاسقة (ومن رأى) أنه أعطى لواء وسار بين يديه ألوية ورايات أصابه سلطان ومنزلة حسنة (ومن رأى) أن لواءه نزع منه نزع من سلطان كان فيه والالوية دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء (لبب) هي في المنام دالة على ما يجبر به الصدر من دواء أو ملبوس واللبب ضبط الامر (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذونا بلجام فانه يلي ولاية لا يدخل فيها أحد حتى يستحلفه بيمين شديدة واللجام واللبب بلا حلي يدل على تواضع راكبه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى في فمه لجاما أسلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه واذا كان له محاكمة فقد دحضت حجته (ومن رأى) لجام فرسه قطع مات غلامه الذي يقودها ويضبطها واللجام دال على العصمة لمن دابة الفرس عليه وربما دل على زكاة المال التي تحفظه (ومن رأى) أن لجام فرسه سقط من رأسها أو ذهب من يده تلاشى أمره وفسد حاله أو حرمت عليه زوجته أو كانت بلا عصمة تحته (ومن رأى) أنه ملجم فانه كاف عن الذنوب وربما دل على الصوم فان الصيام لجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه لمالكه (لكن) هو في المنام بمنزلة الطست (ومن رأى) أنه ينظر في لكن كما ينظر في المرآة فانه يدل على أولاد يولدون من أمته وان نظر فيه عبد فرأى صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل ان اللكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة (لحاف) هو في المنام امرأة يلتحف بها الرجل (ومن رأى) أنه أخذ لحافا في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكونا وراحة واللحاف راحة وقوة وقيل اللحاف امرأة نافعة ويدل على الامن والسكون (لباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الأمور وكل ذي حرفة يحتاج اليه فان رؤياه عنده دليل على المعيشة والرزق والفائدة (ليف النخلة) هو في المنام كسوة للمرأة أو للرجل وقد يدل على مال ثقيل (ليمون) هو في المنام ربما كان ملامة وواحدها مؤنة والليمون يدل

جديد وهو متمكن فيه فان أموره تستقيم مع خدمه (ومن رأى) أنه نزع قبقابه ولم ير فيه تأثيرا أو رأى أنه يفعل شيأ حسنا حال نزعه فلا يضره ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا القبقاب تؤول بامرأة منافقة فان رأى قبقابا فانه يؤول فيها كذكر فان لبسه ملك امرأة مثل ذلك فان لم يلبسه فلا يضره ذلك وأما التواسيم وهي لبس أهل الحجاز وتفترق أنواعها منها ما هو بشراك ومنها ما هو بوجه فمن رأى أن شراك تاسومته انقطع فانه يتعوق عن سفر (وقال الكرماني) من رأى أن في رجله تاسومة سوداء فانه يسافر في صلاح دينه وان كانت حمراء فيكون سفره بسبب الفرح والعشرة وان كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة ومرض وان كانت خضراء فسفره يكون لمصلحة الآخرة وان كانت ملونة فيدل على النعمة والمال في سفره (ومن رأى) أنه تعوق عن السفر لعدم التاسومة فانه يرزق جارية (وقال جابر المغربي) التاسومة تؤول بالمرأة فما رؤى فيها من زين أو شين يؤول فيها (ومن رأى) أنه وضع تاسومته على مكان مرتفع فانه يدل على مجامعته امرأته (ومن رأى) أن أحدا أخذ تاسومته وخبأها في موضع فانه يدل على فساده مع امرأته وحكمها في الحرق والقطع كما تقدم في النعال (وأما الهوازن)

فان رآها موضوعة قدامه فانه حصول مال وان لبسها يؤول بالسفر (ومن رأى) أنه لف هوازن على رجليه وعزم على السفر وهو في جده من غير رفيق ولا زاد فانه يدل على انقضاء أجله والله أعلم

﴿الباب السادس والاربعون في رؤيا السرادقات والستور والاشارات ونحوها﴾

أما السرادقات فهي على أوجه عديدة فمن رأى أن له سرادقا مضروبا فانه يصيب سلطانا وان رأى ذلك سلطان فانه صلاح له في ملكه (ومن رأى) أن سرادقه طوى فان سلطانه ينفد عنه أو عمره ينفد (ومن رأى) أن سرادقه نشر ليضرب له فانه يؤول بحصول سلطان فيه تأخر (وقال أبو سعيد الواعظ) السرادق في التأويل سلطان فاذا رأى الرجل كان سرادقا ضرب فوقه فانه يظفر بخصم ذي سلطان (وقال جعفر الصادق) السرادق يؤول على خمسة أوجه سلطنة ورياسة وولاية ووزارة ورآسة جيش (ومن رأى) أن سرادق الملك وقع فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وحمله في الهواء فهو عزونعمة للملك غيره في ذلك المكان الذي هو فيه (ومن رأى) أن ملكا أخرج من سرادقه غصبا فانه يدل على زوال ملكه ومملكته (وأما الخيمة) فمن رأى أنه ينصب خيمة أو تنصب له وقعد فيها فان كان من ذوي الشوكة فانه ينال ولاية ومالا وان كان تاجرا فانه يحصل له من سفره مال وجاه وان كان من غيرما ذكر فانه يؤول له بالحزن والغم وان كانت عتيقة متقطعة فحصول ضرر وخسران وان عرف مالكها فانه يؤول له (وقال أبو سعيد الواعظ) الخيمة للسلطان زيادة وولاية وللتاجر سفر وعادلت على اصابة جارية حسناء عذراء لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام (ومن رأى) خيمة فيها نار وهي مختلطة بهاولم يصلها منها سوء فانه يؤول برجل مذنب يتوب عن ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤيا الفسطاط تدل على زيادة قبور الشهداء والدعاء لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا وربما رزق زيارة البيت المقدس (ومن رأى) فسطاطا مضروبا في مغازة من الارض أو في بقيع أو في روضة فانه

على المرض اذا كان أصفر وأكل وان ملكه ولم يأكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكل فاكهة وملبوس أصفر كذلك والليمون لوم لاثم فمن ناوله انسان شيأ من الليمون فانه يلومه وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير معوجة الرأى في نفسها (لوز) هو في المنام يدل على زوال الامراض أو العزل وزوال الولاية لان عكسه زول ورعادل اللوز على الميت في كفنه ونفسه أو قبره الا أن يكون اللوز أخضر فانه اذا كان في أوانه دل على الخير واللوز الحلو يدل على مال حلال على قدر قلته وكثرته فمن رأى أنه يأكل منه نال رزقا بخصومة ومن أخذ لوزا من شجرة نال مالا بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس سخي على أهله وأولاده والحلو منه حلاوة الايمان والمر منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالا مع صحة جسم وشجرة اللوز رجل غريب (ومن رأى) أنه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس يدل على صخب وشر لصوت الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه أكل مالا هنيئا من رجل سلطاني (لقاح) هو في المنام مرض ودنانير فمن التقط لقاحا مرضت امرأته وأصاب منها دنانير كثيرة (لفت) هو في المنام يدل على امرأة قروية وان كان نابتا فهم أولاده وتوت واللفت ألفة (لبلاب) هو في المنام طبيب فمن رآه فانه يتطبب لنفسه بما ينفعه واللبلاب أخلاق رديئة وهمم دنيئة (لباب الشيء) في المنام علم نافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح (لينوفر) هو في المنام يدل على الاختفاء أو الحياء أو السفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى اللينوفر خشي عليه الغرق أو وقوف الريح عنه واللينوفر مال حلال ينفق في الطاعة واللينوفر يدل على الحزن والاسقام وعلى الرجل المتلون في أمره (ومن رأى) أنه يحوي لينوفرا دل على تلونه أو سقمه أو على كثرة تجلده وحزنه (لبن) هو في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب واللبن الرائب مال حرام لحموضته وخروج دسمه (ومن رأى) من الناس رجلا كان أو امرأة أن في ثديه لبنا فانه يجمع مالا وان رأى أن الثديين يدر منهما اللبن فان الدنيا تدر عليه وان رأت امرأة في ثديها لبنا وليس لها في اليقظة لبن أو أنها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة فان أبواب الدنيا تنغلق على المرضعة والراضع ولبن الانسان حبس وضيق للراضع والراضع واذا رأى أنه اشترى مرضعة لترضع ولده فانه يربي ولده على خالته وقيل من امتص لبن امرأة نال مالا وربما (ومن رأى) أنه شرب لبن فرس أحبه السلطان ونال منه خيرا ومن شرب لبن رمكة صادف ملكا وألبان الانعام مال حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحالب مكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب من صدقة وحلب الجنيبة عمالة على أرض العجم بعمل على وجه السنة والفطرة الاسلامية فان حلبها فخرج دم

يؤول بقبر شهيد يظهر هناك وأما الصيوان فانه ملك دون السلطان (وقال جابر المغربي) اذا كان الصيوان من قطن أو صوف أو كان لونه أبيض أو أخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الستور) فانها تؤول بملك مشهور عالي الهمة صالح في الدين ينفذ السلطان وجميع العساكر ما أمر به ويكون من هذا النوع في حق الأمراء والنواب فمن رأى أنه ضرب له ستر فانه ينال رفعة وعزا وان كان من الأمراء نال مرتبة عالية لان الستور لا تضرب الا للسلاطين والنواب والأمراء المقدمين الالوف خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب لهم ستر وقيل رؤيا الستر في القفر تؤول بالسفر للرائي اذا لم يعرف صاحبه فان عرفه كان عائدا عليه (وأما) الاشارات وهي التي تعلق بها القناديل لتعرف وطاق كل أضر بها على عدد القناديل فانها تؤول بالعز والجاه وعلو المرتبة فمن رأى ان له اشارة تضيء فانه جيد الى الغاية ولا خير في طفئها (ومن رأى) ان اشارة أحد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول في عزه (ومن رأى) انه له اشارة معروفة وقد زادت فانه خير ونقصها مذموم وكذلك النقص في حبالها وآلاتها وتعلقاتها (ومن رأى) اشارة مضروبة في مكان وهي منسوبة له فان كان أهلا للولاية فانه يتولى ذلك وان لم يكن أهلا لذلك فهو شهرة حسنة (وأما سلاتب الخادم) فانها تؤول بالخدام والنسوة النافعات فمن رأى انه حدث في ذلك ما يزين أو يشين فهو يؤول فيهن (ومن رأى) أنه حمل شيأ من هذا النوع على جمال فانه ينوى السفر والله أعلم

الباب السابع والاربعون في رؤيا التخوت والاسرة والمنابر والكراسي والدكك والشبابيك ونحوها

أما التخت فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه قاعد على تخت وعلى التخت شيء مبسوط فانه يدل على السفر (ومن رأى) أنه نائم على تخت وتحته شيء مبسوط وفوقه فانه يدل على الشرف والجاه على قدر قيمة ذلك التخت وحسنه وعظمه بقهره الاعداء وربما يغفل عن طاعة الله تعالى وان كان من أهل الفساد فانه يصلب خصوصا اذا رأى نفسه نائما على التخت (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه جالس على تخت المملكة فان كان أهلا لذلك فلابد له من الملك وان لم يكن أهلا لذلك فهو حصول مصيبة وشهرة رديئة (ومن رأى) تختا منقوشا فانه يؤول بمنصب يناله يكون فيه ذا استقامة وأمور الناس راجعة اليه هذا ان جلس فوقه والا لم يضره ذلك (ومن رأى) تختا من صندل وهو يعرف صاحبه فانه يؤول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير عائدا عليه خصوصا ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) رؤيا التخت تؤول على تسعة أوجه عز وشرف وسفر ومرتبة وعلو وولاية وقدر وجاه وعلو أمره (وأما) السرير فهو على نوعين سرير للصغير المرضع وسرير لجلوس الاكابر (قال الكرماني) من رأى سريرا صغيرا فان كان له زوجة فانها تحمل وان كانت حاملا أتت بذكر لكونه مذكرا (ومن رأى) أنه في سرير صغير وهو يهز فيه فانه يصبو ويرتكب ما يرتكبه الصغار (ومن رأى) أنه يهز سريرا فانه يجتهد في صلاح أولاده (وقال السالمي) رؤيا الاسرة مطلقا تؤول بالسرور من اشتقاق الاسم فمن رأى سريرا مجهولا وعليه فراش فهو خير فان جلس عليه وكان لائقا بالملك ناله والا جلس مجلسا رفيعا وان كان عازبا تزوج وان كان متزوجا فانه حصول

دم فانه يجور في سلطانه فان حلبها سمنا فانه يجبى مالا حراما وان حلبها لبنا جرخرج ابن أصاب رزقا حلالا وربح في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت عليه الضروع وابن اللقحة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاث مصات فانه ثابت على الفطرة يصلي ويصوم ويزكي ويتصدق وهو اشارة به مال حلال وعلم وحكمة والحلب ملك مال وقيل من رأى انه حلب ناقة وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا فانه يولد له غلام ويكون فيه بركة (ومن رأى) أنه حلب بقرة وشرب لبنها فانه ان كان عبدا أعتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعنز مال يجبى من العرب والعجم (ومن رأى) أنه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحة وسرورا ولبن اللبوة مال اشار به وظفر بعدوه ومعاداة السلطان والناس ومن شربه نال مالا من سلطان جبار أو من كديده ولبن النمر عز وظفر بعدو وقوي كريم اشار به ولبن النمر ان شرب به اظهار عداوة ولبن الذئب غرم وخوف شديد وقوة أمر وضرر في المعيشة لمن شرب به وقيل هو مال وسلطان (ومن رأى) أنه شرب به نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة فيأ كل مالهم ومال نفسه ولبن الخنزير تغيير عقل شاربه وذهنه ومن شرب منه قليلا صار اليه مال حلال وان شرب كثيرا نال مالا حراما ولبن الكلبة خوف شديد لشاربه ومال يناله على يد ظالم وقيل من شرب به نال مقدرة ورياسة على أهل بلده وقيل ألبان الوحوش كلها شك في الدين ولبن حمار الوحش مرض بعده برء ولبن الظبية رزق قليل وألبان ما لا ألبان لها اذا وجدها الانسان فانه علاك ما يتمنى وألبان النواهش واللوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب لبن الحية فانه يعمل عملا يرضي منه الله تعالى وقيل من رأى أنه شرب به نال فرحا ونجا من البلايا ولبن الثعلب مرض يسير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الاهلي مرض يسير ومن شرب لبن أتان نال خيرا ولبن المرأة مرض يسير أو خصومة (ومن رأى) ان اللبن يخرج من الارض فهو ظهور رجور وفتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنى ولبن البغل عسر وهول ولبن الخنزير اصابة مال عظيم ولبن ابن آدم للمريض اذا شرب به شفاء من المرض لان نشأه كان به وقوته ولبن الكلب والسنور مرض أو خوف (ومن رأى) أنه بدأ اللبن فقد ضيع واللبن يدل على المال وزيادة العمر والحل وظهور الاسرار والعلم والتوحيد ويدل على الدواء للادواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو التخلق بخلقه ولبن البقر والغنم والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والرائب هم ولبن الوحش والطير اذا وجد فهو مال قليل وخاصة ابن الارنب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السنور والثعلب فسق ولبن الآدمي وديعة لا ينبغي صرفها لغير ربها ولبن المجهول من الوحش عز

مرادوان كانت امرأته حاملا أتت بغلام (ومن رأى) أنه جلس على سرير ليس عليه فرش فانه يسافر وان كان مريضا مات وان كان له امرأة فانه يكون معها في سرور بما يقع بينهما من تخلية (ومن رأى) ان سريره انكسر فانه يذهب عزه وسلطانه والافارق زوجته بموت أو حياة (ومن رأى) ان سريره ينصب وكان مريضا فانه يدل على افاقته وان رأت امرأة لازوج لها ان سريرا حمل الى بيتها فانها تتزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه قاعد على سرير فان السرير يجرى مجرى الفراش ونكاح المرأة وشراء الامة وقيل ان القعود على السرير رياسة على قوم منافقين (وأما الكراسي) فتؤول على أوجه وللمعبرين في ذلك اختلاف أما كرسي العرش فقد تقدم الكلام عليه في الباب الاول وكذلك نبذة من الكلام على الكرسي الذي يصنعه النجار والآن نذكر هنا نبذة منه لئلا يكون خاليا عن المعنى فمنهم من قال انه يؤول بالعلم ومنهم من قال يؤول برجل زاهد تقي اذا كان حسن المنظر منسوبا الى الجوامع والمدارس واذا كان منسوبا بالملك فانه يؤول بملك عادل ورؤيته من صندل أقوى وأبلغ والكرسي الذي لا ينسب لارباب الصنائع فانه يؤول بالمرأة فهما رأى في ذلك من زين أوشين كان تأويله فيها (ومن رأى) أنه ابتاع كرسيا فانه يبتاع جارية (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه جالس على كرسي فانه يؤول بأنه ان كان ضاع له شئ فانه يجده لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم أناب (وأما المنابر) فانها تؤول بالسلطان والملك والوصي والامام والعالم فهما رأى في ذلك من زين أوشين فانه يؤول فيهم والصعود عليها لمن يليق بالولاية فانه ينالها وان لا يليق بها ليس بمحمود (ومن رأى) أنه يتكلم على منبر بما لا يليق فانه يشتهر بعصيته ومصيبة وان تكلم بما يليق فانه خير وبركة وبقية الكلام تقدم في تعبيره في الباب التاسع (وأما السدة) وهي التي توضع بالجوامع والمدارس لاجل المؤذنين فانها تؤول بالخادم فهما رؤي في ذلك من زين أوشين فانه يعبر عليها وأرجلها تؤول بأفعاله فليعبر ذلك من قوة وضعف (وأما الدكك) التي توضع بأماكن الرؤساء برسم الجلوس عليها او وضع الشئ أيضا فانها تؤول بالنسوة واذا كانت مفروشة فهي أجود وقيل رؤيا الصعود على التخوت والاسرة والمنابر والكراسي والسدد والدكك وما أشبه ذلك فانه علو قدر ورفعة وحصول نعمة وخير ومنفعة والنزول عن شئ من ذلك ليس ذلك بمحمود وربما كان لذوي المناصب عزلا وان يؤمل أملا عدم اصابة وكل صعود فانه جيد وكل هبوط أو نزول فليس بمحمود (ومن رأى) أنه يصنع شيأ من ذلك فانه ينسب في التغرب الى ما نسب له ذلك النوع فليعبر بتعبيره والحرق والكسر في ذلك جميعه ليس بمحمود (ومن رأى) انه ألصق شيأ منها الى بعضها فانه يؤول بجمع ذلك بمكان واحد فليعتبر حاله في الرؤيا (ومن رأى) أن له شيأ من هذه الانواع فهو محمود على أي وجه كان (ومن رأى) ان دكة موضوعة وعليها دكة أخرى وهو جالس فوقها فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما أن يتزوج امرأتين أو يتولى وظيفتين ان كان أهلا لذلك والا فهو عز ورفعة بالغة وان لا يستحق ذلك ليس هو جيدا في حقه (أما دكك المغتسل فانها تؤول برفعة يحصل فيها فساد الدين وربما دلت على امرأة متقية نافعة وربما كانت قليلة الحياء فاجرة وربما كان

ونشاط للمريض وخلاص من السجن أو مال مغتصب (لبأ) هو في المنام يدل على خلاص الحامل (لبن الطين) هو في المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر بمائة درهم وألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يبن به فهو مال والمبني به يدل على حسن العمل والدين وتفسر اللبنة بخادم فمن رأى انه رمى لبنة من مكان عال وتفتتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابة صاحب البناء وأولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت (ومن رأى) أنه يصنع لبنا في مكان زادت رجاله ومن بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية (ومن رأى) أنه يصنع لبنا خشي عليه الموت واللبنة الواحدة في البناء رجل من جماعة فمن رآها قلعت من حائط فانه يفقد هنالك رجل أو امرأة والمجموع من اللبن اذا لم يعمل به شيأ ولم يكن في البناء فهو دنانير (لابن) هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن (ومن رأى) أنه ضرب لبنا وجففه وجمعه فانه يجمع مالا وان ضرب بها رعاع لها وهي رطبة أو مشى فوقها فانه هم وتعب وفساد مال وان نصبه جانبا فهو خدم له (لبان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والفطرة (لحام) هو في المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصمة والصمت والظفر بالاعداء واللحام رجل يحرض الناس على السفر (لحم) هو في المنام مال اذا كان مطبوخا واللحم النيء كله أوجاع وأمراض وشراؤه من القصاب مصيبة واللحم الطري موت ويدل على الغيبة (ومن رأى) أنه يأكل لحم انسان فانه يغتابه ومن أكل لحم نفسه أكل من كسبه وان أكلت امرأة لحم امرأة فانها تساحقها وان أكلت امرأة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وان كان نيأ غير مطبوخ فهو غيبة العدو وان أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديد اغتياب للاموات ومن أكل اللحم المهزول المهلج نال نقصانا في ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عدو وقوي ما لم يمسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه هم من قبل رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرضا ثم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم البقر يدل على تعب وعلى قلة العمل (ومن رأى) في بيته لحم الضأن مسلوخا مشرحا فانه يتصل بمن لا يعرفه ويتخذ دعوة ويدعو من لا يعرفه ولم يره قط أو يستفيد اخوانا يسر بهم وان رأى في بيته مسلوخ الضأن غير مشرح فانها مصيبة تفجؤه وان كان سمينا فانه يرث من الميت مالا وان كان مهزولا لم يرثه (ومن رأى) أنه يأكل لحما نيأ فهو خير وان رآه ولم يأكله فانه ردي وان رأى أنه أكل لحما مطبوخا ازداد ماله وان أكله مع شيخ علا شأنه عند الملوك ولحم البقر المشوي أمان من الخوف وان كان يتوقع ولدا فهو غلام وقيل انه

ارتكاب أمر مكروه (وأما) التابوت والنعش فهما بمعنى واحد وقد تقدم الكلام في تعبيرهما في الباب التاسع والعشرين لانه مناسبه

الباب الثامن والأربعون في رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والأمتعة ونحو ذلك وهي جملة عديدة على أنواع شتى

فصل في رؤيا البسط

من رأى أنه بسط له بساطا جديدا واسعا فانه ينال في دنياه عمرا طويلا وسعة في الرزق لقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وان كان مخينا في مكان مجهول أو عند قوم مجهولين فانه يتغرب من بلده وقومه وينال في الغربة عزا وجاها (ومن رأى) أنه يحمل على عاتقه بساطا مطويا يريد موضعا مجهولا أو قوما مجهولين فان دنياه قد طويت عنه وصارت تبعاته في عنقه أو يكون مقلا في دنياه ضيق معيشة (ومن رأى) أنه جالس على بساط فانه ينال عزا ورفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) البساط دنيا تناله وسعة في الرزق وصفاقته طول العمر وصغره قلة المكسب وطيه طي النعمة (ومن رأى) كأنه على بساط فان كان في حرب نال السلامة وان لم يكن في حرب اشترى قرية وبسط البساط بين قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع (وقال جعفر الصادق) البساط

اذا كان كبيرا جديدا فانه يؤول على ثمانية أوجه عز وجاه وشرف ومرتبة ونعمة ومال وعمر طويل وثناء بقدر عظمه (وقال ابن سيرين) من رأى أنه بسط بساطا جديدا واسعا ويعلم أنه ملكه فانه يدل على طول العمر بنعمة وحصول الرزق بهناوة (ومن رأى) أنه جلس على بساط كبير في بيته أو رفاقه أو مع أصحابه فانه خير ونعمة ويقتبس في التعبير كما تقدم (ومن رأى) بساطا في بيت أجنبي وهو لا يعرف البساط ولا المكان فانه يدل على تغير حاله فان رآه طوى وأحرق فانه يؤول على موته في الغربة (وقال الكرماني) من رأى ان بساطه صغير فانه يدل على قصر عمره (ومن رأى) أن بساطه صغير ولكنه واسع فانه يدل على قصر عمره وسعة رزقه (ومن رأى) أن بساطه صغير وعتيق فانه يدل على قلة عمره ورزقه وسوء معيشته وربما كان سالكا غير الطريق الحميدة (وقال جابر المغربي) من رأى أنه طوى بساطه وحمله على كتفه فانه ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) أنه طوى بساطه وقعد عليه فانه يدل على انه بقي من عمره شيء قليل ولكنه قليل الرزق (ومن رأى) أنه بسط بساطا مطويا فانه يفتح عليه أبواب الرزق (وقال اسمعيل الأشعث) البساط المبسوط يؤول ببهاء الأشغال وكلما كان أكبر كان أجود وطيه يدل على الفقر (ومن رأى) أنه جالس على بساط صغير وتحته بساط كبير واسع فان التأويل يدل على الكبير لا على الصغير بل الصغير زيادة خير (ومن رأى) أنه طوى بساطا كان مبسوطا وحمله الى أن وضعه بزاوية البيت فانه يؤول باقباله ودولته (ومن رأى) أنه يحمل بساطا على ظهره فانه يدل على كثرة الآثام والأوزار وان حمله على كتفه دلت رؤياه على حمل الأمانات خصوصا ان كان على رقبته (ومن رأى) انه طوى بساطا وأعطاه لآخر فانه يدل على انقضاء أجله (وقال دانيال) من رأى بساطا صغيرا صفيقا فانه يدل على قلة رزقه وطول عمره (ومن رأى) أن له بساطا مخرقا عتيقا فانه يدل على قلة صفاء عيشه ورؤيا البساط الأخضر النظيف يدل على سعة الرزق (ومن رأى) بساطا مجهولا فانه يؤول بزوال ما في يده (ومن رأى) أنه يلف بساطا الى آخره فانه يؤول بآخر عمره فليتق الله وليتب والنقش في البساط زيادة فيما ذكر والحسن

رزق وخصب (ومن رأى) أنه يأكل لحم بقرة أو ثور فانه يقدم الحجاج ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء وربما دل اللحم على الحلم لذوي الغضب ويدل على الشفاء من الأمراض وزوال الهموم والانكاد واللحم المجمع على تحريمه مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو نكاح فيه شبهة ولحم الطير فائدة من السفر وربما دل أكل لحم الطير على الجنة وما يقرب اليها لقوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هنيء عاجل حلال وربما دل على الفائدة من جهة البحر أو السلطان ولحم الآدمي ظفر بالعدو ورؤيا اللحم المجهول والدم دليل على الغلبة والفتنة ولحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة وان كان غير نضيج فانه يغتاب امرأة يظلمها ان رأى أنه يأكل لحم طير لا يحل أكله فانه يأكل من أموال قوم ظالمين مكارين ولحم الأوز يدل على منفعة تكون من أصحاب الدين من الرجال ولحم فراخ الطير المشوي أو المقلو مال في تعب ومشقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وعافيته وسقمه أو ماله أو متجره أو دينه وورعه وتقواه ونظره في الحلال والحرام أو حلمه وغضبه وهمه وفرحه وما يحل به من البلاء والعقوبة (ومن رأى) أن لحمه زائد درت معيشته وان كان مريضا سلم وان رأى أن لحمه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو مملوكه أو متجره والعابد اذا رأى لحمه زائد افتر عن العبادة واشتغل بالدنيا ولذاتها وان رآه ناقصا فبالعكس واللحم المجهول يدل على تركات الهلكى وان اشترى لحم آدمي اشترى بضاعة كاسدة والوالي اذا رأى زيادة في لحمه اشتهر حكمه وكثر ماله وربما تمرد وكثر غضبه وقد تدل زيادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهموم والانكاد (ومن رأى) لحمه أسود أو أزرق أو انه يتقطع قطعا أو يقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة أو مرض وربما فتحت سفينته أو نقص حشو لحافه أو وسادته ومن أكل من لحم نفسه الزائد أكل الفائدة وأبقى رأس المال وان أكل غير الزائد فرط في رأس ماله أو ندم على فعل يفعله (اللسان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر أموره واللسان موضع الخطيئة فان حركه أخطأ بخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الجميع نهر قوله وظفر بخصومته وان رأى لسانه طويلا دلالا على حال المنازعة والخصومة فهو بذيء اللسان وقد يكون طول اللسان ظفرا لصاحبه في فصاحته وأدبه وان رأى ان له لسانين فانه يرزق علما غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفرا على أعدائه واذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فانه تعطيل عن الأعمال وهو فقر أيضا وان نبت في اللسان شعر أسود فهو شر عاجل وان كان أبيض فهو شر آجل واللسان جمال كامل وجمال وجه

وسيرة وذكر (ومن رأى) لسانه قطع وكان سلطانا أو تاجرا رجع ذلك الى ترجمانه يموت أو يعزل ولسان المرء بمنزلة قلمه واذا طال لسان الملك زادت بلاده وعلت كلمته وكلمته وان طال حتى وصل الى السماء فانه يعزل من ظلم أحد ثم يعبر اللسان بطفل رضيع وأسد الغار وفارس مكر فمن أطلق أسده من الغار فذلك لسانه وان رأى أن لسانه قد فقد فان طفله الرضيع يموت وكذا اذا رأى فارسا قد أطلق فرسه وان رأى ان لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فانه يشك في شهادته وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيأ وقيل من رأى لسانه قطع فانه حليم (ومن رأى) لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان رأى رجل ان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن قطع لسان فقير فانه يعطى سفيها شيأ أو يكف لسانه وان رأى فقير انه قطع لسان فقير فانه يقهره (ومن رأى) لسانه لصق بحنكه جحد حقا أو جوهرا قد ائتمن عليه (ومن رأى) شعرا نابتا على لسانه فقد يكون شعرا ينظمه أو ينشده (ومن رأى) أنه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه يأكل أموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فانه كثير الصمت كاظم الغيظ صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله (ومن رأى) له غارا وفيه أسد فالغار فمه والأسد لسانه فان أطلقه على الناس ليأكلهم فانه يؤذي الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل اليه ممن قطعه (ومن رأى) لسانه اسود فانه يسود بلسانه على قومه وان كان من الأراذل فهو كذاب أو شاعر ومن كان خائفا ورأى لسانا فانه يقهر ويذل ولا يخفى أمره على من ينم عليه ومن عض لسانه فانه يكظم غيظه وربما دل على شرهه في الأكل (ومن رأى) لسانه انشق نصفين فانه يكون كذابا (ومن رأى) أن له ألسنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فانه يرزق أولادا وان اختلفت ألوان الألسنة ولم تتعدل في أحوالها دلت على اختلاف كلامه وحجته على من يشهد له وربما دل على لحانه أو يكون ممن يلحن في قراءته (ومن رأى) أن الناس يلحسون لسانه أو يمصونه فانهم يلتمسون من علمه واللسان يعادل للملك على نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على المال المكنوز والجاه والعلم الذي يصدر عنه ويدل على الخادم المتبتل اصلاح الأهل والأجير أو الدار أو الدابة أو العدو الخبيث أو الفرس الذي له الغرة أو الزوجة السيئة التي لا تحمل أو الكلام الذي يصدر عنه أو الرزق أو الكناس في الطرقات أو قصاص الأثر أو الذي يخرج الخبايا وربما دل على الشرطي أو خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته أو حياته لان اللسان له كاليد التي يتناول بها والملك اذا رأى أن لسانه قطع ربما دل على عزل نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما فقد مالا طائلا وربما يغلب العدو على بعض بلاده

فيها أبلغ (والرابعة) حكمها حكم البساط في التعبير ولكنها عند البعض دون ذلك بشيء يسير ﴿فصل في رؤيا الفرش﴾ وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى أنه على فراش مجهول في موضع مجهول فانه يدل على حصول ولاية أو ملك أرضا على قدر حسن ذلك الفراش (ومن رأى) فراشا مبسوطا على تخت محمول وهو قاعد عليه فانه يدل على الشرف والمنزلة وقهر الأعداء (وقال جابر المغربي) الفراش في التأويل ولاية واستراحة لقوله تعالى متكئين على فرش بطائنها من استبرق (ومن رأى) أنه رمى فراشه خارج داره أو بابه ثم أعاده فانه يدل على طلاق رجعي (ومن رأى) أنه فرش جملة فرش على بعضها فانه يؤول بتزوج نسوة أو تسر بقدر عدة تلك الفرش (ومن رأى) أن فراشه مأكول من الفار فانه يؤول بفساد زوجته مع أحد ينسب في التأويل لذلك الفار ويكون راضيا بذلك الفساد (ومن رأى) أن فراشه معلق في الهواء فانه يدل على وفاة زوجته وان وقع على الارض فانه يمرض ويشفى (ومن رأى) أن فراشه مفروش بمكان عال فانه يدل على ارتفاع شأنه واقباله ودولته (وقال دانيال) رؤيا الفراش العتيق اذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) كأن فراشه أخضر فعاد أحمر فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح الى الفساد وان رأى بخلاف ذلك فضده (ومن رأى) أن فراشه كان أحمر ثم صار أبيض أو أصفر فان امرأته تتوب من تلك الذنوب وتمرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يؤول بالمرأة الجديدة الحسنة أو السرية (وقال السالمي) رؤيا الفراش تؤول بالنسوة والسراري فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فانه يؤول فيهن (ومن رأى) أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يتزوج بامرأة أخرى (ومن رأى) أن فراشه يحول من موضعه فان امرأته تتحول عن حال الى حال غيره ويكون بين الحالين قدر فصل ما بين الموضعين (ومن رأى) أنه يحول فراشه من مكان الى مكان فانه يتزوج بنسوة ويتركهن (ومن رأى) أنه طوى فراشه ووضعه ناحية أخرى فانه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو يجتنبها وان كان في رؤياه ما يدل على المكروه فانه موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما (ومن رأى) ان فراشه بعشي وكانت امرأته حاملا أو مريضة فان ذلك يدل على صلاحها وافاقتها (ومن رأى) أنه جالس على فراش معروف أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم خصوصا ان تمكن من الجلوس عليه (ومن رأى) أنه نائم على فراش يكون غافلا عن دينه ولكنه صاحب دنيا وربما كان آمنا من خوف (ومن رأى) أن على فراشه نوعا من الحيوان فليحرص على زوجته وقيل رؤيا الفراش في المكان المجهول تدل على شراء أرض أو زراعة في أرض وربما كان ميراثا والنوم على الفراش من حيث الجملة راحة من تعب وعسر (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الفراش فامرأة حرة أو أمة وربما كان الفراش أرضا اذا كان مجهولا (ومن رأى) فراشه على باب الملك فانه يتولى ولاية (ومن رأى) أنه على فراشه ولا يأخذه نوم فانه يريد أن يباشر امرا أو لا ينال ذلك وجدة الفرش تدل على طراوة زوجته وان كان من قطن أو صوف أو شعر فانه يدل على امرأة غنية وان كان أبيض فيدل على امرأة ذات دين واذا كان

مصقولا فانه يدل على امرأة تعمل عملا يرضى الله تعالى وان كان أخضر فانه يدل على اجتهادها فى العبادة والفراش الجديد امرأة موسرة حسناء والمتمزق امرأة لادين لها ولا وفاء (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفراش تؤول على أربعة أوجه امرأة وجارية وولاية ومعيشة فى اليسر

﴿فصل فى رؤيا الوسائد﴾ أما الوسائد فانها تؤول بالخدم فما رؤى فى ذلك من زين أو شين فهو فيها (ومن رأى) انه جالس على وسادة فانه يبتاع جارية أو توهب له (ومن رأى) انه يحمل وسادة فانه يغيب ذكره (ومن رأى) انه يحشو وسادة فانه ينكح امرأة أو جارية (ومن رأى) انه جمع وسائد كثيرة فانه يجمع النسوة والسرارى والخدم (ومن رأى) انه وضع وسائد على فراشه فانه زيادة خدم لقوله تعالى ونمارق مصفوفة (وقال الكرمانى) من رأى ان أحدا دخل بيته وسرق وسادته فانه يدل على ان أحدا يدور خلف امرأته يخادعها أو خلف جاريته وربما يموت أحد فى ذلك البيت من الخدم (وقال أبو سعيد الواعظ) الوسادة المرفقية تؤول بالخدم وسرقتها موت ما نسبت له وربما كانت تؤول بالاولاد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الوسادة تؤول على خمسة أوجه خادم وجارية ورياسة ودين سالف وتقوى والمراد بالوسادة المخدة وأما المدورة وهى المتكأ فانها تؤول بالمرأة أيضا والاتكاء عليها اعتماد على امرأته وربما كانت المدورة مالا يعتمد عليه (ومن رأى) انه يجلس على مدورة فانه ينال رفعة لانها من أمتعة الملوك ولا يجلس عليها الا هم وان لم يكن أهلا لذلك فيدل على الزواج وأما الستور فانها تؤول على أوجه قوة وخوف وهم وسترة وغير ذلك فمن رأى سترا منصوبا فى غير موضعه فهو هم وحزن وخوف وان كان الموضع مستشنعا فانه أقوى وأشد فى ذلك والعاقبة الى خير وسلامة وما عظم منها فهو أقوى وأشد وما رق فهو أهون (ومن رأى) ان سترا قلع أو ذهب به فانه يذهب عن صاحبه الخوف والهم والحزن وان لم يعرف صاحب ذلك كان الأمر راجعا اليه وقيل الستر لاهل الصلاح سترة ولمن يقارجهم فى العمل زوجة تستره عن المعاصى (وقال جابر المغربى) رؤيا الستارة الجديدة للملوك فرح وسرور وللرعية حزن وغم والعتيقة بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الستر يدل على هم من قبل النساء واذا رآه على باب الحانوت فانه هم من قبل المعاش واذا كان على باب المسجد فانه هم من قبل الدين واذا كان على باب دار فانه هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع الزوال والجديد هم طويل والممزق طولا فرج عاجل وعرضا تمزق عرض صاحبه (ومن رأى) ان كلبا مزق سترا فانه يستعين على الهم بسفيه والستر الاسود هم من قبل الملك والأبيض والأخضر محمود العاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولا أو فى موضع مجهول واذا كان معروفا فانه على وجهين منهم من قال هو بعينه فى التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما كان الستر للخائف أمنا

﴿فصل فى رؤيا الامتعة ونحوها المناسبة لمعنى السجادة﴾ فمن رأى انه جالس على سجادة فى مسجد فانه يدل على سفره الى الحجاز الشريف لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى خصوصا اذا رأى نفسه معتكفا فى المسجد (وقال جابر المغربى) السجادة اذا كانت من صوف أو قطن فانها تدل على حرصه ورغبته فى العبادة (ومن رأى) ان سجادته ضاعت فهو بخلاف ذلك واذا كانت من حرير فان عبادته تكون رياء ويكون فى طريق الدين ضعيفا

بلاده أو يقطع منها رمحه أو اصبعه أو جاهه وان رأى العالم ان لسانه قد قطع غلب فى مجادلته ومناظرته وربما مات خادمه أو تلميذه أو ولده وان رأى الصانع لسانه مقطوعا فقد أجيره أو شريكه وربما باع داره أو أجرها أو ماتت دابته وربما دل فقد اللسان على شماتة الاعداء من أهله أو جيرانه أو موت من يحبه أو قطع بره عنهم وربما تعطل حمل شجرته أو قطع شجرة لا تثمر وربما دل فقد اللسان أو قطعه على طلاق الزوجة أو ينقطع كلامه من المكان الذى هو فيه أو يبدل منه رزقه وان رأى لسانا مقطوعا دل على موت حشاش أو كناس فى الطرقات أو قصاص للاثر أو رجل يخرج الخبايا أو رجل شرير وان رأى أن له ألسنة دل على الزيادة فى المال أو الاهل أو العلم وربما تكلم بألسنة عديدة وان رأى أن له لسانا مع لسانه دل على النميمة ونقل الكلام بين الناس لانه يقال فلان بلسانين ووجهين وان كان اللسان الزائد لا يمنع الكلام ولا النفع فربما دل على الصدق والتودد لقوله تعالى واجعل لى لسان صدق فى الآخرين وربما دل اللسان على ما يحتمى به الانسان من سيف أو عدة وربما دل قطعه لاهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى (ومن رأى) الشعر قد نبت على لسانه فان كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه وان لم يكن من أرباب الكلام تعسر عليه امر القوت وربما دل اللسان على الاسير أو الحية فى جحرها (ومن رأى) انه ينظر الى لسانه فانه حافظ للسانه (اللحاة) من رأى فى المنام ان لحاته زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه فى جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله (اللحية) هى فى المنام لرجل غنى وعز فان رأى انها طالت حتى التزقت ببطنه فانه يستفيد مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه وان رأى انها طالت قدرا موافقا حسنا قريبا فانه يصيب عزا وجاها وجمالا ومالا وسلطانا وعيشا طيبا وان رأى أن جوانبها طالت ولم يطل وسطها فانه يصيب مالا يهيئه لغيره وان رأى انها طالت فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها أو هم وغم وان طالت حتى سقطت على الارض مات صاحبها وقالوا من طالت لحيته وكثر شعرها زيد فى عمره وماله فان بلغت السرة فانه رجل على غير طاعة الله تعالى وان زادت على القبضة فهو رجل مراب وان رأى شعر لحيته اسود حالكا فانه يستغنى وان كان اسود ولونه يضرب الى الخضرة فانه ينال ملكا لا يحصى عدده الا انه يكون طاغيا جائرا لان لحية فرعون كانت سوداء تضرب الى الخضرة وان رأى لونها مائلا الى الصفرة فانه ينال فقرا وعلة وان رآها شقراء فانه يناله فزع وان رأى انه أخذها فاذا بيده شعرها ولم يرم به فانه يذهب منه مال ثم يعود اليه وان رمى به ذهب منه مال ولا يعود اليه وان رأى ان فى يده لحية رجل وهو يجرها فانه يرث ماله ويأكله وان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحية فانه يموت ولا يبلغ الحلم وان كان قريبا من نبات

وأما اللحاف فانه يؤول بالمرأة وشراؤه يؤول بشراء جارية (ومن رأى) ان لحافه سرق أو أحرق فانه يؤول بالخصومة مع زوجته أو طلاقها أو فراقها على أى وجه كان (ومن رأى) ان لحافه مقطع أو وسخ فانه يدل على ان زوجته سليطة وليست هى موافقة له وليس لها وفاء ولا محبة معه (ومن رأى) ان لحافه اسود فانه يدل على ان زوجته تكون عالمة زاهدة وان لم تكن أهلا لذلك فانها تكون مهمومة (وقال جعفر الصادق) رؤيا اللحاف اذا كان جديدا نظيفا تؤول على ثلاثة أوجه زوجة عالمة وجارية بكر وعز وجاه بقدر قيمة اللحاف والملحفة التى توضع عليه امرأة حسناء والحمراء منها تدل على الحدة ومنه بسبب النسوة والحسن منها جيد والقبيح ليس بجيد (وأما البشخانة والسحابة) فانهما نسوة فما رؤى فى ذلك من زين أو شين يؤول فيهن (ومن رأى) بشخانة جديدة فهى امرأة بكر يتزوجها وان كانت عتيقة فهى امرأة ثيب وقيل رؤيا البشخانة تؤول على عشرة أوجه امرأة وزيادة وفرح وحياة وقدوم من سفر وولادة حامل وحج وزواج وعلو منزلة وقدر وجاه وأما المقعد فانه يؤول بالعز والجاه فمن رأى انه جالس على مقعد فانه ينال سرورا وان كان من أهل المناصب نال منصبا عاليا ورؤيا المقعد المطوى مال وكره بعضهم رؤياه اذا كان مطويا (وأما الحصير) فمن رأى انه جالس على حصير فانه يأتى أمرا يحصر عليه ويندم (ومن رأى) انه يلتف فى حصير فانه يحصر فى نفسه وقيل من رأى انه جالس على حصير وكان من أهل الفساد ولم ير على الحصير شيأ غيره فانه يحبس لقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحصير تؤول على ثلاثة أوجه امرأة ومنفعة على قدر قيمة الحصير وطلب أمر يحصل منه ملامة وندامة والله أعلم

﴿الباب التاسع والاربعون فى رؤيا الجواهر والفصوص وأصناف ذلك﴾

أما الجوهر فانه يؤول بالنسوة الاغنياء ذوات الجمال وكثرته مال بغير قياس (وقال الكرمانى) رؤيا بيع الجوهر تدل على الاشتغال بأمور النسوة ور بما دلت هذه الرؤيا للنسوة على الولاية للرقيق واذا رأت المرأة ان البعض مثقوب والبعض غير مثقوب فانه يؤول بالبكر والثيب (وقال جابر المغربى) الجوهر الابيض ولد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الجواهر تؤول على ثمانية أوجه مال مدخور وعلم مشهور وولد معروف وشئ ثمين وامرأة جميلة ستيرة وكلام مفيد وخير وبركة وفعل حسن اذا كان الرائى من أهل الصلاح واذا كان من أهل الفساد فهو ندامة (ومن رأى) انه يخش جوهرة فانه ينكح امرأة (وأما اللعل) فانه يؤول بامرأة جميلة جليلة القدر أو جارية جميلة عاقلة واذا كانت امرأة أو جارية حاملة فانها تلد ابنة جميلة وكثرة اللعل تؤول بالمال الحلال (وقال جابر المغربى) من رأى ان أحدا معروفا أعطاه لعلا فانه يتزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك فى الحسن من أقارب ذلك الرجل أو قبيلته وان كان غير معروف فان المرأة تكون مجهولة واذا رأى ان امرأة أعطته ذلك فانه يؤول باقبال الدنيا عليه (وقال جعفر الصادق) اللعل يؤول على أربعة أوجه امرأة وجارية وبنت ونعمة ومال وقد أراد باللعل البلخش لانه لفظ أعجمى ونقل على ما عبر عليه وأما الياقوت فانه يؤول بمعنى البلخش وههنا زيادة عن ذلك لان الياقوت على قسمين قسم أحمر وقسم أخضر والاخضر فيه اختلاف لونه (ومن رأى) ان أحدا سرق ياقوتا وأعطاه له

اللحية فان ذلك دليل على انه ينفرد و يقوم بأمر نفسه وان رأى ان لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشعة فانه ان كان عليه دين قضاه وان كان قد تعسر عليه أمر تيسر له وان كان مغموما ذهب غمه وان رأى انها مستبشعة ناقصة جدا فانه يذهب جاهه و يهون عند الناس وان رأى ان نصف لحيته ذهب فانه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله (ومن رأى) نصف لحيته محلوقا فانه يفتقر و يذهب جاهه وان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو يعيبه أو نظيره وان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل مستعل قاهر وان رأى أن لحيته مقطوعة فانه يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحيته ومن قبض على لحيته وجز ما فضل عن القبضة فهو رجل يزكى ماله ومن قطع لحية غيره فانه يأكل ميراثه وان تناول منها شيأ ورث بقدر ذلك (ومن رأى) ان لحيته بيضاء نال عزا وجاها وذكرا فى البلاد وان رأى ان لحيته شابت و بقى من سوادها شئ فانه وقار وان لم يبق من سوادها فانه يفتقر و يذهب جاهه (ومن رأى) ان لامرأته لحية فانه زيادة فى ماله أو مال ابنه ومرض للمرأة وقيل ان لحية المرأة مؤذنة بانها لا تلد ابنا فان كان لها ولد ساد أهل بيته وان رأت امرأة ان لها لحية وكانت متزوجة فانها تعدم زوجها وان كانت أرملة فانها تتزوج رجلا عالما موافقا لها وان رأت ذلك حبلى فانها تلد ذكرا وان كان لها خصومة نصرت وقامت مقام الرجال (ومن رأى) انه ينتف لحيته فان ذلك مال يتلفه من بين يديه (ومن رأى) ان لحيته ورأسه حلقا معا فان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه (ومن رأى) أن لحيته طالت حتى جزها ونسجها كساء وباعها فى السوق فانه يشهد بالزور (ومن رأى) انه أخذ من لحيته قبضة أو قبضتين ولم ينقص شيأ فانه ينال مالا من ذى جاه ومن قص من لحيته شيأ ذهب مال بقدر ما قص منها واللحية هيبة ور بما دلت اللحية على حانوته وسببه ولباسه ومغرمه ور بحه وان قص لحيته بفمه طال همه وغمه واللحية قسم يقسم به وهى دالة على الصدق والكذب وعلى البخل والكرم ور بما دلت اللحية على الزوجة (ومن رأى) فى لحيته شعرا أبيض ر بما دل ذلك على الانذار بسبب ما هو مرتكبه ور بما دلت اللحية على الزرع فان رأى لحيته السوداء قد ابيضت دل على دنو حصاد زرعه ور بما دل بياض اللحية على المرض أو العجز وان كانت اللحية فى اليقظة بيضاء ورآها فى المنام قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة والعزم والشدة فى الحركات وان طالت لحيته خلاف العادة دل ذلك على اللهو واللعب أو تبذير المال بغير وجه أو يحصل له هم ونكد ممن دلت عليه أو كان الرائى كثير الحيلة واللحية للعاصى توبة وان كان ضالا اهتدى خصوصا ان رأى نهاية بياضها وطلوع اللحية للمرأة ترجل أو وقاحة وارتكاب محذور واللحية للطفل عمر طويل والولوع باللحية أو

تقبيلها

فانه يؤول بامرأة أوجارية حرام ورؤيا الياقوت الكبير مال ولكنه بكراهية وربما كان مكروها (ومن رأى) أنه أصاب ياقوتة فانه يظفر بحاجة (وقال جابر المغربي) الياقوت الذي بغير عيب فانه يؤول بالمال الحلال والمعيب يؤول بالمال الحرام (وقال جعفر الصادق) رؤيا الياقوت تؤول على خمسة أوجه مال واجتهاد وعلم وولد وكثرة قوم جياد (ومن رأى) أنه يجمع ياقوتا مخوشا فانه يتزوج نسوة ثيبات (وقال أبو سعيد الواعظ) الياقوت مهما كثر أو قل فانه يؤول بالفرح وأما الفيروزج فانه يؤول بالظفر والقوة وقضاء الحاجة واذا كان كثيرا فانه علو شان وحصول مال وربما دل على الولاية لمن يكون أهلا لها وهو محمود على كل حال وأما الزمرد فانه يؤول بالاولاد والاخوان والمال الحلال (وقال الكرماني) الزمرد يؤول بالدين والمذهب الحسن (وقال جابر المغربي) الزمرد جارية وربما كان كلاما حسنا (وقال أبو سعيد الواعظ) الزمرد يؤول بالرجل الشجاع المذهب وبالصديق الصادق وأما الزبرجد فانه يدل على الخير والسرور والكثير منه منفعة ومال (وقال أبو سعيد الواعظ) الزبرجد يدل على الرجل الثابت القول العالي الهمة الحسيب أو مال حلال طيب وأما البلور

فانه يؤول بامرأة دنيئة الاصل فمن رأى انه له بلورة وقد ضاعت فانه يطلق امرأته أو يغيب عنها وبيعه يؤول بالخطبة لمثل تلك المرأة والمثقوب منه ثيب وكذلك كل ما رآه من آنية هذا من الصنف فهو من المعنى والتعبير فيه سواء وأما العقيق فانه يؤول بالصلحاء وربما كان جوهريا فمن رأى أنه أعطى عقيقة فانه يصحب مثل ذلك الرجل وضياعه ضده (ومن رأى) أن له عقيقا كثيرا فانه مال ونعمة بقدر ذلك العقيق (وقال) جابر المغربي من رأى آنية من عقيق يشرب منها فانه يدل على حصول ولد شريف جليل القدر كثير المال والنعمة وربما دل العقيق اذا لبس على الصلاح وطلب التقوى والدين وسلوك الطريق الجيدة المرضية وأما الجزع اليماني فانه يؤول بامرأة من قبل نساء الارقاء (وقال جابر المغربي) اذا كان لون الجزع صافيا أبيض فانه يؤول بامرأة جميلة أصيلة ذات أمانة وأما اللؤلؤ فانه على أوجه قال دانيال اللؤلؤ ولد غلام أو جارية وقال ابن سيرين اللؤلؤ جارية جميلة أو امرأة حسناء فمن رأى أن له لؤلؤا كثيرا فانه يؤول بكثرة المال والنعمة وقيل رؤيا اللؤلؤ المتفرق يؤول بالقرآن واذا كان منظوما فانه يؤول بالعلم والحكمة (ومن رأى) أنه يأكل اللؤلؤ فانه يعطى كلام التوحيد والحكمة أو ينسى القرآن (ومن رأى) أنه يرمي اللؤلؤ في النار فانه يؤول بانه يعلم أحدا العلم والحكمة وليس هو أهلا لذلك (ومن رأى) أنه وجد لؤلؤة فانه يرزق ولدا حسنا لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون (ومن رأى) لؤلؤا كبيرا فانه حصول مال كثير وبيعه يؤول بحصول العلم وان لم يكن من أهله يؤول بحصول الخير (ومن رأى) أنه رمى اللؤلؤة تحت رجله فانه يؤول على تزويجها بنته الى غير جنسه فان انكسرت اللؤلؤة فانه يؤول بهلاك ولد أو حصول فرقة بينهما (ومن رأى) أنه أصاب لؤلؤة سواء كانت من قصبه أو غيره فيعتبر ذلك ان كانت مخوشة فانها تؤول بالبنت وان كانت غير مخوشة تؤول بالابن (وقال الكرماني) من رأى أنه أصاب لؤلؤا منظوما فانه يؤول بقراءة القرآن أو بعلمه وكذلك العلم وان رأى أنه أصاب لؤلؤا منثورا فانه يصيب أولادا أو غلمانا لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون وان كان اللؤلؤ مكنونا فانه يؤول

تقبيلها دليل على قصور الهمة سواء كان الرائي قاصدا أو مقصودا ورؤيا ما يعلق باللحية من قش أو غيره كلام ردي مؤثر وحمل الزوجة وربما لا يتم خلقه (لفافة) هي في المنام مال ما لم تلف فاذا التفت فهي سفر (لف) هو في المنام دال على الاغضاء وعلى طي ما انتشر من الكلام (لق) هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه (لبس) هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله عليه الصلاة والسلام اتقوا الله في هذه السرائر فانها أمراض وسريرة الا ألبسه الله رداءها ان خيرا فخير وان شرا فشر (ومن رأى) أنه لبس عمامة في رجله أو مداسا فوق رأسه جرت عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك في الاغلب والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام اذ لم يدل على النكد وملبوس النساء على الرجال العزاب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك واللباس المزرور شدة أو جمع شمل بغائب أو نكاح للاعزب ولباس الملوك أو الوزراء أو الامراء عز ورفعة ولبس الجند حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس الباعة نكد وتعب أو بطالة اذا كان لباسهم في المنام نفيسا لانهم لا يلبسون ذلك الا أوقات بطالتهم واللباس الابيض هيبة ووقار وفخر ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وان كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس المموه بالذهب نصرة على الاعداء واللباس الاسود سودد ورفعة واللباس الاخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى عاليهم ثياب سندس خضر ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاء الا أن يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة ولباس الكتان نعمة واللباس المطرز مكتوب جليل وسمو وفرح بالمال أو الولد واللباس الطويل لغير لابسه عصيان واللباس القصير عفة لمن يليق به وطهارة قال تعالى وثيابك فطهر أي فقصر ومن لبس لباس قوم تخلق باخلاقهم أو وقع في أسرهم ولبس الكوفية كفارة ولبس الجبة عمر طويل ولبس الفرجية فرج وملابس الزينة أموال مدخرة وبضائع أو نساء مصونات جميلات وملابس الحرب هموم وانكاد أو جدال بين العلماء وملابس الاعجام عمالك (لطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى وبشروه بغلام عليم فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم واللطم ظلم من اللاطم ان لم يسئ اليه وربما دل اللطم على الخد أو غيره من البدن على الامراض والنوازل في العضو الملطوم (ومن رأى) انسانا لطمه أو هو لطم انسانا فانه ينبهه من غفلة (لكم) هو في المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد وربما دل على الامساك وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طالب الثار أو الدين أو الدعاوى التي يحتاج فيها الى الحاكم (لعق)

بالنساء أو جوار ذوات حسن وجمال لقوله تعالى وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون وان كان اللؤلؤ كبيرا فانه يدل على حصول رزق لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ورؤيا اللؤلؤ اذا كان أحمالا محزومة فانه يؤول بالحزن (ومن رأى) أنه يبتلع لؤلؤا فانه حكمة وعلم يحفظه (ومن رأى) اللؤلؤ أنه يخرج من فيه فانه كلام البر التقى وأما من رأى لؤلؤا منثورا على مزبلة أو فى مكان لا يقتضى ذلك فانه يستهزئ بالعلم (ومن رأى) أنه أصاب لؤلؤا فأوقده نارا مكان الحطب فانه يؤول بانه يحمل انسانا على أمر و يحثه عليه من وجه كلام البر (ومن رأى) أن بيده لؤلؤة فان كانت امرأته حبلى أتت ببنت له (وقال أبو سعيد الواعظ) فى رؤيا اللؤلؤ وحكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فيما يرى النائم رجلين يدخلان فى فيهما اللؤلؤ فيخرج أحدهما أصغر مما يدخله ويخرج الآخر أكبر مما يدخله فقال أما من رأيته يخرج صغيرا فذلك رأيته الى فانى أحدث بما سمعت وأما من رأيته يخرج كبيرا فرأيته لرجلين كذابين يحدثان بأكثر مما سمعا واللؤلؤ المنظوم فى التأويل يدل على القرآن والعلم فمن رأى كأنه يثقب اللؤلؤ فانه يرزق علما كثيرا فيفشيه للناس وادخال اللؤلؤ فى الفم يدل على حسن الدين (ومن رأى) كأنه يرمى لؤلؤا فى نهر أو بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس وقال جعفر الصادق رؤيا اللؤلؤ تؤول على ثمانية أوجه علم وقرآن وحكمة وحذاقة ومال حلال وامرأة جميلة وولد نجيب وصديق وأما المرجان فامرأة أو ولد وقال الكرمانى المرجان ولد وكلما كان أحمر وأنظف وأصفى يكون ولده أحسن واذا كان حمل فانه مال كثير ونعمة (وقال أبو سعيد الواعظ) المرجان يدل على شيئين أحدهما مال كثير لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان الثانى على جارية ذات جمال وأما الفصوص فانها تؤول على أوجه أما التى توضع بالخواتم فانها شرف ومال ونعمة (وقال جابر المغربى) الفص للملوك ولاية وللنسوة تزوج واذا كان موضوعا بالاساور أو الخلاخيل فيؤول بالاخوة والأقارب فمهما رأى فيه من زين أو شين فتأويله يعود الى هؤلاء واذا كان الفص من ذهب أو فضة أو غيرهما من المعادن فانه يأتى تعبيره فى محله كل صنف مع صنف (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفص تؤول على ثمانية أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم وشرف وزينة وسر العمل (وأما اليشم) فانه يؤول بامرأة دنيئة الاصل واذا كان كثيرا منها فانه مال لها (وأما الصدف) قال الكرمانى الصدف يؤول بخادم النسوة فمن رأى أن له صدفا وأعطاه أحد له فانه يؤول بالخادم (ومن رأى) أن ذلك الصدف انكسر فانه يموت ذلك الخادم (ومن رأى) أن ذلك الصدف ضاع منه فانه يؤول على ذلك الخادم (وقال جابر المغربى) الصدف يؤول بعجوز تخدم النسوة وقيل يدل على الجارية (وأما الخرز) فانه يؤول على أوجه من رأى أنه وجد خرزا فانه يدل على حصول مال ونعمة بقيمة ذلك الخرز أو يحصل له رزق من السفر (ومن رأى) شيأ مخروزا من أنواع الجواهر فانه يؤول بالنسبة لذلك الجوهر من معناه (وقال جابر المغربى) من رأى أنه وجد خرزا فانه يدل على حصول خادم له وان كان أبيض فانه يكون صالحا تقيا وان كان أخضر يكون خادمه متدينا وان كان أسود يكون خادمه غير متدين وقاسى القلب وسيئ الخلق وقيل رؤيا الخرز اذا كان ملونا وهو منثور يدل على اشتغال الخاطر

الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فانه يدل على التقتير أو الكسب اليسير و يعادل اللعق الطيب على العلق النفيس من الجوهر أو ما يعلق على الانسان (لبس الاصابع وغيرها) فى المنام رزق يسير من جوهر ما لحس فى منامه (لجاجة) هى فى المنام تدل على الشر بفعله أو يراه لقوله عليه السلام الخير عادة والشر لجاجة ومن رأى أنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلا عاتيا ينفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا فى عتو ونفور (ومن رأى) أنه فى لجاجة ضجر من أمر او نفرت الناس عنه (لوم) هو فى المنام دال على تتبع الشيطان فى كثير من الافعال الموجبة لدخول النار ويدل على اخلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضى الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم الى قوله فلا تلومونى ولوموا أنفسكم ومن رأى أنه يلوم نفسه و يذمها فانه يقع فى تشوش وفتنة يلام عليها ثم يبرئه الله تعالى و يظفر بعدوه ويخرج من لوم الناس و يصل الى خير الدارين (ومن رأى) أنه يلوم غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق الملام (الت الشئ مع ما لا يناسبه) يدل فى المنام على الشبهات واختلاط المال (لم) هو فى المنام يدل على نهوض الشهوات وجمع المال (لم) هو فى المنام الالمام باهل السوء و يدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا اللمم ان ربك واسع المغفرة (لى) هو فى المنام نفاق فى الدين وتحريف فى الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب واللى فى العمامة أو الحبل سفر (لواط) من رأى فى المنام أنه أتى غلاما فانه يصير أجيرا او يذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظفر بعدوه لان الغلام عدو (ومن رأى) أنه ينكح شابا معروفا فان الفاعل يفعل بالمفعول خيرا (ومن رأى) أنه ينكح طفلا صغيرا فانه يرتكب ما لا ينبغى له ويعمل عملا لا يصلح له (ومن رأى) أنه ينكحه رجل مجهول فقد أمكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أصيب بشئ من جاهه أو ماله وان رأى أنه ينكحه رجل معروف فانه يكون بينهما وصلة أو يشترك الفاعل والمفعول أو يجتمعان على شئ مكروه ومن رأى أن سلطانا نكحه أفاد مالا كثيرا او جاها عظيما وان نكح هو السلطان ذهب ماله كله (لعان) من رأى فى المنام أنه لاعن زوجته دل على الحنث والشبهة فى النكاح والمكسب ويعادل اللعان على البعد والطرد لان ذلك من أصل اللعان ويسمى بذلك لانه لا يتم الا بذكر اللعنة (لقطة) هى فى المنام تدل على الاشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو جارية يقتنيهما الرائى أو ولد مبارك أو ميراث من غير اعتداد له (لقيط) هو فى المنام دال على العدو لقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا و يعادل اللقيط على عود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والانكاد لقوله تعالى فرددناه الى أمه كى تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرجعناك الى أمك

(لعب)

(لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين واللعب بالنرد عو ورفعة وعز وجاه ور بما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمنقلة هجاج واللعب بالخاتم ستر للاوامر الا أن يظهر في المنام مع أحد ور بما دل على الضائع واللعب بالكعب تولية وعزل واللعب بالطابة المجهولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان كان اللاعب مريضا طاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة (لغو) هو في المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى واذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (لغوي) هو في المنام يدل على اللغو في الكلام ور بما دل الانتقال في صفته على الترجمان أو الدليل والعارف بالطرق أو النسابة العارف بالقبائل أو الحاكي بالناس المستسخر بهم ور بما دلت رؤياه على التقفي للآثار الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل (لص) هو في المنام مرض وعلة من الطبائع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو بلغم وان رأى ان اللص حمل شيأ فان المرض يذهب الجوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيأ فانه تعتريه علة و يبرأ منها وان تعلق باللص فانه يعرف دواء ذلك المرض و يقف عليه واللص رجل يغتال انسانا و يقتله ان رؤى أنه قد سرق شيأ واللص ملك الموت وقدوم مسافر وخاطب (ومن رأى) لصا دخل منزله وأخذ شيأ وعنده مريض فذلك موت المريض (ومن رأى) لصا دخل دارا ولم يأخذ منها شيأ فان مريضا هناك ينجو من مرضه ومن قتل لصا نجا من مرض واذا دخل اللص دارا فيها امرأة عزباء فانه خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زان لانه يستخفى كما يستخفي الزاني واللص رجل يصيد الدجاج والحمام واللص رجل مغتاب طالب ما ليس له ور بما دل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لصا فان كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد ور بما دل على الزنا واستراق السمع (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان يسند الامر كله للوزير و يركن اليه قطاع الطريق واللصوص وان رأى النهار قد ظهر فانهم يخرجون من هم الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاء سعر رخصت أسعارهم وان كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجواري السود (ومن رأى) ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرعد والبرق

واذا كان منظوما يؤول على وجهين حزن لاهل الفساد ومال لاهل الصلاح (ومن رأى) أنه يخش الخرز فانه ينكح البكر (ومن رأى) أنه يبتلع الخرز فانه يؤول بالحكمة (وقال جعفر الصادق) الخرز يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وحذاقة وولد وغلام أو شراء وما لزيادة والنقصان في الخرز تؤول على هذه التسعة (وأما) خرزة الحية فانها تؤول بامرأة أو جارية أصلها من أقوام مؤذين أشرة الطبع (وأما الكهربا) فانه يؤول بالمرض واذا كثر فانه يؤول بالمنفعة التي تحصل بالمشقة والتعب وقيل رؤيا الكهربا اذا كانت كبيرة تدل على المرض الطويل (وأما المغناطيس) فانه يؤول بالدنيء الاصل ولكن فيه منفعة باطنية وكثرته مال دون (وأما الماس) فانه يؤول بامرأة مضرة مؤذية لا يحصل منها غير البهرجة

❁ الباب الموفى خمسين في رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يعمل منهما وأصناف الحلي على ما يأتي مفصلا ❁

وهو أنواع متفرقة كل شيء منه له تعبير على حدة (فمن رأى) أنه أصاب ذهبا فانه يصيبه هم أو أمر يكرهه أو يذهب منه مال على قدر ما رأى أو يغضب عليه الملك وان كان صاحب وظيفة عزل والقدر المعروف من قطم الذهب خير من المجهول وأشدّاهم في الذهب رؤيا التبر والمسبوك دونه والمعمول دون ذلك والمصاغ دونه وأخفها في الهم الدنانير والذهب المنقوش اذا كان مخرقا فهو نظير الدنانير وقيل رؤيا الذهب من حيث الجملة على أي وجه كان ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه أصاب ذهبا معمولا شبه آنية أو غيرها فانه يصيبه هم يمكث والمصاغ خير من غيره (ومن رأى) أنه أصاب صحيفة من ذهب أو سبائك فانه يصيبه هم غالب ورؤيا الذهب غرامة وحزن للرجال وللنساء محمود اذا كان يلبس (ومن رأى) أنه يأكل شيأ منه فانه يدخر مالا لعياله (ومن رأى) ان ذهبا مخزونا أو محرزا وما في أعدال أو ما أشبه ذلك ولم يعاين لونه فانه حصول مال وكذلك اذا كان في الاكياس فلا بأس

بتعبير ذلك لمن رآه اذا كان من أهل الصلاح (وقال أبو سعيد الواعظ) الذهب لا يحمد في التعبير لمعنيين أحدهما أن لفظه مبني على الذهاب والثاني صفرة لونه وتأويله حزن وكراهة حتى من يرى ان بيته من الذهب أصابه حريق (ومن رأى) أنه أصاب سبيكة من ذهب ذهب ماله أو غضب عليه ملك ور بما أصابه حزن من غرامة أو مرض أو غيرهما (ومن رأى) كأنه يذيب الذهب فانه يخاصم في أمر مكروه وقد طال عليه ألسنة الناس وأما الدنانير فقال دانيال من رأى ان بيده دنانير عددها أكثر من أربعة فانه يحصل له كراهية من أمر أو يسمع كلاما و يصعب عليه بقدر كثرة الدنانير واذا كان عدد الدنانير معروفا يكون همه قليلا (وقال ابن سيرين) اذا كان عدد الدنانير خمسة فانه يدل على فعل شيء يكون مقبولا واذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيرا ولا صغيرا فانه يؤول بدار صغيرة حسنة واذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤول بحصول علم الاختبار لكن ان كان العدد زوجا لا فردا (ومن رأى) أنه أعطى دينارا لاحد أو ضاع منه دينار فانه يدل على ذهاب علم منه بقدر ذلك الدينار بحيث لا يكون أكثر ولا أقل منه (وقال الكرماني) من رأى أنه وجد دينارا فانه يدل على مصيبة بسبب الولد واذا كانت الدنانير كثيرة فانها تنال من التعب والمشقة وأما الدنانير فأمانات تؤدى لقوله تعالى من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومن رأى

فى كفه خمسة دنانير فانه يدل على اقامة خمس صلوات وان ضاعت من كفه فتأويله بخلافه وان ضاع اثنان منها فانه يدل على اضاعة وقتين ويقاس على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة ووضعها فى موضع محكم فانه يدل على حفظ أمانة المسلمين (ومن رأى) انه يضرب الدنانير فانه يسلك فى الفرائض على أوضاعها ويكون مؤديا حق الناس اياهم (ومن رأى) كأنه يقسم الدنانير بين الناس فانه يأمر بالمعروف (وقال جابر المغربى) من رأى أنه وجد دينارا فانه يكتب عليه شهادة لاجل أمانة أديت له وربما كثير من الناس يرى أنه أصاب دينارا فيصيبه فى اليقظة كما رأى (وقال اسمعيل الاشعث) رؤيا الدينار السالم من الغش تدل على الدين والطريق المستقيم خصوصا اذا لم يكن عليه صورة مثل المثاقيل والناصرية والاشرفية والدنانير المصورة تدل على قلة الدين وطريق غير مستقيم (ومن رأى) ان له دينارا على أحد وجهيه اسم الله وعلى الآخر صورة فان كان مسلما يرتد عن دينه وان كان كافرا يسلم (وقال جعفر الصادق) اذا كان عدد الدنانير خمسة تدل على خمس صلوات (ومن رأى) أنه أعطى الدنانير لاحد أو ضاعت منه أو باعها أو سرقت منه فانه يدل على زوال همه وغمه (ومن رأى) أنه أخذ من الدنانير الى الاربع فى العدد أو أعطيت له أو اشترى ذلك فانه يدل على الجاه والعز وعلو القدر من قبل النسوة وربما وجد بمقدار ذلك فى يقظته (وقال جابر المغربى) رؤيا الدينار امرأة وولد وجارية وكثرة الدنانير زيادة مال يحصل بعناء وخصومة وقيل من رأى رجلا أعطاه دنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى أحد فهو ظالم وان أخذها رجل وهى مقطوعة فهى خصومة ومنازعة شديدة تكون بينه وبين رجل (ومن رأى) أنه أصاب دنانير فى تراب فأخذها فى يده فذابت فانه يؤول بحصول هم من قبل الوالدة ثم يزول وقيل رؤيا الدينار الواحد تدل على رجل صالح لقول العرب لفلان ولد كأنه دينار وان كان من أهل الفساد فانه يؤتمن على مال ويخون فيه لقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا مادمت عليه قائما وربما دلت رؤية الدينار اذا كان منقوشا على حصول ما يكرهه من أهله أو من يهمه أمره (ومن رأى) ان ميتا أعطاه دنانير فقد سلم من الظلم وان أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيأ فليحذر أن يظلم (ومن رأى) ان ميتا وعده بدنانير فانه يريد الظلم (ومن رأى) أنه أصاب دنانير وهى مقصوصة أو ناقصة فى الوزن والقدر فهم يسير (وقال بعض المعبرين) من رأى ان بيده دنانير فقلبها ونقدها فوجدها من غير معدن الذهب واستحال لونها فانه يؤول بحصول هم يحصل بسبب تخيل ثم لا يوجد لذلك التخيل حقيقة ويكون أمره فيه الى ما ينسب اليه ذلك المعدن فى تعبير علم الاصول (ومن رأى) أنه سبك الدنانير فانه يؤول ان كان مهموما زاد همه وربما قصر فى صلاحه وجمعها اذا كانت من واحد الى خمسة (وقال السالمى) رؤية الدنانير اذا علقت على رؤس النسوة فانها تؤول بالزينة لهن والخرق فى الدينار تفريق بعض الهم وربما يؤول بغير ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) تضييع الدينار يدل على تضييع الصلوات لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أتاه رجل فقال يارسول الله رأيت فيما يرى النائم أنى أصبت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها فلم أصب منها غير أربعة فقال أنت رجل تضيع الجماعات وتصلى وحدك

والربيع فانه يقع فى الموضع الذى رآها فيه ضلالة (ومن رأى) فى داره ظلمة سافر سفرا بعيدا والليل والنهار سلطان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الخصمين وعلى الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسفار وربما دل الليل على البحر والنهار على البرور وربما دل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على البعث وربما دلا جميعا على الشاهدين العادلين لانهما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضا برئ أو مات وان كان مسجونا خرج من السجن وان كان مذنبا أو كافرا تاب من معصيته وكفره وان كان كاسد التجارة معطل السوق نفقت تجارته وتحركت سوقه ودخول الليل على النهار يعبر بضد ذلك (ومن رأى) الدهر كله ليلا وأهل تلك الناحية منه فى غم فهو فقر وجوع وموت وربما دل الليل والنهار على تقريب البعيد من خير أو شر لانهما يبليان كل جديد ويقربان كل بعيد وربما دلت رؤيتهما على المواعظ والآداب والوقوع فيما يوجب الندم وربما دلت رؤية الليل على تقلب الزمان وظهور الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حبل النساء وتدل رؤية الليل على اللباس والنهار على المعاش وربما دل الليل على ستر الامور وكتمانها والأمن من الخوف الا أن يكون الرائى مسافرا فان الليل له دليل على ظلم يغشاه ويدل الليل على اليمين لقوله تعالى والليل اذا يغشى ويدل الليل لارباب التهجد والمعاملات على بلوغ الامل وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب (ومن رأى) الليل فى منامه ورأى نفسه فى الليل على حالة ملهية فان ذلك دال على زوال النعم ودهوم الحوادث ورؤية الليالى المشرفة كليلة القدر فى المنام بشارة بكل خير وان كان يطلب كنزا ظفر به وكذلك رؤية ليلة النصف من شعبان وليلة الاسراء وليلة الجمعة (لقوة) هى فى المنام فساد فى الدين فمن أصابه لقوة فقد دغير أساسا من التقوى أو دخل فى بدعة وقد نزلت به عقوبة (لدغ حية أو عقرب وغيرهما) هو فى المنام ارتكاب محذور (لبوة) هى فى المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد واللبوة ابنة ملك فمن رأى أنه يجامع لبوة فانه ينجو من شدة عظيمة ويعلو أمره ويظفر بأعدائه وان كان فى حرب ظفر ببلاد كثيرة ومن شرب ابن لبوة أصاب مالا من سلطان أو ظفر بعدوه وان أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وملكا كبيرا (لقلق) هو فى المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى اللقالق مجتمعة فى الشتاء دلت على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب فى الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل خير لمن أراد سفرا أو كان

مسافرا

والدنانير الكبيرة أمانات وشهادات وعلوم وولاية (وقال خالد الاصفهاني) الدنانير أخف همامن المصوغ خصوصا ان كان عليها اسم الله والمنقوش منها خير من الذي بغير نقش (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدنانير تؤول على وجهين اذا كانت فردا سواء كانت كثيرة أو قليلة لانها آية له الى خمسة فليست بمحمودة واذا كانت زوجا فتؤول بدين خالص وعلم نافع ﴿فصل في رؤيا الفضة﴾ وهي على وجوه فمن رأى انه أصاب فضة سواء كانت أقراصا أو سبائك فانها تؤول بالفرح والسرور وعبادات على حصولها في اليقظة وتكون همّا وحزنا فيحتاج في ذلك الى معرفة سيما الرائي (وقال الكرماني) الفضة الصحيحة تدل على الخبر الصحيح والمكسورة منها خبر كاذب وخصومة ومن رآها في شيء من الاوعية فانها تدل على وديعة تودع عنده (ومن رأى) انه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها أو أعطاه اياها أحد فانه يدل على انه يتزوج امرأة من تلك الديار والمعدن (ومن رأى) انه دخل في معدن الفضة فانه يدل على ان امرأته تمكر به مكرا (ومن رأى) انه وجد فضة كثيرة فانه يدل على حصول كنز بمقدار تلك الفضة (وقال أبو سعيد الواعظ) اختلف المعبرون في تأويل الفضة فمنهم من كرهها أصلا لما فيها من التنبيه على الانفضاض وهو التفرق ومنهم من قال انها تدل على مال محمود والتقرب منها يدل على جارية حسنة واستخراج النقرة من معدنها يدل على مكر امرأة يقع بها في ألسن الناس (ومن رأى) انه وهب له لبنة من فضة أصاب سلطانا (وأما الدراهم) فانها تؤول على وجوه بحسب اختلاف الطباع لان كثيرا من الناس اذا رأى الدراهم في المنام يحصل له في اليقظة بمقدار ما رأى ومنهم من قال اذا رأى دراهم فانه يسمع كلاما حسنا أو توحيد الله تعالى خصوصا اذا كانت الدراهم بيضا جيادا واذا كانت سودا وعليها الصور فانها تدل على الحرب والخصومة والدراهم الصحاح تدل على الخبر الصحيح والمكسور منها يدل على الكذب (ومن رأى) انه أعطى له دراهم في كيس أو جراب أو في صرة فانه يتكلم معه بكلام مخفي و يحفظ سره وأما الدراهم الصغيرة فتدل على الطفل الصغير وان رأى انه ضاع منه ذلك الدرهم الصغير فانه يحصل له حزن ومشقة بسبب ذلك الطفل وان وجده بعد ما ضاع فيزول عنه ذلك الحزن وان لم يجده فانه يرتحل الطفل من الدنيا والدراهم المغشوشة تدل على القيل والقال (ومن رأى) الدراهم في كفة الميزان فانه يدل على ظهور الاعادي بقدر تلك الدراهم (وقال الكرماني) الدراهم اذا كانت في اليد فانها تدل على كلام حسن والدراهم المكسورة كلام متفرق والدراهم الكبيرة مال كثير (ومن رأى) أنه يقسم بين عياله دراهم صحاحا فانه يدل على وقوع حكومة بينهم وان كانت مكسورة تدل على وقوع كلام غير نافذ بينهم (ومن رأى) في داره دراهم بالجملة فانه يحصل له بقدر ذلك مال (ومن رأى) انه جمع دراهم كثيرة فانها تدل على منع الناس من حقوقهم لقوله تعالى جمع مالا وعدده الآية (ومن رأى) درهما أبيض في كفه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه وجد صرة من الدراهم فانه يحصل له مال حلال ونعمة كبيرة (وقال جابر المغربي) من رأى درهما أبيض فانه يؤول بالدرهم الاسود (ومن رأى) درهما اسود فانه يجد درهما أبيض ومن الناس من يجد مثل ما رأى (ومن رأى) ان له دراهم مردودة كثيرة ان كان تاجرا فانه يفلس وان كان فلاحا فانه لا ينتج له فائدة وان كان ملكا فانه يعزل

مسافر او ربما تدل على ان المسافر يقدم من سفره

﴿باب الميم﴾

﴿محمد نبينا صلى الله عليه وسلم﴾ ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال من رآني في المنام فسيراني في اليقظة فان الشيطان لا يتمثل بي وفي رواية من رآني فقد رأى الحق وفي رواية أنس رضي الله عنه من رآني في المنام فلن يدخل النار وفي رواية لن يدخل النار من رآني في المنام وفي رواية من رآني في منامه فقد رآني حقا ولا ينبغي للشيطان أن يتصور بصورتي وهناك روايات أخر غير هذا وقد اختلف العلماء في معنى الحديث فقال جماعة محل هذا اذا رآه صلى الله عليه وسلم في صورته التي كان عليها وبالغ بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى فانه صح عنه انه كان اذا قصت عليه رؤياه قال للرائي صف لي الذي رأيته فان وصف له صفة لم يعرفها قال لم تره ويؤيده حديث عاصم بن كليب ولفظه عند الحاكم بسند جيد قلت لابن عباس رضي الله عنهما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال صفه لي قال فذكرت الحسن بن علي فشبهته به فقال قد رأيته ولا يعارضه خبر من رآني في المنام فقد رآني فاني أرى في كل صورة لانه ضعيف وقال آخرون لا يشترط ذلك منهم ابن العربي رضي الله تعالى عنه قال ما حاصله رؤيته عليه السلام بصفته المعلومة ادراك للحقيقة وبغيرها ادراك للمثال فان الصواب ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم الارض فادراك الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال ومعنى قوله فسيراني تفسير ما رأى لانه حق وغيب وقوله فكأنما رآني أي انه لو رآني يقظة لطابق ما رآه نوما فيكون الاول حقا وحقيقة والثاني حقا وتمثيلا هذا ان رآه بصفته المعروفة والا فهو مثال فان رآه مقبلا عليه مثلا فهو خير للرائي وعكسه بعكسه ومنهم القاضي عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله فقد رآني أو فقد رأى الحق يحتمل ان المراد به ان من يراه بصورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤيا تأويل وتعقبه النووي رحمه الله تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح انه رآه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة أو غيرها وأجاب عنه بعض الحفاظ بان كلام القاضي عياض لا ينافي ذلك بل ظاهر كلامه أنه رآه حقيقة في الحالين لكن في الاولى لا تحتاج تلك الرؤيا الى تعبير وفي الثانية تحتاج اليه ومنهم الباقلاني وغيره فانهم ألزموا الاولين بان من رآه بغير صفته تكون رؤياه أضغاثا وهو باطل اذ من المعلوم أنه يرى نوما على حالته اللائقة به مخالفة لحالته في الدنيا ولو تمكن الشيطان من التمثيل بشيء مما كان عليه أو ينسب اليه لعارض عموم قوله فان الشيطان لا يتمثل بي فالاولى

من ملكه ويقع في الخصومات ويفتقر لان تلك الدراهم تسمى فلوسا واشتقاق الفلس من الافلاس (وقال اسمعيل الأشعث) الدرهم الجيد صفاء في الدين ومعاملة صحيحة جيدة والدرهم الردىء تأويله بخلافه والدراهم المكسورة تؤول على ثلاثة أوجه خصومة وقضاء حاجة وولد سيء الخلق والنقرة مال والدراهم في التأويل أحسن من الدنانير والدراهم الكثيرة اذا كانت مشدودة في الصرة فانها تؤول بحصول كلام فليعبرها الرائي (ومن رأى) ان الملك أعطاه دراهم فانه يؤول بحصول الغم خصوصا اذا لم تكن الدراهم صحاحا جيادا (وقال السالمي) من رأى انه أصاب نقرة يصيب امرأة أو جارية (ومن رأى) انه دخل دارا وأصاب نقرة فان امرأته أو غيرها من النسوة تمكر به (ومن رأى) ان له دراهم مجهولة في شيء من الاوعية فانه يستكتم سرا أو يستودع مالا أو متاعا فليتق الله في أدائه (ومن رأى) انه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا (ومن رأى) انه وجد دراهم فان كانت جددا بيضا وعليها سكة ملك عادل في ذلك الزمان فانها تؤول بحصول دراهم على قدر ما رأى وقيل من رأى انه أعطى

(ومن رأى) انه ضاع له درهم أو سرق منه فانه سيبكي عليه وان دفع هو دراهم الى أحد بكى عليه

تنزيه رؤياه ورؤيا نبي مما ينسب اليه عن ذلك فانه أبلغ في الحرمة وأليق بالعصمة كما عصم من الشيطان في اليقظة فالصحيح ان رؤياه في كل حال ليست باطلة ولا أضغاثا بل هي حق في نفسها وان رؤي بغير صفته اذ تصور تلك الصورة من قبل الله تعالى فعلم ان الصحيح بل الصواب كما قاله بعضهم ان رؤياه حق على أي حالة فرضت ثم ان كانت بصورته الحقيقية في وقت ما سواء كان في شبابه أو رجوليته أو كهولته أو آخر عمره لم تحتج الى تأويل والا احتيجت لتعبير يتعلق بالرائي ومن ثم قال بعض علماء التعبير من رآه شيخا فهو غاية سلم ومن رآه شابا فهو غاية حرب ومن رآه متبسما فهو متمسك بسنته وقال بعضهم من رآه على هيئته وحاله كان دليلا على صلاح الرائي وكمال جاهه وظفره بمن عاداه ومن رآه متغير الحال عابسا كان دليلا على سوء حال الرائي (قال) ابن أبي جمرة رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرائي ومع شين أو نقص في بعض بدنه خلل في دين الرائي لانه صلى الله عليه وسلم كالمرآة الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها وان كانت ذات المرآة على أحسن حال وأكمله وهذه هي الفائدة الكبرى في رؤيته عليه السلام اذ بها يعرف حال الرائي ذكر هذا كله ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى في شرح شمائل الترمذي وكذلك سائر الانبياء عليهم السلام فان الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا بالانبياء ولا بالملائكة عليهم السلام فمن رأى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم لم يزل خفيف الحال وان كان مهموما فرج عنه أو مسجونا خرج من سجنه واذا رؤي في مكان فيه حصار أو غلاء فرج عنهم ورخصت أسعارهم وان كانوا مظلومين نصروا أو خائفين أمنوا ورؤيته صلى الله عليه وسلم على ما وردت به السنة من صفاته التي لا يحسن وصف أن يعبر عنها فبشارة للرائي بحسن العاقبة في دينه ودنياه وعلى قدر ذلك وصفاء مرآته تتنزل لك رؤيته عليه السلام في المنام فان رآه مقبلا عليه أو معلما له أو مؤتما به في صلاته أو في طريق أو أنه أطعمه شيئا حسنا أو كساه ملبوسا لائقا أو وعده أو دعا له بخير فان كان الرائي أهلا للملك ملك وكان في زمنه عادلا حاكما بالحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان عالما عمل بما علم وان كان عابدا بلغ الى منازل أهل الكرامات وان كان عاصيا تاب وأناب الى الله تعالى وان كان كافرا اهتدى وربما بلغ قصده من علم أو قراءة أو عمارة باطن مع أميته لقوله تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي وان كان الرائي خائفا أمن من ذي سلطان ورزق شفيعا مقبولا لانه صاحب الشفاعة وان كان الرائي على بدعة وضلالة فليتق الله في نفسه خصوصا ان رآه معرضا عنه وربما قدمت على الرائي بشارة مفرحة وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الحجج وصدق المقالة والوفاء بالوعود وربما نال من بين أهله وأقاربه مبلغا لم يبلغه أحد منهم وربما حصلت له منهم العداوة والحسد والبغض

دراهم جيادا طرية فانه يبكي ولده أو يصيب ما يكرهه له (ومن رأى) ان معه درهما وقد نزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا رجوع فيه فانه يؤول على وجهين اما موت ولده أو حصول مضرة يشرف منها على الموت (ومن رأى) انه يقسم ماله فان كان مع ذلك ما يستدل به على الخير فانه يزوج ولده أو في أهله فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح وان دل على غير ذلك فانه يتفرق أمره وحاله بموت أو حياة (ومن رأى) ان كيس ماله قد انفتق من أسفله وذهب منه ما كان فيه فانه يؤول للرائي بالوفاة لان الكيس جسمه والمال روحه (ومن رأى) ان في كيس ماله أرضة فانه يدل على موته لانها دلت على موت سليمان (ومن رأى) انه من أهل السعة وله دراهم كثيرة وهو واثق بها فانه يؤول على أربعة أوجه تغير أمره وسقوط حاله وموت بعاجله أو يكون ظالما فينتقم منه (ومن رأى) انه محتاج الى دراهم وهو يطلبها ولا يجدها أو وجد اليسير وربما منها فانه يدل على اصلاح دينه وثبات حاله في الخير لان أهل الخير غالبهم يكون ضيقا في المعيشة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ضرب درهما فان كانت امرأته حاملا فانها تلد غلاما وان كان بينه وبين أحد خصومة فانه يسمع منه كلمة ترضيه وان كان مفلسا فانه يصيب ما ينفعه خصوصا ان كان صاحب ورع (ومن رأى) ان على عضده درهما مشدودا فانه يؤول على اكتسابه بحرفة (ومن رأى) أن له على انسان دراهم جيادا صحاحا فان عليه شهادة بحق وان طالبه بها فانه أمطالبته اياها منه فان ردها عليه صحاحا جيادا فهو اقامة شهادة (وقال جعفر الصادق) رؤية الدراهم الصحاح تؤول على أحد عشر وجها كلام صحيح وقضاء حاجة وولاية ومال مجموع وصديق وولد ورقيق ورزق واسع وأمن وشراء جارية وحصولها حقيقة في اليقظة خصوصا اذا كان صاحب الرؤيا مستور الحال واذا كان غير مستور الحال فانه يدل على الضرب والحبس والغم والحزن أما الدراهم المكسورة فتؤول على ثلاثة أوجه كلام صحيح وخصومة وغم وحزن وقيد وحبس والدراهم الرديئة مثل ما ذكر للفلوس وتعبيرها يأتي في فصله (فصل فيما يعمل منهما) من رأى انه أصاب ذهبا معمولا شبه آنية أو غيرها فانه يصيبه هم بكثر (ومن رأى) انه أصاب شيأ من الأواني مخزونا في أحمال فلا بأس به لكونه لم يعاين لون الذهب (ومن رأى) أنه شرب من ذهب أو نحو ذلك فانها تؤول بامرأة قليلة الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة (وقال)

الكرماني الأواني من الفضة والذهب تؤول بالنسوة فالفضة منها جيدة والذهب منها ضد ذلك والملاءة سواء كانت من ذهب أو فضة فانها تؤول بامرأة مليحة وربما كانت الفضة أميز (وأما) الحلي فانه على أنواع وسيأتي تعبير كل شيء على حدة (فأما الاساور) فانها تؤول للنسوة بالزواج وللرجال بالحزن (وقال الكرماني) من رأى أن ملكا أعطاه سوارا فانه يحصل له ولد واما يرزق لاخيه (وقيل) من رأى ان في يده سوارين من ذهب فانه يصيب ضيقا فيما في يده ومكروها فيما يملكه (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان في يده سوارا من ذهب فانه يؤول بحصول الميراث وربما كان لاهل الصلاح زيادة في طاعته وخيراته لقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب (وقال بعض المعبرين) رؤيا السوارين الذهب اذا وضعا في اليدين وكبرا عليه فانهما يؤولان بحصول هم وقيل أناس كذابين لما ورد في صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بينا أنا نائم اذا أوتيت خزائن الارض فوضع في يدي سواران من ذهب فكبرا علي وأهماني فأوحي الي أن انفخهما فنفختهما فطارا فأولتهما الكذابين اللذين يكذبان وأنا بينهما صاحب صنعاء وصاحب اليمامة (وقال جابر المغربي) من رأى في يديه سوارين من فضة فانه يدل على حصول نعمة عشقة وقال خالد الاصفهاني من رأى أن عليه سوارين من فضة فانه يصيبه ضيق فيما في يده ومكروه يتحسر منه ولكنه أخف من الذهب والملوي أشد من المبسوط والمجوف خير من الصامت (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السوار من الفضة تدل على حصول خادم أو ولد (ومن رأى) ان ملكا في يديه سوارا فانه يؤول بظهور أمر قبيح على يديه في ذكر جميل واذا كانت الاساور من معدن من المعادن أو شيء من النباتات فانه يؤول لكل منهما على ما يظهر في أصول التعبير لذلك المعدن وقيل رؤيا السوار من حيث الجملة من أي معدن كان تؤول للنسوة بالرجال المنسوبة في الخاصة الى ذلك المعدن وللرجال بنسوة كذلك (وقال جعفر الصادق) رؤيا السوار تؤول على خمسة أوجه رياسة وحكمة ومكر وغم وولد أو أخ (وأما الدملج) قال الكرماني ان كان من ذهب فانه حصول هم وغم وكراهية وان كان من فضة يكون أخف وان كان من فضة في عضده فانه يدل على تزويج ابنته أو ابنة أخيه وان رآه امرأة فانه يدل على حصول مال وزينة وان كان من معدن من المعادن فانه يؤول على قدر ما ينسب اليه ذلك المعدن (وقال جابر المغربي) من رأى ان دملجا من حديد بعضده فانه حصول قوة من أقاربه (وقال أبو سعيد الواعظ) الدملج قوة على يد أخ لان العضد أخ وكذلك الساعد وللمرأة زوج فيعتبر من معدنه ولونه يؤول بمعنى ذلك (وأما الطوق) فانه حصول ولاية واذا كان مرصعا فهو أبلغ في الولاية ويكون في العلو بقدر قيمة الطوق ويكون مشهورا بالامانة والانصاف في تلك الولاية (وقال الكرماني) من رأى في عنقه طوقا فانه يدل على ادعائه أنه من قبيلة فلانية أو من قوم فلان ويكون كذابا في دعواه (وقال جابر المغربي) من رأى في عنقه طوقا بعضه من ذهب فانه يدل على الحج وان كان كله من ذهب فانه يدل على نيل المراد (ومن رأى) ان في عنقه طوقا من ذهب فان كان من أهل الفساد فانه يؤول بارتكابه المعاصي واعانته في ذلك وقيل من رأى أن في عنقه طوقا من أي معدن كان فانه يؤول باعانته في الفساد وتضييعه أموره وخيانته في أمانته فليتق الله ويصلح ما بينه وبين الله ويكف

وربما فارق أهله وانتقل من وطنه الى غيره وربما أدركه اليتم من أبويه وقد تدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الظبي سلم عليه والبعير قبل قدميه وأسري به الى السماء وكلمه الذراع ومشت الاشجار اليه وان كان الرائي من الكحالين الذين يعالجون الابصار بلغ في صناعته مبلغا لم يبلغه أحد لانه عليه السلام رد عين قتادة وان كان الرائي في سفر وقد أجهد الناس العطش دل على نزول الغيث وانصباب الرحمة لانه صلى الله عليه وسلم نبع الماء من بين أصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان الناس في جهد وقحط دل على الشبع والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رأته امرأة بلغت رتبة عظيمة وشهرة صالحة وعفة وأمانة في نفسها وصيانة وربما ابتليت بالضرائر ورزقت نسلا صالحا وان كانت ذات مال أنفقته في طاعة الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الاذى وان رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما وكذلك ان كان غريبا وان كان الرائي ممن يعالج الابدان انتفع الناس بطبه وربما دلت رؤيته على نصر المؤمنين ودمار الكافرين خصوصا ان كان معه أصحابه وان رآه مديون قضى دينه وان رآه مريض شفاه الله تعالى وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام وان رآه محارب نصره الله تعالى وان رآه ممتحن كفاه الله تعالى وان رآه في أرض أجدبت أخصبت اذا كان على هيئته وان رآه شاحب اللون مهزولا أو ناقصا بعض الجوارح فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك ان رأى عليه كسوة رثة وان رأى أنه شرب دمه عليه السلام حبا فيه خفية فانه يستشهد في الجهاد وان رأى أنه شرب علانية دل على نفاقه ودخل في دم أهل بيته وأعان على قتلهم وان رآه راكبا فانه يزور قبره راكبا وان رآه راجلا توجه الى زيارته راجلا وان رآه قائما استقام أمره وأمر امام زمانه وان رآه قد مات يموت من نسله رجل شريف وان رأى جنازته فانه تحدث في تلك البقعة مصيبة عظيمة وان رأى أنه شيع جنازته حتى قبر فانه يميل الى البدعة وان رأى أنه قد زار قبره أصاب مالا عظيما وان رأى أنه ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه ويقينه ورؤيا الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا يختص ببركته بل يعم جماعة المسلمين وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيئا من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير يناله بقدر ما أعطاه وان كان ما أعطاه رديء الجوهر مثل البطيخ ونحوه فانه ينجو من أمر عظيم الا أنه يقع به أذى وتعب وان رأى ان عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد أحرزه فانه يدل على بدعة من شرائعه (ومن رأى) أنه تحول في صورته عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سيفه فان كان طالبا للملك ناله ودانت له الارض وان كان في ذل وهوان أعزه الله وان كان

أداه عن الناس (وأما القلادة) فانها تؤول على أوجه فمن رأى أن فى عنقه قلادة فانه يتولى ولاية أو يتقلد أمانة على قدر القلادة فى حسنها وطولها واذا كانت مرصعة بأنواع الجواهر تكون الولاية أعظم (ومن رأى) أن عليه قلادة ثقيلة وهو يضعف عن حملها فانه يلى ولاية ويضعف عن العمل والقيام فيه وقيل رؤيا القلادة من حيث الجملة تقليد أمر أو أمانة وتؤول رؤية قلادة المرأة على زوجها فمهما رأت فى ذلك من زين أوشين فانه يؤول فيه والقلادة الفضة منهم من قال انها دون ذلك لانها من التقليد وهو دون الذهب فى الثمن ومنهم من قال انها أحسن لما تقدم من تفضيلها على الذهب وقيل رؤيا القلادة الفضة تؤول بجارية حسناء واذا كانت من نوع من أنواع المعادن فانها تؤول بالخصومة واذا كانت من الجوهر أو الحجارة المثمنة فانها تؤول بحصول علم كلام الله وكلما كانت جيدة كان العلم أبلغ وأحسن (وقال جابر المغربى) القلادة تدل على قدر الرجل وقيمته وولايته وجاهه فكلما كانت طويلة كانت أجود والقصر فيها بضد ذلك (وقال جعفر الصادق) اذا كانت القلادة بعضها من ذهب فانه يدل على الحج واذا كانت جميعها من ذهب فانه يدل على الولاية (وأما المخنقة) فللرجال خناق وللنسوة زينة وللدور عادات لاهل الفساد على أمر مكروه لاشتقاق الاسم (وأما العقود) اذا كانت من الذهب وهى مكللة أو من ذهب وهى مخرمة محشوة فانها تؤول بعهد أو أمانة أو ميثاق أو وصية فمهما رأى فى ذلك من حسن أو جمال فهو وفاء بالعهد واذا رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده واستدل بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود (ومن رأى) أن عليه عقودا كثيرة فانه يضعف عما ذكرناه هذا اذا رأى بحملها ثقلا والعقد يؤول للمرأة بالزوج (وأما القرط) وهو الحلق الذى يوضع بالآذان فانه يؤول على أوجه فمن رأى فى أذنه قرطا فانه يشتهى سماع الغناء فان رأى فى ذلك شيأ من الجواهر أو نوعها وفى كل واحد منهما لؤلؤة أو أكثر من ذلك فانه يجمع القرآن أو علم القرآن أو علم البر (ومن رأى) فى أحد قرطيه لؤلؤة دون الأخرى فانه يحفظ نصف القرآن أو يفعل شيأ من البر لا يكون كاملا وقيل من رأى فى أذنيه حلقا فانه يكون عند الناس ذا زينة وجمال (ومن رأى) فى حلق أذنيه درا ثمينا فانه يتعلم القرآن والعلم واذا كان اللؤلؤ صغارا فانه ينسى العلم ومن رأى فى أذن امرأته حلقتين من ذهب أو فضة أو الواحدة من ذهب والأخرى من فضة فانه يطلق امرأته (وقال أبو سعيد الواعظ) القرط والسيف فى التأويل سواء للرجل أو المرأة والقرط من ذهب يدل على رجل مغن وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن فى احدى أذنى قرطا فقال كيف غناؤك قال حسن الصوت فقال هو ذلك فان رأى القرط من فضة فانه يحفظ القرآن كله وان كان صاحب الرؤيا أمينا فانه يملك وصائف لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون وان كان مع القرط سيف فانه يرزق بنتا وان كان صاحب الرؤيا امرأة حبلى رزقت ابنا ومن رأى فى منامه امرأة وفى أذنها قرط وسيف فان له تجارة فى بلدة عامرة كثيرة الجوارى والاماء فان المرأة فى التأويل تجارة وكذلك الجارية (وروى) أن رجلا قال لبعض المعبرين رأيت فى أذن امرأتى حلقة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال لعلك طلقتها طلقتين وبقيت على واحدة فقال نعم هو كذلك (وقال جعفر الصادق) القرط يؤول على أربعة أوجه زيادة زينة وجمال وتعلم علم وقرآن وشرف وجاه وحزن وغم بسبب الطلاق

طالب علم نال من ذلك مراده وان كان فقيرا استغنى أو عازبا تزوج ومن رآه فى مكان خراب فانه يعمر ببركته وان رآه فى داخل مكان جالسا فيه فانه يكون فى ذلك المكان آية وعبرة ومن رآه صلى الله عليه وسلم يؤذن فى موضع كثر خصبه وعمارته ورجاله وان رآه أقام الصلاة فى مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق بالمسلمين ومن رآه يكتحل فانه يأمر بصلاح دينه وطلب حديثه وان رآه حامل أو رآه بعلها فان الحمل غلام ومن رآه حسنا زائدا الحسن فان ذلك زيادة فى دين صاحب الرؤيا (ومن رأى) لحيته الكريمة سوداء ليس فيها بياض فانه ينال سرورا وخصبا عظيما ومن رآه فى صورة كهل فانه يدل على قوة حاله ونصره على أعدائه وان رآه عليه السلام أعظم ما يكون فان الامام تعظم رياسته وسلطانه وان رأى عنقه غليظا فان الامام حافظ لامانة المسلمين وان رأى ان صدره أوسع ما يكون وأحسن فان الامام يكون سخيا فى عطاء الجند وان رأى بطنه خاليا فان الخزانة خالية لا مال فيها وان رأى أصابعه اليمنى مضمومة فان الامام لا يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا لا يحج ولا يجاهد ولا ينفق على عياله وان رأى يده اليسرى مضمومة فان الامام يحبس رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدى الزكاة ويمنع السائل وان رأى يده مفرجة الاصابع فان الامام يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا يحج ويجاهد وان رأى يده قابضة أصابعها على كفها انعقد أمر الامام وأصابهم وكذا صاحب الرؤيا (ومن رأى) فخذه عليه السلام أعظم وأجمل وأكثر شعرا فان عشيرته يقوون بالكثرة والمال وان رأى ساقيه طويلين طال عمر الامام ومن رآه عليه السلام فى عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويعجبون فان جيش المسلمين ينهزم فى تلك السنة وان رآه فى عسكر قليل وسلاح غير تام وتظهر عليهم الذلة والخضوع فان المسلمين ينتصرون على أعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة (ومن رأى) أنه عليه السلام يمشط رأسه ولحيته فانه يدل على زوال هم صاحب الرؤيا وان رآه فى مسجده عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ومن رآه يؤاخى بين الصحابة فانه ينال علما وفقها (ومن رأى) قبره عليه السلام فانه يستغنى وينال مالا وان كان تاجرا ربح فى تجارته وان كان مسجونا خلص (ومن رأى) أنه أبو النبى صلى الله عليه وسلم فانه يفسد دينه ويضعف يقينه (ومن رأى) ان واحدة من أزواج النبى صلى الله عليه وسلم أمه زاد ايمانه فان رأى أنه يمشى وراء النبى صلى الله عليه وسلم فانه متبع السنة (ومن رأى) النبى صلى الله عليه وسلم ينظر فى أمره فانه يأمره باداء حقوق امرأته (ومن رأى) أنه يأكل مع النبى صلى الله عليه وسلم فانه يأمره باداء زكاة ماله ومن رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق فأمره بالصدقة وان رأى النبى صلى الله عليه وسلم بلا

ان كان له امرأة وان لم يكن له امرأة فيدل على الحزن (وأما الخاتم) قال دانيال من عرف الخاتم وصائغه ونقشه فانه يؤول بصائغه فهما رأى
من خير أو شر كان عائدا عليه (ومن رأى) أنه أعطى له خاتم وقيل اختم به ان كان لائقا للملك يكون ملكا وان كان غنيا يحصل له زيادة فى المال
وان كان فى الغزو فانه ينتصر و يظفر وان كان زاهدا ازداد فى زهده و يقاس على باقى الصنائع (ومن رأى) أن ملكا أعطى له خاتمه فانه يحصل له
من ملكه شئ أو لأ قاربه (وقال ابن سيرين) من رأى أن خاتمه قد ضاع فانه يحصل له مشقة وعناء فى الأمور (ومن رأى) أن فص خاتمه قد ضاع
فيحصل له خلل فى بعض أموره (ومن رأى) أن خاتمه قد انكسر وضاع و بقى فصه فانه يدل على زوال جاهه وشرفه ولكن صلابته وهيئته تكون
على حالها (ومن رأى) أن فص خاتمه قد انكسر فانه يدل على خلاف ذلك (ومن رأى) أنه قد وهب خاتمه لأحد فانه يهب من ماله وملكه بعض الشئ
(ومن رأى) أنه قد باع خاتمه وأخذ ثمنه فانه يدل على انه يبيع بعض ماله و يخزنه وان رأى الملك ان خاتمه قد ضاع فانه يدل على زوال ملكه (ومن
رأى) أنه لم يعجبه صياغة خاتمه فانه يذهب بعض ماله و يغضب عليه الملك (ومن رأى)
أن خاتمه من ذهب فان جميع
ما يملكه يكون مكروها
وحراما وان كان من فضة
يكون جميع ما يملكه حلالا
طيبا وان كان من حديد
فان ما يملكه يكون حقيرا
ذليلا وان كان من المعادن
السبعة أو من القرغ أو من
الرصاص فانه يكون أقل
وأحقر (وقال جابر المغربى)
من رأى فى أصبعه خاتما من
حديد فانه يدل على القوة
والغنى وان كان من نحاس
أصفر فانه يدل على حصول
منفعة من شخص دنىء
الأصل (ومن رأى) أنه وضع
خاتمه أمانة عند أحد أو وهبه
له ثم رد اليه خاتمه فانه يخطب
امرأة ولا يجاب فى ذلك
(ومن رأى) أنه كسر خاتمه
نصفين فانه يدل على وقوع
الفرقة بينه و بين عياله
(ومن رأى) أنه وجد خاتما
بفصين موافقا أحدهما
للآخر فانه يدل على
حصول شرف ونفاذ أمر وحصول مال ونعمة وان لم يكونا موافقين فانه يدل على اللواطة والزنا وان رأى ان أحدهما وقع و بقى الآخر فانه يتوب من
أحدهما (ومن رأى) أنه قد ختم مكتوبا بخاتمه فانه يصل اليه أخبار خفية وان كان المكتوب منشورا فانه يصل اليه خبر شائع (وقال السالمى)
من رأى أن فى أصبعه خاتما وليس مما يلبسه فى اليقظة فانه يصيب سلطانا وقوة أو يتزوج امرأة و يصيب ولدا مباركا (ومن رأى) أنه أعطى
خاتما وختم به ورأى له أبهة فانه يملك شيأ لم يملكه قط وقيل من رأى أنه تختم بخاتم فضة فانه يولد له ولد بار (ومن رأى) أن فص خاتمه أحمر يولد له
ولد فاسد وان كان اسود فولده يثبت على الذلة والمسكنة (ومن رأى) أنه أصاب خاتما وهو فى مسجد أو فى صلاة أو فى سبيل الله فانه يملك امرأة يحرز
بها دينه وان كان ملكا أو ذا سلطان فانه يصيب رفعة وقوة و يلقى مع ذلك حربا وان كان تاجرا أصاب ربحا فى تجارته ونال خيرا وقيل من رأى أنه
أعطى خاتما من ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب مالا مكروها فى الدين وان كان عليه نقش محمد كان عقباه الى خير وان
كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف صياغته فانه بمنزلة
الذهب فيؤول على وجهين اذا لم يعرف نقشه وصياغته اما ذهاب شئ يملكه أو غضب من أميره عليه (ومن رأى) أنه يلبس خاتما من معدن فانه

نعل فانه تارك الصلاة مع الجماعة فأمره بالصلاة مع الجماعة (ومن رآه) لابسا خفيه فانه يأمره بالجهاد فى سبيل
الله تعالى ومن رآه صافحه فانه متبع سنته (ومن رأى) دمه مخلوطا بدم النبى صلى الله عليه وسلم فانه يصاهر
شريفا أو يناكح العلماء وان رأى النبى صلى الله عليه وسلم يناوله شيأ من البقول فانه ينجو من هم وان ناوله شيأ
مما يستحب نوعه كالرطب والعسل فانه يحفظ القرآن و ينال من العلم بقدر ما ناوله (ومن رأى) النبى صلى الله
عليه وسلم يخطب فانه يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر (ومن رأى) أن النبى صلى الله عليه وسلم أعطاه شيأ
فانه ينال علما و يتبع الحق فان رده عليه فانه يدخل بدعة (ومن رأى) النبى صلى الله عليه وسلم فى صورة شاب
طويل فانه يكون فى الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبير فان الناس فى عافية وان رآه وهو آدم اللون فانه
يترك الصبا و يحدث نفسه بالتوبة وان رآه أبيض اللون فانه يتوب الى الله تعالى و يحسن عمله وتستقيم طريقته
ومن رآه يعاتبه أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدع قد أحدثها فى الدين (ومن رأى) أنه يقبله فلينظر ماذا
يروى عنه فليتثبت فى ذلك (ومن رأى) أنه مات فى موضع من المواضع فانه تموت السنة فى ذلك الموضع (موسى عليه
السلام) من رآه فى المنام فان الله تعالى يهلك على يديه جبارا و ينال من بعده عزا ونصرا و يكون فيه حدة ولا يذل
ولا يخذل ورؤيته موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل وان كان هناك ملك جبار
أو رئيس زنديق أهلكه الله و ينجو من شره (ومن رأى) أنه تحول فى صورة موسى عليه السلام أو لبس ثوبا من
ثيابه فان كان سلطانا ناوله عدو ظفر بعدوه و بلغ ما أمله وان رآه مسجون أو مضيق عليه أو من أيقن بالعطب فى
البحر دل على نجاته ورؤيته تدل على هلاك الجبابرة فى تلك السنة ومن رآه وكان فى حرب نصر (ومن رأى)
موسى عليه السلام فانه مغلوب على أمره مهموم من قبل قرابته و يجد النصرة والقوة عليهم و يغلب عدوه
و يقهر جنده وان كان مسافرا فى بحر فانه ينجو منه و يسلم ورؤيته موسى عليه السلام تدل على الابتلاء فى
الطفولة وفرقة الأهل والأقارب وحضانة الأجانب له ومعاشرة الملوك والجبابرة وعلى نجاز الوعد ومصاهرة
الصالحين والاطلاع منهم على عجائب الأمور لأنه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد منه خرق السفينة وقتل
الغلام واقامة الجدار وربما تنكد من قومه أو من أحد من أهله بسبب وصية أو أمر بمعروف وربما دلت رؤيته
على حسن السفارة والوساطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر فى البحر وتكون عاقبته الى سلامة وربما
قيل فى عرضه ما ليس فيه وربما كان فى كلامه نقص أو عيب فى رأسه (ومن رأى) موسى عليه السلام من
أرباب التجريد دل ذلك على زيادة باطنه فى النور والترقيات ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام

خشى على ولدها من ضياع أو محنة وتكون عاقبتها فيه الى خير وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان ومن رأى عصا موسى بيده فانه ينال منزلة عظيمة ونصرة على أعدائه وان كان مسحورا أو معقودا أبطل ذلك عنه ورؤيا عادل ظهور عصا موسى على نصر المؤمنين ودمار الكافرين (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فان ملكا أو قاضيا يموت (ومن رأى) سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا رأى القاضي أنه يكتب مصحفا فانه يكون بخيلا بالعلم والجاه والعالم اذا رأى أنه يكتب مصحفا فانه يكسب في تجارته واذا رأى ملك أو رؤى له انه يباع مصحفا فانه يموت واذا بلع القاضي مصحفا فانه يقبل الرشوة واذا رأى الملك انه محا مصحفا فانه يخرج من بلده وان محاه القاضي فانه يموت ومن محا المصحف بلسانه فانه يركب ذنبا عظيما وان محاه شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفا أو اشتراه فانه يعمل باحكامه (ومن رأى) أنه يقرأ مصحفا على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظ ومن أكل أوراق المصحف فانه يأكل الرشوة وان أكل أوراقه أو سطوره رجل من العامة فانه يأكل بتلاوة القرآن والمصحف حكمة ينالها الرجل (ومن رأى) أنه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والعمل وينفع الناس (ومن رأى) أنه مزق مصحفا بيده فانه رجل يجحد ما أنزل الله تعالى أو شيأ منه (ومن رأى) أنه أحدث في المصحف شيأ يكره مثله في اليقظة فانه يدل على خراب دينه (ومن رأى) معه مصحفا نال سلطانا وعلما والمصحف زوجة أو زوج أو ولد أو مال وان كان الرائي مريضا برئ من مرضه وربما انتصر على أعدائه وان كان عاصيا تاب وأناب الى الله تعالى وربما ورث وراثة وان كان الرائي على بدعة وضلالة فقد أنذره الله تعالى بكتابه وربما دلت رؤيا المصحف على الأخبار الغريبة والوقوف على عجائب الأمور وورود الأخبار السارة وطول العمر لمن تصفحه كله وربما دل المصحف على الرياض والمروج والجنان وأماكن العبادة وعلى من تلزمه طاعته كالملك والوالد والأستاذ والمؤدب وعلى اليمين الصادقة البارة حلف بها أو تحلف له وتدل رؤياه على البشارة كما دلت رؤياه على الانذار ومن كان أهلا للولاية تولى اذا رأى معه كتابا من كتب الله تعالى (ومن رأى) أن في يده مصحفا أو كتابا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة فانه يتحلى بغير ما هو فيه وان رأى أنه يأكل أوراق المصحف فانه يكتب المصاحف باجرة (ومن رأى) أنه يقبل المصحف فانه لا يقوم بما معه وما وجب عليه وان رأى انه باع مصحفا فانه يجتنب الفواحش وان نظر في المصحف ورأى سطوره معوجة فانه لا يقوم بما معه وما وجب عليه وان رأى أنه سرق المصحف وخبأه فانه يسرق الصلوات (ومن رأى) أنه ينظر في المصحف ويكتب في الكساء

ينسب اليه في القوة والضعف ويعبر ذلك الرائي (ومن رأى) أنه يلبس خاتما أو يدخره وفصه ياقوت فانه يؤول ان كان عنده حامل تلد بنتا وتموت سريعا وان لم يكن عنده حامل فانه يدل على حملها وان كان عزبا فانه يلتقط بنتا مرمية وربما دل على وجدان شئ (ومن رأى) أن فص خاتمه من زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) أنه بعث خاتمه الى قوم فردوه فانه يخطب قوما ويردونه فان أخذوه فانهم يقبلونه (ومن رأى) أن خاتمه انتزع منه غصبا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) أن خاتمه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو معيشته ما يكره أو يعسر عليه (ومن رأى) أنه يطلب خاتمه وهو في يده فانه يحصل له أمر حتى يتيقن ذهاب ما يملك ولا يذهب له شئ ويكون أمره الى خير وسلامة (ومن رأى) أنه يلبس خاتما مبروما أو ملتويا فان كان من ذهب فانه يؤول على انه أبرم أمرا أو حصل له منه ما يكرهه وان كان من فضة فضده (ومن رأى) أن خاتمه انكسر أو سقط وذهب عنه فان ذلك يؤول على خمسة أوجه ذهاب ماله ومفارقة امرأته وقرب أجله وموت ولده وذهاب جاهه واذا رأت المرأة ذلك فهو نظيره ولكن يزاد في ذلك للمرأة موت أقرب الناس اليها (ومن رأى) أن فص خاتمه سقط فانه يذهب وجه سلطانه وجاهه (ومن رأى) أن في أصبعه خاتما وله فص وقد انقلع أو انكسر فانه يطلق امرأته (ومن رأى) أن حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت عنه وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وماله وهيئته (ومن رأى) أنه وهب له خاتم هبة لا رجوع لها فانه يصل اليه مال فان عرف الواهب كان ذلك المال منه وان لم يعرف فهو من رجل مجهول وبالجملة اذا تحقق أن لا رجوع عليه منه فان ماله يدوم له مدة حياته ومن رأى أنه وهب خاتمه لأحد هبة لا رجوع فيها فانه يخرج من بعض ما يملك بطيبة نفسه فان نوى الرجوع عاد اليه ذلك (ومن رأى) أنه باع خاتمه فانه يؤثر شيأ على ما يملك وينساه (ومن رأى) أن لخاتمه فصين فص من ظاهر اليد وفص من باطنها وكلاهما في صياغتهما ونقشهما متشابهان فانه

فان ذلك سلطان ظاهر وباطن وان خالف أحد الفصين الآخر في صياغته فانه يؤول لصاحبه أو لابسه على وجهين يأتي النساء والرجال أو يأتي امرأة من الجهتين فان انكسر فانه يقلع عن ذلك (ومن رأى) أنه ختم لأحد على طين فان المطبوع له ينال عزا وشرفا (ومن رأى) أن ملكا طبع له طبعا بخاتمه فان كان أهلا للولاية نالها والا نال منه عزا وشرفا وقال أبو سعيد الواعظ الخاتم ملك لمن كان من أهله والفص هيبة لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه ولما ذهب منه زال ملكه ولما عاد اليه عاد ملكه والقصة في ذلك مشهورة (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر قال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث ثلاثة أيام حتى طلقها (ومن رأى) أنه تختم بخاتم الخليفة وكان هاشميا أو هرويا أصاب ولاية جليلة وان كان من الموالي فانه يموت أبوه ويخلفه وان لم يكن له أب فانه ينقلب أمره الى خلاف ما يتمناه وان كان خارجيا أصاب ولاية باطلة لا تدوم له (ومن رأى) أنه لبس خاتما وكان فصه من أصله فانه يؤول بحصول ولد أو شراء جارية أو دابة أو دار وتحول فص الخاتم من موضعه يؤول للملوك بالاشراف على العزل ولغيرهم بتغير الأحوال (ومن رأى) أن خاتمه بفصين فان كان ملكا فانه زيادة

في ملكه وان كان تاجرا فهو ربح له من وجه البيع والشراء وان كان عالما فانه يدل على مداراته لاهل الدنيا والدين (ومن رأى) أنه استعار خاتما فانه يملك شيأ لا بقاء له وكذلك اذا رأى أنه ملك خاتما ولا نقش فيه (ومن رأى) أن الخاتم فصه من فضة فانه يدل على الفرج لصاحبه ولكن بقوة وقيل رؤيا الخاتم اذا كان فضة يدل على الفرج والراحة والخاتم الذهب في أصبع الرجل بدعة في دينه وخيانة في معاملته وذل وقيل رؤيا فص الخاتم للملوك ولاية وللنساء زوج موافق (وقال جعفر الصادق) رؤيا الخاتم تؤول على ثمانية أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم وعلو مرتبة وزينة ورأس العمل (وأما) المنطقة فانها تؤول على وجوه فمن رأى أن عليه منطقة غير محلاة فانه يصيب ولدا أو أخا أو عما أو رجلا كبيرا يستظهر به من الناس وان كانت محلاة فانه يصيب مالا يستظهر به من الناس أو أولادا يسودون أهل بيته (ومن رأى) أن عليه منطقتين أو أكثر فهو أجود وأوثق (ومن رأى) أن عليه مناطق كثيرة حتى يعجز عن حملها فانه يطول عمره حتى يبلغ أرذل العمر (ومن رأى) أنه أعطى له منطقة فانه يدل على ثلاثة أوجه اصابة مال وحصول ولد وعمر طويل (ومن رأى)

أنه يحاول لبس منطقة فانه يسافر سفرا في سلطان وينال عزا (وقال أبو سعيد الواعظ) المنطقة تؤول بأب أو عم أو ولد أو رجل من الرؤساء أو من يستعين به الرجل في أموره فمن رأى ان ملكا أعطاه منطقة وشد بها وسطه فانها تؤول على انه مضى من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب المنقوش فانه يؤول بكثرة الجماع وقيل المنطقة الذهب تؤول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل (ومن رأى) منطقة فأخذها بيمينه فانه يسافر وان أخذها بيساره فهي ولاية واذا كانت مرصعة فهي أبلغ وأجود (وقال) بعض المعبرين أراد بالمنطقة الحياصة وهي تشد بأوساط الخاصكية وغيرهم ممن ينسب للملك وذلك مفهوم (وأما الخلخال) فانه يؤول على أوجه (وقال الكرماني) من رأى أن عليه خلخالا من ذهب فانه يصيبه شدة وخوف أو حبس أو قيد أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) أن عليه خلخالا من فضة فانه يجد له اخوان ويتخذهم ويرى ما يكرهه أو يضرب سياطا وان كان الخلخال ملونا فهو أشد وأقوى وان رأت المرأة ان في رجلها خلخالا من أي معدن كان فهما رأت في ذلك من زين أو شين فهو يؤول في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينة لها في الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته (ومن رأى) انه يلبس شيأ من الحلي أو حمله فان كان من فضة منقوشة فانه حصول نعمة والساذج دون ذلك والمطلية لا بأس بها وان كانت مخرقة كانت أجود وربما كان الحلي من الذهب المنقوش المخرق أفضل من غيره وجميع الحلي للنسوة عيشة حسنة ووفاء الزوج لها وقيل رؤيا الحلي للرجال تؤول بحصول معاش وكسب (وقال الكرماني) من رأى شيأ معمولا من فضة أو ذهب فان عرف نوعه كان تأويله فيما يكون ذلك النوع في أصل التعبير وان لم يعرف نوعه فالذهب هم والفضة خير

✵ الباب الحادي والخمسون في رؤيا أنواع الاسلحة والدروع واللبوس وما يناسب على ما يأتي تعبير كل شيء على حدته ✵

أما السيف قال دانيال السيف في غلافه ما لم يكن له قبضة ولا سقط فانه يؤول بالمرأة وان كان مسلولا فانه يؤول بنفاذ الامر (ومن رأى) أنه يجب سيفه

فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) في حجره مصحفا فخرج من الدجاج فالتقط كل الكتابة التي فيه فانه يولد له مولود يقرأ القرآن والمصحف ميراث وأمانة ورزق حلال وقوة (ومن رأى) انه اشترى مصحفا استفاد خيرا وسعة وبان علمه في الناس واحراق المصحف فساد الدين وان رأى ان المصحف أخذ منه فانه ينتزع منه علمه وينقطع علمه في الدنيا (ومن رأى) انه ينشر أوراق المصحف فانه يطلب الحكمة ويلتمسها أو يرث ميراثا (ومن رأى) انه يتقلد مصحفا فانه يلي ولاية أو يتقلد أمانة أو يكون من حملة القرآن (ومن رأى) أنه يريد أن يأكل أوراق المصحف فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) أنه يريد أن يأكلها ولا يقدر فانه يعالج حفظ القرآن ولا يطيق حفظه (ميكائيل) رؤيته في المنام تدل على نيل المنى في الدارين لمن كان تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر وان رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها مطرا عاما ورخصت الأسعار فيها وان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيأ فانه ينال نعمة وسرورا ويدخل الجنة لانه ملك الرحمة ورؤيا ميكائيل دالة على الخصب والرزق وادرار البركات ونمو الزرع وكثرة الامطار وربما دلت رؤياه على سماع الطبول واشهار البنود اذا لم تكن الرؤيا في أوان المطر وتدل رؤياه على الخازن الأمين والمتصرف في مال المصالح وربما دلت على الملك المتعطف على رعيته المتحنن عليهم كالوالد المشفق وربما دلت رؤياه على الجدب وعدم الري وربما دلت رؤياه على حمل المرأة العقيم وتيسير العسير وان رآه مسافر في البحر خيف عليه أو البر ربما تعطل عن سفره لانه متولي الأمطار وهي معطلة للحركات ورؤياه لمن يتضرر بالأمطار هموم وأنكاد ولأرباب الفلاحة أرزاق وأرباح ومن تحول في صورة ميكائيل نال خصبا ومالا وحسنت سيرته (مالك خازن النار) من رآه في المنام فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وان رآه متبسما نجا من السجن وان رأى هذه الرؤيا مريض خشي عليه الموت وتدل رؤياه لمن انتقل في صفته أو أطعمه شيأ حسنا على المحبة لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع من الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين فان رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره (ومن رأى) مالكا طلقا بساما سر من شرطي هو صاحب عذاب السلطان (ملك من الملائكة عليهم السلام) من رآه في المنام يكلمه أو يعطيه شيأ فان ذلك شهادة يرزقها ان شاء الله تعالى (ومن رأى) الملائكة نزلوا في موضع فان أهله ان كانوا في حرب نصروا وان كانوا في كرب فرج عنهم وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان الى تلك الأرض أو على وباء أو طاعون اذا كثر طلوعها ونزولها في الدور أو على السقوف وربما دل نزول أشراف الملائكة على الامراء

أو على القواد والعمال (ومن رأى) أنه يطير مع الملائكة أو هو معهم في السماء فانه ينال الشهادة و يفوز برضوان الله تعالى وكرامته (ومن رأى) الملائكة في مكان وهو يخافهم وقع هنالك حرب وفتنة وخصومة وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء الى الارض كان ذلك وهنا للمبطلين ونصرة للمحقين وان رآهم قد هبطوا الى الارض وهم يتكلمون بكلام في الخير والبشرى نال الشهادة والسرور في الدنيا وان رأى أنهم يسجدون له أو يركعون قضيت حوائجه ورزق الصلاح وحسن الذكر والصيت في الدنيا وان رآهم على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى ملكا من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل مستورا نال مسرة والا خيف عليه لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى ان الملائكة يبشرونه بغلام يولد له ابن عالم صالح تقي يقتدى به وان رأى نفرا من الملائكة في بلدة أو قرية فانه يموت هنالك عالم أو زاهد أو يقتل رجل مظلوم (ومن رأى) انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده وماله (ومن رأى) الملائكة الروحانيين فانه ينال شرفا وعزا و بركة ورخصا وصيتا بين الناس و يصير كاهنا أو عرافا ولكنه يصيب في آخر عمره نقصانا وشدة بسبب نمام أو غماز (ومن رأى) أنه تحول ملكا فانه ينال شرفا وعزا (ومن رأى) أنه يصارع ملكا فانه يزول عن مكانه وعزه ومرتبته و ينال غما وهما وان رأى ان الملائكة دخلوا داره دخل عليه لص وان رأى ان ملكا أخذ منه سلاحه فانه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنفعته وربما فارق امرأته وان رأى ملائكة معهم أطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا وان رآهم انسان وهم يلعنونه فانه رقيق في الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذا رآهم الانسان جميعا دل ذلك على عداوة وتشتت وان رأى انه يواقع ملكا أو يواقعه ملك فان كان مريضا دل على موته واذا رأى الملك صبيا دل على زمان مستقبل وان رآه شابا دل على الزمان الحاضر وان رآه شيخا دل على الزمان الماضي (ومن رأى) أنه صار ملكا فانه يصير كاهنا أو عرافا أو غمازا همازا وان كان مريضا دل على موته (ومن رأى) أنه يجامع الملائكة فان وجد لذة نال مالا من أشراف الناس وان لم يجد لذة دل على موته (ومن رأى) ان الملائكة تستغفر له صلح في دينه وحاله وكثر ماله وان نزلت الملائكة في المقابر يدفن هنالك الصالحون وان رأى الملائكة في السوق فهو دليل بخس الموازين (ومن رأى) أنه يصارع ملكا نال هما وذلا بعد العز (ومن رأى) أنه صار في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رق عتق وان كان شريفا نال زيادة ورياسة (ومن رأى) الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بخير واذا رأى الكافر ان الملائكة يصلون عليه و يستغفرون له أسلم وربما دلت رؤيا الملائكة على الشهود

من غلافه فانه يؤول بحصول ولد خصوصا ان كان سحبه بيده اليمنى (ومن رأى) أن سيفه كسر في غلافه فانه يؤول بموت ولده في بطن أمه وهي تسلم (ومن رأى) أن برشق سيفه كسر فانه يؤول بموت أبيه أو عمه ومن يقوم مقامهما ومهما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما أيضا ورؤيا كسر نبذة ٣ السيف يؤول بموت الام أو الخالة فما رؤي في نبذات السيف من زين أو شين فهو يؤول فيهما (ومن رأى) أنه سحب سيفه على رأسه ولم يقصد به أحدا فانه يؤول بعلو المنزلة حتى يظهر اسمه في الآفاق وان أراد به ضرب أحد فانه يؤول بانه أضمر سوءا لأحد ثم نأى عن ذلك وصرفه عما أضمره له (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيفه وترك السيف مع ضربته فانه يؤول بان الضارب يحصل منه منافع للنسوة (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيف ولم يقطع ولا أثر فيه فانه يؤول بحصول كلام منه لاحد ولا يؤثر فيه (ومن رأى) انه ضرب أحدا بسيف فهدل منه عضوا فانه يدل على صدور أمر يحصل به فرقة من نسل ذلك المضروب منه (ومن رأى) انه يتقلد بسيف فانه يؤول بأركان أحد الملوك وتوليته أمر الامانة (ومن رأى) ان حمائل سيفه قد طالت حتى تسحب على الارض فانه يؤول عمله من تلك الولاية و بكرهه منها وان قصرت الحمائل فانه لا يثبت فيها وقطع الحمائل يدل على العزل (ومن رأى) انه ضرب انسانا بغير خصومة فانه يشتهر اسمه (ومن رأى) أن في سيفه عيبا أو ثلمة أو صدأ فانه يدل على حصول نقص لصاحبه وعدم نفاذ كلمته وربما يؤول بولد لا فائدة فيه ولا نتيجة وأموره معكوسة (وقال الكرماني) من رأى أنه أراد أن يسحب سيفه فانكسر غلافه فانه يؤول بان كان له امرأة حبلى تلد وتموت ويسلم الولد وان لم يكن له امرأة فانه نقص في جاهه وحرمته وان كان ذا منصب فانه يعزل عنه (ومن رأى) أنه أعطى سيوفا كثيرة فانه يحصل له غنى (ومن رأى) أنه يسحب سيفه من غلافه وخرج كما ينبغي فانه يؤول بحصول ولد بار (ومن رأى) أن سيفه انكسر غلافه وهو معافى فانه يؤول بموت ولده أو والدته (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيف فخرج منه دم فانه يؤول بحصول ظلم للمضروب منه بغير ذنب وان تلوثت ثياب الضارب من دم المضروب فانه يؤول بحصول مال حرام وربما كان تهمة للمضروب بمال حرام وهو منه بريء (ومن رأى) أن أحدا أخذ سيفه من يده فانه يؤول بأخذ ماله من المنصب (ومن رأى) أنه شد سيفه في وسطه محكما فانه يؤول بطول العمر (وقال جابر المغربي) من رأى ان له سيفا من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من الاكابر (ومن رأى) أن له سيفا من حديد فانه يدل على قوة أمره (ومن رأى) أن له سيفا من حديد أو نحاس أو مفرغ فانه ليس بمحمود (ومن رأى) أن له سيفا من قلعي أو رصاص فانه يدل على حصول منفعة من امرأة جليلة القدر وان كان من أنواع الجواهر مرصعا فانه يؤول بحصول خير و بركة من قبل العلماء ان كان ذا منصب فانه يزداد أبهة ببركة العلم (ومن رأى) ان له سيفا من خشب فانه يدل على ضعف أموره (ومن رأى) أن له سيفا من فخار فانه يدل على حصول منفعة من نسوة الملوك (ومن رأى) ان حد سيفه كسر فانه يدل على موت أبيه أو أمه (ومن رأى) ان عقب سيفه كسر فانه يؤول بموت أحد من أهل بيته (ومن رأى) أن سيفه مشدود في وسطه فانه يخدم لاحد (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى أن له سيفين وهو متقلد بهما يمينا و يسارا

فانه يدل على حصول ولاية فى عملين أو وظيفتين ان كان أهلا لذلك وان لم يكن فهو ولدان (ومن رأى) السيف حدين فانه يؤول بنفاذ الامر (ومن رأى) ان الملك شد سيفا على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك وان أعطى له سيفا فانه يدل على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك (ومن رأى) ان ملكا شد سيفا على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونصرة وربما رزق ولدا (ومن رأى) أن سيفه يلمع فانه يدل على حصول حرمة من الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) قبيعة السيف تؤول بالولد (وحكى) أن هشاما قال لابن سيرين رأيت فى المنام كأن بيدى سيفا مسلولا وأنا أمشى وقد وضعت طرفه فى الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل لك امرأة حبلى قال نعم قال هى تلد غلاما ان شاء الله فكان كما عبر (ومن رأى) أنه أعطى زوجته سيفا فى غلافه فانه يأتى له ابنة (ومن رأى) انها أعطته كذلك فتعبيره نظيره ورؤيا السيف الخشب تدل على ولد منافق عاق وان كان من رصاص كان مخنثا وان كان من صفر يرزق الغنى وان كان من حديد كان شجاعا (ومن رأى) أنه سل سيفه من غلافه فلم فى يده فانه يتكلم بكلام حق يكون فيه حلاوة لسامعه وان كان السيف صدئا فتعبيره ضده (ومن رأى) كأن بيده سيفا ثقيلا لا يستطيع حمله فهو كلام لا طاقة له به وان كان فيه ثلمة فهو عجز لما يقصده من الكلام عما يريد وقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا قائما فى وسط مسجد متجردا وبيده سيف مسلول فضرب به صخرة ففلقها فقال ابن سيرين ينبغى أن يكون هذا الرجل الذى رأيته الحسن البصرى قال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين قد ظننت أنه الذى تجرد فى الدين فان المسجد يدل على الدين وان السيف يدل على اللسان وان الصخرة تدل على قلب المنافق وفلقه ذلك كلامه المستقيم الذى يحصل له تأثير فى قلوب المنافقين ومن رأى ان بيده سيفا مسلولا وكان فى خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وان كان السيف موضوعا فأخذه فانه يطلب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره وقيل من رأى سيفا أو سيوفا مسلولة والريح تهب فانه يؤول بحصول الطاعون فى ذلك المكان (ومن رأى) أنه يلعب بالسيف فانه يؤول بالفصاحة والسياسة (ومن رأى) انه يضرب بالسيف يمينا وشمالا فيؤثر ضربه على شئ من المخلوقات سواء كان حيوانا أو جمادا أو نباتا أو سائلا فانه يبسط لسانه بالكلام الذى لا يجوز وأولوا السيف باللسان لقوله تعالى سلقوكم بألسنة حداد فاذا كان بهذا المقتضى يدل على انه اذا رأى أحدا ضربه بسيف فانه يؤول بانه يؤذيه بالكلام ويكون مبلغ ذلك بقدر ما قطع به وقيل من رأى انه مقلد أربعة سيوف فانه يتزوج أربع نسوة (ومن رأى) أنه مقلد بسيوف لا يعرف عددها فانه أمر مكروه له وقال السالمى من رأى أن بيده سيفا مسلولا قد أشهره لا ينوى ان يقاتل به فانه ينال سلطانا أو ولدا أو زوجا وان نوى أن يقاتل به ينهيأ الكلام ليلقى به من يخاصمه ومن رأى أنه ضرب به انسانا فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه له فى حق وصلاح وأمر يحصل له فيه نتيجة وان خرج منه دم ولم يتلطخ به الضارب ولا المضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاذية وغرامة المال وربما نال الضارب من المضروب مالا حراما لا بقاء له (ومن رأى) أنه ضرب انسانا فقطع عنقه فانه يوفى دين المضروب وربما يحسن

الشهود وربما دلت رؤياهم على الامثلة وأصحاب الشرط ورسل أولى الامر وملائكة العذاب اذا رآهم دخلوا على الميت ولم يخف منهم دل على الامن من حيث يخاف خصوصا ان كان مسافرا فانه يأمن من قطاع الطريق فان سلموا عليه أو لقنوه حجته أو وعدوه بخير فبشارة له ببلوغ أمله وأمنه وعزه وغناه وفرحه وطيبة قلبه وان رآه مفزعين له غضابا أو ضربوه بالمقامع أو أزعجوه ربما ارتد عن دينه أو عاد الى معصية أو أسخط والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على رسل الملك أو نائبه أو الحاكم فان أخبر الميت أنهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان كان عليه دين برئت ذمته منه وربما دلت رؤيتهم على عافية المريض وربما دلت رؤيتهم على التراجمة العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل أحد على حسبه بلغته ورومان الملك الذى يأتى الميت فى قبره تدل رؤيته ان كان فقيرا على أنه يستغنى أو كان بطالا على أنه يخدم أو انه يستشهد ويضيع رسم شهادته (مريخ) تدل رؤيته فى المنام على الشرور والانكاد والمخاوف وسفك الدماء فان رآه وهو هابط أو منحوس أو محترق كان دليلا على الحريق والسيف والجور وفش الاقفال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ صاحب حرب الملك وولى جنده أو هو الشرطى (مشترى) هو فى المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشترى مع القمر تدل على البيع والشراء والرزق وعلو الشأن وان كان مع القمر وهو منحوس أو هابط أو محترق فانه يدل على القراء أو القصاص أو المجالس على المحدثين وعابر الرؤيا والشعر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج (منازل الكواكب) رؤيا الشرطين فى المنام شرطة الحاكم أو اشتراط والبطين بطنة والثريا ثرى أو ثروة والدبران ادبار أو دبر والهقعة عقوق والهنعة هناء وعنت والذراع اليمانى عين والشامى شؤم والنثرة انتثار وتفرق والطرفاء طرف والجبهة مجابهة والزبرة من الزبر والغيظ والصرفة انصراف والعواء صراخ والسماك الرامح حرام والاعزل عزل والغفر مغفرة وأمان والزبانى زنا والاكليل تكايل للاعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوف والنعائم انعام ونعمة والبلدة بلد أو ما بين الحاجبين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعود سعود وسعد الاخبية افتضاح أو سرقة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والرشاء رشا أو رشاء مليح (ومن رأى) شيأ من الكواكب العيوقات فهى أتباع وأدلة على تسيير المنازل كبنات نعش والدب الاصغر والدب الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والحمل والدالى وغيرها أو ملكه أو مازحه أو عرف اسمه صادق انسانا أو رزق ولدا أو تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا جهل حكمته والقطب عبارة عن ولى الامر أو الرجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو فى المنام اذا لم يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورحمة وربما دل المطر على حياة من

اليه (ومن رأى) ان أحدا يضربه بسيف فيقطع أعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر سفرا بعيدا او تفرقت أولاده أو نسله في البلدان
وان لم يفرق شيأ منها فانه يسافر قريبا ويرجع بخير (ومن رأى) ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان المطعون والطاعن شريكان في
مصاهرة بين قوم أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) انه أعطى سيفا مبهما فانه يأتيه ولد يشك فيه (ومن رأى) أنه يسحب سيفه من غلافه فيتعوق عليه
فانه يقصد الكلام مع أحد فلا يستطيعه (ومن رأى) ان سيفه انكسر أو سقط من يده أو انتزع منه أو قهر عليه أو رمى به أو رهنه أو سرق منه أو
أعاره أو باعه فانه يؤول على عشرة أوجه عزل وموت أقاربه وغلبة وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاه وموت ولد وطلاق امرأة وموت خادم
وضعف مقدرة (ومن رأى) أن نعل سيفه انكسر فانه يؤول بموت أمه أو من يقوم مقامه (ومن رأى) أن بوسطه سيفا مشدودا وهو متقلد به وهو
مقلص عنه فانه يؤول بأن المنصب الذي هو فيه دونه وانه يرتفع عنه ذلك المنصب لغيره وقال جعفر الصادق رؤيا السيف تؤول على ستة أوجه
ولد وولاية وحجة ومنفعة ومال وظفر على الاعداء ويعادل السيف على رجل ذي قوة فصيح القول وأما القوس فانه يؤول على وجوه من رأى انه
يجذب قوسا بغير نشاب فانه يؤول على السفر ويحصل له فائدة ويعود بخير (ومن رأى) أن وتر قوسه انقطع فانه يدل على غير اتمام
السفر وربما كان من ذلك
السفر خسران ومن رأى
ان رجلا أعطى له قوسا
فانه يدل على حصول ولد
أو أخ (ومن رأى) أن شخصا
أعطى له قوسا بغلافه فانه
يرزق ولدا (ومن رأى) ان
قوسه كسر فانه يدل على
زوال عزه وشرفه وربما كان
خسارة (ومن رأى) أن وتر
قوسه انقطع بغير سبب فانه
يدل على حصول مصيبة
من قبل أقربائه ومن رأى
أنه رمى النشاب بقوسه
فانه يصل اليه مطالعة من
الاكابر وقال ابن سيرين
من رأى أنه رمى بفردة
نشاب مستقيمة الرمي فانه
يتكلم بكلام حق وان رآها
معوجة فانه يتكلم بكلام
باطل ومن رأى انه يصنع
له قوسا جديدا فانه يؤول
يتزوج امرأة ويحصول
ولد منها وان كان ذا شرف
فانه يؤول على زيادة منزلته (ومن رأى) انه له قوسا ولم يقدر ان يرمي به من شدته فانه لا يحصل له من ملك أو امرأة
يطلبها فائدة ولا منفعة (ومن رأى) انه يبيع قوسا فانه يدل على نقصان شرفه (ومن رأى) القوس يؤول بطول العمر (وقال الكرماني) القوس
الجديد هو امرأة يطلبها (ومن رأى) أنه جر قوسا فانه يؤول على امرأة تدوم معه (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع فان المرأة لا تدوم معه
وتفارقه سريعا (ومن رأى) ان بيده قوسا شديدا فاذا جره لان له فانه يدل على خطبة امرأة ويسهل أمرها وان سافر يكون سفره مباركا
ويحصل له من سفره المراد ويعود سريعا بالخير والسلامة (ومن رأى) ان قوسه الآن صارة وياقتا أو بلخلاف ذلك (ومن رأى) أنه باع قوسه
وأخذ ثمنه امادراهم واما دنانير فانه يختار دنياه على آخرته لاجل امرأته وان أخذ غير الدراهم والدنانير بثمن القوس فانه يدل على حصول
مراده وقضاء حاجته (ومن رأى) أنه أعطى له قوس بوتر فانه يتزوج سريعا و يظفر على عدوه (ومن رأى) ان قوسه انكسر في غلافه فانه يرتحل
من الدنيا سريعا (ومن رأى) أن له قوسا حسنا لطيفا فانه يتقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى (وقال
أبو سعيد الواعظ) القوس امرأة سريعة الولادة ولا تزوج ولد (ومن رأى) كأنه أعطى امرأته قوسا رزق بنتا وان رأى كأن امرأته أعطته قوسا

يخشى عليه من آدمي أو أرض وربما دل المطر على مجازاة ما توعد به الانسان وان كان المطر مخصوصا بمكان معلوم
دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرائي بسبب فقد من يعز عليه وان كان المطر عاما مؤذيا مثل ان تمطر السماء
دما أو حجارة فانه يدل على الذنوب والمعاصي وان كان الرائي مسافرا ربما تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف
في المكان المخصوص على البخس في الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع
الاعداء وربما دل المطر على اغاثة الملهوف والمطر قافلة الابل كما أن قافلة الابل هي المطر فمن رأى أن السماء
أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فان الناس ينالون سعة وسرورا وتنفجر العيون ومن رأى مطرا عاما يحيا
له أمر ميت وينال خيرا ونعمة وبركة وان كان مغموما أو مديونا فرج عنه (ومن رأى) المطر قد عاجله فانه يرزق
رزقا حسنا واسعا من غير ضيق والمطر فرج وغياث في تلك السنة (ومن رأى) المطر في داره خاصة دون الناس نال
منفعة وخيرا وكرامة وان رآه في جميع البلدة وقع التأويل على جميع أهل تلك البلدة والمحلة والموضع والقرية
(ومن رأى) مطرا يسيح من كل جانب ويقتلع الاشجار ويكبها فانه فتنة وهلاك يقع في ذلك الموضع من قبل
السلطان وقد يكون المطر في دار خاصة أمراضا أو أوجاعا أو بلايا وجدريا يقع فيها واذا أمطرت الارض دما فهو
عذاب وكذلك مطر الحجارة وان كان المطر دما غالبا أو ترابا فهو ظلم من السلطان والفلاح اذا رأى المطر فهو بشارة
وخصب بناله وقيل اذا كان المطر ترابا بلا غبار فهو خصب وان كان المطر عسلا أو ما يستحب نوعه من الثمار فهو
دليل خير لجميع الناس وكذلك اذا كان سمنا أو لبنا أو زيتا وما أشبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله ودينه
وفرجه وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لان الماء حياة الخلق من صلاح الارض ومع فقده هلاك الناس
والانعام وفساد الامر في البر والبحر فكيف اذا كان ماؤه لبنا أو سمنا أو عسلا وربما دل على الجوائح النازلة من
السماء كالجراد والبرد والريح سيما ان كان فيه نار وكان ماؤه حارا وربما دل على الفتن والدماء التي تسفك سيما
ان كان ماؤه الدم وربما دل على العلل والاسقام اذا كان في غير وقته في حين ضرره (ومن رأى) نفسه في المطر
تحت سقف أو جدار فاما ضرر يدخل عليه بالكلام والاذى واما أن يضرب على قدر ما أصابه من المطر وان
كان في أوانه فذلك تعطيله عن سفره أو عن عمله أو من أجل مرضه أو بسبب فقره أو يحبس في السجن على
قدره وان اغتسل في المطر من جنابة أو تطهر به للصلاة أو غسل عمامته وجهه أو غسل به نجاسة كانت في جسمه
أو ثوبه فان كان كافرا أسلم وان كان بدعيا أو مذنبا تاب وان كان فقيرا أغناه الله تعالى وان كانت له حاجة
عند السلطان وغيره قضيت له وان رأى السماء أمطرت سيوفا فان الناس يبتلون بجدال وخصومة فان

امطرت

أمطرت بطيخا فانه سم عرضوت (ومن رأى) انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب خيرا وان كان كدرا أصاب مرضا بقدر ما رأى أنه شرب من الماء (ماء) هو في المنام حياة طيبة فمن رآه في داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وان رأى ان الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل ومضغ الماء شدة النكد في المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصبة لشاربه وان شرب في النوم من الماء أكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فان امرأته ناشزة عليه وان بسط يده في الماء فانه يقلب مالا ويخلط على نفسه (وقال ابن سيرين) رحمه الله تعالى الماء في النوم فتنة في الدين لقوله تعالى ماء غدقا لنفتنهم فيه وهو بلاء لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه الآية (ومن رأى) أنه يعطى ماء في قدح كان ذلك دليل ولد (ومن رأى) أنه يشرب في قدح ماء صافيا نال خيرا من ولده وزوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين (ومن رأى) أنه يشرب ماء سخنا أصابه غم شديد (ومن رأى) أنه ألقى في ماء صاف مر مفاجأة (ومن رأى) انه في ماء فهو فتنة وبلاء وغم (ومن رأى) أن له خابية ماء صاف فهو مال موروث (ومن رأى) أنه يستقي الماء فهو يسعى بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس فمن رأى أنه سقط في ماء راكد فهو حبس وغم وقيل ان الماء الراكد في التأويل أضعف من الماء الجاري على كل حال والماء المنتن عيش نكد ونقص والماء المر عيش مر والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمل بالنهار عذاب وشدة وعقوبة وبالليل فزع من الجن والماء المالح كد في المعيشة والماء الكدر المنتن مال حرام والماء الاسود خراب الدور التي هو فيها فان شرب به فانه يخشى على بصره والماء الأصفر مرض وان رأى ان ماء الملك صار أجاجا أو غار في الارض فان الله تعالى قد غير ما أنعم على ذلك الملك لتركه الشكر ومنعه الخير وكل ماء كدر فهو تعسر وتعب (ومن رأى) أنه يشرب ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك وان جرى في محلة أو شرب به انسان فهو مرض له وان شرب به الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء الكدر سلطان جائر (ومن رأى) أنه اغتسل في ماء كدر وخرج منه فان كان في شدة خرج منها وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مسجونا نجا بعد أن يكون الماء طاهرا والماء المالح غم والماء الاسود اذا نزح من البئر فانها امرأة يتزوجها ولا خير فيها (ومن رأى) أنه يمشي فوق الماء في بحر أو نهر فان ذلك قوة الايمان واليقين بالله تعالى ان كان معه كلام بر وما يدل على الحكمة والا استيقن أمرا هو منه في شك والتباس وقيل انه يسافر أسفارا في خطر على التوكل وقيل من رأى أنه يمشي على الماء فانه يخاطر مخاطرة وان خرج منه قضيت حوائجه كلها

رزق ابنا وا القوس في الغلاف صبي في بطن أمه ومد القوس من غير سهم دليل سفر (ومن رأى) كأنه مد قوسا عربيا فانه يسافر الى رجل شريف سفرا في عز وان كان القوس فارسيا فانه يسافر الى قوم عجم وانقطاع الوتر دليل على القعود عن السفر ويدل على طلاق المرأة أيضا وانكسار القوس دليل على موت المرأة والولد والشريك أو بعض الاقرباء وربما دلت القوس على الولاية وانكساره يدل على العزل وصعوبة القوس دليل على كثرة التعب للمسافر وللتاجر على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على النشوز وسهولته على الضد منه وان رمى به سهما وأصاب الغرض نال مراده وربما دل رؤيا القوس على القرب من بعض الاشراف لما ذكر في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى وقيل من رأى أنه أعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هو موتور فانه يصيب ولدا أو أخا فان كان القوس موتورا فانه يتخوف عدوه من بعيد ويرهبه (ومن رأى) أنه أصاب قوسا في غلافه فان امرأته حملت منه (ومن رأى) أنه نزع وتره عن قوسه فانه يقيم عن سفره وكذلك اذا رأى أن قوسه كان موتورا وانقطع ولكن في هذا زيادة انه لا يصل الى ما أمل (ومن رأى) أنه وتر قوسه فقطع من جذبه على حين غفلة فانه حصول مصيبة فيمن يعز عليه (ومن رأى) أنه نحت قوسا فانه يحدث زوجا غير الذي معه أو يصيب غلاما وان كان صاحب سلطان فانه يزداد في أمره وان كان القوس فارسيا كان السلطان أعجميا (ومن رأى) ان قوسه اتسع عليه أن يوتر أو استرخى في يده فانه ينال ما يطلب من ملك أو امرأة أو ولد وربما يعسر عليه أمره ويلتوي (ومن رأى) أن قوسه بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن قوسه انحنى من غير نزع ولا رمي فانه يؤول بطول عمره الى ان ينحني ظهره ويصير هرما وربما يصاب بمصيبة يبلغ منها كل مبلغ (ومن رأى) أنه باع قوسه فانه مؤثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره ومن رأى أن قوسه انكسر فانه يؤول بحصول مصيبة فيما ملك فان أصلح كسره وعاد الى ما كان عليه فانه يؤول بذهاب شيء ثم يعود له وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يجده (ومن رأى) أنه يرمي بقوسه سهما فانه ان كان صاحب منصب ينفذ كتبه وكلامه بقدر ما بلغ منه (ومن رأى) انه مد قوسه الى أن يجاوز الحد فانه يؤول على وجهين ارتكاب أمر الى أن يتجاوز الحد وقوة وظفر (وقال جعفر الصادق) رؤيا القوس تؤول على سبعة أوجه سفر وولد وأخ وامرأة وأوصاف حسنة وقوة ورجال صعاب بقدر شدة القوس (وأما قوس البندق) فانه يؤول بكلام قبيح وغم وحزن وايذاء الناس لان قوس البندق في طريق الدين غير محمود (ومن رأى) أن بيده قوس البندق ولكن ما رمى به البندق فان حزنه يكون أقل (وقال الكرماني) من رأى أن بيده قوس بندق وهو يرمي به فانه يقذف من يرميه لان أصل ذلك مكروه في الدين وأما السهم والرمي به فانه يؤول على أوجه قال دانيال السهم يؤول بكلام مستقيم يصل الى أحد وربما كان غيبة وقيل من رأى ان أحدا يرميه بسهم فان الرامي يرسل اليه رسولا بكلام خصوصا اذا رماه بالغرض وان رماه بغير الغرض فانه يرسل اليه كتابا بقدر مسير السهم (ومن رأى) أنه يرمي سهما بلا نصل فانه يرسل رسولا بغير قصد (ومن رأى) أنه يرمي بسهم فسار معوجا فانه يدل على رسول خائف (ومن رأى) أنه رمى الصيد بالسهم فانه يسب رجلا أو جارية (وقال ابن سيرين) الرمي يؤول بالرسول فان رماه

مصيبا فان رسوله يذهب الى ما يرسل ويقضي الحوائج وان رماه مخطئا أى غير مصيب فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه رمى سهما وراح سهمه الى غير النهاية فانه يدل على انتشار اسمه وصيته الى ما لانهاية له ويكون مشهورا في كل الامور (ومن رأى) أن سهمه وقع في وسط مدينة أو قرية أو جماعة فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي وقع فيه وان وقع في وسط حمير أو شيء من البهائم فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي وقع فيه في أقوام جهال (قال الكرماني) من رأى أنه رمى سهما وأصاب علامة فانه يدل على حصول مراده وقيل من رأى أنه رمى سهما فسار معوجا فانه يؤول بارسال قاصد الى مكان فيحصل منه خيانة والاسهم الكثيرة تؤول بالمال الكثير (ومن رأى) أنه وضع أسهما في تركاشه أو رآه مملوأ فانه يؤول بحصول مال يدخره في مكانه وربما كان حصول خير منه لعياله ووعد جميل (وقال أبو سعيد الواعظ) السهم يؤول بالفارس واصابة الغرض في رميه دليل قضاء الحاجة وان لم يصب فضد ذلك واذا كان السهم بغير قوس فانه يؤول برسول غير ذي حرم واذا كان بلا نصل طلب رسولا الى امرأة واذا كان نصله من ذهب فهي رسالة في مكروه (وقال بعض المعبرين) من رأى أن نصال أسهمه من ذهب فانه يؤول بالكرم لما قاله بعض الشعراء

صيغت نصال سهامه من عسجد
كيلا يعوقه القتال عن الندى

وقيل من رأى أن نصل سهمه من رصاص فانه يرسل رسولا في أمر ويضعف حاله فيه وان كان من صفر كانت الرسالة لاجل الحال ؟ واذا كان من قزاز كانت الرسالة لاجل مال واذا كان من فضة فهو رسالة في حصول مال واذا كان من حديد فهو رسالة في قوة عسرة وأما السهم القوي السريع فكتاب نافذ فيه كلام بالغ وانكساره عجز وقيل من رأى أن بيده سهما أصاب عزا ورفعة وقيل ان السهم رجل وربما رجل آخر أجنبي والسوم للمرأة زوجها فهما رأت فيه من زين أو شين يؤول فيه (ومن رأى) أنه يرمي سهما مرضا فانه يرسل قاصدا في خفية بمكر ورميه مقلوبا قوة وربما كان ارسال قاصد امرأة جاسوس (ومن رأى) أن سهمه بغير ريش فهو رسول مختبر وربما كان كلاما ناقصا وأما الرمي في سبيل الله فاصابة ذكر جميل وشرف وعز (ومن رأى) أنه يرمي على أحد وهو يرمي عليه فالغالب مغلوب وأما التركاش والجعبة فهما اللذان يوضع فيهما النشاب وبينهما فرق في الهيئة ولكن في علم التعبير حكمهما واحد (وقال ابن سيرين) الجعبة تؤول بالعز والجاه (وقال أبو سعيد الواعظ) الجعبة تدل على ولاية بلدة لاهلها دون من لم يكن أهلا لذلك (وأما الرمح) فانه يؤول على أوجه من رأى أن بيده رمحا مع سلاح غيره فانه يدل على علو المرتبة وحصول المرادات وان لم يكن مع الرمح سلاح فانه يدل على حصول ولد مقبل أو أخ (ومن رأى) أن رمحه قد انكسر فانه يؤول بقرب أجل ولده أو أخيه (ومن رأى) نصف رمح فانه يؤول برجل غريب يحصل منه شغل فيه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الرمح بيد الراكب عز وسلطان (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأن بيدي رمحا وأنا ماش بين يدي الامير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الامير بشهادة حق (ومن رأى) أن بيده رمحا فانكسر فانه وهن في سلطانه وقيل رؤيا الرمح تؤول على أربعة أوجه شهادة حق وموت أب وحصول ولد وسفر وقيل من رأى أن رمحه

(ومن رأى) أنه وقع في ماء كثير عميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويقول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير فان غلبه النهر فانه يعرض مرضا شديدا وان غرق فيه فانه يموت في مرضه وقيل من رأى أنه وقع في الماء ينال سرورا ونعمة (ومن رأى) أنه نظر في ماء صاف فرأى فيه وجهه فان رآه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وجيرانه وان أشرف على ماء صاف أشرف على خير كثير ومن رأى أنه صب ماء في جراب فانه ينفق نفقة على امرأة وان صبه في موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم وعذاب وفتنة بقدر قوته (ومن رأى) أن الماء قد زاد في بلد أو قرية وجاوز الحد حتى دخل البيوت وأشرف أهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف ويهلك الاشرار وان رأى الماء يجري على سطحه فانه يصيبه غم عاجل أو بلاء دائم من قبل السلطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياة لمن أشرف على الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وربما دل الماء على الزوجة للاعزب وعلى الزواج للعزباء فان شربه من آنية حلال كان نكاحا صحيحا وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا وربما دل شرب الماء على مشروب الفقراء وما يتعاطاه أهل الفتوة فيما بينهم (ومن رأى) أنه ظمآن ورأى أنه يشرب ماء عاش زرعه وحمد أروعه وغني فقره واجتمع على أهله فان اغتسل به في وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء العذب مالحا ارتد عن دينه أو عاد الى ضلالته أو تعسرت أموره وان حمل ماء في وعاء حملت زوجته وزيادة الماء في أوان نقصه أو نقصه في أوان زيادته دليل على الجور والمغرم والغلاء واختلاف الكلمة وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمداء وانفجار الماء في مكان هم وغم والماء الاخضر مرض طويل مكثه وقيل عيش نكد ومن شرب ماء أسود ذهب بصره (ومن رأى) أنه يمص الماء مصا فانه كدر في معيشته (ومن رأى) أنه أريق عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن أو يمرض أو يصيبه هم شديد أو فزع من الجن بقدر حره (ومن رأى) أن ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فانه يقيم على سفر أو يحبس عن أمر قد هم به أو لا يتم له أمر (ومن رأى) أنه يحمل ماء في وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان غنيا عزبا تزوج وان كان متزوجا حملت امرأته منه (ومن رأى) أنه حمل ماء في صرة أو في ثوب أو فيما لا يمكن حمل الماء فيه فانه في غرور من ماله وحاله أو حياته (ومن رأى) أنه أعطى ماء في قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسر فان المرأة تموت وان ذهب الماء ولم ينكسر القدح ولا الكاس فان الولد يموت وتسلم المرأة (ومن رأى) أنه يشرب ماء من كوز أو كاس أو نحوهما وكان عزبا فانه يتزوج (ومن رأى) أنه يفرغ ماء في جرة أو خابية أو نحوهما فانه ينكح

امرأة والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن من الخوف ومن استقى ماء من بئر أصاب مالا بحيلة ومكر (ومن رأى) أنه استقى ماء وسقى به بستانا أو حرثا استفاد مالا من امرأة فان أثمر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولدا وسقي البستان أو الزرع مجامعته امرأته (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين وقوله تعالى وحال بينهما الموج فكان من المغرقين (ميزاب) هو في المنام رجل صاحب معروف في بعض الاحيان (ومن رأى) ميازيب تجري في غير مطر فانها تدل على فتن وكل ميزاب منها يدل على ضرب رقبة والميازيب تدل على الجواري والغلمان القائمين بمصالح المكان وربما دل الميزاب على الفرج لانفراج أهله به عند تصريفه الماء وربما دل الميزاب على الرسول أو الامين الذي لا يخون من ائتمنه بل يوصل لكل أحد حقه وان سال منها دم دل على عدو يسفك دماء أهل تلك البلد وان سال منها ماء صاف والناس ينتفعون به دل على الرخاء والامن وان سال منها كدر أو كان له رائحة رديئة دل على الامراض بالقروح والدمامل والجدري وما أشبه ذلك وان رأى ميزاب الرحمة في جامع أو دار أو مكان معروف كان حكمه حكم بئر زمزم كما سبق بيانه في البئر في حرف الباء خصوصا ان انتفع الناس بما ينزل منه من الماء (ومن رأى) أنه تحت ميزاب الرحمة تداركه الله برحمته وحصل له ما يريد مما يرجوه خصوصا ان نزل له منه ماء طيب طاهر وان نزل له ماء كدر كان بعكس ذلك (مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام عند الكعبة) من رأى في المنام أنه حضر فيه أو صلى نحوه فانه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا أمن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالملك أو التصدي لافادة العلم أو يرث وراثة من أبيه أو أمه وربما دل الجلوس في المقام على الوقوف عند الحد حتى ينتقل (مشعر الحرام) تدل رؤيته في المنام على حفظ الوصايا وامتثال الاوامر وان كان مستشعرا خوفا حصل له الامن ورزق هداية (مزدلفة) من رأى نفسه فيها في المنام نال ثناء حسنا بسبب سعيه في الطاعة وربما قضى ما عليه من الدين أو الوعد (منى) من رأى نفسه فيها في المنام أمن من حيث يخاف وبلغ مناه من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى في المنام أنه خرج الى الموسم فانه يخرج من هم أو غم (ومن رأى) أنه يصلي بموسم منى ويخطب وليس هو أهلا لذلك ولا في عشيرته من يصلح لذلك من أب أو أخ أو غيرهما فان تأويل رؤياه لسميه أو نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك شيء فانه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتهر بخير فان خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكوت وتمت

انكسر ثم أصلحه فان ولده يشرف على الموت ثم يعافى وربما تضعف أمور الرائي ثم تعود الى ما كانت عليه (ومن رأى) أن له رمحا بسنين فانه يرزق ولدا يكون قيما على قوم وانكسار الرمح موت الولد اذا لم يمكن اصلاحه بالزاق أو تشعيب واعوجاج الرمح يؤول بمشي الولد على الطريق الغير المستقيم وكسر الرمح لصاحب المنصب عزل وضياع السن تعكيس في الامور (وقال الكرماني) من رأى أنه طعن برمح فان الطاعن يضر المطعون ويبلغ بالنكاية فيه بقدر الطعنة (ومن رأى) أنه سال منه دم من طعنة رمح فانه يصل اليه كلام من أحد يضره ولكن يؤجر عليه وربما يرى ما ينكره أو يتكلم أحد في جانبه بما لا يليق بخاطره وقيل من رأى أنه طعن برمح فسال منه دم أو غيره فانه يؤول بصحة الجسم وكثرة المال وان كان غائبا رجع الى أهله مسرورا هذا اذا لم يرللطعنة ألم ولا سال الدم على الارض (ومن رأى) أن أحدا معروفا طعنه برمح الى أن أثخنه جراحة فانه يصيب مالا حراما فان قطع الرمح لحما أو عضوا أو عصبا وصار بيد الفاعل فانه يصيب من المفعول خيرا (ومن رأى) أنه طعن انسانا برمح ولم يكن لها ارش فانه يغرم قصاصه (ومن رأى) أنه يقاتل العدو برمحه فانه ينال مالا حراما (ومن رأى) أنه يطعن امرأة برمحه فانه يخلو معها في الفساد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الرمح تدل على تسعة أوجه قوة وظفر وسفر وولاية وامرأة وولد وأمن وعدم المقدرة ورياسة على قدر ارتفاعه وأما الحربة فهي دون الرمح فمن رأى أن بيده حربة لا غيرها من السلاح فانه يرزق ولدا وان لم يكن له امرأة فيرزق خيرا كثيرا وان رأى مع الحربة سلاحا غيرها فانه يدل على الرفعة وعلو القدر (ومن رأى) أن ملكا ناوله حربة فانه يرى منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) أن حربته قد انكسرت فانه يدل على حصول الضرر له من الاعادي (وقال أبو سعيد الواعظ) تأويل الحربة والمزراق شيء واحد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحربة على ستة أوجه حجة وولاية وطول عمر وظفر ورياسة ومنفعة وأما الترس فانه يؤول على وجوه من رأى أن بيده ترسا مع سلاح دونه فانه يدل على من يحرسه ويكون ملجأ له من الآفات (ومن رأى) أن معه ترسا لا غيره من السلاح فانه يدل على رجل أديب معتبر يحرس أصدقاءه واخوانه من أمور مكروهة (وقال الكرماني) من رأى أنه يتقي بترس فانه جنة مما يخاف ويحذر (ومن رأى) أن عنده ترسا ليس معه غيره وهو يستند عليه فانه يستند الى صديق واق (وقال الكرماني) الدرقة تؤول بامرأة وربما كانت وقاية والدرقة هي أصغر من الترس (وقال أبو سعيد الواعظ) الترس يؤول بالرجل اذا كان أبيض فيكون ورعا واذا كان أخضر يكون ذا هوى وان كان أحمر فذو سودد وان كان اسود فذو تخاليط وان كان أبلق فذكر حيال ذو خدعة وبدعة وان كان من حديد فذو بأس شديد وقيل ان الترس يدل على الرجل الذاب عن أبيه وربما دل على كثرة الحلف (وقال بعض المعبرين) من رأى أنه تترس بترس وكان من أهل الفساد فانه يحلف باطلا ويتخذ ذلك اليمين جنة له أي ترسا لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة الآية (وقال جعفر الصادق) رؤيا الترس تؤول على ستة أوجه أخ وصاحب وقوة وولد وأمن وملجأ (وأما الدبوس) فيؤول على أوجه من رأى أن بيده دبوسا فانه يدل على حصول ولد وان رأى معه سلاحا آخر فانه يرزق من ملك منفعة وخيرا كثيرا ورتبة ويظفر على الاعادي (وقال جابر المغربي)

من رأى أنه رمى أحدا بدبوس فانه يصدر منه كلام ردىء في حق ذلك الشخص (ومن رأى) أنه جرح أحدا بدبوس فانه يلبس عليه كلاما يكون بريئا منه (وقال أبو سعيد الواعظ) الدبوس أخ موافق أو خادم شفوق وأما الطبر فانه عز ونصرة وظفر وولاية ان كان أهلا لها وحصول مرتبة لانه من سلاح الملوك (وقال أبو سعيد الواعظ) اذا رأى الملك أن بيده طبرا فانه يأمن العزل ولغيره ربح وقيل الطبر يؤول بكورة عامرة خصيبة وأما الخنجر فانه خصومة وعداوة (وقال جابر المغربي) من رأى خنجرا بلا سلاح فانه حصول قوة من أحد الاعيان وان كان مع الخنجر سلاح آخر فانه يظفر على العدو وأما السكين فانها تؤول بالولد وغلافها يؤول بالمرأة (ومن رأى) أن بيده سكينا وهي ملكه ولم يكن معه سلاح غيرها فانه يؤول بالولد وان كان معه سلاح آخر فانه يدل على الشرف والقوة والمنزلة (وقال أبو سعيد الواعظ) السكين حجة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وآتت كل واحدة منهن سكينا (ومن رأى) أن بيده سكينا وهو يستعملها فانه فراغ أمر هو فيه وقيل يدل على ولد ذكي يتعلم الصنائع ممن يعلمها ويعمل معه (ومن رأى) أنه يجذب السكين من غلافها فتلد امرأته غلاما (وقال الكرماني) من رأى أنه أعطى سكينا فانه يصحب أخا في الله أو يرزق مالا (ومن رأى) أنه ذبح بسكين فانه يوجد له نظير ماذبحه من طير أو حيوان (ومن رأى) أنه يشرح يده بسكين فانه يرى شيئا يتعجب منه (ومن رأى) انه يدخل سكينا في قرابها فانه ينكح امرأته (وقال جعفر الصادق) رؤية السكين تؤول على ثمانية أوجه حجة وولد وظفر والتجاء وأخ وقوة وغنى ووجدان ولاية والموسى كالسكين وأما العصا قال ابن سيرين رجل شريف جليل القدر بقدر العصا وجوهرها وقوتها (ومن رأى) أنه اتكأ على العصا فانه يجد ما يطلبه بمعاونة رجل شريف وقال الكرماني من رأى أن العصا طالت بيده فانه يصل الى مراده وان قصرت فبضده (ومن رأى) أن العصا بيده صارت حية فان الرجل الشريف الذي كان صديقه يصير عدوا له (ومن رأى) أنه أبدل عصاه بغيرها فانه يدل على موته (ومن رأى) أن عصاه تكلمت معه فانه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة وقال السالمي من رأى أنه ضرب أحدا بعصاه فانه يبسط عليه لسانه لقوله عليه السلام للفضل بن عباس لا ترفع عصاك على أهلك يعني لسانك (ومن رأى) أنه ضرب حجرا بعصاه فانفجر منه الماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وربما كان رزقا هنيئا لقوله تعالى اضرب بعصاك الحجر الآية (ومن رأى) أنه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية لقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام قال هي عصاي أتوكأ عليها الآية وأما العصا الملقاة فتؤول برجل خبيث ذي نفاق لان أصلها من الخشب (وقال أبو سعيد الواعظ) العصا رجل منيع حسيب فيه نفاق (ومن رأى) أن بيده عصا فانه يستعين برجل تكون هذه صفته ويظفر بعدوه كما ظفر موسى بفرعون (ومن رأى) العصا مجوفة وهو متكئ عليها فانه يذهب ماله ويخفى ذلك عن الناس (ومن رأى) كأنها انكسرت فان كان تاجرا خسر وان كان واليا عزل (ومن رأى)

صلاته بعدها على منهاج الدين فانه يلي ولاية تخضع الناس له فيها فان لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل عنها (مسجد) هو في المنام رجل عالم والابواب فيه رجال علماء وحفاظ المسجد (ومن رأى) أنه يبني مسجدا فان ذلك يدل على خير وسنة وصلة الارحام وتوليته القضاء ان كان أهلا لذلك (ومن رأى) مسجدا من المساجد عامرا محكما جامعا فانه رجل عالم أو مذكر يجتمع الناس عنده ويؤلف بينهم في صلاح وخير وان رأى أن مسجدا انهدم فانه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وان نقص سقف المسجد فانه يعمل عملا وان رأى أن رجلا مجهولا صلى في المسجد فان كان امام المسجد مريضا فانه يموت وان دخل مسجدا مع أقوام وحفر القوم له حفيرة فانه يتزوج وان رأى بيته تحول مسجدا أصاب برا ونسكا وشرفا ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم الى الحق ويفرق أهل الباطل وان رأى أن مسجدا تحول حماما فانه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالي الذي يصعد اليه بدرج رجل ضنين بما عنده وان كان سافلا دل على تسهيل الامور وقضاء الحوائج عن دل عليه وان انتقل مسجد الحاضرة الى البادية دل على تعطيل أوقافه وانقطاع جماعته أو تغير أحوال وقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس اذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجدا أو مكانا قربة لله تعالى فان كان ملكا أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا فانتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان ذا مال أدى زكاة ماله وان كان أعزب تزوج وان كان مزوجا رزق ولدا وانتشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى والا خدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه والا جمع بين الناس في الخير وأعانهم على طاعة الله تعالى والا صار مسارا أو تاب الى الله تعالى مما يرتكبه أو اهتدى الى الاسلام أو مات شهيدا أو كان في ذلك قصره في الجنة هذا اذا بنى المسجد بما ينبغي أن يبنى به وان بناه بما لا يجوز به البناء أو انحرف عنه المحراب أو حرفه الى غير جهته دل على عكس الخير بالشر (ومن رأى) أنه يبني مسجدا أو رباطا فانه يتفقه في الدين أو يحج من عامه أو يبني ما يدوم مثل حمام أو فندق أو حانوت أو غير ذلك (ومن رأى) أنه يسقف مسجدا فانه يعول يتامى ضعافا وان زاد في المسجد فانه يزيد في دينه بخير كثير من عمل صالح أو توبة أو حسن خلق أو انصاف من نفسه (ومن رأى) أنه في مسجد جديد لا يعرفه فانه يحج تلك السنة أو يتفقه في الدين وان انتقل الحانوت مسجدا أو المسجد حانوتا دل على كسب الحلال وربما دل على انه يخلط الحلال بالحرام أو يجمع بين الحرائر والاماء والمساجد المهجورة تدل على اهمال العلماء وابطال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المنقطعين عن أبناء الدنيا وعما في أيديهم وتدل رؤية كل مسجد على

جهته

كأنه يتحول عصا مات سريعا وقال جعفر الصادق رؤية العصا تؤول على ثلاثة أوجه رجل جليل القدر ومال وقوة (وأما الصولجان) فانه يؤول على أوجه من رأى بيده صولجانا يضرب به الكرة فانه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره ويكون متهاونا في أمر الدين (وقال الكرماني) من رأى انه أعطى الصولجان للملك ظفر وللعامة خصومة وكلام قبيح (وقال أبو سعيد الواعظ) الصولجان رجل أعوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به صفقة وقيل من رأى بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب بغير استقامة منه ويصيب من ذلك بقدر استمكانه مما يضرب (وأما العكاز) فتعبيره كتعبير العصا (وقال بعض المعبرين) ربما يؤول العكاز بثلاثة أوجه لمن يتعكز عليه كبر سن لما قال بعض الفضلاء * اعلم هداك الله أبا حارثه * أن العصا للشيخ رجل ثالثه * وأراد بها العكاز وصلاح لان العكاز من شيم أهله ووهن في البدن لان الانسان اذا ضعف يتعكز (وأما الدرع) فانه يؤول بالأمن والتحصن من الاعداء وربما كان حصنا لابنه وقوة ومالا وعيشا وقال أبو سعيد الواعظ الدرع حصن الرجل ولبسه سلطان عظيم وللعامة نعمة ووقاية من البلاء والمكايد قال تعالى وسرابيل تقيكم بأسكم الآية وقال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم وصنع الدرع بنيان مكان حصين (وأما لبس الدرع) فيؤول بأخ ظهير أو ابن شفيق (وقال الكرماني) من (٢١٧) رأى أنه لبس درعا فانه يأمن من جميع المكاره (وأما الخودة) فانها تؤول على أوجه (قال ابن سيرين) الخودة تدل على شيء يحفظ به الانسان نفسه بالمكر واذا كانت من فولاذ على رأسه فانها تدل على القوة والعز والجاه (وقال الكرماني) تؤول بالولد لانها كالتاج (وقال أبو سعيد الواعظ) الخودة اذا كانت مرتفعة القيمة دلت على امرأة غنية أو جميلة واذا لم تكن ذات قيمة غالية دلت على امرأة قبيحة وقال جعفر الصادق الخودة تؤول على سبعة أوجه قوة ومال وشرف وولد وبقاء وحسن حال وشيء يحفظ به نفسه بالمكر (وأما الزنود) فقد اختلف فيها فنهم من قال هي قوة صاحب الرؤيا بمعاونة بعض أقربائه اياه ومنهم من قال يصحب رجلين قويين عظيمين من أقربائه أو غيرهم وربما دلت الزنود على الاخوة أو الاصحاب المساعدين (وأما الساقان) فانهما يؤولان على وجهين لمن رأى انه لبسهما اما قوة على يد الاولاد أو حصول سفر وربما كانتا قوة في معيشته (وأما الجوشن) فانه يؤول على أوجه لو قدر لانه من ملابس الملوك في الحروب فمن رأى انه يلبس جوشنا فانه يدل على الشرف والامن والانتجاء بقدار صقله وصفائه ومال وعيش وزيادة في الدين (وقال أبو سعيد الواعظ) الجوشن أحصن من الدرع (ومن رأى) أنه لبسه يدل على التزوج بامرأة قوية عزيزة وأراد بالجوشن البكتر فانه لفظ أعجمي (وأما المغفر) فانه يؤول لمن لبسه بالامن من ذهاب المال ونيل عز وشرف وكذلك (الصبية ٣) وأما لبس الفرس فانها تؤول بالقوة في العز خصوصا ان ألبسه لفرسه (وأما السلاح جملة) فقد أجمع المعبرون أنه قوة وشرف ودولة وولاية وحصن ورياسة بقدر قيمة ذلك السلاح (وقال الكرماني) من رأى أنه تسلح بجميع السلاح وكان مريضا شفي وان كان خائفا أمن وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما (ومن رأى) أنه في وسط قوم عليهم سلاح وليس عليه شيء ولا يؤذى فيهم فلا يصلون اليه بمكروه وان آذوه فتعبيره ضده (وأما العلم) فهو على نوعين نوع للملوك ويسمى صنجقا أو شطفة

جهته والتوجه اليها كالمسجد الاقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شاكل ذلك ور بما دلت على علماء جهاتهم أوملوكهم أو نواب ملوكهم (ومن رأى) انه دخل من باب المسجد فخر ساجدا فانه يرزق توبة قال تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم (ومن رأى) انه وصل الى المسجد فوجده مغلقا ففتح له فانه يعين رجلا في دين عليه ويخلصه منه ويحسن ثناؤه عند الناس (ومن رأى) انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم رفده (ومن رأى) انه يموت في المسجد فانه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) ان حصر المسجد قد تخرقت وتخلقت فان أهله قد فسدوا وبعد الصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا ودخول المسجد الحرام المكي دليل للخاطب على دخوله ابيته بعروس جليلة ويدل على الامن من الخوف وصدق الوعد (محراب) هو في المنام رجل امام أو رئيس فمن رأى انه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك (ومن رأى) أنه يصلي في المحراب فانه بشارة فان رأت امرأة ذلك ولدت ابنا وان رأى ان اماما يصلي في محرابه فانه قد لحق ما كان يعمله فان كانت في غير وقتها المعروف فان ذلك ولاية لعقبه (ومن رأى) انه بال في المحراب فانه يولد له غلام يصير اماما يقتدى به ومحاريب الفقراء اذا رآها الانسان دلت على التعبد والاخلاص وحب الانفراد عن الناس وتشخيص المحاريب في البيوت بالاصابع دليل على حمل المكان ٣ بالذكور والاعادة والله تعالى والمحاريب المنحرفة دالة على الزيغ والزلل في القول والعمل وربما دل المحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الآية فان كان محراب المسجد منحرفا الى غير القبلة أو ان رائحته كريهة أو فيها الجيف ملقاة دل على كفر الرائي وبدعته أو نفاقه (منارة) هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان رأى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمول ذكره أو تفرق جماعة أهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الى دين الله والهدى (ومن رأى) أنه سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة جميلة حسنة الدين أو تذهب دولته (ومن رأى) أنه صعد منارة عظيمة من خشب وأذن فيها فانه يصيب ولاية وقوة ورفعة في نفاق ومن رأى انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهلله فانه ينال صيتا ورفعة في الدنيا وتسبيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنارة وزير وربما دلت المنارة على مؤذنها (منارة السراج) هي في المنام خادم المنزل فمهما يرى فيها من نقص أو زيادة فانسبه الى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة (منبر)

ونوع للفقراء وهو ممنوح وفي الجملة يؤول برجل عالم أو زاهد أو امام أو شجاع أو غني أو سخي أو جواد يقتدي الناس به (ومن رأى) ان بيده علما فانه يصحب أحدا بهذه الصفة ويحصل له منه خير (ومن رأى) ان العلم سقط من يده فتأويله بخلافه (وقال الكرماني) العلم يدل على السفر والعز والجاه (ومن رأى) ان ملكا أعطاه علما يجتمع عليه العسكر فانه يحصل له الجاه والشرف خصوصا اذا كان العلم أبيض أو أخضر وان سقط من يده فانه يزول عن جاهه وشرفه والعلم الأصفر يدل على السقم والعلم الاسود محمود للقضاة والخطباء ولاحد من أقارب الخليفة ولغيرهم مكروه (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤية العلم تؤول على أوجه لما روي انه يحكى ان امرأة رأت كأنها دفنت ثلاثة أعلام فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال ان صدقت رؤياك تزوجك ثلاثة أشراف يقتلون عنك وكان كذلك والاعلام الحمر تدل على الحرب والصفر تدل على وقوع البلاء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على مطر والسود تدل على القحط وقيل رؤية العلم تؤول على اعتدائه (وقال جعفر الصادق) رؤية العلم تؤول على خمسة أوجه شرف وسفر وعز وجاه وحسن حال (٢١٨) ❁ الباب الثاني والخمسون في رؤية الفولاذ والحديد والرصاص والنحاس ونحو ذلك وما يعمل منها ❁ أما الفولاذ فانه يستخرج من خاص الحديد وقد تقدم ما يعمل منه من الاسلحة وتعبيرها وأما هو في نفسه فتعبيره نظير ما يأتي من ذكر الحديد ولكنه أقوى والمعبرون عبروا الحديد ولم يذكروا الفولاذ لانه مستخرج منه والحديد شامل لذلك وغيره ونذكره وما يعمل منه (وسئل) ابن سيرين عن رؤيا الحديد فقال وأما الحديد فمعموله خادم وغير معموله متاع الدنيا بقدر ذلك وطول العمر (ومن رأى) انه يحفر حديدا أو يستخرجه من الحجر فانه يحصل له مشقة لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا الآية (ومن رأى) انه يذيب الحديد فانه يغتاب الناس ويتكلم بكلام قبيح (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب حديدا مجموعا فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد لقوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد (ومن رأى) ان الحديد لان له فانه يصيب ملكا ورزقا واسعا لقوله تعالى وألنا له الحديد أن اعمل سابغات الآية (ومن رأى) انه يسبك حديدا فانه يعمل عملا يذكر به لقوله تعالى حتى اذا جعله نارا الآية وقيل رؤية سبك الحديد تؤول بوقوعه في ألسنة الناس ويغتابونه بسبب منفعة تحصل له (وأما الرصاص) فانه يؤول على أوجه من رأى انه أصاب رصاصا فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه يذيب الرصاص فانه يسعى في أمر يحصل منه مكسب (ومن رأى) رصاصا في أحمال فانه يؤول بمال جزيل (وقال جعفر الصادق) الرصاص يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وخادم ومتاع البيت وتذويب الرصاص اشتغال الناس به (وأما النحاس) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أصاب نحاسا فانه يصيب خيرا ورزقا وسبك النحاس اصطناع معروف لما فعله الاسكندر من سبك النحاس على سد يأجوج ومأجوج (ومن رأى) انه أصاب نحاسا غير معمول فانه دخان وهول وان كان معمولا فهو من الحدث والنحاس جنس من اليهود والدق على النحاس شهرة أخبار وقيل المفرغ جنس من النصارى (ومن رأى) انه له مفرغا منه فانه يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقزدير) مال وحصول

هو في المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام والمقام الكريم الذي ذكره الله تعالى في كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا شريفا كريما ان كان للمنبر أهلا وان لم يكن فهو شهرة بخير وان رأى وال أو سلطان أنه صرع أو أنزل عنوة عن المنبر أو انكسر منبره فانه زوال ما هو فيه من سلطان بموت أو حياة فان لم يكن ذا سلطان رجع ذلك الى من هو ذو سلطان من قومه أو عمه أو نظيره من الناس وان رأى انسانا على منبر وليس هو أهلا لذلك ولم يخطب ولا تكلم أو دل كلامه انه يتكلم على الشر فانه يصلب ظالما أو يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولاية وقهر عدو وربما كان المنبر ان رقاه زوجة يخطبها والا فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقي على منبر دام ملكه وقهر أعداءه ومن خطب على منبر وهو مكتف اليدين فذلك دليل صلبه أو كان فاسقا (مدرسة) هي في المنام تدل على مدرسيها وفقهائها ثم أو المذهب الذي يلقى فيها أو بانيها وربما دلت على طلاق الازواج ومراجعتهن وتدل على الربا واقامة الحدود والبيع والشراء والعتق وعلى اثارة الفتن (مصلى العيد والاموات) مصلى العيد تدل رؤياه في المنام على الافراح والمسرات وزوال الهموم والرخاء وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة واتيانها بالزينة والطهارة وربما دل تجديد المصلى على توبة الفاسق واسلام الكافر ونزول الغيث والانتصار على الاعداء والوفاء بالنذور وتزويج العزاب وتحذيق الصبيان وربما دلت رؤياه على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والاسفار وعلى الجائحة في الابل والبقر والغنم ومصلى الاموات يدل على الهموم والانكاد والاحزان وخراب العمار وطلاق الازواج وعلى الاسفار البعيدة وربما دل على التولية والعزل لارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتنظيف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين لان الميت قد استكمل أجله ورزقه وان كان مديونا طولب بما عليه من الدين (مشهد) هو في المنام يدل على مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤياه على المواسم والجمعات وربما دلت على المعدن أو الكنز وتدل رؤياه على أنواع الرزق لما يساق اليه من النذر المختلف (مكتب) هو في المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والجزع وربما دل على المنصب الجليل (مارستان) هو في المنام يدل على الحمام لانه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور في الصفات المنكرة وربما دل على المكتب لما فيه من التأديب والتلطف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وربما دل على مواضع اللهو واللعب واللغط والهذر في الكلام الضائع وسلب المال وفراق العيال وان رؤي ميت في المارستان فهو في النار لان المارستان محل السلاسل والاغلال فان رأى نفسه

مرادو استعماله حصول فرح وهو فى التعبير أجود من الرصاص وأما ما يعمل منه فأنواع متفرقة على ما يأتى ذكرها مفصلا وأما المرآة فعلى أوجه (قال ابن سيرين) المرآة تدل على الجاه والولاية بقدر عظمها وصفائها (ومن رأى) أنه أعطاها لأحد فانه يدل على ايداع ماله (وقال الكرمانى) من رأى أنه ينظر فى المرآة وهى من حديد ان كانت امرأته حاملا فانها تأتى بابن يشبه أباه وان رأت امرأة انها تنظر فى المرآة وهى حامل فانها تلد بنتا تشبهها وان لم تكن حاملا وهى عقيم فان زوجها يخاصمها ويضربها وان رأى صبى أنه ينظر فى المرآة فانه يحصل له أخت وان رأى ملك أنه ينظر فى المرآة أو عالم فانه يدل على عزله (وقال جابر المغربى) رؤيا الصورة الحسنة فى المرآة بشارة وفرح والصورة الغير الحسنة غم وهم وحزن (وقال) أبو سعيد الواعظ) المرآة مختلف فيها فنهم من قال هى مروأة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلائها (ومن رأى) وجهه فيها فانه تحسن مروأته وان رأى لحيته فيها سوادا مع وجه حسن وهو على غير هذه الصورة فى اليقظة فانه يتكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه فى أمر الدنيا وان رآها بيضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان رآى فى وجهه شعرا أبيض وهو ينتفه ذهب جاهه ودينه ومنهم من قال المرآة امرأة وانكسارها موتها وان رأى فى المرآة فرج امرأة أتاه الفرج وان راى كأنه يجلو مرآة فانه فى أمر يطلب الفرج منه وان لم يقدر أن يجلوها لكثرة صدئها فانه لا يجد الفرج (ومن رأى) كأنه ينظر فى المرآة فان لم يكن متأهلا تزوج وان كان له امرأة غائبة قدمت عليه (ومن رأى) كأنه ينظر فى المرآة من ورائها فان امرأته ترتكب فاحشة أو يعزل ان كان ذا منصب أو يذهب زرعه ان كان فلاحا (وقال) السالمى من رأى أنه أصاب مرآة لم ينظر فيها وجهه فانه ينال ما يكرهه فى جاهه وان رآه فيها لا خير فيه وان كان صاحب منصب فانه يرى آخر مكانه وقيل من رأى أنه ينظر فى مرآة من حديد أو صفر أو ما أشبه ذلك وكان متزوجا فانه يأتيه ولد غلام وان لم ينتظر ولدا فانه يفارق امرأته ويخلفه غيره وان كان عزبا أو بعد عهده عن النكاح فانه ينكح امرأة ويلقى وجهه مع وجهها وقيل من رأى انه ينظر فى مرآة فانه يذهب همومه بما يكون أمر التوى عنه وخفى عليه ولا يدرى ما الوجه فيه وقيل من رأى بيده مرآة صافية فانه يظفر بحاجته وبصفووقته واذا رأى الصبى المراهق انه ينظر فى مرآة فانه يبلغ وان كانت أمه حبلى فانها تأتى له بأخ يشبهه (ومن رأى) أنه ينظر فى مرآة هندية فانه يموت له ولد ذكر وان كانت امرأته حاملا فالذى فى بطنها هو الميت وان لم تكن حاملا وله أولاد فأصغرهم يموت (وقال جعفر الصادق) رؤيا المرآة تؤول على سبعة أوجه امرأة وولد وجاه ونفاذ حكم وصديق وشريك وأمر ظاهر (ومن رأى) أحدا مجهولا ناوله مرآة فنظر فيها فانه يؤول بحصول فرح من جهة قدوم غائب (وأما الذراع) قال جابر المغربى اذا رآه الانسان بيده فانه يؤول بشروعه فى أمر (ومن رأى) أنه يذرع شيأ من المطوى فانه يؤول بحصول رزق حلال بمقدار ذلك وان قاس بذراع يده فانه يؤول بحصول مال فيه شبهة (وأما الاصطرلاب) فانه يؤول بأصحاب الملوك أو رجل جليل القدر وربما دل على رجل لم يكن نابتا فى أموره وربما كان الاصطرلاب تحرير أمر يقصده الناس وانكساره ليس بمحمود (وأما المنشار) فانه يؤول على أوجه (وقال أبو سعيد الواعظ) المنشار رجل يأخذ ويعطى ويسامح (وقال ابن سيرين) من رأى أنه قطع قطعة من شجرة بمنشار فانه يؤول بمفارقته لرجل

فى المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة الشرع وان كان مع المجانين دل على السجن مع أرباب الجرائم وان كان صحيحا مرض أو مريضا فربما طال مرضه أو يموت غريبا أو شهيدا وربما دل ذلك للفقير على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة (ميدان الفرسان) هو فى المنام يدل على النشاط والانتصار على الأعداء والتحذيق للصبيان أو الصناعة لمن يراه منهم فيه (مبارزة) هى فى المنام تدل على القوة أو على خصومة انسان أو على تشتيت واختلاف أو على قتال مع الآخر وتدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشاكل ما رأى النائم أنه كان متسلحا به من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة خداعة غنية لان هذا السلاح يغطى بعض البدن ومن بارز فى الحرب بالسيف فانه يصيبه شرف من ضربه بالسيف فى سبيل الله تعالى (ومن رأى) بيده سيفا مشهورا فهو يشتهر بعمل يعمله (مقارعة) هى فى المنام تدل على الأنكاد والتقريع والمقارعة مغالبة فمن رأى أنه قارع انسانا وأصابته القرعة ظفر بغريمه وان أصابت غريمه نال صاحب الرؤيا هم وحبس لم يتخلص منه (مصارعة) هى فى المنام مخاصمة وان اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والسبع وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب (منازعة) من رأى فى المنام أنه نازع انسانا فانه يصيبه حزن شديد (مشاتمة) من رأى فى المنام انه شتم رجلا عالما بجهل فان المشتوم يظفر بالشاتم وان رأى أنه بغى عليه أحد من الناس أو قذفه فانه يظفر بالباغى ما لم يكن لبغيه أثر ظاهر لقوله تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله (مفارقة الجوارح أو المعاهد) فى المنام تدل على تغير الأسباب والأزواج والدواب (ملاقاة الملائكة أو الكتبة الكرام) فى المنام دالة على الوقوع فى الشدائد والخلاص منها (مصالحة) هى فى المنام خصومة فمن رأى أنه صالح خصمه خاصمه (ومن رأى) أن رجلا عليه لرجل مائة درهم فاصطلحا على خمسين درهما فان كان بينه وبين خصمه كلام يحط له صاحب المال ويكون حليما وينال خيرا لقوله تعالى والصلح خير وان رأى أنه يدعو رجلا معروفا أو مجهولا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى (مصافحة) هى فى المنام تدل على الفائدة والمبايعة والالتزام بالخير وان كان أحد غارما فى بستانه بسبب اجاحة دل على فائدته منه واصلاح شانه وايناع ثمره (مصاحبة) ان رأى المريض فى المنام أنه يصاحب غيره فهو دليل برئه وان رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردىء وان صاحب غريبا فهو أمر يضره (مناداة) من رأى فى المنام أنه ينادى عليه فانه يصاحب الأرذلين (ومن رأى) انه نودى من شاطئ الوادى نال ولاية عظيمة وان نودى من مكان بعيد عصى الله تعالى لقوله سبحانه أولئك ينادون من مكان بعيد (ملاينة

تنسب تلك الشجرة له ويؤذيه (ومن رأى) انه يشير أحدا من أقربائه بعشار فانه يرزق نظيره من القرابة (وقال الكرماني) من رأى ان بيده منشارا أو أعطى له فانه حصول ولد هذا اذا كان له أولاد وان لم يكن فيؤول بحصول دواب من جنس ماله وان لم يكن له دواب فانه يؤول بحصول نظير ما ملك وقال جعفر الصادق المنشار ولد أو أخت أو أخ أو شريك (ومن رأى) انه يقطع شيأ بعشار فانه يظفر بحاجته وقطع الخشب ظفر بالاعداء (وأما الميزان) فانه يؤول بالقاضي فمن رأى ميزانا جديدا مقوما فانه يدل على أن يكون في ذلك المكان قاض أو فقيه متدين وكفة الميزان هي سمع القاضي والدراهم التي بكفة الميزان خصومة عند القاضي وصنج الميزان هي عدل القاضي بين الخصمين (ومن رأى) الميزان في حال استقامتها لم تميل الى أحد جانبيها فانه يدل على انصاف القاضي وعدله ومن رأى ان الميزان ليست بمقومة فانه يدل على عدم انصاف قاضي ذلك المكان وقلة عدله وخيانته في حكومته (وقال الكرماني) من رأى عمود الميزان قد انكسر فانه يدل على موت قاضي ذلك المكان (وقال جعفر الصادق) الميزان على ستة أوجه

قاض وعالم وفقيه ومهندس وحكم قيم وحكم معوج (وأما القبان) فانه يؤول برجل سافك الدم وكفة القبان وهو استماع خبر العدل والظلم وكثرة الزبانية في حالة المحاكمة (وقال جابر المغربي) رؤيا القبان تدل على وكيل القاضي ومن رأى أن معه قبانا فانه يدل على مصاحبته مع وكيل القاضي لاجل الاعانة في المحاكمة عند القاضي (ومن رأى) انه يعين في القبان شيأ فانه يدل على انوكيل القاضي يعينه في قضيته ومن رأى ان قبانه قد انكسر فانه يدل على الخصومة مع وكيل القاضي وترك مصاحبته وصداقته (وأما السندان) فانه يؤول بالقوة وربما كان مالا على قدر ثقله وقال جعفر الصادق السندان يؤول على خمسة أوجه رجل جليل القدر ومنفعة وقوة وولاية واقبال في الاشغال (وأما المطرقة) فانه تؤول بانسان جليل قوي فمن رأى انه ضرب أحدا بطرقة فانه يقهر انسانا بواسطة رجل جليل القدر ويعطيه (وقال الكرماني) من رأى انه يضرب بالمطرقة على السندان ولم يكن حدادا فانه يدل على نقل حديث بين رجلين جليلي القدر ويغتاب بعضهما عند بعض ويرمي الفتن ويلقي بينهما العداوة (وأما المقراض) وهو المقص فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أعطى مقصا أو أصابه أو ملكه أو اشتراه فان كان له ولد يأتيه آخر وان كان له ابنة تأتيه أخرى وكذلك الاخ والاخت والقرابة وان كان له دابة أصاب مثلها وهكذا في كل شئ (ومن رأى) أنه يقص شيأ بمقص فانه يظفر بحاجته (ومن رأى) انه يجز صوفا أو شعرا أو وبرا فانه يجمع مالا بشعره أو بكلامه أو بتنجيمه أو سكينته (ومن رأى) أنه يقص شعر رأسه بالمقص أو ظفره أو ملبوسه فانه قليل الخير (ومن رأى) أنه قبض بيده مقصا أو أعطاه له أحد أو اشترى مقصا فان كان له ولد يرزق أيضا ولدا مثله وان كان له ابنة فيرزق ابنة مثلها وان لم يكن له امرأة ولا ولد فيرزقه الله أخا آخر (ومن رأى) ان المقص صار فلقتين فحكمه كذلك (وقال الكرماني) من رأى انه أعطاه أحد مقصا فان كان له فرس يزداد فرسا آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شئ له يرزق مثله (ومن رأى) انه قد انكسر مقصه أو رأى مقصا مكسورا فان تأويله بخلاف

من أجلاء القدر) في المنام لسفلة من الناس نقص في حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال (مداهنة ومداراة) هي في المنام دليل على الايثار والبر والصدقة قال عليه السلام مداراة المؤمن عن عرضه صدقة (مماطلة) بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فان كانت امرأة عجلت لنفسها الفرقة والقعود عن الزوج أو توثر العزل (موافقة على مراضي الله تعالى) هي في المنام دليل الحب للاخوان الصالحين والهجر لاخوان السوء (معاوضة) من اعتاض في المنام عن شئ هو في يده بما هو خير منه فانها جاحة تنزل به ويعدها عوضا بما هو خير منها في الدنيا والآخرة (مراسلة بين القتتين في الحرب) تدل في المنام على قرب الاجل واخماد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وان صار الانسان في المنام رسولا دل على رفع قدره (مساقاة) هي في المنام احسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير (مكاتبة) من كاتب علوكه في المنام فانه يدل على طول أعمارهما لان المكاتبة ضم أجل الى أجل وتدل على راحة تصل الى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هي في المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها في اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وان كان الرائي من بضاعات أو فقير استغنى أو غائبا قدم من سفره والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرور وارتكابه وضمان مالا يشترط سلامته أو موته وتدل على الفتن بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالحمام دليل على اللواط بالذكور أو الميل الى عشرتهم لان ذلك كان من فعل قوم لوط (مناطحة بالكباش) تدل في المنام على التجهيز للقتال والحرب وربما دلت على شهود موسم بدعة وضلالة والمناطحة بالادمغة اذا ناطح أحد صاحبه بدماغه فانه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما شر فان سال من أدمغتهما دم كان عاقبة أمرهما مع الشر الى مغرم وربما دل فعل ذلك على التفاخر بالنسب (مناقرة بالديوك) هي تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (محاكاة الانسان الحيوان أو الطيور) في المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد والاصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز واللمز والمحاكاة للسودان والنساء دليل على انه يصير جبانا أو كثير الهذر في الكلام وربما دل ذلك على الغش في الصناعة أو التملق للناس (معانقة) هي في المنام تدل على طول الحياة وان عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته قهرا فان الحي يموت ومن عانق انسانا يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله والمعانقة مودة وسفر وقدوم غائب من سفره وهم يذهب والمعانقة نكاح ومخالطة (ومن رأى) انه يعانق امرأة فانه معانق للدنيا آيس من الآخرة ومعانقة الرجال دليل على المعاضدة والمساعدة ومعانقة الجذع دليل على انهما كد على النفاق والمعانقة

مأذكر (وقال أبو سعيد الواعظ) المقراض يؤول برجل قسام وربما كان مصلحا بين الناس وقيل من رأى أن بيده مقراضا وهو لا يقص به فانه يقف في خصومة الى قاض (وقال بعض المعبرين) ربما دل المقص على انسان يفرق الشمل ويخشى بانقطاع الالف لما ضرب به المثل بين المقص والابرة قال المقص بلسان الحال للابرة لاى شئ قيمتي كثيرة في الثمن وأنا موضوع وأنت قيمتك قليلة وأنت مرفوعة فوق الرأس فقالت بلسان حالها انك أنت تمشي بالانفصال وأنا أمشي بالاتصال (وقال جعفر الصادق) المقص يؤول على ثلاثة أوجه رجل قسام ورجل صاحب أصل ظاهر ذو منفعة وصديق موافق (وأما المنجل) فانه آلة يحصل منها مال ورزق حسن فمن رأى منجلا فانه يدل على حصول آلة يرى منها رزقا وافرا والمنجل يؤول بانسان متعوج في أموره (وقال بعض المعبرين) يقوى ذلك المثل السائر بين الناس ان تقومت كنت سكينا وان تعوجت كنت منجلا (وأما الثقالة) فمن رأى أنه وجد ثقالة فان كانت امرأة وهي حبلى ولدت بنتا وان رأت أن أمها لها ذلك فانها تلد بنتا وقال جابر المغربي من رأى أنه وجد ثقالة أو أعطيها فانه يشتري جارية أو يقع في يده خادم وان رأت امرأة ان ثقالة وقعت من مغزلها فتزول محبتها عن قلب زوجها أو تموت بنتها أو تبطل جميع أشغالها وأما المسلة فانها رجل مصلح الاشغال مؤلف بين الناس وأما الابرة فانها تدل على طلب صلاح أشغال الرائي فمن رأى بيده ابرة ويخيط بها فانه يدل على انتظام أشغاله المبددة وتستقيم أحواله وتقضى حوائجه (ومن رأى) ابرته انكسرت أو اعوجت فانه يدل على تعكيس الاحوال وتفرقة الاشغال (ومن رأى) أنه أكل ابرة فانه يدل على حسن عواقب أموره وحصول الفوائد والمرادات (وقال جابر المغربي) من رأى أنه قد أعطاه أحد ابرة فانه يدل على الاجتهاد في صلاح أموره من ذلك الشخص (ومن رأى) أن معه ابرا كثيرة أو اشتراها فانه يدل على الخير والصلاح في الاشغال (وقال أبو سعيد الواعظ) الابرة رجل قوى تقع بسببه الالفة وان كان فيها خيط دلت على انتفاع الالفة (ومن رأى) أنه يأكل ابرة فانه يفضى سره الى من يصونه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني أعطيت خمس ابر ليس فيها خرق وابرة فيها خرق فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابر الخمس التي لا خرق فيها خمسة أولاد والابرة التي فيها الخرق ولد غير تام فولد له أولاد بحسب تعبيره وقال الكرماني من رأى أنه أصاب ابرة فان الابرة لصاحبها سبب وصلاح أمر وجمع شمل فان كان فيها خيط أو كان يخيط بها يلتئم شأنه ويستجمع من أمره ما كان متفرقا (ومن رأى) أن ابرته التي يخيط بها انكسرت أو انخرمت أو انتزعت منه فانه يتفرق شأنه ويفسد أمره (ومن رأى) أنها ضاعت منه أو سرقت فانه لا يتم له ما هو فيه أعني ما في نيته من الامور ويتفرق شأنه والابرة تدل على المرأة لادخال الخيط فيها (وأما المبرد) فانه يؤول على أوجه (وقال ابن سيرين) من رأى بيده مبردا فانه يدل على تسهيل الامور المشكلة ومن رأى أنه يبرد به حديدا صافيا بمشقة فانه يدل على تعسير الامور والخسارة والمبرد الغليظ هو كلام خفي والمبرد الدقيق هو كلام لطيف (ومن رأى) أن مبرده انكسر أو ضاع منه فانه يدل على تعسير أشغاله وتعكيس اصلاحه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يبرد حديدا أو نحاسا من آلة بيته ويشتغل به فانه يدل على حصول

والمعانقة محبة ومخالطة فان رأى أنه عانق انسانا ووضع رأسه في حجره فانه يدفع اليه رأس ماله ويبقى عنده (مص) من رأى في المنام ان انسانا مصه فانه يأخذ مالا منه فان مص ثدييه فانه يأخذ من امرأته مالا وان مص أنفه أخذ من جبينه مالا وان مص فخذه أخذ من عشيرته مالا (مجامعة) من رأى في المنام أنه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشح على من يلزمه بره والتبذير ومحق المال وطلاق الزوجة وان كان فقيرا دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من أهله فان رأى أنه يجامع صبيا أصابته مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب تعبا في نفسه وهما لا انقطاع له وان رأى أنه يجامع امرأة يعرفها فان كانت جميلة مستورة متزينة باللباس والحلي دل على خير كثير وان كانت عجوزا سمجة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك ومجامعة النساء اللواتي لا يعرفهن الانسان تدل على الافعال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وهيئتها وعلى قدر ذلك يكون الفعل ويتم وان رأى انه يجامع مملوكته أو مملوكه دل على انه يفرح بما يملكه ويكثر ماله وينمو وان رأى أن مملوكه يجامعه فان مملوكه يتهاون به ويضر به وكذلك ان رأى ان أخاه يجامعه ان كان أفضل منه وأكبر سنا وان رأى ان عدوه يجامعه فهو ردئ وان رأى أنه يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تناله (ومن رأى) أنه يجامع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الرؤيا ومن رأى أنه يجامع من تبناه وليس بابن له وهو صغير فذلك يدل على أنه يبعث بالصبي الى المعلم ليتعلم ان كان الرائي فقيرا وان كان غنيا فانه يدل على انه يهب للصبي هبات كثيرة ويكتب له كتابا بوصية بما يملكه (ومن رأى) أن ابنه يجامعه فان ذلك يدل على مضرة الاب والابن (ومن رأى) أنه يجامع أباه فان ذلك يدل على انه يستخرجه من بلده أو يعادي أباه (ومن رأى) أنه يجامع ابنته وهي صغيرة فان دليلها مثل دليل الابن وان كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الرائي يدفع لها جهازا او يكون في ذلك منفعة البنت من أبيها وان رأى أنه يجامع بنته وهي تحت رجل فانه يدل على ان البنت تنعزل عن زوجها وتصير الى الاب وتكون معه واذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فانها تدل على منفعة كثيرة ينالها الأب من بنته ودليل الاخوات مثل دليل البنات (ومن رأى) أنه يجامع أخاه أو صديقا له فان ذلك يدل على معاداة صديقه وانه يناله منه مضرة وان رأى أنه يجامع أمه وهي باقية في الحياة فانه يدل على معاداة أبيه وان كان أبوه مريضا دل على موته والرائي يكون قيما على أمور الام فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاديا لامه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى أنه يجامع أمه دل على رجوعه من سفره اليها وان كان الرجل فقيرا وأمه موسرة ورأى أنه يجامعها فانه ينال منها جميع

مايريد أو انه يموت ويرثها ومن كان مريضا ورأى أنه يجامع أمه فانه يبرأ من مرضه و يدل على صحة طبيعته لان الطبيعة أم لجميع الناس واذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا جيدة ان كان يخاصم فى أمر أرض ولمن يريد أن يشترى أرضا وهى رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر فى الارض الميتة التى لا تنبت وتدل هذه الرؤيا لمن كان فى سفر انه يرجع الى بلده ومن خاصم فى متاع والديه فان الغلبة تكون له اذا رأى مثل هذه الرؤيا (ومن رأى) أنه يجامع أمه بغير شهوة فانه سيهرب من بلاده ان عرض له بعد الجماع رزانة وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه (ومن رأى) أنه يجامع أمه ووجهها محول عنه فان ذلك ردىء يدل على صرف محبة أهل بلاد الام عنه و بغضهم له أو صرف أهل بلاده وأهل صناعته عنه أو الشئ الذى يريده (ومن رأى) أنه يجامع أمه وهو نائم فانه يدل على حزن وضيق يعرض له (ومن رأى) أنه يجامع أمه بين فخذيها فان ذلك ردىء يدل على فقر شديد (ومن رأى) أنه يجامع أمه وهى عالية فوقه فان ذلك يدل على موته خصوصا لمن كان مريضا لان الارض أم وهى فوق الموتى ورب عادات هذه الرؤيا الصحيح البدن على انه يعيش عيشا صالحا سائر حياته (ومن رأى) أن أمه تجامعه دل ذلك على تلف الاولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيرها فان ذلك يدل على انها تطلع تلك المرأة على سرها وتكون مشاركة لها فى رأيها أو أفعالها وان كانت لا تعرف المرأة التى تجامعها فان ذلك يدل على انها تفعل فعلا باطلا وان كانت المرأة لرجل ورأت ان امرأة أخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها الزوج وانها تصير أرملة فتصير الى أن تعرف أسرار المرأة التى جامعتها وان رأى أنه يجامع ميتا ان كان رجلا أو امرأة أو رأى ان الميت يجامعه فانه دليل موته وورود عليه الا لمن كان فى غربة ولم يكن الميت الذى رآه فى البلاد التى هو فيها فان ذلك يدل على انه يصير الى البلدة التى دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقته الموضع الذى هو فيه (ومن رأى) انه يعبث باحليله فانه يجامع مملوكته أو مملوكه لان اليد تشبه الخادم وان لم يكن له خادم فانه يعرض له من ذلك خسران (ومن رأى) أن زنجيا يجامع امرأته فان شعرها نباتا قد طال (متعة) هى فى المنام راحة ومنفعة لمن يفعلها وتدل المتعة على الاعمال الموجبة لعذاب الله تعالى من زنا أو ربا أو بيع فاسد قال تعالى قل تمتعوا فان مصيركم الى النار ورب عادات المتعة على الغرور بالمال والنفس وربما كان أصل ذلك من الشرك لان المرأة تنتفع بما تعطاه والرجل ينتفع بقضاء وطره منها (معصية) هى فى المنام لمن لم ينكرها حلول عقاب ينزل به (مذلة) هى فى المنام ظهورها على العلماء أو المجاهدين دليل على الوهن فى الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة

الخير منه لخدامه و يستقيم أحوال خدام ذلك البيت بسببه (وأما الجرس) فانه يدل على الصياح والخصومة وربما كان شهرة أمور وقيل رجل مؤذن من قبل السلطان (وأما الكلاب) فانه يؤول برجل سيئ الفعال معذب للناس وربما كان قاطع طريق أو معاونا (ومن رأى) أنه كلب شيأ بكلاب وجذبه فانه يجد من يعاونه (وأما الكلبتان) فانها تؤول بخادم جرىء غنى قوى يستخرج من الملوك والاكابر مالا يأخذونه و يفرقه على الناس (ومن رأى) بيده كلبتين قد ضاعت منه فانه يدل على الخسارة (ومن رأى) أنه يستخرج بالكلبتين شيأ من النار فانه يدل على حصول مال من ملك بقدر ما استخرجه من النار و يكون مقربا عند الملوك (وقال أبو سعيد الواعظ) الكلبتان من أعوان السلطان (وأما الساطور) فانه يؤول برجل شجاع يفرق بين الامور الصعاب و يقضى الحوائج وهو فى اليد قوة (وقال أبو سعيد الواعظ) الساطور رجل قاطع للخصومة (وأما القنارة) فانها تؤول بصاحب عذاب وتعليق الشئ عليها بلوغ حاجة (وأما القدوم) فانه يؤول بالخادم ان لم يؤمر بأمر لا يفعله واذا أمر بأمر يحصل منه خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يسوى خشبا معوجا بالقدوم فانه يدل على انه يتوسط لاحد بالخير ويجنبه طريق الشر (وقال) أبو سعيد الواعظ القدوم رجل يجذب الناس الى نفسه وقيل امرأة طويلة اللسان سليطة منافرة (وأما المسمار) فانه يؤول على أوجه قيل من رأى أنه أصاب مسمارا فانه يصيب أخا (ومن رأى) أنه يدق مسمارا فى حائط فانه يدل على منسك أخيه فى محله أو بيت دق المسمار فى حائطه لان الحائط فى التأويل رجل وان دقه فى الارض فان أخاه يتصل بامرأة لان الارض فى التأويل امرأة (ومن رأى) أنه يدق فى ظهره مسمارا فانه يرزق ولدا يكون جليل القدر و يشتهر اسمه فى الآفاق (وقال الكرمانى) المسمار فى كل شئ يدل على الثبات فى شرف الدين والدنيا (ومن رأى) أن بيده مسمارا حديدا أو نحاسا أو ذهبا أو فضة أو شبها أو مفرغا أو عظما أو خشبا و يدقه فى مكان فانه يدل على وجهين يتزوج امرأة أو يتخذ صديقا (ومن رأى) أن المسمار قد استقر واستحكم مكانه فانه يدل على حصول المراد ونيل الآمال (ومن رأى) أنه ضرب المسمار فى خشب أو عمود فانه يدل على طلب صداقة من شخص منافق كذاب أشر (ومن رأى) أنه ضرب المسمار فى أى شجرة من الاشجار واستقر مكانه فيؤول على جوهر تلك الشجرة بالصداقة والنكاح والعطاء والمواصلة (وقال جابر المغربى) ان كان المسمار من نحاس مفرغ فانه يدل على عكس الامور فى الاشغال وان كان من حديد أو عظم فانه يدل على القوة وحسن الاحوال (ومن رأى) أن بيده مسمارا من حديد وضربه فى مكان فانه يدل على حصول ولد يليق للمملكة أو يكون ملكا وان لم يكن لها أهلا فيرزقه الله علما وحكمة وان لم يكن من أهل العلم فانه يصحب العلماء والفقهاء وأرباب الدين ويميل اليهم كل الميل (ومن رأى) أنه ضرب فى الارض مسمارا من ذهب أو من فضة فانه يستغنى و يصير ذا مال يكسبه وقال أبو سعيد الواعظ المسمار يؤول بالامير أو بالخليفة ومسمار القبان يؤول بولاية القاضى وقال جعفر الصادق المسمار يؤول على أربعة أوجه أخ وولد وصديق وزوج (وأما المقلة) فانها تؤول بالمرأة فتعتبر فى حسنها (وأما الفاس) فانه يؤول بالخادم الدون وربما كان مذكرا (وأما المجرفة)

فانها تؤول بالجارية التى تقوم فى البيت باصلاحه (وأما الفلوس) فانها تؤول على أوجه (قال ابن سيرين) الفلوس تدل على الخصومات
والضروب وكثرة القيل والقال (ومن رأى) أنه أعطى فلوسا أو وجدها فانه يدل على الخصومة مع أحد وايقاع الفتنة بينهم (ومن رأى) أن
معه فلوسا كثيرة فانه يدل على انحصاره فى الهم والغم وانقباض خاطره (ومن رأى) أنه يأخذ الفلوس من بيته و يرميها الى برخارج عن بيته أو
أخذ أحد منه فلوسا فانه يدل على خلاصه من الهم والغم (وقال جابر المغربى) رؤيا الفلوس تدل على الافلاس والفقر والحقارة وربما دلت رؤيا
الفلوس اذا كانت فى وعاء على حصول مال (وأما الركاب) فانه يؤول على أوجه اذا كان منفصلا عن السرج يؤول بالولد واذا كان متصلا بالسرج
فانه ولد معتمد فى جميع الاشغال وأمين لا يخون أمانته (وقال الكرمانى) من رأى أن ركابه منقوش فيكون ولده متكبرا معجبا بنفسه وان كان
مطليا فيكون ولده مغترا بمال الدنيا وان كان من شبه أو من نحاس فيكون ولده قصير الهمة قليل الفهم وان كان من حديد يكون ولده قويا
شديد البأس (وأما نعل الفرس) فانه يؤول بالمال على أى وجه كان (وقال الكرمانى) من رأى أن البيطار ينعله
مثل ذوات الاربع فانه
يعاقب لاجل ماله (ومن
رأى) أنه ينعل دوابه فانه
يسافر أو يهتم فى أشغاله
(وأما السلاسل) فانها
تؤول بالاعوان وسلاسل
القمان تؤول باعوان
القاضى وجملتها فى أوعية
تؤول بالمال (وأما الزنجير
والقيد) فقد تقدم ذكر
تعبيرهما فى فصولهما فى
الباب الخامس والعشرين
(وأما) ما يعمل مما ذكر
من المعادن مثل الاوانى
والمواعين وما أشبه ذلك
فيأتى تعبيرها فى فصولها
فى الباب الثانى والسبعين
وأما غير ذلك مما يعمل من
كل صنف منها مما هو موافق
جنسيته فقد أتينا بكل شئ
منه فى فصله ومحله وستأتى
التتمة ان شاء الله تعالى

﴿الباب الثالث والخمسون في رؤيا النار والشرر والحطب والفحم والرماد ونحوه﴾

﴿فصل فى رؤيا النار والشرر﴾

قال دانيال من رأى نارا بلا دخان فانه يتقرب الى الملوك والسلاطين وتنحل أشغاله
المنعقدة وتتيسر أموره الصعاب (ومن رأى) أن أحدا ألقاه فى النار ولم تحرقه فانه يؤول على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرضى عنه سريعا
و يحظى ببشارة لقوله عز وجل قلنا يا نار كونى بردا وسلاما وان أحرقته النار فانه يسافر بكره أو يحصل له ضرر أو مرض أو يقع فى محنة وعناء
ومصيبة و بلاء وان قوى لهب النار الذى أحرق فمه أو خرج منها صوت عظيم فان المحنة والبلاء والمصائب التى اتصلت اليه تكون بسبب
السلطان وان كانت النار بدخان فتحصيل مال من الايتام حراما وان رمت النار شررا فانه يحصل له خصومة وقتال بسبب أخذه مال الايتام
(ومن رأى) من تلك النار حرارة وحميا فانه يستغاث به من مكان بعيد أو يحم (ومن رأى) أن بيده نارا مشتعلة فانه يحصل له خير ومنفعة من
السلطان (وقال الكرمانى) من رأى أنه يرمى على الناس نارا فانه يدل على القاء العداوة بين الخلق (وان رأى) تاجر أن النار قد التهبت فى دكانه
وقماشه ومتاعه فانه يدل على بيعه الذى يساوى درهما بثلاثة دراهم ولم يشفق على مخلوق (ومن رأى) أن النار قد التهبت فى بيته فانه يدل على
المصادرة من الملوك والجبابرة (ومن رأى) ان النار قد أحرقت ملبوسه فانه يدل على وقوع الفتنة والخصام مع أقاربه أو يغتم من أجل فقد مال (وقال

العلماء أو الحكام) فى المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التى يحتاج فيها الى أولئك
ومسئلة الغنى للفقير نار تحرقه (مؤاكلة) هى فى المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل اليه من جهته ومع
الجان والشياطين مخالفة لأرباب الشرور وكذلك المضاجعة (مهانة) هى فى المنام من أرباب النشاط ضعف
وفشل عن ملاقاة الخصوم وتدل المهانة لارباب الكد على الراحة (مجاعة) هى فى المنام من الملوك وأرباب
الصدور دليل على ذل الرعية والطمع فى أموالهم والمجاعة من العلماء دليل شرههم فى العلم (مضغ) هو فى المنام
لغير علك مرض وعدم قبول للقوت (ومن رأى) أنه مضغ العلك فانه يصيب مالا فيه كلام ويزداد حتى يصير
منازعة وشكاية و يكون أصله طمعا وربما لاط لان مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما يمضغ من غير
أكل فانه ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا أنه كلام يستحلى ترداده (مشى) من رأى فى
المنام أنه يمشى مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام و يرزق خيرا وان مشى فى الاسواق فان فى يده وصية وان صلح
للسلطان تقلد ولاية وان مشى حافيا فانه ذهاب هم وحسن دين والقصد فى المشى تواضع لله تعالى والمشى يدل على
طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه والمشى هرولة نصرة على العدو والمشى الى ورائه يدل
على رجوع عن أمر قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع وقف عنه وربما دل المشى الى وراء على فساد دين الرائى
وتغير حاله وان رأى أنه يتبختر فى مشيه دل على قبح حاله وفساد فعله وان رأى أنه يمشى على وجهه خسر
الدنيا والآخرة لقوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان عثر فى مشيه أو سعيه اطلع عليه بأمر
ينزل به و يأثم به لما جرى عليه منه فان عثر برجل دل على اهانة المعثور به بوصول المكروه اليه والمشى اذا كان
سعيا يدل على عمل صالح والمشى يدل على سفر فى خطر وتوكل ومن مشى منكسا رأسه بطول عمره وربما يكون
ذلك تنكيسا بعد مرض فجاءه والمشى فوق السماء مشى فوق ماء المطر لنزوله منها ومن مشى على ثلاثة أرجل
بعصا لكبر سنه أو مرض يحدث فى رجله فليتوكأ على عصا (ومن رأى) أنه يمشى على رجل واحدة دل على
ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى أن له أرجلا كثيرة يمشى بها فانه يعمى و يحتاج الى من يمشى به و يهديه
الطريق ان كان نظره ضعيفا وان رأى الوالى أن له أرجلا كثيرة يمشى بها فانه يعزل ولا يمشى الا بالوكلاء وان
رأى الجماد يمشى كالجبل أو الحجر يدل ذلك على الشدة ونزول البلاء وربما دل ذلك على الحزم فى الامور الدينية
أو الدنيوية والاهانة من الله تعالى على ذلك خصوصا ان مشى مستقيما ومشى الآدمى كمشى الحيوان دليل
على التخلق باخلاق الجهال الا أن يكون الحيوان مأكولا فانه يمشى فى الناس بالخير والا فهو يمشى فى الناس

جابر المغربي) ان كانت النار ليس لها لهب ولا ارتفاع شعلة فانه يدل على الخصومة وان كان لها ذلك فانه يدل على صعوبة الأمراض (ومن رأى) نارا قد خرجت من تحت الارض وارتفعت نحو السماء فانه يدل على محاربة أهل ذلك المكان مع البارى عز اسمه والعياذ بالله من ذلك بالزور وقول الكذب والعصيان (ومن رأى) أن النار قد انتقلت من مكان الى مكان آخر ولم يحصل ضرر فانه يدل على منفعة له وان كان فقيرا استغنى (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أن النار تقع من السماء أو من الهواء كالمطر فانه دليل على البلاء والفتنة وسفك الدم من جهة الملوك والسلاطين والقاء العداوة بينهم وقتل كثير من الناس فى هذا المكان (وقال أبو سعيد الواعظ) النار فى التأويل نوعان نار ضارة ونار نافعة فالنار الضارة كما حكى عن ابن سيرين أنه أتاه رجل فقال رأيت كان أصل خفى احترق بالنار وأصاب الآخر من النار سفع فقال له لك بأرض فارس ماشية قد أغير عليها فذهب نصفها وأصيب من النصف الآخر شئ يسير فكان كذلك وأما المظلمة المحرقة فتدل على الحزن والمرض والوباء خصوصا اذا كانت ذات لهب وتدل أيضا على الخوف فمن رأى أن النار وقعت فى الدور حتى خربت كلها فانه يقع هناك قتال وتذهب أموالهم والنار فى الصحراء حروب وصوت النار صخب وصراخ (ومن رأى) كأنه أخذ جمرة من سلطان فانه ينال مالا حراما من قبل السلطان (ومن رأى) كأن بطنه انشق ورأى فيه نارا فانه يأكل مال الايتام ظلما والنار النافعة هى المضيئة وتأويلها للخائف أمن وحظ جيد من السلطان وضوؤها يدل على الشعث وايقاد النار على باب السلطان ينتفع الناس به (ومن رأى) أنه قاعد مع قوم حول النار يأمن ضررها فانه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى أن بورك من فى النار ومن حولها (ومن رأى) كأن النار اشتعلت بداره ولا دخان لها فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) نارا مضيئة فى ليلة مظلمة فانه يصيب قوة وسرورا وشرفا لقوله تعالى فى قصة موسى انى آنست نارا فنال قوة وجاها ونبوة (وأما) النار المضيئة التى لا دخان فيها فللوالى ولاية وللتاجر ربح وللعزب امرأة وشرب النار كلام قبيح من السلطان (ومن رأى) أن نارا أصابته فانه يدل على أن انسانا قد وعده بشئ وهو يفى بما وعده لقوله تعالى النار وعدها الله الذين كفروا الآية (ومن رأى) كأن دخانا أظله فانه يصيبه حمى لقوله تعالى وظل من يحموم (ومن رأى) كأنه قدح نار اليصطلى بها فانه يستعين بسلطان قاسى القلب فى شدة فقر وان رأت امرأة أنها قدحت نارا فانقدحت نار مضيئة فانها تلد غلاما واجتماع القداحة والزناد يدل على ولاية وانتظامهما لان الحجر قساوة والحديد بطش وبأس شديد وانقداح النار من بين حجرين قتال رجلين فاسقين واطفاؤها تسكين فتنة (وأما) اطفاء النار المضيئة فى بلد فهو موت رئيسها او فى دار موت قيمها (وقد اختلف) فى الرماد على ثلاثة أوجه فمنهم من قال انه علم لا ينتفع به ومنهم من قال هو كلام باطل ومنهم من قال انه مال حرام ومنهم من قال يسعى فى أمر السلطان ولا يحصل منه الا التعب لقوله تعالى كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف وقيل رؤيا النار المشتعلة حصول مكروه بمن يركن اليه (ومن رأى) نارا يأكل بعضها بعضا فانه يؤول بحصول هيبة منسكبة للمتظالم فى ذلك المكان (ومن رأى) نارا صعدت من الارض الى السماء فانه يؤول بان أهل ذلك

بالنفاق ولسعى فيما لا يدركه (مبايعة) من رأى فى المنام أنه بايع أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وأشياعه فانه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الاسلام والصراط المستقيم وان رأى أنه بايع أميرا من أمراء الثغور فانه بشارة له ونصرة على أعدائه ويكون تائبا عابدا حامدا راكعا ساجدا فان بايع فاسقا فانه يعين قوما فاسقين وان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة فى مرضات الله تعالى (مفازة) هى فى المنام فوز من شدة الى رخاء أو من ضيق الى سعة ورجوع من ذنب الى توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة فمن رأى أنه فى مفازة أو خربة وقد افتقر فانه يموت والمشى فى المفازة خوض فى أمر لا منفعة فيه (ومن رأى) أنه فى بر فانه ينال فسحة وكرامة وروحا من بر ونسك قد عمل أو عمل به بقدر سعة البر والصحراء فرح وسرور بقدر سعتها وزرعها وخضرتها (مكة) هى فى المنام تعبر بالامام فما حدث من نقص فيها أو زيادة فانسبه الى الامام أو الى دين الرائى (ومن رأى) مكة منزلا له وكان عبدا عتق لان الله تعالى أعتقه من الجبابرة وان كان حرا نال عزا من السلطان ويلجأ الناس اليه لعلم يعلمهم أو جاه من السلطان أو عنده بنت ذات جمال تخطب منه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو سلطانه (ومن رأى) مكة هدمت فانه قليل الصلاة وربما دلت مكة لداخلها أو مالكها على عروس جميلة قد كثر الخاطبون لها ودخول مكة للعاصى توبة وللكافر اسلام وللأعزب زوجة وان كان الرائى مخاصما دل على قهره فى مخاصمته وربما دل دخول مكة على الأمن من الخوف (ومن رأى) أنه خرج الى مكة ليحج فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضا فانه يطول مرضه وربما مات منه ودخل الجنة (ومن رأى) أنه نزل بمكة فى منزل قد نزله قبل ذلك فانه يلى سلطانا قد وليه مدة أخرى قبل ذلك (ومن رأى) أنه مجاور بمكة فانه يرد الى أرذل العمر وان رأى أنه بمكة مع الاموات فانه يموت شهيدا ومن صارت مكة داره أقام بها وقيل من رأى أنه فى مكة يزور الكعبة ومن توجه اليها بسبب التجارة لا غير فانه يكون حريصا على الدنيا (ومن رأى) أنه فى طريق مكة فانه يحج ومن رآها وهى مخصبة فهو خير ومن رآها مجدبة فضد ذلك (مدينة النبى صلى الله عليه وسلم) من رآها فى المنام ونزل فيها فهو حصول خير فى الدين والدنيا (ومن رأى) أنه واقف بباب الحرم أو بباب الحجرة فان ذلك توبة ومغفرة وقيل رؤيا المدينة المنورة تؤول على سبعة أوجه (٢) أمن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرج من هم وطيب عيش (مدينة من المدائن) من رأى فى المنام أنه دخل مدينة من المدائن يأمن مما يخاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب وقيل المدينة تعبر برجل عالم لقوله عليه السلام أنا

مدينة

المكان عصوا الله ورسوله (ومن رأى) نارا نزلت من السماء على مكان ولم تحرقه فانه حصول ضعف و وخم لأهل ذلك المكان (ومن رأى) نارا وقعت فى سلعة فانها تنفق ويصيب صاحبها خيرا (ومن رأى) نارا وقعت فى بنيان أو خشب فانه مصيبة تنزل بأهل ذلك الموضع (ومن رأى) أن فى بيته لهب نار فانه ان كان بينه وبين أحد شر ومنازعة فانهم يصطلحون ويحصل لهم نعمة ويصيرون اخوانا لقوله تعالى اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا الآية (ومن رأى) أنه أوقد من النار ضوءا ليستأنس به فانه حصول علم ينظر فيه ويتفكر ويؤنسه ذلك وان لم يوقد فانه لا ينتفع بذلك العلم (ومن رأى) نارا أحرقت عضوا منه أو ثوبا فانه يصيبه ضرر بقدر حرقه أو مصيبة فيمن يعز عليه (ومن رأى) نارا عظيمة لا تشبه هذه النار قد أودع وألقى فيها فانه نجاة مما يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه جعل نارا فى وعاء وأحرزها لنفسه أو أضاء بها فانه مال حرام (ومن رأى) أنه يطفئ نارا وقد أوقدها لمصلحة ومنفعة فان ذلك فقره وقد يحصل فى الدنيا نكد (ومن رأى) انه يطوقها فوق سريره أو تحته وكان مريضا أو مكروبا فهو دليل على افاقته وذهاب كربه (ومن رأى) نارا توقدت تحت قدر وهى تغلى ولم يعلم ما فيها ثم انطفأت النار وبردت القدر فان كان مريضا عوفى (ومن رأى) شررا يتناثر عليه فانه يقال فيه ويسمع مكروها وكثرة الشرر مصيبة (ومن رأى) ان بيده شعلة من نار فانه يصيبه سعة من سلطان وان كان لها دخان كان فى سلطانه ذلك حدث أو هول (ومن رأى) شررا وقع فى قوم فانه يقع فيهم العداوة والشحناء (ومن رأى) الشرر يأكل ما جاء عليه فانه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم ورؤيا الدخان هول عظيم وقتال شديد وحرب وان كان مع ذلك الدخان لهب فانه قتل ذريع يصيب الناس وان كان دون لهب فجمع بلا حرب وفتنة بلا قتل وقال جعفر الصادق رؤيا النار تؤول على ستة وعشرين وجها فتنة واشتغال وفساد وتشعب وخصومة وكلام قبيح ومنع المقصود وغضب السلطان وعقوبة ونفاذ وعدم تدبير وعلم وحكمة وطريق الهدى ومصيبة وفزع وحرقة وسلطان وطاعون وبرسام ونفاطات ونصيحة وأمن ومال حرام ورزق ومنفعة

❁ فصل فى رؤيا الحطب والفحم والرماد ❁

أما الحطب الرطب واليابس منه حرب وخصومة وغيبة وبائعه وحامله يؤولان بالنمامين (وقال الكرمانى) من رأى انه يجمع الحطب من الصحراء أو من الغابة وينقله على ظهره فانه يؤول بالفعل القبيح والحسد والغيبة والنميمة ولكنه يعاقب سريعا لقوله تعالى حمالة الحطب (ومن رأى) انه وضع عودى حطب أو ثلاثة ليوقد فيها النار فانه يظهر كلاما حسنا يزيد على مر الساعات (وأما الفحم) فمال حرام فمن رأى أنه وضع الفحم على النار وأوقده فانه يدل على المعاملة للمالك وحصول مال وشرف منه (وقال الكرمانى) الفحم مال ونعمة من قبل السلطان (ومن رأى) ان أعضاءه أو ملبوسه اسود منه فانه يحصل له من ملك حزن ومشقة وقيل ان الفحم من الشجر يدل على رجل خطير ان كان عما ينتفع به واذا كان مما لا ينتفع به فهو كالرماد (وأما الرماد) فمال باطل من قبل السلطان ولا بقاء له وقيل علم لا نفع فيه وقيل من رأى انه أصاب رمادا أو حمله أو جمعه فانه يحصل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به لقوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد الآية (وقال جعفر

مدينة العلم وعلى بابها ومن دخل مدينة فوجدها خرابا فان العلماء قد فقدوا منها وقيل خراب المدينة موت ملكها أو ظلمه فيها (ومن رأى) مدينة تعمر فان العلماء يكثرون فيها وأبناؤهم ويلزمون طريق آبائهم وأى مدينة ترى ولا سلطان فيها فان الطعام يغلو سعره فيها والمدينة المجهولة هى الآخرة والمعروفة هى الدنيا المرائى لها أو دين أهلها فمن رأى مدينة قد انهدمت أو انهدم بعضها وهى معروفة فان دين أهلها قد ذهب وربما تذهب دنياهم بنكبة فى دينهم وأجود المدن فى التعبير المدينة الكبيرة العامرة خصوصا اذا كانت أكبر المدائن التى هو ساكن فيها ومدينة الانسان التى ينسب اليها تعبر بأبيه فمن رأى ان مدينة خربت من الزلازل مات أبوه بالقتل (ومن رأى) أنه فى بلاد العرب الفوقانية فان غلته تكثر أو فى بلاد العرب السفلى فان حيلته تكثر ومكره (ومن رأى) أنه فى بلاد الصعيد الادنى فان عيشه يتنكد ويشقى فى زمانه أو فى بلاد الصعيد الاعلى تكثر أمانته ويصدق لسانه (ومن رأى) أنه فى بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة (ومن رأى) أنه فى بلاد الحبشة فان هيبته تنقص (ومن رأى) أنه فى بلاد مصر وعين شمس والفيوم فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر (ومن رأى) أنه فى بلاد الريف فانه يفترى على فرائض رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) أنه فى بلاد العريش كثر خيره ونعمته (ومن رأى) أنه فى القسطنطينية فانه يخسر فى ماله (ومن رأى) أنه فى بلاد القدس وجبل طور سيناء فان استغاثته مقبولة عليه وان رأى أنه فى بيت لحم والبرقاء والحولان فان صلاته تكثر ودينه يزداد (ومن رأى) أنه فى الجبل السفلانى فانه يجتمع بمحبوب (ومن رأى) أنه فى بلاد المشرق نال خيرا عظيما (ومن رأى) أنه أشرف على بغداد قدم الى حاكم لان بغداد دار الامام الذى كل حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه الحر والبرد الشديد فان ذلك يكون بلاء ينزل بأهله (ومن رأى) أنه فى جبل الخليل والاردن وبحيرة طبرية فانه ينال سفرا أو ذلا (ومن رأى) انه بدمشق الشام فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمة (ومن رأى) أنه فى بلاد الساحل فانه يرزق القبول من الناس (ومن رأى) أنه فى بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله تعالى وكذلك بلاد الارمن (ومن رأى) أنه فى بلاد الافرنج فانه يعمى قلبه ويتسلى خاطره (ومن رأى) أنه فى بلاد العجم فانه يتعلم البهت والوقاحة (ومن رأى) أنه فى بلاد السند أو الهند فانه يقهر من عاداه ويظفر بحساده (ومن رأى) أنه فى بلاد ديار بكر حسن حاله فى دنياه (ومن رأى) أنه فى بلاد الكرج ضاع شئ من يده (ومن رأى) أنه فى برو قفر صحراوى فانه يصاب فى ماله (ومن رأى) أنه فى بلاد الخزر فانه يمرض (ومن رأى) أنه فى خراب لا أنيس به ولا ناس فيه فانه يبلى بقوم لا طاقة له بهم (ومن رأى) أنه بين ديوزة نال رزقا بكد (ومن رأى) أنه فى أرض مجدبة

الصادق) الرماد يؤول على تسعة أوجه عمل غير مقبول ومال حرام وكلام باطل وخصومة وفسق ومكر وحسرة وندامة وفعل لاخير فيه (وأما الكانون) فقد تقدم تعبيره فى أحد فصول الباب الثالث والثلاثين فى ذكر العمارات (وأما نار جهنم) فقد تقدم ذكرها أيضا فى أحد فصول الباب الرابع ❊ فصل فى رؤيا المصابيح والسرج والشمع والقناديل والفوانيس والمشاعل ❊ أما المصباح ان كان موقودا فانه يؤول بالتوفيق والعبادة والعز والدولة خصوصا اذا كان المصباح من زجاج والمصباح الذى ليس بموقود فتأويله بخلافه وان لم يكن له امرأة فانه يتزوج بامرأة صالحة جميلة غنية (ومن رأى) انه يشعل قنديل الجامع فانه يأتى بولد صالح عابد والقناديل الكثيرة تؤول بالدين والتقى وانطفاؤها ضد ذلك (ومن رأى) ان فى داره قنديلا فانطفأ فانه يؤول على وجهين فراغ عمره أو موت ولده وربما كان لصاحب المنزل عزلا (وأما السراج) قال الكرمانى هو خادم البيت وقيل قيمة البيت (وقال جابر المغربى) من أوقد السراج من المقدحة ان كان متزوجا يحصل له ولد وان كان عزبا فانه يتزوج أو يشترى جارية وان كان له غائب فى سفر فانه يأتى بالسلامة (وقال ابن سيرين) من رأى سراجا منيرا كثيرا فانه يؤول بالملك العادل والقاضى المنصف وعالم زاهد ويكون لاهل ذلك المكان عرس وضيافة ونشاط كثير وقال اسمعيل الاشعث من رأى بيده سراجا منيرا فانه يرزق ولدا ويحصل له عز ودولة وان كان الرائى فاسقا فانه يرجع الى الله ويتوب من ذنوبه وان كان مشركا يرزق الهداية وان كان مسلما يرزق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجا منيرا الآية (ومن رأى) ان السراج الذى بيده انطفأ فانه يدل على وفاة ولده ونقص عزه ودولته وعدم توفيق الطاعة (ومن رأى) بيده سراجا بفتيلتين موقدتين فانه يرزق ولدين فى بطن واحد وقال أبو سعيد الواعظ السراج زيادة نور القلب وقوة فى الدين ونيل المراد (ومن رأى) أنه أوقد سراجا منيرا فانه يستفيد علما (ومن رأى) كأنه يطفئ سراجا بنفخه فانه يريد أن يبطل أمر رجل محق ولا يبطل لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كأنه يمشى بالنهار فى سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويجعل لكم نورا تمشون به (ومن رأى) أنه يمشى بالليل فى سراج فانه يجتهد (ومن رأى) كأن سراجا فى داره دخلها سلطان أو عالم أو رزق ابنا مبارك فان كان له سراج ضوؤه كضوء الشمس فانه يحفظ القرآن ويفسره (وقال السالمى) من رأى ان سراج بيته مضىء قوى صالح فانه يؤول بصلاح قيم البيت وان رآه بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان سراجه طفئ وذهب نوره فانه يؤول بسوء حال قيم البيت وفقره وتغيير أموره أو قطع ذكره من مكان هو فيه وربما دل على موته أو موت ولده اذا كان فى رؤياه ما يدل على ذلك (ومن رأى) بيده سراجا يخاف عليه طفى نوره فانه يؤول بخوفه على أحد من الموت فان انطفأ مات ذلك بعينه وان لم ينطفئ يكون سالما مدة (ومن رأى) انه يصلح سراجا فانه يؤول ببشارة سلامة المريض (ومن رأى) سراجا صعد به الى السماء ثم لم يعد فانه يؤول بصعود روحه اليها وفراغ أجله (وقال جعفر الصادق) رؤيا السراج تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاض وولد وعرس وولاية أمير جليل وشرف ودار وسرور وعلم وغنى وعيش طيب وجارية ومنفعة ورؤيته كما رأى

أو فى أرض كبريتية فانه يمرض (ومن رأى) أنه فى بلاد عامرة كثيرة الناس فانه يرزق نعمة بجودة من حيث لا يحتسب ومن دخل فى المنام الى مدينة فانه يدل على صلح بينه وبين الناس يدعونه الى الحق فان دخل قصرا فيها فانه ان كان سلطانا فسيغاب (ومن رأى) أنه دخل مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فجاء قوم فحفروا أساس دورها وبنوها أحكم مما كانت قديما فانه يظفر أو يولد هنالك عالم أو امام محدث ورعا ونسكا وان رأى مدينة مخصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال أهلها والبلد عين لقوله تعالى لا أقسم بهذا البلد والبلد أمن من الخوف والمصر يدل على الامن من الخوف والاجتماع بالاحبة ورؤيا المؤمنين من أهل مصر تدل على بلوغ الامل والبشارة وبدر تدل رؤيتها على النصر على الاعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة وحنين تدل رؤيتها على الفرج بعد الشدة والحلول بالشام بركة وخير لمن هو فى شدة وربما دلت رؤيتها على الفتن وكذلك ان رأى نفسه فى المشرق وان رأى نفسه فى اليمن أمن مما يخاف وازداد ايمانه وبلاد المغرب عز وعلم وعلو وقدر وارم ذات العماد ما كان من خبرها وكذلك المدن التى خسف الله باهلها فيها فانها دالة على الخوف والجزع والبخس فى الكيل والميزان وربما دلت البلد فى المنام على التوبة والمغفرة والاقليم فى المنام عز ورفعة وغنى وربما دل الاقليم على واليه أو سلطانه أو حاكمه أو عامله أو ما يجلب منه وان ملك فى المنام بلدا أو تحكم فيها نال ملكا أو ولاية أو منصبا على قدره وما يليق به وان كان أعزب تزوج أو سقيما برئ من سقمه أو فاسقا تاب أو ضالا اهتدى وان رؤى الميت فى المنام فى مدينة ربما كان فى الجنة مشاركا لاهل النعيم كما انه لو رؤى فى ضيعة دل على انه فى النار لتعب أهلها وشقائهم وعدم رفاهيتهم وغفلتهم وربما دلت المدينة على اللهو والاهتمام بأمر الدنيا وان كان للمدينة اسم صالح مثل صنعاء دلت على الاصطناع أو مدينة الطيب فان ذلك يدل على الاخبار الطيبة أو ظفار من الظفر بالعدو وسر من رأى من السرور وبلاد أصبهان فى المنام دالة على الشر والانكاد من جهة اليهود وربما دلت رؤيتها على الطريقة النغمية التى هى اسم لصوت معروف عند أهله وربما دل الحجاز فى المنام على الايمان ومن خرج فى المنام من باغية الى مدينة مصر فانه يخلص من بغى ويبلغ سؤله ويأمن خوفه وان كان خروجه من سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء وقد آن وقته وكذلك الخارج من المهدية الداخل الى سوسة خارج من هدى وحق الى سوء وفساد على نحو هذا وما أخذه فى سائر القرى والمدن المعروفة وأبواب المدينة المعروفة هم ولاتها وحكامها ومن يحرسها ويحفظها ودورها أهلها من الرؤساء (ومن رأى) أنه فى مدينة مجهولة لا يعرفها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما سأله (ومن رأى) أنه يدخل مدينة وقد دخلها فانه لا يموت حتى يدخلها وربما كان

(وأما المسرجة والمنارة) فيأتي ذكر تعبيرهما في أحد فصول الباب الثاني والسبعين (وأما الفتيلة) فقال الكرماني الفتيلة الموقودة تؤول بالقهرماني الذي يأمر وينهى ويحتاط الناس حوله ويخدمونه ويصل خبره الى الناس واذا كانت غير موقودة فقد أو يلها بضده (ومن رأى) ان الفتيلة اشتعلت بتمامها فانه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) أنه أوقد فتائل كثيرة فانه يحصل منه النفع (وأما الشمع) فقال ابن سيرين الشمع عز ودولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة فانها تؤول بزيادة العز والنعمة والدولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة والبيت منور بنورها فانه يدل على حصول نعمة كبيرة في تلك السنة وتكون تجارته رابحة وقيل يحصل له عيال موافقون (ومن رأى) أنه أخذ شمعة موقودة من يد أحد فانه يدل على حصول العز والقوة من ذلك الرجل (وقال الكرماني) من رأى بيده شمعة موقودة فانطفأت فانها تدل على موت امرأته وان لم تكن له امرأة فانها تدل على تغيير أحواله (ومن رأى) أنه كان بيده شمعة موقودة فأطفأها أحد فانه يدل على أحد يحسده لما هو فيه من النعمة (ومن رأى) أن بيده شمعة موقودة ونقص ضوؤها فانه يدل على نقص نعمته ودولته (ومن رأى) بيده شمعة غير موقودة فانه يدل على حصول شيء قليل مما ذكر (وقال دانيال) من رأى بيده أو في بيته شمعة موقودة ان كان له امرأة تلد غلاما وان كان عزبا فانه يتزوج أو يشتري جارية وان كان له غائب في السفر فانه يأتي بالسلامة (ومن رأى) في مدينته شموعا كثيرة موقودة فانه يدل على عدل ملك تلك المدينة وقضاته وأئمته ويدل على كثرة الاعراس والافراح (ومن رأى) شموعا كثيرة موقودة في مسجد أو مدرسة فانه يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات (وقال) أبو سعيد الواعظ الشمعة ولد سخي وجيه (وأما الشمع) فمال حلال يصل اليه صاحبه بعد تعب (وقال) جعفر الصادق رؤيا الشمعة تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاض وولد وعرس ونفاذ أمر ورياسة ودار وفرح وعلم وغنى وعيش هنيء وجارية وامرأة وكلما رآه الرائي (وأما الفانوس) فانه يؤول عن يليق بالمنصب بحصوله وللعوام بالولد وربما دل على العز والجاه وطفؤه عزل الحاكم عن منصبه ان عرف صاحبه والا فلا خير فيه وكثرة الفوانيس زيادة في الحرمة والابهة وربما دل على زيادة الدين لضوئه (وأما المشعل) فانه يؤول على أوجه من رأى مشعلا يضيء في برية والناس يتبعونه ضوأه فانه انسان يحصل له نتيجة وربما يؤول من معنى الضوء ورؤياه للحاكم محمودة وطفؤه نظير ما تقدم في الفانوس

﴿الباب الرابع والخمسون في رؤيا الوثب والسفر والانتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك﴾ أما الوثب فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى أنه وثب من موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان الى مكان أو يتحول من حال الى حال فليعتبر ما بين المكانين اللذين وثب من واحد الى آخر فايهما كان أحسن فيعمله ما يعتبر منه (ومن رأى) أنه وثب بعيدا فانه يسافر سفرا طويلا (ومن رأى) أنه يتصرف في وثبه كيف يشاء أو يبلغ بوثبه حيث يريد فانه يؤول على ثلاثة أوجه سفر بفائدة وظفر ونصرة وحصول مراد فيما يرومه (ومن رأى) أن وثبته قصرت عما أراد ولم يبلغ منها غاية ما في نفسه فتعبيره ضد ذلك ولكن التحول لا بد منه (ومن رأى) أنه اعتمد في وثبته على عصا أو غيرها فان العصا

ذلك أمنا من خوف وربما رأى أحدا من تلك المدينة يخبر عنها وعن أهلها (ومن رأى) سور المدينة مهدوما مات عاملها أو عزل عن عمله ومن رأى أنه قد انثلم في سور المدينة ثلمة حتى دخل المدينة أسد أو سيل أو لص ضعف الاسلام فيها أو كسد سوق العلم (مجلس) من رأى في المنام أن له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلا لذلك فانه في هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحكمة وصار صادقا في تذكيره فانه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر على ظالم والمجلس الذي يراه في مكان يجري فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة القرآن أو الدعاء أو قصيدة في زهد أو عبادة فانه يدل على تعمير ذلك الموضع بالحكمة على قدر القراآت وصحتها فان كان في قصيدة الزهد لحن فان ولايتهم غير كاملة وان كانت القصيدة غزلا فان تلك الولاية باطلة والمجلس الذي اجتمعت فيه القراء يقرؤن موضع تجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصناعتهم من الولاة والتجار وأصحاب العلوم فانهم لا نظير لهم في أعمالهم على قدر قراآتهم في الجودة وطيب الحنجرة وبعد اصواتهم (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة من العلماء وهو جالس في صدورهم وكان أهلا لذلك فهو علم له وزيادة رفعة (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة مجتمعون بسبب محاكمة أو زواج فهو دليل على أمر مهول وعاقبته الى خير وان رأى مجلس وعظ وهو يعظ فيه فان أمره ينفذ ان تم وعظه والا فيتعذر عليه قضاء شغله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه الدابة التي يجلس عليها والمركب الذي يجلس فيه ويستتر في أخشابه والزوجة التي تنطوي عليه والولد الذي يشتمل عليه وخادمه الذي يطلع على أسراره فما حدث فيه من سعة وضيق كان ذلك منسوبا الى ما ذكرناه (ومن رأى) أنه دعي الى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه (مقعد) هو في المنام اذا كان في السوق رأس مال قليل أو عمل يسير أو زوجة قنوعة صالحة أو فائدة يسيرة والمقعد في الدار يدل على الفرح والسرور أو الزوجة على الزوجة والولد على الولد وحسن المقعد لميت دليل على انه في الجنة والمقعد عقد بين أو عهد وربما كان المقعد عقد شركة ويدل على الامن من الخوف والسلامة من الشدائد لانه يمنع من الامطار والثلوج وغيرها (معهد) من تعهد في المنام معهده الذي كان بالفعل دل على الهم والنكد الذي يوجب ذكر ما سلف من اللذة أو الذلة وربما دلت رؤية المعاهد على المعاهد بضم الميم وربما دل ذلك على ألم ماهد كما أن لفظ المنازل ألم نازل والفقر فقر وربما دلت رؤية المعاهد في المنام على رؤيتها في اليقظة (مخدع) هو في المنام يدل على الخداع منه لغيره أو يخدع بالكلام مخافة سطوته وربما دل المخدع على بطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة وقبحها فان رأى في بيته مخدعا لا يعهده

رجل منيع فيعتمد فى تعويله على من يكون بهذه الصفة وكذلك تعبير ما اعتمد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ويؤول على ما ينسب اليه ذلك فى أصول التعبير (ومن رأى) أن له معتمدا فانسب المعتمد عليه الى جوهره فى التأويل (ومن رأى) أنه وثب نهرا أو بئرا أو حفيرة أو جرفا أو نحو ذلك فانه يتحول من حالة مكروهة الى حالة جيدة وينجو من أمر مكروه ويسلم عاجلا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه وثب على رجل فانه يغلبه ويقهره فان الوثوب على الة وقوة (ومن رأى) أنه وثب وغاب فى وثبته حتى لم ير فانه يموت (وأما النط) فانه تقدم تعبيره فى الباب الثالث والعشرين (وأما السفر والانتقال) فانه يؤول على أوجه من رأى أنه يسافر ويعلم ان المقام الذى يتوجه اليه أحسن من هذا المقام الذى هو به ويرحل منه فانه يدل على تحسين حاله ونيل آماله وان علم ان المقام الذى هو فيه أحسن من المقام الذى صمم عزمه اليه فتعبيره ضده وان لم يعلم أيهما أحسن ولا يعلم بايهما يقيم فى سفره فانه يدل على تشتته وبعده عن وطنه وأقربائه أو ينتقل من دار الى دار واما انه يودع أحدا أو أحد يودعه وتغير أحوال دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله (وقال جابر المغربى) من رأى أنه يسافر راكبا ومؤنته وأسبابه كاملة فانه يدل على انتظام أحواله ونيل آماله وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) السفر فى التأويل يدل على ثلاثة أشياء انتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال أو السياحة (ومن رأى) أنه يسافر وهو مريض فانه يموت (ومن رأى) أنه أخذ زاد السفر فانه قد قدم خيرا لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وأحسن السفر ما كان الى جهة القبلة (وقال بعض المعبرين) رؤيا السفر لاهل الصلاح تؤول بالغنيمة لقوله عليه السلام سافروا تغنموا بالعز وتفريج الهموم لقول الامام الشافعى رضى الله عنه لبعض أصحابه الصلحاء

(شعر)

كثرة المكث فى المنازل ذل فاغتنم سفرة ولا تتأنس * ما ترى الماء فى الخليج زلالا * فاذا طال مكثه يتدنس ولاهل الفساد بحصول العذاب انه لقوله عليه السلام السفر قطعة من العذاب (وأما الطيران والاستقرار) فانهما يؤولان على أوجه قال دانيال من رأى أنه يطير كالطير من مكان الى مكان فانه يدل على السفر وعلو قدره بمقدار علوه من الارض فى الطيران (ومن رأى) أنه طار الى السماء فانه يحصل له مضرة عاجلا وان لم ينزل من طيرانه فانه يدل على ارتحاله من الدنيا (وقال ابن سيرين) من رأى أنه يطير بغير ريش فانه يتغير من حال الى حال (ومن رأى) أنه يطير من سطح الى سطح آخر فانه يطلق امرأته ويتزوج بغيرها أو يشترى جارية (وقال الكرمانى) من رأى أنه طار الى عنان السماء فانه يدل على الحج (ومن رأى) أنه طار من داره الى دار مجهولة فانه يدل على قرب أجله فليتب الى الله (ومن رأى) أن له أجنحة لا تشبه أجنحة الطيور فانه يحصل له أمر عظيم بحيث يتعجب منه الناس (ومن رأى) أنه يطير الى السماء ثم ينزل الى الارض فانه يمرض بحيث يشرف على الموت ويعافى باذن الله (وقال أبو سعيد الواعظ) حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال له رأيت كأنى أطير فى السماء والارض فقال له أنت رجل تكثر المنى (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فانه يصيب ولاية يجتمع له فيها الملك وان سقط على شئ نال ذلك الشئ وان لم يصلح للولاية دلت رؤياه على انه يمرض

تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى فان كان المخدع حسنا كان دليلا على حسن سريرته وان كان غير مناسب دل على الامانى الباطلة وسوء السريرة (مرحاض) هو فى المنام دال على فرج من هم أهله وشدتهم وسعيهم وتقتيرهم وربما دل على الزوجة التى يخلو بها أو الجارية المطلعة على الاسرار والعورات أو المطمر الذى يدخر فيه ماله أو خزانة سره أو حانوته الذى فيه ماله وهو بيت الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلاء فان فاض فى المنام دل على حمل الزوجة أو ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة المال أو مغرمهم لاحتياجهم الى ازالته فان تلوث بما فيه ولم يكن له ريح دل على ظهور الخبر عليه وربما تعذر عليه مطلبه فان أكله ربما رجع فيما وهبه أو تصدق به أو عاد الى فسقه أو أكل الحرام وكان حكمه كحكم من أكل ما تقايأه قال عليه السلام العائد فى هبته كالعائد فى قيئه والتقى بمال حرام وربما دل على المرأة فان كان واسعا نظيفا غير ظاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها وقلة نتنه حسن ثنائها وان كان ضيقا مملوا عذرة لا يجد صاحبه منه مكانا يقعد فيه فانها تكون ناشزة وان كانت رائحته منتنة فانها تكون سليطة ويشتهر بها وعمق بئره قيامها فى أمورها وان نظر فيها فرأى فيها دما فانه يأتى امرأته وهى حائض وان رأى بئرها ممتلئا منه فانه تدبيرها ومنعها الرجل من النفقة الكثيرة مخافة التبذير فان رأى يده فى خشبة يحرك بها فى البئر فان فى بيته امرأة مطلقة وان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حبلى (ومن رأى) أنه جعل فى مستراح فانه يمكر به وان أغلق عليه بابه فانه يموت وسبق ذكر الكنيف فى حرف الكاف (مفتاح) هو فى المنام رزق أو عون أو فتح باب علم أو قرآن يتلقاه من غيب الله تعالى خصوصا ان كان معه مفاتيح فانه ينال رزقا وعلما وعونا على أسبابه وأعدائه وربما دلت المفاتيح على الاولاد أو الجواسيس أو الرسل أو الغلمان أو الازواج للزوجات أو المال وربما دلت المفاتيح على ادراك ما يرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لذوى المناصب بلاد وللملوك فلاح والمفتاح نصرة على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى بيده مفتاح خشب فانه لا يودع مالا لاحد وان أودعه يجحده المودع لان الخشب نفاق (ومن رأى) بيده مفتاحا بلا أسنان فانه يظلم اليتيم وان رأى بيده مفتاح الجنة نال نسكا وعلما أو وجد كنزا أو مالا حلالا ميراثا والمفتاح يدل على دعوة مستجابة (ومن رأى) بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا عظيما والمفاتيح الخزائن لان بها تفتح ويفسر المفتاح بالحج والمفتاح من الحديد رجل ذو بأس وقوة له خطر وانفتاح أمور (ومن رأى) أنه فتح بابا أو قفلا فانه ينصر على أعدائه وربما ينصر بمعاونة رجل ذى بأس ومن فتحه بمفتاح نال ما يريد بمعونة الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح ظفر بحاجته بدعاء أو احسان أو دعاء أبويه له (ومن رأى)

أنه أخذ مفتاحا فانه يصيب كنزا أو مالا من نبات الارض وان كان صاحب مال فان الله تعالى فى ماله حقا فليتق الله ويخرج حقه من ماله وان كان فى يده مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وامام وان رأت امرأة أنها ألقى اليها مفتاح فانها تنكح رجلا (ومن رأى) أنه عسر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتحه وربما دل المفتاح على الذكر الداخل فى الفرج أو الميت فى لحده أو الغلام الناهض ومفتاح المدينة واليها أو مالكها وربما دل المفتاح للعالم على ما يفتح عليه من العلم (مغلاق) هو فى المنام أجير سوء معذب من سفر والمغلاق من خشب والغلق فتح يكون فيه مكر (ومن رأى) بابه مغلقا بالمغلاق فانه محكم فى حكم دنياه وان لم يكن له مغلاق فليس له ضبط فى أمر دنياه وان رأى أنه يريد اغلاق باب داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه وان رأى فأرا أنه فتح بابا مغلقا فانه ينقب حصنا أو يفتحه فان فتحه رجل فانه يمكر بذلك المنسوب الى ذلك النقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل أو المرأة والمغلاق وهو المتراس ربما دل على الولد أو الزوجة المقعدة أو الدابة الوطيئة الطيئة السير وربما دل على الامن من الخوف والتحصن من الاعداء والمال المدفون أو الميت فى قبره وربما دلت رؤيته على السحر وكتم الاسرار والقعود عن السفر فمن رأى عنده متراسا دل على غناه ان كان فقيرا وعزته ان كان ذليلا وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط (مكنسة) هى فى المنام ان كانت خشنة فهى المتعاصية من الخدم واللينة خادم الخدام والمكنسة تدل على الجارية فمن رأى أنه كنس داره بالمكنسة فان كان غنيا فانه يخشى عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على موت مريض فيه أو انتقال منه الى غيره أو تفرق أمواله عنه وان كنس أرضا وجمع زبالتها أو نبتها فانه يستفيد مالا من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا سائلا طوافا وربما دلت رؤية المكنسة على زوال الهم والنكد وقضاء الدين (مسرجة) هى فى المنام تدل رؤيتها على المعيشة لاربابها وان كانت مما يطاف بها فى البيت فهى دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه والقائم بمصالح أهله والمسرجة اذا كانت من صفر فهى خير ثابت وان كانت من فخار فهى أقل من ذلك والمسرجة مثل حياة بنى آدم وطبائعهم فى الرؤيا فالروح مثل السراج فى المسرجة والمسرجة الجسد والدم الدهن والفتيلة الرطوبة فاذا فنيت الفتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره فاذا رأى ان الدهن والفتيلة قد فنيا جميعا فى مسرجته فقد ذهبت حياته فاذا كانا صافيين صفا عيشه وان كانا كدرين كدر عيشه وان رأى أن دهن سراجه كدر فان دمه كدر واذا رأى فتيلته كدرة فان رطوبته كدرة واذا رأى أن مسرجته كدرة فان نفسه كدرة وان رآها كلها

ويشرف فى مرضه على الموت أو يقع منه خطأ فى دينه والطيران يدل على سفر اذا كان بجناح وان لم يكن بجناح فانه انتقال من حال الى حال بالغ فى طيرانه ما قصد نال فى سفره خيرا (ومن رأى) أنه طار من أرض الى ارض نال قوة وشرفا كما قيل * واذا نأى بك منزل فتحول * (ومن رأى) أنه طار من سفل الى علو بغير جناح نال أمنيته وارتفع بقدر ما علا (ومن رأى) كأنه طار كما تطير الحمامة نال عزا (ومن رأى) كأنه طار حتى توارى فى جو السماء فانه يموت (وقال السالمى) من رأى أنه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه عرضا فانه يتوجه الى موضع لم يعهده أو يسافر سفرا وينال فيه رفعة على قدر ما استعلى من الارض (أما الطيران) فيؤول بالتمنى هذا اذا روئى كثيرا (وأما الطيران) لأهل الصلاح فيؤول بطلب العلم ويكون مبلغه فيه بقدر استعلائه ولأهل الفساد بطلب الفسوق والشر ولغيرهم بطلب أمر قد جد فيه (وأما الطيران) فيؤول بخفة العقل والطيش فى حال الغضب أو يكون فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان من الفرح (ومن رأى) انه طار صعدا مستويا فانه حصول ضرر له بقدر صعوده واستعلائه وان استقر من ذلك الطيران خلص من ضرر (ومن رأى) أنه يطير وهو واقف بمكانه فانه يصيب خيرا وأحسن الطيران ما كان نحو القبلة (ومن رأى) أنه طار ثم استقر بمكان معروف فانه يؤول بقطع السفر اذا كان فيه وان لم يكن فيه فلا بدله من السفر ووصوله الى مكان يريده سالما (ومن رأى) أنه طار وهو راكب فان كان صاحب منصب فهو مفارقته ذلك المنصب وان لم يكن فهو مفارقة عز هو فيه وان طار المركوب معه فهو فى سفره منصب وان استقر هو وما يركبه على الارض فهو حصول عز

الباب الخامس والخمسون فى رؤيا الفراعنة وأهل الاديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم ونحو ذلك

أما الفراعنة فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أحدا من الفراعنة المتقدمة أو ملكا جائرا أو دخل مدينة أو أرضا أو أقام بها فانه يدل على ظهور سيرة الفراعنة فى ذلك المكان (وقال جابر المغربى) من رأى أن فرعونا أعطاه شيأ أو أمر له بخلعة فانه يدل على حصول مال حرام من ملك ظالم بقدر ما رأى (وقال الكرمانى) من رأى بعض الفراعنة والاكاسرة والجبابرة حيا أو ميتا فى أرض أو بلدة فانه يؤول على أربعة أوجه ظهور سنته هناك وجورها كما الى أن يصير فى الافعال مقاربه وعزله وتولية غيره ممن يكون فعله كذلك وحصول مصيبة عامة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحدا من الفراعنة صار مسلما أو عادلا فتعبيره بخلاف ما تقدم

فصل فى رؤيا أهل الاديان الباطلة

أما الكفار والمشركون فانهم يؤولون على أوجه (قال الكرمانى) من رأى الكفار دخلوا عليه فى منزله وقصدوا اكرامه فانهم يؤولون بأعداء ضامرين له سوأ ويكون مبلغهم منه بقدر ركضهم فى منزله (ومن رأى) أحدا من الكفار أسره فانه يصيب هما شديدا (ومن رأى) أنه رهينة عندهم أو رهن نفسه فانه قد اكتسب ذنوبا كثيرة وهو بها مرتهن (ومن رأى) أنه كافر ثم دخل فى الاسلام فانه يؤول على وجهين اعترافه بالنعمة بعد كفرانها أو قرب أجله ويصير الى الحق وقيل من رأى أنه صار كافرا فانه يدل على ميله الى الكفر وقيل من رأى ان مشركا صار مسلما وتكلم فى باب الموت فانه يدل على موته فى دين الاسلام وان كان كلامه مخالفا للدين وطريق الشرع

يسلم وان أسلم فانه لا يكون ثابتا فى الاسلام (وقال جابر المغربي) من رأى مشركا دخل الجنة أو صلى نحو القبلة أو شكر الله تعالى أو دخل فى حصن أو صار قلبه واسعا فانه يدل على اسلامه لقوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام (وقال جعفر الصادق) من رأى مشركا وكان الرائى مستور الحال فانه يدل على طلب العلم والظفر على أعدائه وان لم يكن مستور الحال فانه يصاحب أرباب المذاهب الفاسدة وأما النصارى فانها تؤول على أوجه من رأى أنه صار نصرانيا فانه يدل على كونه فى الضلالة وطريق البدعة وعدم اعتقاده فى دين الاسلام (ومن رأى) نصرانيا فانه يظفر على خصمه ان كان له مع أحد خصومة لان النصرانى مشتق من النصرة (ومن رأى) نصرانيا صار مسلما فانه يسلم سريعا أو يموت عاجلا (ومن رأى) ان قيامه وقعوده من النصارى فانه يكون محبا لهم ويميل اليهم كل الميل وقيل من رأى نصرانيا وكان فى حرب فانه ينتصر (ومن رأى) ان نصرانيا تغير عن ملته الى ملة أخرى فانه يؤول بعدم سلوكه فى طريق ملته كما ينبغى (ومن رأى) ان نصرانيا فعل شيأ لا يجوز فى ملة الاسلام مثل صعوده منارة أو منبرا أو ما أشبه ذلك فانه يؤول على أوجه حصول مصيبة له وتوليه من ليس له دين فى ذلك المكان حاكما وظهور بدعة هنالك واستحقار أهله بدين الاسلام (ومن رأى) نصرانيا دخل الحرم فانه يسلم ويأمن مما يخاف ويحذر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه صار نصرانيا فانه يرث خاله أو خالته ان كان من أهل الصلاح وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بكفره بنعم الله تعالى وربما يصفه بما هو عنه منتزه متقدس وقيل من رأى أنه صار نصرانيا وقدامه ما يؤكل ولم يأكل منه فانه يدل على انه مرتكب فواحش غير راض بقسمة الله له وأما الفرنج فانهم يؤولون بالفرج والنصرة أيضا لمن رآهم (ومن رأى) أنه صار فرنجيا فانه يرتكب البدع ويزيد فى طغيانه لأنهم من أهل الحرب والطغيان والجهل وأما الارمن فتعبيرهم فى جميع أحوالهم كما تقدم فى النصارى ولكن فيهم زيادة لمن رأى أنه صار أرمنيا بسوء الخلق وأما الرهبان فقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه صار راهبا فانه مبتدع مفرط فى بدعته لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الآية وربما دلت رؤياه على ارتكاب ما لا يجوز له واستمراره عليه (وقال بعض المعبرين) من رأى أنه صار راهبا وكان من أهل التقاة فانه يؤول بكثرة الخشوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل واضمم اليك جناحك من الرهب وهو الخوف (وقال بعض الصالحين) الراهب من رهب الله أى خاف وقيل رؤيا الراهب تؤول برجل مكار خداع مبتدع وأما اليهود فمن رأى أنه صار يهوديا فانه يرتكب طريق البدعة ويتعصب لليهود ويقوى كلامهم ويصدق أقوالهم ويكون على الضلالة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه صار يهوديا فانه يترك الفرائض فيعاقب عليها فى الدنيا قبل الموت (ومن رأى) كأنه يقال له يا يهودى وعليه ثياب بيض وهو كاره لتلك التسمية فانه فى ضيق ينتظر الفرج (ومن رأى) اليهود فانه يؤول بحصول رحمة الله لقوله تعالى انا هدنا اليك قال عذابى أصيب به من أشاء الآية (ومن رأى) جماعة من اليهود فانه يتوب الى الله لان معنى يهود يتوب (ومن رأى) يهودا أو واحدا فانه يؤول بالهدى لاشتقاق الاسم وقيل من رأى أنه صار يهوديا فانه يرث عمه أو عمته

صافية فان جسده ودمه ورطوبته صافيات وان رأى أن مسرجته مكسورة لا يثبت الدهن فيها فان فى جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الاسهال الذى لا يقدر على علاجه حتى يموت (مسرجة) هى فى المنام دالة على ما يدل المشط عليه كما سنذكره والمسرجة للعزب زوج وللاعزب امرأة شريفة صبورة على النكد (مكحلة) هى فى المنام امرأة صالحة تسعى فى أمور الناس بالمصلحة والاصلاح فى دينهم وأموالهم لان العين قوام الدين والمكحلة جعلت لاصلاحها ومن أولج مرودا فى مكحلة ليكحل عينيه فان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان جاهلا تعلم الا أن يكون كحله رمادا أو زبدا أو رغوة أو عذرة أو نحوه فانه يطلب حراما من كسب أو بدعة وربما دلت المكحلة على حفظ الاسرار والمال الضائع (ميل) هو فى المنام ولد أو غلام أو رسول وربما دل الميل على سفر تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل وهو اثنا عشر ألف قدم بقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بأمور الناس محتسبا (مبرد) هو فى المنام اللسان والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادة لارباب الكلام ويدل على المعين والغلام الناهض والمبرد يدل على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى أنه يبرد فانه ينكح لانه شبيه بالنكاح (مثقب) هو فى المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمثقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد وربما دل على السفر كرها والمثقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوانات المهرة (مسمار) هو فى المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والاعوان وعلى الدراهم المعدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس الى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى أنه أثبت مسمارا فى دفة أو فى شئ مما يدل على النساء فانه يتزوج والمسامير الكثيرة قوة ومنفعة وبلع المسامير تجرع الغيظ والمسامير ناس يصحبون قوما مفسدين (مطرقة) هى فى المنام صاحب الشرطة وقيل من رأى أنه أخذ مطرقة صار اليه فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لاربابها وربما دلت على الشر واللغط فى الكلام (منشار) هو فى المنام رجل يأخذ ويعطى ويسامح والمنشار يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على النكاح من أهل الكتاب لدخوله فى الخشب وربما دل المنشار على القسام والمفرق بين الزوجين ويدل على الميزان وربما دل على المكارى والمسدى والداخل بين أهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم وربما دل على الناكح أو على الشر من اسمه والمنشار عون وقوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس عالم ومنشار الآبنوس رجل يدل الرجال الزنوج ومنشار الرخام يدل على قصور الجنة والمنشار الذى للخشب الخشن يدل على العامى من الناس كالطحان والمغربل وما أشبهه (منقار) هو فى المنام يدل على قضاء الحاجة والعون على المقصود وربما دل على السفر كرها والمنقار

(وقال جعفر الصادق) رؤيا اليهودي اظهار أمر مشكل وتنسر بحجة وقوة يد في السنة والشريعة لان اسم اليهود مشتق من الهدى وأما المجوس فن رأى مجوسيا فانه يؤول بتعقد الأمور وتشديدها لان المجوس يشددون الأمور ويعقدونها وقد تقدم تعبير ذلك ﴿فصل في رؤيا قطاع الطريق وأهل الجرائم﴾ أما قاطع الطريق فانه رجل شرير يخاصم مع الناس فن رأى أن قاطع الطريق أخذ ماله ونهب متاعه فانه يواصل رجلا بعينه ويكرمه ويحصل له منه فوائد بقدر ما أخذ منه (ومن رأى) أن قطاع الطريق اجتمعوا ولكن ما استطاعوا أنهم يأخذون منه شيأ فانه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث أنه يشرف على الموت وعاقبة أمره ترجع الى الصحة والنجاة (وقال الكرماني) من رأى أن قاطع الطريق قد سرق منه شيأ فانه يدل على أن قاطع الطريق يكذب عليه في قوله ويخالفه (ومن رأى) أن قاطع الطريق قد أخذ متاعه فانه يدل على حصول مصيبة له أو لبعض أحزابه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه قطع الطريق وأخذ متاع أحد فانه يدل على ان صاحب المتاع ينكد عيش قاطع الطريق ويخاصمه ويعارضه في أمر يحصل له منه الضرر (ومن رأى) أنه أخذ متاعا أو رأى أنه قطع الطريق فانه يعرض مرضا شديدا ويعافى (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى جماعة ظهروا عليه وهم باغون فانه ينصر على أعدائه لقوله تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله (ومن رأى) أنه صار قاطع طريق باغيا فانه يؤول بظفر العدو عليه وحصول مصيبة لقوله تعالى انما بغيكم على أنفسكم وقيل من رأى لصا دخل منزله وأصاب من ماله أو من متاعه فذهب به فانه يموت انسان هناك (ومن رأى) لصا دخل ولم يحمل شيأ فانه يمرض فيه انسان ويشرف على الموت ثم يبرأ (ومن رأى) لصوصا قطعوا عليه الطريق وذهبوا له بمال أو متاع كثير أو قليل فانه يصاب في انسان يعز عليه بقدر ما ذهب به اللصوص وان لم يذهب له شئ وظفر هو باللصوص فانه يؤول بضعف انسان عنده ثم ينجو وان لم يظفر بهم فاشراف ذلك الضعيف على الموت (ومن رأى) أحدا من اللصوص يؤذن على منارة فانه يشهر ويعلم حاله وأما أهل الجرائم فانها تؤول على أوجه أما فعل كل شئ على حدته فتقدم ذكر تعبير كل شئ فيما يناسب فصله وبابه في معان شتى (قال الكرماني) من رأى أحدا من أهل الجرائم في أمر مهول فانه يرجع الى الله وان رآه بضد ذلك فتعبيره ضده وربما كان كما رأى اذا كان المجرم معروفا (ومن رأى) أنه أجرم جريمة عظيمة فانه يؤول على أربعة أوجه ارتكاب أمر محرم وحصول أمر يخفى منه ومبارزة وعدم سلوكه الطريق المستقيم (وقال بعض المعبرين) أكره رؤيا الجريمة في اليقظة والمنام اللهم اعصمنا من ذلك بلطفك وكرمك

﴿الباب السادس والخمسون في رؤيا الطبل والزمر وأنواع الملاهي ونحو ذلك وهي أنواع شتى﴾ أما الطبل الذهول فانه كلام باطل وخبر مكر وقول زور وشغل ظاهر جلي (وقال الكرماني) ضرب الطبل خلف وعدو شغل باطل والرقص على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطبل محمود في حق الملوك لانه من كمال ابهتهم خصوصا ان كان مع زمر أو ما أشبه ذلك والطبل في نفسه ربما يؤول برجل بطال (وقال جعفر الصادق) ضرب الذهول كلام مختلق لا خير فيه وأما النقارة فانها محمودة للملوك أيضا لان النبي عليه السلام

والمنقار رجل لا يلتئم له أمر لشدة طمعه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل على عبده أو حماره أو ذكره أو فمه (منقار الطائر) هو في المنام عز وجاه عريض ان ملكه (مخلب الطير) هو في المنام نصرة للمخاصم كانه للطير عدة وجنة ووقاية (مقلاع) هو في المنام اذا دخل على مريض دل على قلعه من مكانه وربما دل على عزل المتولي أو الاقلاع عن المحذورات أو هو رسول (ومن رأى) أنه رمى انسانا بحجر في مقلاع فان الرائي يدعو على المرمي في أمر حق في قسوة قلب (ومن رأى) أن النساء رمينه فان السحرة يكيدونه والمقلاع كلام حق بقساوة (ومن رأى) بيده مقلاعا من غير رمي فانه قد عزم على كلام يتكلم به في أمر حق وفيه قساوة وقيل المقلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبة واقلاع عن المعاصي (منجنيق) هو في المنام قذف بكلام عظيم وبهتان والمنجنيق مكر وخديعة ونصر المظلومين ودمار الكافرين وان كان الرامي بالمنجنيق سلطانا فانه يكتب كتابا فيه كلام قاس الى جهة كان الرمي اليها وحجر المنجنيق رسول فان رأى أن سلطانا رمى انسانا بحجر فانه ينفذ اليه رسولا فيه قسوة ورؤية الرمي بالمنجنيق غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء والارغام لهم وعلى قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤياه على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصوبا للرمي (معول) تدل رؤياه في المنام على الشدة وقوة الجنان والاقدام على الأمور الصالحة والمعول رجل يجذب الأموال الى نفسه (مجرفة) هي في المنام زوجة للاعزب لا تحفظ سرا ولا مالا وقد تدل على زوال الهم والنكد وقضاء الدين والمجرفة رجل ثقة يستعين به كل أحد (ومن رأى) بيده مجرفة صار اليه كل خير وفضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض والمجرفة تدل على المرأة وحركة العمل (مر) هو في المنام خير يصل الى صاحبه (مسحاة) هي في المنام خادم ومنفعة لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي للاعزب ولمن يؤمل شراء جارية نكاح وتسر ولمن يقدر عليه رزقه اقبال ولمن له سلم بشارة بجمعه ولمن له في الارض طعام تدل على تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا أو زبلا أو تبنا فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها على الاقبال في الطعام لانها لا تبالي ما جرفت وليست تبقى باقية وربما دلت على المغرفة وقيل هي ولد اذا لم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم والمسحاة ينال صاحبها ثيابا حسنة ويكون رجلا ذا باس ثقة مكدودا تعبا يستعين به كل امرئ ويطاوعه ويبلغ آخر الامر والمسحاة امرأة صبورة على الكد والتعب وربما دلت على الرزق والفائدة والنشاط من الأمراض (منخل الحصادين) تدل رؤياه في المنام على الرزق والخبر الصادق وربما دل على حصاد العمر (منخل) الدقيق تدل رؤياه في المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق

كان اذا سار في الغزاة يأمر بدقها فتدق واختلف المعبرون فيها فمنهم من شكرها في حق الملوك وغيرهم لما تقدم من الدليل ومنهم من كرهها لكونها من أنواع الملاهي (وأما الطنبك) فانه محمود لانه من آلات الحجاز وابهته ومن شيم ملوك الشرق ويعادل على رجل حارس لان القلاع تحرس به (وأما الزمر) فانه من نوع الطبل وتعبيره كتعبيره ولكن فيه زيادة وهو سماع صيت حسن (وقال أبو سعيد الواعظ) الزمر يؤول على أوجه من رأى زمرا في مكان فيه مريض فانه يؤول بالنياح عليه (ومن رأى) ملكا أعطاه مزمارا فانه ينال فرحا وسرورا وان كان من أهل الولاية فانه ينالها (ومن رأى) أنه يزمر ويضع أصابعه على نقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته (ومن رأى) مريضا يزمر فانه يؤول بقرب أجله (وقال الكرماني) من رأى أنه يضرب بالبوق فانه قول كذب يصدر منه ويحلف عليه ليصدقوه وعاقبة الأمر يظهر صدقه من كذبه ويعادل النفخ بالبوق على أربعة أوجه غزاة لانه من شيمها وقد ذكره في كتاب الفقه اذا كان النفير عاما وسفر للحجاز أو الحرب لانه يرحل به الراكب والعسكر واظهار أمر مكتوب وشهرة (وقال جعفر الصادق) رؤيا البوق تؤول على أربعة أوجه لمن نفخ فيه خبر مكروه وقول زور واظهار سر مخفي ومصيبة (وأما الصنج) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين الضرب بالصنج خبر مكروه وكلام باطل وكذب قول (ومن رأى) أنه يضرب بالصنج فانه يصدر منه قول كذب وفعل المحال (ومن رأى) أنه يضرب عنده بالصنج فانه يدل على رضاه فعل المحال وقول الكذب (ومن رأى) أنه كان مع الصنج شيء من الملاهي فانه يدل على الهم والغم والمصائب العظام لأهل ذلك المكان (ومن رأى) كأنه كسر صنجا أو رماه من يده فانه يتوب عن الكذب وقول الزور (وقال الكرماني) ضرب الصنج يؤول على متاع الدنيا والضرب به هو امتحان بالدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الصنج يؤول بالفخرة وضرب به يؤول بحصول الدنيا وهو في نفسه مالم يدق مال (وقال) بعض المعبرين لا بأس برؤيا الضرب يخرج بالصنج لكونه يدق على باب حرم الخليل عليه السلام وكذلك في الأماكن الحصينة اتباعا لهذه السنة (وقال جعفر الصادق) ضرب الصنج يؤول على أربعة أوجه خبر مكروه وكلام باطل ومتاع الدنيا وهم وغم لأجل جمع المال (وأما الشبابة) فانها للملوك الأكابر محمودة اذا شبب بها قدامه لان سلطان مصر من شأنه ذلك وكذلك نائب السلطنة الشريفة بثغر الاسكندرية ويظهر من ذلك في المواكب ابهة عظيمة وأما لغير الملوك فليست بمحمودة (وقال الكرماني) من رأى أنه يشبب بالشبابة فانه يؤول بحصول أمر مكروه وصوت الشبابة يؤول بخبر موت أحد ونفس الشبابة تؤول بامرأة انسان حصل له مصيبة (وقال جعفر الصادق) تشبيب الشبابة وصوت الشبابة واستماعها يؤول على ثلاثة أوجه مصيبة وغم وخصومة (وأما الدف) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى أنه يضرب بالدف كما ينبغي ضربه عند أربابه بشيار وطرب فانه يؤول بتزويج امرأة بواسطة انسان معتبر وتكون المرأة مشهرة بالاسم الجيد وفعلها بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الضرب بالدف للرجال شهرة أو مصيبة وللجواري خبر مشهور (وقال السالمي) من رأى أنه يضرب بالدف فانه شهرة قبيحة بفعله

والباطل ويعادل على الرجل أو المرأة التي لا تحمل سرا والمنخل يدل على مضرة وتشتيت لانه يقسم الأشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يفرق بين الأحبة والأهل وقيل هو ماشطة لانه ينقي القشور وقيل رجل تجري على يديه أموال شريفة ويدل على الخادمة (مهراس) هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالا لا يقدر على اصلاحها والمهراس تدل رؤياه على الخصام والشدة والعسف في الطلب وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج وتيسير الأمور (محراك الفرن) هو في المنام فتنة (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها أبدا حار لحزنها ويقال ان دمعة الحزن حارة ودمعة الفرح باردة (مرجل) هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى واذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود أقواهم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبيخ الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول تتم على يديه الأمور والصعاب وكالواسطة بين الملك ورعيته أو صاحب الشرطة (منفاخ) هو في المنام وزير لان النار سلطان والمنفاخ تدل رؤياه على احياء الذكر وشفاء المريض وادرار الرزق وحبل المرأة وحملها بالذكر (مصفاة) هي في المنام خادم جليل (مكبة) هي في المنام تدل على كتم الأسرار (مائدة) هي في المنام نعمة واجابة دعوة ورغد عيش وتدل على النصرة على الأعداء ويعتبر ما كولها والمائدة غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة والمائدة مأكله ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها والمائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان في ولاية بلدة أو قرية عامرة والمائدة رجل كبير بارسخي (ومن رأى) أنه قاعد عليها فانه يصحب رجلا هذه صفته وان رأى عليها رغفانا كثيرة صافية وطعاما طيبا فان ذلك كثرة مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وكل رغيف مودة سنة وما كان على المائدة من لون أو لونين من طعام فهو رزق له ولأولاده فان أكل منها أكلا كثيرا فوق العادة دل ذلك على طول عمره بقدر أكله فان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نفد عمره وكثرة الزحام على المائدة يدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا اذا كان ما كلهم رؤوسا مشوية أو هريسة وبقولا فالمائدة ميدان اللقاء والمواكلة مطاعنة بالأيدي وكل منهم يحتيل على بقاء مهجته والمائدة تدل على الدين ومن كان معه على المائدة رجال فانه يؤاخي أقواما على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة في أمر معيشته (مغرفة) هي في المنام امرأة قهرمانة تجري على يديها نفقة الأموال (موسى الحديد) هو في المنام ولد ذكر لانه يختن الولد واذا قطع به فهو انصرام أمر هو بصدده واذا شرح به لحما أو جرح حيوانا فذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به على الناس بالأذى والمسن تدل رؤيته على الحقد والعداوة واللسان المؤلم (مسن) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية الى الرشد ويعادل على العالم الذي يهتدى به أو الكبير الذي

فى الخير والشر و يعبر له الشهرة على قدر فعله (ومن رأى) جارية تضرب بالدف فانه خبر منتشر يصل الى ذلك المكان فليعتبر المعبر ما رأى مع ذلك
(ومن رأى) امرأة تضرب بدف فانه يؤول بسنة مشهورة فى السنين (ومن رأى) شابا يضرب بدف فانه يؤول بخبر من عدو (ومن رأى) شيخا
يضرب بالدف فانه يؤول بالشهرة والصلاح (وقال جعفر الصادق) استماع صوت الدف هو نشاط وفرح اذا سمعه من امرأة أو جارية وان سمعه من
شيخ فانه يدل على حسن البخت واليمن والدولة وان سمعه من شاب فانه يدل على ظهور العدو (وأما المزهر) فانه يؤول على أوجه للفقراء بالصلاح
وللملوك بسلوك آداب الطريقة الجيدة لانه من شيم أهل الصلاح والغير هم بالخير وأنكر ذلك جماعة (وقال بعض المعبرين) من رأى نسوة
بأيديهم مزاهر فانه يؤول بالبشارة والسلامة لما ورد أن النبى صلى الله عليه وسلم لما أقبل على بعض أقوام أرض الحجاز الشريف بعد نصرة
وسلامة ظهر له نسوة بأيديهم المزاهر وأنشدن يقلن (شعرا) أقبل البدر علينا * من ثنيات الوداع وجب الشكر علينا * ما دعا لله داعى
(وأما الجنك) فانه يؤول على أوجه قول زور و باطل وعز وجاه وعلو ولهو وطرب وجارية

حسناء فمن رأى أن ملكا أعطاه جنكا
فانه يؤول بحصول عز و جاه
ومرتبة وان لم يكن أهله
فانه فرج بعد شدة وقيل
ضرب الجنك هو كثرة الغم
والهم (وقال الكرمانى) من
رأى انه يضرب بالجنك فانه
يؤول بالاتصال مع امرأة
جميلة جليلة القدر وحصول
العز والجاه له منها بالمال
الحسن وحسن الكلام
وسياقة القول والسمع
ويكون الاتصال بينهما
بنكاح شرعى (وأما العود)
فقال أبو سعيد الواعظ
ضرب العود كلام ولكن
ليس على حقيقته وكذلك
استماعه لان صوته كالكلام
وليس هو بكلام وضرب
العود فى المنزل يؤول بحصول
مصيبة وأما ضرب العود
فيؤول بالرياسة اضاربه
وربما كان غما (ومن رأى)
انه يضرب عودا أوما أشبه
ذلك من الآلات وانقطع
وتره فانه يؤول بزوال همه وغمه (وأما الطنبور) فانه يؤول بالهم والغم خصوصا اذا ضرب فى بيته

وربما كان حصول مصيبة وكسره ضد ذلك وضرب الطنبور للمريض موته وسماع صوته سماع كلام باطل ومحال وأما سماع الطنبور فهو سماع
خبر شخص متواضع (وقال بعض المعبرين) من رأى ان أحدا يطنبر له وهو يسمع له فيؤول بان أحدا يكلمه كلاما باطلا وهو يصغى له وان طرب
كان كلام ذلك الباطل عنده جائزا المثل السائر بين الناس فيمن يقال له باطل و يتبعه طنبر له فرقص (وأما الرباب) فانه يؤول باللهو والاشتغال
بما لا فائدة فيه ولا نتيجة وان رآه مريض فانه يشتد مرضه وربما موت وقيل رؤيا الرباب عند أهل الصلاح ربما تؤول بالحج لانه من آلاته وكثير
ما يستعمل فى أرض الحجاز (وأما الجفانة) فانها تؤول بالعز وعلو القدر والنعمة والهم والغم والمصيبة والكلام الباطل والاشياء المخالفة (ومن
رأى) ان ملكا أعطاه جفانة فانه يرى عزا ورفعة وان لم يكن أهله فهو زوال همه وغمه وان كان عالما فانه يفيد الناس من علمه (وأما الرقص) فقد
تقدم فى أحد فصول الباب الثالث والعشرين (وأما الشعر وانشاده) فان من يرى أنه ينشد شعرا فان كان فيه خنى فلا خير فيه وليس برؤيا وان
كان فيه حكمة فهو صالح لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وقال ابن سيرين الشعر لا يحمد لكونه باطلا والشعر فى مدح الرسول وما أشبه

يخرج خبث الحديد وكذلك المحك والمسن رجل يحث على الامور وقيل المسن امرأة وقيل رجل يفرق بين
الزوجين أو بين الاحبة وقيل المسن يدل على المساحقة اذا سنوا عليه شيأ والمسن يدل على حركة وطيب نفس
وعلى ان من رآه تكثر حدته وحركته (مروحة) هى فى المنام تدل على الراحة والفرج من الشدائد والغنى بعد
الفقر خصوصا ان كانت المروحة يمانية وربما دلت المروحة على الزوجة والولد وان كان من خوص النخل دلت
على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس اليه (مندفة) هى فى المنام امرأة مشنعة وترها رجل طنان
ومندفة الرجل شخص منافق مشنع (محلاج) تدل رؤياه فى المنام على الامر والنهى وقضاء الحاجة والنسل
الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للاعزب وظهور الحق من الباطل والمحلاج وحلاجه شريكان أحدهما
صاحب نفاق والآخر قاسى القلب يفرقان بين الحق والباطل (مقرعة) هى فى المنام تدل على الملامة والتقريع
وان قيل عنها مخضرة كانت دالة على الارغام وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر (مشط) هو فى
المنام رجل نفاع مسلى الهموم وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لاتفاق أسنانه واذا
كان المشط بكواكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب
الفضة عمال خونة والتسريح بالمشط زكاة المال ويفسر المشط برجل عدل والمشط سرور ساعة ويدل على من
ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ والمشط ماشطة وأم الانسان وتسريح المرأة المجهولة رياح تسرح
الزرع وقيل التسريح يدل على الغربال الذى ينقى الشعير كما ينقى المشط الشعر من الوسخ وقد تكون أسنان
المشط من صاحبه وقيل التسريح نسج الحصر أو الشقة من الثياب وقيل أسنان المشط منشار النجار فما حدث
فيه فانسبه الى ما ذكرناه والمشط فرح وسرور يجتمع فان رأى أنه يسرح به رأسه أو لحيته زال عنه الهم والغم
سريعا وقيل انه يدل على العلم والمشط انسان ذو أصحاب متساوين غير متفاضلين وفيهم نفاق ولا حسب لهم فان
كان من حديد فهو رجل ذو منفعة صاحب اخوان مستورين مسلمين صالحين والمشط دال على العمر الطويل
والمال الجزيل والنصر على الاعداء وكذلك مشط الحائك ومشط الكتان دال على صاحب الامر والنهى
ذى الشوكة الفاصل بين الحق والباطل ويدل اصاحبه على الرزق ودر المعيشة (مقص) تدل رؤياه فى المنام
على تقريض الاعراض لان من أسمائه المقراض وربما دل على أمر الولى الفاصل بين الحق والباطل
والمقص يدل على زيادة العبيد والاولاد فمن رأى بيده مقراضا وله علوك زاد آخر أو ولد صار له آخر وكذلك الاخ
والاخت والدابة فاذا كان له واحد استفاد آخر الا أن يكون أعزب فانه يتزوج (ومن رأى) أن مقراضا نزل

ذلك من الكلام الحكمة فانه محمود (وقال الكرماني) الغزل يدل على النوح وقد تقدم الكلام على ذلك في الباب الثالث والعشرين أيضا وقد ذكرناهنا نبذة منه لئلا يخلو من المعنى لكون ذلك نوعا من الملاهي (وأما الغناء) فقد تقدم الكلام عليه أيضا في الباب المذكور ولكن نذكر منه نبذة هنا فمن رأى أنه يغني فانه دليل على موته وقيل انه كلام باطل وهم وغم وفضيحة (وأما الشطرنج) فانه من أباطيل الدنيا وغرورها فمن رأى أنه غلب قرينه به فانه يظفر بالباطل الذي يزاوله ويطلبه (ومن رأى) أنه غلب قرينه وكان بينه وبينه خصومة فانه يرى ظفرا في أمره والغالب غالب والمغلوب مغلوب ورعادات رؤيا الغالب على ظفره بامر ظل لا أصل له (وقال ابن سيرين) الشطرنج بهتان وكلام باطل (وقال الكرماني) من رأى أن قدامه شطرنجا مصفوفا فانه يؤول بالعز (ومن رأى) أنه يلعب بالشطرنج فانه يتخاصم مع أحد وقيل يدل على أمر لا خير فيه ولا منفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يلعب بالشطرنج فانه يؤول بحصول ولاية للاعبين (وقال بعض المعبرين) من رأى أنه يلعب بالشطرنج ولم يعرف لعبه فانه يؤول على ثلاثة أوجه نسيان الصلاة واسراف مال في أمر لا يليق وتنافر الخواطر منه لان هذه

الثلاثة تمنع لعبه في الشريعة (وأما النرد) فانه يؤول بالاشياء الباطلة المضرة المغرة وقال أبو سعيد الواعظ اللعب بالنرد خوض في المعاصي وخسارة في التجارة وقتال في جول وحكمه في لعبه كحكم الشطرنج (وأما القمار) فان الغالب والمغلوب فيه كالشطرنج (وقال الكرماني) القمار منازعة وخصومة وتعب (وقال جعفر الصادق) رؤيا القمار تؤول على أربعة أوجه لمن لعب به اشتغال بالباطل ومعصية وملامة الناس وحرب وخصومة وجراحة بسكين (وقال بعض المعبرين) من رآه وتجنب لعبه فانه يدل على انه مقبل على الصلاح والخير لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا انما الخمر والميسر الآية (ومن رأى) أنه يلعب به وكان قصد فعل شيء من سفر أو غيره و يظن فيه منفعة أو حسنة فليتجنبه لقوله تعالى يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما أكبر من نفعهما وأراد بالميسر القمار (وأما الكعب ولعبه) فانه يؤول على أوجه عدو حقير وحرب وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) اللعب بالكعب وما هو مكروه جملة فانه مكر ومنازعة لقوله تعالى أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون وقال جعفر الصادق اللعب بالكعب يؤول على خمسة أوجه مقامرة وامرأة وولد وجارية بكر ومال

﴿الباب السابع والخمسون في رؤيا الكتب والكتابة والاوراق والدوي وما يناسب ذلك﴾

(أما الكتب) فهي على أنواع متفرقة والكتب المنزلة تقدم تعبيرها في محله وكذلك المجلدات وأما ما نذكره هنا فهي الكتب الدروج خاصة وهي على أنواع متفرقة أيضا يأتي ذكر كل شيء منها على حدة (وأما العهود والتقاليد) فانها تؤول على أوجه فمن رأى عهدا أو تقليدا وكان من أهل الملك ناله أو كان يليق بمنصب ناله وان كان في منصب فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل التقاة فهي زيادة رفعة له وان كان من أهل الفسوق فيؤول بعزله (وأما المناشير) فانها تؤول على أوجه فمن رأى عالما أو زاهدا أعطاه منشورا فيه كلام لصالح الدين ونجاة الآخرة فانه يدل على سعادة الدين والدنيا

واللباس

عليه من السماء فقد نفد عمره والقرض ومن قص بالمقراض لحى الناس أو ثيابهم فانه يغتابهم ويخونهم وقيل المقص يدل على شر بكين متفقين وقيل من رآه بيده وله ولد له أخ من أمه ومن رآه بيده وهو يجز به شعرا أو صوفا فانه يجمع مالا كثيرا والمقراض رجل قسام فاذا قطع فانه يأخذ بالعمل (ومن رأى) أن بيده مقراضا اضطر في خصومة الى القاضي وقيل المقراض رجل مصلح بين الناس (مرآة) هي في الناس خيال وغرور وقيل امرأة (ومن رأى) انه نظر في مرآة فرأى وجهه اسود اللحية وهو على غير ذلك فانه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم في أمر دنياه دون دينه وان نظر فيها أو في ماء أو في شيء فتخيلت له صورته فيه ولد له ابن يشبهه في اللون والحرفة ومن نظر في مرآة فانه يتزوج امرأة وان كانت له امرأة غائبة قدمت عليه وان كان سلطانا عزل وان نظر فيها من ورائها فانه يأتي امرأته في دبرها وان كان له زرع ذهب زرعه وقيل ان المرآة مرآة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلائها أو صدئها ومن نظر في مرآة فضة فانه يذهب جاهه فان انكسرت المرآة فان امرأته تموت وان نظر فيها فرأى شابا فانه يرى مكانه عدوا له في سلطانه أو في تجارته أو غيرهما وان كان شيخا رأى صديقا له مكانه وان رأى فيها فرج امرأة فانه يفرج عنه ان كان مهموما وان نظر في مرآة مجلوة فانه تنجلي عنه الهموم والمرآة الصدئة سوء حال الرجل وان كان في المرآة غش فانه في هم عظيم (ومن رأى) أنه ينظر في المرآة فان الله عنه غير راض وهو عاصي الله تعالى في سره وعلانيته وينال نقصانا في ماله وفي نفسه ومن نظر في مرآة من فضة فانه ينال شدة وغما وخوفا ومرآة الذهب قوة في الدين واستغناء بعد الفقر وتولية بعد العزل والمريض اذا نظر في مرآة دل على موته والمرآة دالة على السفر والحمل من نسبة المنظور في المرآة فان كان المنظور في المرآة امرأة ربما أتت بانثى وان كان المنظور رجلا ربما رزق ولدا ذكرا فان نظر الرجل نفسه في المرآة شكلا غير شكله أصيب في ماله أو عقله وان وجد نفسه امرأة رزق بنتا أو تزوج أو اشترى جارية (ومن رأى) صورة المرأة زار صديقه وان رأت المرأة نفسها في المرآة فان كانت حاملا فان حملها جارية تشبهها وان كانت غير حامل تزوج عليها زوجها وكانت ضرتها وان رأى مسجون وجهه في المرآة خلص من سجنه (ومن رأى) أنه صار مرآة ولم ينظر فيها فانه ينال ما يكرهه في جاهه في الناس (مرأة) هي في المنام ان كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة وربما دلت المرأة على المطمر والمخزن والصندوق وكل ما يودع الانسان فيه متاعه وربما دلت على الارض المقبرة لان الانسان يعود اليها كما خرج منها وربما دلت على السجن والشريك لانها تشارك الرجل في اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطلع على الاسرار كالفراش

(ومن رأى) بخلافه أو كان المنشور أسود فانه غير محمود (وقال جابر المغربي) من رأى أن ملكا أعطاه منشورا الى مدينة أو ولاية معمورة وأهلها من الصلاح وفيها من أنواع النعمة فانه يدل على حصول الشرف والمنزلة العظيمة وان كان منشورا الى مدينة أو قرية غير معمورة فتأويله بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه أخذ منشورا من الامام وكان أهلا للولاية نالها وان لم يكن أهلا لها فانه يدل على خدمة الملوك (وقال بعض المعبرين) رؤيا المنشور وأخذه بيده خير من رؤيا المسطور وأخذه لقوله تعالى يلقاه منشورا وهو بشارة بالتيسير في الحساب والمغفرة ولكون المنشور لا يكتب الا بخير فقط (وأما المراسيم) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أن معه مرسوما فانه يدل على الولاية والقوة بمقدار صحة المرسوم وقوته (ومن رأى) أن مرسومه قد ضاع فتأويله بخلافه (وقال الكرماني) من رأى أن له مرسوما أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول الحكمة والحجة بمقدار صحة المرسوم (ومن رأى) أن أحدا مزق مرسومه أو سرقه فانه يدل على أن خصمه يبطل حجته (ومن رأى) ملكا أعطاه مرسوما فانه يدل على أنه يحصل له منه ولاية (ومن رأى) أن قاضيا أعطاه مرسوما فانه يدل على حصول العلم والحكمة (وقال السالمي) رؤيا المكاتيب من الملوك عز وولاية وقوة ومن غيرهم خير (وقال جعفر الصادق) رؤيا المراسيم تؤول على ستة أوجه ولاية وحجة وقوة ومنفعة وحكمة ورياسة على الناس (وأما الكتب والمكاتبات) فهي بمعنى واحد في علم التعبير سواء كانت مراسيم أو كتبا أو مطالعات أو ما أشبه ذلك ويذكر تعبير كل منها على حدة (وقال الكرماني) من رأى أنه كتب كتابا وكمله فانه يكمل أمره وتتم حاجته وان لم يكمله وتعذر عليه ذلك فانه يتعذر عليه أمره (ومن رأى) أنه أعطى كتابا فانه ينال خيرا وقوة على جميع ما يطلب لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وقد يكون الكتاب خبرا فان كان مطويا فانه خبر مستور وان كان منشورا فهو خبر مشهور وان كان مختوما فهو تحقيق لذلك الخبر (ومن رأى) أنه أعطى كتابا بتمليك شيء فانه يؤول بحصول مال (ومن رأى) أن السلطان أعطاه كتابا أو أرسله له فان كان أهلا للولاية نالها وان كان أهلا للمشورة فهو مشاورة معه وان لم يكن أهلا لذلك فهو خير على كل حال (ومن رأى) كتابا فيه تعظيم في حقه فهو أبلغ في النعمة (ومن رأى) غائبا أرسل له كتابا فاما أن يأتيه منه خبر أو هو يقدم عليه بنفسه والطبع على الكتب والصكوك تحقيق ما ينسب اليه التأويل (ومن رأى) أنه يقسم كتبا على الناس فانه يلي ولاية (ومن رأى) كتابا أبيض لا كتابة فيه قد ورد من قبل غائب فليس بمحمود وقيل رؤيا الكتاب الابيض من غير كتابة فانه يؤول على وجهين طلب حاجة أو عدم قضائها (ومن رأى) أنه ورد اليه كتاب من ميت فانه ورود خبر بسر يظهر لذلك الميت (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بيده اليمنى كتابا فانه يدل على خصب السنة (ومن رأى) أنه أنفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه فانه يدل على انهزام جيش وجهه وان كان صاحب هذه الرؤيا تاجرا خسر في تجارته (ومن رأى) كتابا بشماله فانه يؤول بالندامة على فعل (ومن رأى) أن الكتاب بالشمال فانه يدل على ولد من زنا أو على ثروة (ومن رأى) أن الكتاب مختوم فانه يدل على قبول الحق لقبول بلقيس كتاب سليمان لما كان مختوما وقيل من رأى مطالعة مختومة ولها عنوان فانه

والبأس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبحر التي يدلى فيها حبله ومداسه الذي يطؤه ودواته التي يضع فيها قلمه ومركبه ومقعده وداره (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجميلة مال لا بقاء له لأن الجمال يتغير وان رأى امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبلت عليه أمور بعد الادبار والمرأة العربية الادماء المجهولة الشابة المتزينة يطول وصف خيرها في التأويل والمرأة السمينة خصب السنة والمهزولة جدبها وأفضل النساء في التأويل العربيات الادم والمجهولات منهن خير من المعروفات واذا رأت المرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على أية حالة رأتها واذا رأت عجوزا ذهب جدها وسعيها والمرأة العجوز هي الدنيا (ومن رأى) امرأة حسنة وهو يكلمها أو يضاحكها أو دخلت عليه في بيته فانها سنة مخصبة وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان محبوسا فرج عنه وان كانت المرأة مستورة أو متقنعة فانه خير مستور وان كان معها دف فهو خير مشهور ظاهر والمرأة المجهولة خير من المعروفة (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو أمر صالح في الدين (ومن رأى) امرأة سوداء حرة فلا خير فيها الا اذا كانت مملوكة (ومن رأى) نسوة ذوات عدد وأسلحة أقبلن على الدواب فانهم عمال يقدمون تلك البلدة (ومن رأى) امرأته تباع فانه زوال سلطانه عنه وتفرق أمره ثم يؤول حاله الى ظهور وصلاح (ومن رأى) مع امرأته رجلا فهو جد لتلك المرأة وغنى لأهل بيتها ودنيا واسعة (ومن رأى) امرأته أهدت اليه امرأة أخرى فارقها أو كانت بينهما خصومة (ومن رأى) أن امرأته قصلة أصابه عيب وقيل أصابه غنى (ومن رأى) امرأة لبس ممن يراها في اليقظة ذهب له من ماله شيء ثم يجده وان رأى أنه قتلها ذهب طائفة من ماله وان رأى أنه وطئها ذهب ماله كله (ومن رأى) أن امرأته تمدى الى غيره أو رآها متزوجة من زوج سواه ذهب دينه وكان ماله حسنا والمرأة دنيا ولذة ومنفعة وربما دلت على السلطان لانها حاكمة على الرجل وربما دلت على الارض والفدان والبستان وسائر المركوبات

(مهد) من رأى في المنام أنه اشترى مهدا أو هو في مهد نال خيرا وبركة وجرت على يده خيرات لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون وقيل انه راحة وابن وامرأة مشفقة وصبية صغيرة والمهد للرجال حزن أو حبس أو دار ضيقة ان نام فيها والمهد للاعزب زوجة وللمرأة ولد وربما دلت رؤياه على الهم والنكد وضيق الصدر والبكاء وربما دل على موضع الغناء والرقص واللهو وربما دل على الخصام والجدال وربما دل المهد على النعش

(مخدة) هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبة سرور وراحة من التعب

(معط) هو في المنام تدل رؤياه على الغلام الصبور على الكد والكلام وهو لبطال خدمة

(مداد) هو في المنام كرامة في مدد ورفعة فان تلطخ

خير خير فيه مسرة وان لم تكن مختومة بل هي ملفوفة فانه يدل على الحزن (ومن رأى) أنه نشرها فانه يدل على زوال الهم والغم (ومن رأى) مطالعة وردت اليه مختومة بعنوان ولم يفتحها فانه يدل على حصول شغل ظاهره جيد وباطنه بخلافه (ومن رأى) أنه وجد مطالعة مكتوبة كبيرة بعنوان ثم فتح ختمها وقرأها فانه يدل على ارتفاع أمره وان كان من أهل الولاية نالها وان لم يكن من أهلها فانه يزداد في عزه أو جاهه واذا لم يكن كاتبا ولا قارئا ولكن قرأها فانه يدل على ازدياد العز ودولته وربما دل على قرب أجله لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا (وقال جعفر الصادق) من رأى شيأ من هذه المذكورات وبها كتابة حسنة أو ما يدل على الخير والبشرى فانه يؤول ببلوغ المقاصد ونيل الآمال وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الاوراق) فانها تؤول على أوجه (قال الكرماني) رؤيا الورق الابيض لاهل الصلاح تؤول بالعلم والمعرفة ولاهل الفساد بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن أحدا أعطاه قرطاسا فانه تقضى له حاجة ترفع اليه وقيل من رأى أنه أعطى ورقة بيضاء فانه يصل اليه مال وربما دلت على عدم قضاء الحاجة لان الحاجة اذا قضيت تكتب في الاوراق (وقال السالمي) من رأى أنه أعطى ورقة مكتوبة فانه يؤول على ثلاثة أوجه خير وبلوغ مقصود وتيقظ (وقال خالد الأصفهاني) الورق يعبر بالورق لاشتقاق اسمه (وقال بعض المعبرين) ما يؤكد ذلك من اشتقاق الاسم وهو قوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة (وأما ما يشهد فيه) كالحجج والمحاضر والاجارات والسجلات والقسائم وما أشبه ذلك فقال السالمي من رأى أنه كتب له شيء من ذلك فهو أحسن مما كتب عليه وقيل رؤيا الوثيقة تؤول على ثلاثة أوجه ان كتبت له ثقة بالله ووثوق بامره واعتماد باحد (وأما الكتابة) فانها تؤول على أوجه فمن رأى أنه يكتب خطا وهو أمي فانه يدل على تحصيل الرزق من الناس بالحيلة والمكر وان كان كاتبا أو عالما ورأى نفسه أنه يكتب فانه يدل على الخير والمنفعة وحصول الرزق الكثير وان كان ذا عمل ومنصب فانه ينعزل عن منصبه (ومن رأى) أنه يكتب خلاف طريق الشرع فانه غير محمود (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أنه يكتب بلون من الالوان فتعبير كل لون عائد الى أصله بما يناسبه (ومن رأى) أنه يكتب بمداد أخضر ان كان مصلحا فانه يدل على ازدياد دينه ودنياه وان كان مفسدا فانه يموت يعبر (ومن رأى) أن مداده من دم وهو يكتب به فانه يؤول بكتابة حجة لمال الربا (وأما الكتابة) فتؤول بغنى الحال وقضاء الحاجة (ومن رأى) أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فان كان صاحب وظيفة فانه يعزل خصوصا اذا كانت الكتابة علامة وقيل من رأى أنه يسود فانه يجتهد في صلاح نفسه دنيا ودينا لان الكتابة جامعة لهما (ومن رأى) أن أحدا كتب له كتابا على ورقة فانه حصول مراد وخير ومنفعة (ومن رأى) أنه يكتب للناس على أوراقهم فانه يتولى منصبا جليلا (ومن رأى) ملكا كتب له خطا فاحرزه حين أخذه منه فانه يؤول على خمسة أوجه حصول ولاية ووصول رزق وقضاء حاجة وعز ورفعة وبلوغ مقاصد كما قال بعض المعبرين في ايضاحه (شعرا)

حصول ولاية وحصول رزق * وقضاء حوائج وبلوغ قصد

وقيل من رأى أنه يكتب على صك فانه يقتحم (وقال أبو سعيد الواعظ) الكتابة في قرطاس تدل على انكار الحق لقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم (وأما القلم) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب الاول بعد ذكر تعبير قلم القدرة

به ثوبه فان صاحب الثوب يقع فيه الاطخ ثم يغلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه وربما صير الملطخ بدنوبه أبرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى والمداد سودد والكتابة قوة (مغزل) اذا رأت المرأة في المنام انها أصابت مغزلا ولدت جارية أو أصابت أختا وان رأت أنه انقطع سلك مغزلها وكان لها مسافر أقام ذلك المسافر عنها (ومن رأى) أنه يفتل بالمغزل السلك فانه يستعين برجل غريب والمغزل تدل رؤياه على الرسول والجابي للمال أو الدابة الساعية في قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو في المنام دليل على الانقياد الى الخير أو الشر فمن رأى أن معه مقودا انقادت اليه الامور الصعاب (منقلة) هي في المنام رجل ينال الاموال بكد وتعب والمنقلة لاخير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصا ان دخلت على المريض فانها دالة على موته وانتقاله وربما دلت على الدار الجامعة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر) سبق في حرف السين في السفينة ومراكب الصيد في المنام دالة على الرزق والفائدة فمن ركب في المنام مركبا غريبا أو ملكه أو تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الارض التي نسب المركب اليها أو يشتري جارية أو ينتصر على عدوه أو يسافر الى جهته أو يملك بضاعة منها ومركب المعدية في المنام ربما كان حكم الله تعالى ولطفه ورحمته لمن ركب فيها والقارب أقارب الرائي وما روي في فلك السماء من اضطراب أو تغير أحوال كان ذلك عائدا على مركب الرائي خصوصا ان كان الرائي في البحر لان من أسماء المركب الفلك بالضم ومركب الحراقة يدل في المنام على تفريج الهموم والانكاد (مدراة المركب) هي في المنام تدل رؤيتها على العلم والمستند الصحيح (مقذاف) هو في المنام تدل رؤياه على السلامة من الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعاب (مثقال) هو في المنام يدل على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية والصدق وتحرير القول وربما دل على الذنب (مكيال) هو في المنام سلطان أو حاكم فمن رأى أنه أعطى مكيالا نال حكما وكذلك اذا رأى نفسه مكيالا أو ميزانا (ومن رأى) الناس ينقصون المكيال فان القاضي يميل عن الحق (مد) هو في المنام طهرة وكذلك الصاع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع (ميزان) هو في المنام دال على المكيال وكلاهما يدلان على الايمان والعدل في القول والعمل والكيل ربما دل على الزوجة لما يوعى فيه ويدل على قضاء الدين ووفاء النذر وميزان العمل دال على المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل رؤياه على الرجل الجليل في نفسه الحقير في همته وكسبه وعبارته وحركته وميزان العظم ولد زمن أو أبكم وميزان المسك انذار من الغفلة وحرص على محاسبة النفس على النذر والميزان

(وأما الدوى) فانها تؤول على وجوه من رأى أن له دواة أو أعطاه الله أحد فانه يخاصم مع أقاربه ومن رأى أنه يكتب من دواة فانه يوقى من مكروه (ومن رأى) أن دواته انكسرت أو ضاعت منه أو سرقها أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة ثيب باكراه (ومن رأى) أنه يجعل المداد فى الدواة بالقلم فانه يدل على حصول الاولاد من الزنا وان كانت الدواة من الذهب وهى مخرقة يدل على تفكره وان كانت من فضة فانه يتزوج من امرأة أو يشترى جارية وان كانت من صفر فانه يدل على المنفعة وان كانت من حديد فانها تدل على قوته فى الامور وان كانت من نحاس فانها تدل على حصول خير قليل وان كانت من خشب فانها تدل على الخصومة (وقال الكرمانى) من رأى أنه أصاب دواة فانه يتزوج من ذى قرابة له وقيل رؤيا المشق من الدواة يؤول بالنكاح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أصاب دواة فانه يصيب من الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه (ومن رأى) أنه استفاد دواة وكان صاحب حرفة فيؤول له بالاستقامة وحصول الخير من حرفته (ومن رأى) أنه اشترى دواة فانه يشترى خادما يناسبها (ومن رأى) أنه وجد دواة ملاقة وكان مع ذلك ما يدل على الخير فانه يتزوج بامرأة ذات خير وان لم يكن فى رؤياه ما يستدل به على الخير فانه يؤول بمخاصمة مع قرابة له والتلطخ من الدواة يؤول على أربعة أوجه خير وخبر ومنفعة وحبر والتنقيش ما لم يتلطخ به الثوب فانه عز وشرف وان تلطخ وكان نقشه منفسرا فانه يؤول بالبرص (ومن رأى) أن أحدا نقشه من دواة فانه يرميه بعيب ويبغى عليه وينقلب الامر على الباغى والمداد فى نفسه فى التأويل سودد وأما المداد فهو طلب المعيشة وحصول المراد (ومن رأى) أن المداد أصاب ثوبه فانه يدل على حصول المضرة له اما اذا كان كاتبا فلا يضره وقيل رؤيا المحبرة ان كانت مملوءة مدادا فانها تؤول بامرأة حاملة نفاعة وان رأى أنه كتب عليه منها شئ فانه يصيب خيرا من مثل تلك المرأة وأما الليقة فانها تؤول بالفرح والشرف وهى على كل حال محمودة

❁ الباب الثامن والخمسون ❁ فى رؤيا الخيل والابل والبقر والبغال والحمير والجاموس والمعز ونحوها

❁ فصل فى رؤيا الخيل ❁

قال دانيال الخيل العربية تؤول بالعز والشرف والدولة (ومن رأى) نقصانا فى شئ من آلات مركوبه فهو نقص من شرفه بقدر ذلك (ومن رأى) ذنب فرسه قد طال وكثر شعره فانه يؤول بزيادة الحشم والخدم بمقدار ذلك (ومن رأى) أن ذنب فرسه قطع فتعبيره بخلاف ذلك والنقص فيهما من ذلك المعنى (ومن رأى) أن فى أعضاء فرسه نقصانا فانه نقص بقدر ذلك من عزه وشرفه (ومن رأى) أنه يضارب مع فرسه والفرس غالب عليه وهو مطاوع له فانه يؤول بوقوعه فى اثم ومعصية (ومن رأى) أنه ركب فرسا عاريا على سطح أو حائط فالذى ذكرناه فى الذنب يكون هنا أصعب وأكثر (ومن رأى) أنه ركب على فرس وهو يطير فى الهواء أو للفرس أجنحة وهو طائر فانه يدل على شرف الدين والدنيا وربما دلت رؤياه على السفر وقال الكرمانى من رأى أنه راكب على فرس وعليه سرجه ولجامه وهو يسير عليه رويدا فانه يصيب سلطانا وشرفا بقدر تمكنه من ذلك الفرس وبعده به (ومن رأى) أنه يركب فرسا وفيه نقصان أو فى آلته ثم تم ذلك النقصان فان حاله ينتظم (ومن رأى) أن له فرسا مربوطا فانه يلقى بعد عزوشرف (ومن رأى) أن له خيلا مربوطة فانه يقهر عدوا له وعدوه

يعبر بالقاضى فان كان قائما جديدا كان القاضى فى تلك البلدة فقيها قويا وكفة الميزان سمع القاضى والدراهم بمنزلة الخصومات التى تجتمع فى كفة الميزان كما يجتمع الكلام فى سمع القاضى والصنج بمنزلة العدول الذين بهم يحصل فصل القضاء (ومن رأى) ميزانا نزل عليه من السماء فانه طالب حق وقيل الصنجاة فقه القاضى فان كانت وافرة مستوية فان القاضى كامل فى الفقه وان كانت قليلة ناقصة فان القاضى عاجز فى الحكم وعمود الميزان نفس القاضى والمسمار ولايته والخيط والسلسلة أعوانه ووكلاؤه والحلقة خليفته ومن يثق به واللسان لسانه وكفتاه سمعه فان كانت الكفتان منقوبتين فالقاضى يرتشى وان كانتا صحيحتين فانه لا يرتشى فان مال اللسان الى اليمين فان القاضى يميل الى المدعى وان مال الى اليسار فانه يميل الى المدعى عليه (ومن رأى) أنه يزن فلوسا فانه يسمع شهادة الزور ويقضى بها (ومن رأى) أن بيده ميزانا فانه على السنة (ومن رأى) أن الله تعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله فى الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه يحاسب نفسه فى أمر الدنيا وله عند الله أجر وثواب عظيم وميزان القيامة يدل على ظهور الاسرار وقيام الحجة والفرح والسرور والنصر على الاعداء والعدل والانصاف وان كان الرائى محاكما وثقلت موازينه أفلح وان خفت موازينه خسر والميزان مطلقا دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما رؤى فيه من الاعتدال أو غير ذلك عاد عليه فى صدقه وكذبه وخيانته وأمانته وميزان العلافين خازن بيت المال والميزان الذى كفتاه من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الامانة فى التجارات (محمل) هو فى المنام تدل رؤياه على امرأة من البادية ومحمل الحاج هو فى المنام تدل رؤياه على الافراح والحج والبشائر فى البلد الذى يطاف به فيه (محفة) تدل رؤياها على السفر والانتقال من مكان الى مكان وربما دلت المحفة على المرأة الجليلة القدر (مزمار) تدل رؤياه فى المنام على اللهو واللعب وتحريك الحركات واثارة الفتن وربما دل على الافراح والمسرات (ومن رأى) أن معه مزمارا فان كان من أهل القراءة نال حظا فيها لقوله عليه السلام فى حق أبى موسى لقد أوتى مزمارا من مزامير داود والمزمار نائحة (ومن رأى) أن ملكا أعطاه مزمارا نال ولاية ان كان من أهلها وفرحا ان لم يكن من أهلها (ومن رأى) أنه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته (ومن رأى) ان بيده مزمارا من ذهب يزمر به فهو انتشار حكمته ان كان حكيما وهو للمريض موته وللغماز غيبة ولطالب الولد ولد (مزراق) هو فى المنام سلطان وقوة اذا كان معه أسلحة أو فيه حديد والا فانه ولد قوى ذو بأس أو تجارة رابحة أو كسب نافع واذا رآه فقير استغنى أو غنى ازداد غنى أو سلطان قوى سلطانه وظفر بأعدائه وكمل أمره

على قدركل سلاحه وهكذا الحراب والحناجر اذا كانت مع المزراق وتقدم الكلام في رمح (مغفر) من رأى في المنام ان على رأسه مغفرا أو بيضة من حديد فانه يأمن من نقصان ماله و ينال عزا وشرفا (منديل) هو في المنام دال على الرفيق أو الزوجة أو الولد خصوصا ان كان مطرزا فانه يدل على ذى المعاني اللطيفة والفضل الكثير لانه يتوقى به من الحر والبرد و يتعمم به و يشد به الوسط أو يجعل فيه و يربط عليه ثم يصلى عليه وهو أمان وامارة للاخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه والثياب والمنديل خادم ومايرى فيه من حدث أو جدة أو جمال أو صفاقة فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى أنه يعقد منديلا من مناديل الصباغين فانه يتزوج امرأة زانية أو يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو قيمة بيته فمن رأى أنه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة حمراء لقى قتالا بسبب امرأته وكذلك السراويل والفراش والنعل (ومن رأى) شيأ منها قد نزع أو احترق أو أخذ منه فانه يفارق زوجته بطلاق أو موت (ممطر) هو في المنام اسم صالح لانه من أوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح يعلو جميع الامور وهو قوة وظهر لانه أصفق الثياب ووقاية لها وهو للتاجر اسم وثناء حسن وان كان من برد فانه دين ودنيا وان كان من قطن فهو دون ذلك وان كان من ديباج أو من قز أو من ابريسم فهو دنيا بلا دين وان كان من كتان فهو دون القطن وان لبسه وحده فانه يفتقر و يكون رجلا يعيش في الناس بالتجمل والثناء الحسن والذكر الجميل (مطم) هو في المنام امرأة أو لطمة قتال أو مرض (منطقة) هي في المنام أب أو أخ أو عم ومن شد في وسطه منطقة فانه على النصف من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها والمنطقة ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر به (ومن رأى) أن ملكا أعطاه منطقة ملك الملك ونال الرائى ملكا مثله (ومن رأى) عليه منطقة بلا حلى فانه يستند الى رجل شريف قوى عزيز ينال منه خيرا أو نعمة يشد به ظهره و يسد به فقره و يتقوى به فان كان غنيا فهو قوته وصيانته وثباته في تجارته وسلطانه ونيل مال حلال وتكون سريرته خيرا من علانيته ومن شد وسطه بمنطقة فان كان فقيرا استغنى أو سلطانا قوى وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان الحلى للوالى قواده ومن يتزين بهم و ينفذ أمره فيما يفعله في ولايته من خير أو شر الا أن فيه جورا ونفاقا وان كانت الحلية من حديد فان قواده أهل قوة و بأس وان كانت من صفر فانهم يستمتعون بمتاع الدنيا وان كانت من رصاص كانوا ذوى وهن وضعف وان كانت من فضة فان كان ممن ينتسب الى السيد فانه يكون رئيسا صاحب جاه ومال وان كان الى ولد فانه يكون ولدا يسود به و يكون فيه بعض الجهل وان أعطى منطقة وأخذها بيمينه ولم يلبسها فانه يسافر سفرا في سلطان وان كان بيساره منطقة و بيمينه سوط فانها

لقوله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم (ومن رأى) أنه يعرض فرسا وخيلا كثيرا فانه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة والرجوع لقوله تعالى اذ عرض عليه بالعشى الصافنات الجياد فقال انى أحببت حب الخير عن ذكر ربى الآية (ومن رأى) فرسا ينازعه أو يجمع به ثم كبا فانه يرتكب معصية عظيمة بقدر قوة الفرس وصعوبته و يقع في ورطة عظيمة (ومن رأى) أنه ركب فرسا عريانا فسقط من فوقه فانه يؤول على ثلاثة أوجه تلاشى حاله وعزله عن منصبه وتحريم امرأته وتكون بلاء عظيمة تحته (ومن رأى) أنه يركب مهرا بلا لجام ولا سرج فانه ينكح غلاما والا ركبه هم وغم (ومن رأى) أن الفرس يجرى به فان ذلك شرف له وعز (ومن رأى) أنه على صومعة أو مكان لا يليق صعود الفرس عليه فانه يصيب سلطانا مكروها محالا في الدين أو يركب معصية كبيرة بقدر شناعة الموضع (ومن رأى) أنه سقط من فرس أو نزل عنه أو صرع من فوقه فانه يؤول بانحطاط منزلته أو عزله عن سلطانه وربما دل على موت زوجته وان كان صرعه في سوق أو بين ملا من الناس فانه يشتهر في سقوط حاله وجاهه وربما كان نزوله اذا أضمر العود انفاق ماله حتى يصير الى آخره وقيل لا يتم الامر الذى هو طالبه خصوصا ان لم ينو العود (ومن رأى) أنه نزل عن فرسه و ركب فرسا غيره فانه يتحول من حال الى حال آخر (ومن رأى) أنه ركب فرسا و بيده شئ من السلاح وهو يحمل على الناس فانه رجل يسأل الناس و يلح عليهم في العطية (ومن رأى) أن فرسه سرق أو مات أو ذهب به حيث لا يعلم فانه يؤول بموت مريض عنده (ومن رأى) فرسا أعور أو ضعيف النظر فانه يؤول بتعكيس أموره وكساد معيشته (ومن رأى) أنه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن ويخلص منه (ومن رأى) أن فرسا يكلمه فانه يتعجب من أمره (ومن رأى) أنه اشترى فرسا ونقد فيه وهو يقلب الدراهم في يديه فانه يصيبه خير من كلام يتكلم به لان الدراهم خير (ومن رأى) أنه باع فرسه فانه يؤول بخروجه من عمله أو ماهو فيه باختياره ولاية (ومن رأى) أنه ذبح فرسه ليس يريد أن يأكل لحمها فانه يفسد عليه سلطانه ومعيشته وان نوى الاكل منه أو أكل فانه يؤول باصابة اسم صالح وذكر جميل وربما كان حصول مال (ومن رأى) فرسا مجهولا يدخل دارا أو أرضا لا يعرف صاحبها ولا يعرفه صاحبها فانه يؤول بقدوم رجل شريف وان عرف المكان كان قدوم ذلك الرجل اليه (ومن رأى) فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه (ومن رأى) أن فرسانا يتراكضون في مكان فانه يؤول بجهول سيل أو مطر وقيل من رأى خيولا مسرجة ملجمة محملة القماش والعدة فانها تؤول بالنسوة مالم يكن عليها ركاب وقد يكون اجتماع تلك النسوة في فرح أو عرس (ومن رأى) أنه ملك عددا من الخيل أو رآها عنده فانه يلى ولاية يسودهم وربما كان رياسة لمن لم يكن أهلا للولاية (ومن رأى) أنه رديف رجل معروف على فرس فانه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى أنه رديف رجل فانه يؤول بان يكون لذلك الرجل تبعا أو شريكا أو خلفا من بعده وان كان الرجل مجهولا فانه عدو (ومن رأى) خيلا وطئته ومشت عليه فان كان ذا منصب يعزل منه وان لم يكن ناله ذلة ومكروه وقال اسمعيل الاشعث من رأى أنه راكب على فرس مشاء فانه يدل على

أنه يتزوج بامرأة ذات حسن وجمال وغنى وان لم يكن أهلا لذلك فانه يواصل امرأة تشبهها ويستفيد منها وان رأى ان أحدا ركب خلفه على فرس فانه يدل على انه يطلب عمله وشغله (ومن رأى) ان فرسا يكلمه فانه يدل على الثبات فيما هو فيه من خير وان كان عاملا فهو أجود في حقه (ومن رأى) أن فرسه مقطوعة فانه يدل على انقطاع خبر الاكابر عنه (ومن رأى) انه اشترى فرسا بلا ذنب وركب عليه فانه يدل على زواجه بامرأة دنيئة الاصل (ومن رأى) انه ركب على فرس وهو صاعد به في الهواء ولم ينزل فانه يدل على هلاكه على يد السلطان وان نزل بلا فرس فانه يدل على شدة مرضه وخلاصه بعد ذلك ويفترق عن عياله وأشغاله (ومن رأى) فرسا رفسه أو عضه فانه يدل على احتياج عياله في شغل (ومن رأى) فرسه سرق فانه يدل على هلاك عياله (ومن رأى) فرسه ضاع فانه يدل على طلاق زوجته (ومن رأى) انه اشترى فرسا فانه يدل على طلب امرأة وان ملك الفرس ملك امرأة (ومن رأى) أنه باع فرسه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه وتفرقه عن عياله وقال جابر المغربي رؤيا الفرس تدل على هوى نفس الرائي وان كان الفرس حرونا شموسا قوى الرأس فانه يؤول على ان نفسه كذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن فرسه عربي فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فمخالفته نفسه وان كان من أهل الفساد فمطاوعته لها وقيل رؤيا الخيل تؤول بالخير والبركة المتطاولة لقوله عليه الصلاة والسلام الخير والبركة معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ركب فرسا وقوائمه من حديد فليتوقع الموت (وحكى) أن علي بن عيسى الوزير رأى في منامه قبل أن يلي الوزارة كأنه راكب فرس عليه لبوس حسن وفي ظل من الشمس في أيام الشتاء وقد تناثرت أسنانه فانتبه مرعوبا فقص رؤياه على المعبرين فقيل له أما ركوبك الفرس فعز ودولة وسلطان وولاية وأما الثياب الحسنة فدين حسن وثناء جميل ومرتبة وأما ظل الشمس فانه يؤول بالتقرب للملك والعيش في ظله والولاية اما وزارة أو حجابة أو منادمة وعيش وأما انتثار الاسنان فانه يؤول بطول العمر (ومن رأى) انه راكب فرسا وهو يركض الى أن عرق وسال منه العرق فانه يؤول بارتكاب نفسه المعاصي وعدم مطاوعتها له ولكنه ينال وسعة (ومن رأى) فرسا من بعيد فانه يؤول بتبشير مؤخر (ومن رأى) انه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ويكون قربه منه بقدر تمكنه من القود (ومن رأى) انه يركب فرسا له جناحان فانه ينال ملكا عظيما ان كان من أهله والا فهو حصول مراد وسيادة (ومن رأى) انه يركب فرسا ثم نزل عنه فانه يندم على أمر وقيل رؤيا الفرس الجموح تؤول برجل مجنون والحرون تؤول على ثلاثة أوجه تعسير في الامور ومخالفة لاصحابه وامرأة متعبة غير موافقة مضرة مخالفة في الامور الحسنة وقيل ركوب الفرس يؤول بحصول مال والنزول عنه ضد ذلك (ومن رأى) فرسه ولدت فان عزه يزداد ومعيشته ويكتسب وربما كان حصول ولد من امرأة وان كان عزبا فانه يتزوج ويصيب صنعة أو دارا أو ما أشبه ذلك (وأما البرذون) فانه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البرذون يؤول بجد الانسان فمن رأى ان برذونه يتمرغ في التراب فانه يؤول بالعلو ونمو المال وقيل البرذون يؤول بالمرأة فمن رأى برذونا كأنه فانه ينال من امرأة مالا عظيما (ومن رأى) انه ينكح برذونا فانه يصنع مع امرأته

ولا بد وان كان في يمينه منطقة وفي يساره شيء آخر فانه ولا بد مع قوة ولهو وان شد ظهره بها فانقطعت فانه يعزل ان كان سلطانا أو يفارق رئيسه ان كان مما ينسب الى الرئيس وان كان مما ينسب الى العمر فانه يموت وان كانت منطقته منقطعة فصحت فانه ان كان يرجو ولدا حصل وان كان به خوف أو علة كفي وان كان سلطانا قوى سلطانه وان كان في وسطه حية مكان المنطقة فانه يشد هميانا في وسطه فيه دراهم ودنانير وان كان وسطه خيط نقد فقد نصف عمره وربما دلت المنطقة على ركوب دواب البريد والمنطقة خدمة الابطال أو امرأة أو كثرة عيال خاصة ان كان فيها تعاليق (مخنقة) هي في المنام زينة المرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل جوهري وان كانت مفصلة من جوهر ومن لؤلؤ وزبرجد فانها تتزوج بزوج رفيع وتلد منه بنين وتحمد منها ومنه وان كانت من يشب فانه رجل أعجمي وان كانت من خرز فانه رجل دنيء والمخنقة للرجال خناق (مرجان) هو في المنام مال كثير وجارية حسناء بيضاء مشربة بحمرة مستورة والقلادة من المرجان ومن الخرز ما نهى الله عنه (معضد) هو في المنام اذا رآه في عضده من فضة فانه يزوج ابنه بنت أخيه وان كان المعضد من خرز فانه ينال من اخوته هموما متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلي فهو زوجها (ومن رأى) على نفسه حليا فانه رجل صاحب معاش وان كان مع حال فانه يصيب شهادة (مجمرة) هي في المنام جارية أديبة أو غلام أديب وكل من صاحبهما نال منهما ثناء حسنا (ومن رأى) مجمرته قد طفئت نارها أو حدث فيها عيب فانسبه الى خادمه أو زوجته (مستقطر من المياه) يدل في المنام على الاولاد من حسان الوجوه أو الاشراف وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليلة من ذوي الحكم العارفين وما كان من المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء الزهر فسرور وأفراح وثناء جميل ومال طائل على قدر قلته وكثرته وربما دلت المستقطرات على الودائع المستخرجة أو المسروق بالاحتيال والمستقطرات للشرب كماء الخلاف ولسان الثور والنينوفر فهذه وأشباهها أدوية شافية وفوائد وأرزاق وأفراح على قدر كثرتها وقلتها في المنام (مسك) هو في المنام يدل على صدقة السر والحمل بالاولاد وربما دل في الميت على انه في الجنة وربما دل المسك على التجارة الرابحة لاربابها وربما دل على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الربح أو البستان الذي يجنى منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء وان جعل المسك على النار مثل العنبر والعود ابتدع في دينه أو أذهب ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله والمسك حبيب أو جارية أو ولد وقيل امرأة ومن حمله من اللصوص فانه يمسك لان الرائحة الذكية تنم على حاملها وتظهر المكتوم والمسك يدل على المال لانه أكثر غنما من الذهب ويدل على طيب عيش وخبر طيب

معر وفا (ومن رأى) ان برذونه يجمح ولا يقدر على امساكه فانه يؤول على ان امرأته تكون سليطة (ومن رأى) برذونه يعضه فان امرأته تخونه (ومن رأى) ان برذونه قد ضاع فانه يؤول بفجور امرأته عليه (ومن رأى) ان برذونه قد مات فانه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) برذونه سرق فانه يطلق زوجته (ومن رأى) ان كلبا وثب على برذونه فان عدوا مجوسيا يتبع امرأته (ومن رأى) ان برذونه هزل فانه يؤول بفقر امرأته (وقال الكرماني) من رأى انه يركب برذونا ذلولا فانه يصيب خيرا ومنفعة عظيمة وسعادة (ومن رأى) انه نزل عن برذونه وحدث فيه حادث فانه يؤول كتأويل الفرس وكذلك الزيادة والنقصان الا ان البرذون يؤول بالاعجمي وقد يدل البرذون على العبد والخادم (ومن رأى) انه يركب برذونا وكان من عادته ركوب الخيل العربية فان منزلته تتضع (وأما ألوان الخيل) فانها جملة يعبر كل لون على حدة سواء كان فرسا عربيا أو برذونا أو حجرة أو غير ذلك وكل ما أطلق عليه لفظ فرس وقسم أهل الخبرة سهم الخيول على أقسام فحل وحجر ورمكة وحصان وبرذون وهو الاكديش وسهم عربي وتترى ومهر ومهرة وادهم (٢٤٠) وغير ذلك من المعاني ومن المعبرين من عبر بالجميع في كل شيء بمعنى واحد لكون اطلاق اسم الفرس عليه ونذكر ما ذكره المعبرون في ألوانها باتفاق منهم على تعبير الالوان اما الابلق (قال الكرماني) انه يؤول بالشهرة فمن رأى أنه يركب فرسا أبلق فانه يؤول بشهرته بين الناس فليعتمد ما رآه من خير وشر ويقيس للشهرة على ذلك (ومن رأى) فرسا أبلق ولكنه أغر محجل وهو يقصد الركوب عليه فانه يؤول برجل كبير يركب أمره في سلطانه فان ركبه كان هذا أخف (ومن رأى) ان له فرسا أبلق وهو يصبغه حتى يصير لونا واحدا فانه محمود (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الفرس الابلق وركوبه دون الفرس غير الابلق لكونه دونه في الثمن عند الناس وكذلك في الجمال والهيئة وقيل من رأى انه راكب على فرس أبلق فانه يدل على الاعتراض عليه بكل شغل يشتغل به (وأما الاسود) فانه يدل على حصول مال وعز وجاه مع الاهتمام في أشغاله (وقال أبو سعيد الواعظ) ركوب الفرس الادهم يؤول بالسفر والسودد واصابة العز في ذلك السفر (وقال الكرماني) من رأى انه راكب على فرس أدهم فانه فرج من هم وغم ويصيب فرحا من السلطان مقرونا بالعز والسعادة (وأما الاحمر) فانه قوة وفرح وجاه من سلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) الاحمر يؤول بالعز وزيادة النعمة خصوصا اذا كان محرقا (وقال الكرماني) ركوب الفرس الاحمر الاصم يؤول بزيادة القوة وان كانت حجرة فتؤول بامرأة ذات غنى ولهو وطرب (وأما الاشقر) فانه يدل على صلاح الدين والعز من السلاطين (وقال الكرماني) ركوب الفرس الاشقر يؤول ببعض هم في عزه وشرفه وربما كان عزا مكدرا (وأما الاصفر) فانه يعرض له قليل من الامراض (وقال الكرماني) رؤيا ركوب الفرس الاصفر اذا كانت حجرة تؤول باجتماعه بامرأة ذات أحزان وأوجاع (وأما الاشهب) فهو عز زائد وخير ورفعة وان كانت حجرة كانت امرأة جميلة بهية المنظر وشكر في التعبير الخيول الخضر

﴿ فصل في رؤيا الابل ﴾

قال ابن سيرين من رأى انه راكب على جمل وهو سائق مسرع فانه يدل على سفر (ومن رأى) انه على جمل وهو يدير فانه يدل على التفكر والهم والغم (ومن رأى) أنه نزل من الجمل فانه يدل

ان شمه أو ملكه ويدل على براءة المتهوم والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوز الطيب سودد وسرور ومدحه ثناء حسن واذا لم يمكن مدحه دل على احسانه الى غير شاكر (ملح) هو في المنام مال بلا تعب واذا رأيته بين المتخاصمين فانهم يصطلحون (ومن رأى) أن ملح الناس فسد فان الطاعون يحل بذلك المكان أو جور أو قحط والملح شغل ومرض والملح الابيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الخبز بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشيء يسير والمملحة جارية مليحة ومن وجدها وقع في شدة ومرض والملح هو الذي به صلاح كل شيء كالعالم بالسنة والقرآن واعراب الكلام والاسلام والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وان كان الرائي خائفا ورأى الملح رزق أمنا أو حلما لان عكس ملح حلم وكان رجل يقرأ عندنا في علم التوحيد فشرع في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام انه يضع حليبا على النار وفوقه الملح فسألني عن ذلك فقلت له الحليب علم التوحيد وقد أدخلت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا اجعلوا النحو في الكلام كالملح في الطعام والشيء المالح دال على الادوية الشافية من العقاقير وربما دلت رؤياه على الالفة والمحبة والاجتماع على المكاره وأكل الشبهات ومملوح السمك أخبار سارة ومملوح الزيتون نقض عهد (مقلو من اللحم أو البيض أو الجبن أو السمك أو ما أشبه ذلك) فانه في المنام يدل على البعد والقلا أو ادراك المسؤل وبلوغ القصد وتقريب البعيد وقضاء الحوائج وكل شيء له أوان مخصوص فرؤيته في وقته دليل على نجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون والمقلو من الحلو شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يعقب الدق والضرب وربما دل للاعزب على الزوجة والولد للحامل لانه يهرس ويمتزج بغيره ويصير لا شيء ثم يصير شيأ معدودا يهابه ربما دل على اختلاط المال مع الشركاء ونتاج الفائدة بينهما (محشو من السمك أو الدجاج وغيرهما) في المنام أموال مكتسبة أو متاع مدخر وذلك للاعزب زواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فانه مال من قبل النساء (مخ) هو في المنام دفائن وذخائر موروثة (ومن رأى) عظمه تخادل على مال يكنزه وان كان مريضا نضت قوته وعوفي من علته (مصلوق من الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك) هو في المنام أرزاق عاجلة وبضائع رابحة والمصلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجيل المؤجل والافراح والمسرات أو هموم وأحزان وفاقة (مطبوخ باللحم) هو في المنام غنى للفقير ومطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة والمزورة مرض وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره أو استغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره ربما مكر به وخشي عليه الخديعة وربما رزق عونا على مقصده

ومطبوخ

على المضرة وحصول الشفاء بعد ذلك (ومن رأى) أنه قاعد على جمل وقد ضل عن الطريق وهو يسوق الجمل ولم يعلم الطريق فانه يدل على التحير والضلالة (ومن رأى) أنه وجد ناقة فانه يدل على التزوج وان كانت الناقة معها فصيل فيكون لتلك المرأة ولد (ومن رأى) جملا يساق خلفه فانه يدل على حصول الهم والغم فان ولى وجهه منه وما أطاعه فانه حصول هم وغم (وقال دانيال) الجمل الهائج رجل جليل القدر (ومن رأى) أنه يرعى ابلا كثيرة وهي ملكه فانه حصول ولاية ونفاذ أمر وقيل ان الناقة جارية وان كان لها فصيل فانه يدل على حصول ولد لامرأته وازدياد ماله وحصول مراده (وقال الكرمانى) من رأى ذودا من ابل كثيرة فى أرض أو فى قرية فانه يدل على جمع الاعادى أو سيل يجرى أو مرض وان كانت الجمال محملة من بر أو شعير فانه حصول خير من ذلك السيل وزيادة فى الرزق (ومن رأى) أنه ركب على ابن مخاض فانه يدل على حصول هم وغم (ومن رأى) أنه نزل عنه فانه يدل على زوال همه وغمه (ومن رأى) أنه خرج من جسد الجمل دم فسال منه فانه يدل على حصول السعادة والنعمة (ومن رأى) أنه يقود جملا فانه يدل على خصومة مع شخص بامور (ومن رأى) أنه وجد جمالا كثيرة فى البرية فانه يدل على رفعة الجاه ونفاذ الامر (ومن رأى) أنه وجد جملين فانه يدل على منفعة من شخص معتبر وان رأت امرأة أنها راكبة على جمل وهى تسير حيث شاءت فانها تتزوج ويكون زوجها مطيعا لها (ومن رأى) أن جملا أكل جملا فانه يدل على حصول مال ونعمة من سلطان ورؤيا جلد الجمل فائدة وقيل مال ميراث (ومن رأى) أن جملا تكلم معه فانه يدل على حصول خير ومنفعة بحيث يتعجب الناس منه (وقال السالمى) من رأى أنه يركب بعيرا مجهولا فانه يسافر سفرا بعيدا (وقال خالد الاصفهانى) من رأى أنه ركب جملا فانه يصيب سلطانا أعجميا وان كان مريضا فربما يموت (ومن رأى) أن الجمل تحول عليه فانه يصيب حزنا وان رأت امرأة جملا فانه يؤول لها بالزواج وان كانت متزوجة فهو صالح فى حقها وان كان زوجها مسافرا قدم عليها (ومن رأى) أنه أعار جملا فانه يصيب مرضا شديدا ثم يبرأ منه (ومن رأى) أنه يقاتل جملا فانه ينازع عدوا بقدره قدرة الجمل وربما يموت بعض أقاربه (ومن رأى) أنه يقهر جملا فانه يقهر عدوه (ومن رأى) فى داره جملا فان كان مريضا برئ من مرضه وان كان له خصومة أفلح فيها ونال أهل بيته خيرا (ومن رأى) جملا منحورا فى داره فانه يموت كبير الدار وكذلك ان رآه ميتا (ومن رأى) على باب داره بعيرا مناخا فان كان فيها مريض فهو نعشه (ومن رأى) بعيرا يطارد نوقا فانه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس (ومن رأى) أنه يدخل جملا من موضع ضيق ولم يسعه ذلك الموضع فانه يدل على بدعة لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل فى سم الخياط (ومن رأى) ناقة دخلت مكانا فانه يؤول بالفتنة لقوله تعالى انا مرسلو الناقة فتنة لهم (ومن رأى) أن ناقته يدر لبنها فانها سنة مخصبة (ومن رأى) أنه عقر ناقته فانه يؤول بحصول البلاء لقوله تعالى فعقروها وقيل من رأى أنه أصاب ناقة أو ركبها فانه يتزوج امرأة نجيبة وحلبها يؤول باصابة المال من جهة النسوة (ومن رأى) أن ناقته خرجت عن ملكه فانه يفارق امرأته (ومن رأى) أن ناقته شردت فانه يقع بينه وبين امرأته خصومة (وقال الكرمانى) تفرقة لحم الناقة يؤول بتفرقة مال امرأة (ومن رأى) أنه يحلبها

ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالارز وغيره افراح ومسرات وعقود وعلوم وارزاق طائلة وما يعمل مع اللبن من الخضراوات كالبقلة الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك فاختلاط فى النسب أو بدعة مستحسنة (مهضم من الجوارش وغيرها) هو فى المنام اذا كان طيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والانكاد والامراض (معجون) هو فى المنام دال على الشفاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادهان كذلك (مخلل الفاكهة وغيرها) رؤياه فى المنام تدل على الردة عن الدين أو التخلق باخلاق المفسدين أو التبذير فى المال أو نقض العهد والخردل كلام حق غير مقبول (مسكر من اللبن أو الحشيش أو الافاويه والعقاقير) هى فى المنام دالة على الشبهات فى الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر على الضرب فى اليقظة أو الضراب لما فيه من اقامة الحد والجلد والمزر من المسكرات يدل على فساد فى الدين أو الزوجة أو الردة عن الاسلام أو نقض التوبة لانه مجعول من البر والبر له حرمة أو من الذرة وهو أحد الاقوات وربما دل على الرخص فى البر أو التمر أو العنب أو الذرة والذى يتخذه سكرا من لبن الخيل مال حرام خصوصا ان غيب عن الحس أو أزال العقل أو كان الاجتماع عليه كالاجتماع على الخمر فان الحكم يكون فيه كالحكم فى الخمر (منقوع) من شربه فى المنام للدواء فانه يدل على استعمال الرقى والاقتداء بالعلم أو سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (مشمش) هو فى المنام دنانير اذا كان فى أوانه وفى غير أوانه مرض والاخضر يدل على الدراهم وشجرة المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه شحيح مع أهله شجاع فى نفسه واذا كانت موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال وان رأى حملها أخضر دل على الدراهم وان كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشا أصفر فانه يتصدق بالدنانير ويبرأ من مرض اذا كان فى غير وقته (ومن رأى) أنه كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابته أو صديقا ومن أصلح شيأ من الزرع أو الشجر فانه يؤدى الامانة وقيل شجرة المشمش رجل منافق لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل هى امرأة موسرة وفى يدها ميراث ومن جنى منها شيأ فى منامه تزوج بها وكل شجرة تجنى فى وقتها فهى لذة وخديعة ما خلا التوت وفى غير وقته تعب باطل ومن كسر غصنا مثمرا من شجرة فانه يحجز مالا من رجل أو ينكره عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد ما ليس له (ومن رأى) من الملوك أنه اجتنى من شجرة التفاح مشمشا فانه يرسم فى رعيته رسوما جائرة وما كان من الفواكه والثمار أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاخضر منه ليس بمرض والمشمش يدل على الخوف وربما دل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما

فانه يصيب مالا من سلطان وان كان عسلا فهو على وجهين حصول مال حلال أو اصابة عقدة من معيشة (ومن رأى) نوقا وابلا كثيرة دخلت
الى مكان فانه يدخل ذلك المكان عدو خصوصا ان كانت عريانة وان كان عليها احمال مما يستحب نوعه فى التأويل فان عاقبة ذلك العدو الى خير
وان كانت الاحمال مما يكره نوعها فتعبيره ضده وربما دلت هذه الرؤيا على حصول سيل بذلك المكان أو أمراض (ومن رأى) أنه اوطئته فانه
يصيبه شدة وخوف وزلة وان كان صاحب منزلة عزل عن منزلته وجلودها سواء كانت مدبوغة أو فطيرة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا
البختى تدل على رجل أعجمى والجمل العربى يؤول بالرجل العربى وان كان سليما دل على عدو غنى وقيل هو دليل المطر وكذلك القطار من الابل
يدل على المطر وكذلك سماع وقوع حوافر الدواب من غير أن يعاينها (ومن رأى) كأنه راكب جملا عربيا رزقه الله تعالى الحج ان شاء الله
تعالى (ومن رأى) أنه نزل عنه فى الطريق ناله مرض أو تعذر عليه سفره (ومن رأى) أنه ركب على راحلة شهباء فانه يسافر ويصيب خيرا
وان كانت عريانة فهو ظفر الاعداء به

(ومن رأى) أنه سقط من ظهر بعير أصابه خطر (ومن رأى) أنه رعى ابلا فانه يلى
ولاية على العرب (ومن
رأى) كأن جملين يتنازعان
وقع حرب بين ملكين (ومن
رأى) أنه راكب ناقة مقلوبا
فانه يرتكب من امرأته
فاحشة والناقة المهلوبة
سفر يمشى فيه قطع
الطريق

﴿فصل فى رؤيا البقر﴾

من رأى أنه راكب على ثور
وهو ملكه فانه يدل على
حصول عمل من قبل
السلطان وحصول نعمة
بسببه خصوصا اذا كان
اسود وان كان أصفر فانه
يدل على المرض (ومن
رأى) ثورا نطحه بقرنه
وأخرجه من منزله فانه يدل
على عزله من عمله وحصول
المضرة بقدر الألم الذى
حصل له من نطح الثور وان
لم يخرجه من منزله فانه يدل
على حصول مضرة لمتعلقاته
وهو يكون بحاله لا ينعزل
(ومن رأى) زيادة فى عضو من أعضاء الثور فانه يدل على حصول الخير ورؤيا لحم الثور مال العامل وجلده
ولحمه مال اتباعه (وقال جابر المغربى) من رأى أن ثورا عاملا قد ذبح وقسم لحمه فانه يدل على قتل العامل وقسمة ماله وان لم يكن الثور عاملا فانه يدل
على قتل رجل شريف فى ذلك المكان وقسمة ماله (ومن رأى) أنه قتل ثورا وأكل لحمه فانه يقهر صاحبه ويأخذ ماله ويحزنه (ومن رأى) أنه ذبح
ثورا غير عامل فانه يدل على موت رجل محتشم فى ذلك المكان (ومن رأى) بقرا كثيرا أو ثورانا مختلفة الألوان تمشى وتخوض فى ذلك المكان
فانه يدل على حصول المرض فى تلك السنة فى ذلك المكان خصوصا ان كانت عجافا وان كانت سمينة فانها تدل على الرخص وخصب السنة (ومن
رأى) أنه يحرث أرضا ببقر فانه يدل على حصول النعمة الكثيرة (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أنه يخاصم مع ثور فانه يدل على خصومته مع رجل
جليل القدر وأيهما غلب كان أحسن (وقال ابن سيرين) من رأى بقرة وهى ملكه وكانت سمينة فانها تدل على النعمة الكثيرة فى تلك السنة
وان كانت مجهولة فانها تدل على حصول النعمة لاهل ذلك المكان فى تلك السنة وان كانت مهزولة فتأويله بضده ولحم البقرة مال فى تلك السنة
وجلدها يدل على الذخيرة من ذلك المال (ومن رأى) أنه يحلبها ويشرب من لبنها ان كان عبدا يعتق ويتزوج بنت مولاه وان كان فقيرا

دل على الرزق الهنىء (موز) هو فى المنام يدل على المال المحروز أو الولد فى المشيمة أو الانسان فى قبره أو سجنه أو
الكتاب المنطوى على الاخبار السالفة أو الجلد المحتوى على العلم لانه من فاكهة الجنة قال تعالى وطلح منضود
ويدل على البأس والالفة والمحبة والموز رجل كريم محسن الخلق فان نبت فى دار ولد لصاحبها ابن (ومن
رأى) أنه يأكله صار اليه مال من شركة أو من رجل أعجمى وقيل هو لصاحب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوته
وامنيته ولاصحاب الدين بلوغ فى عبادته وشجرته رجل غنى صاحب دين ودنيا ومال والموز للتاجر مال وللزاهد
دين ونسك وأكله للمريض ردىء ويخشى عليه الموت وذلك من لونه واسمه اذ لو نقطت الزاى نقطة صار موتا وقد
جرب ذلك (من) هو فى المنام رزق حلال وربما دل على المنة من المعطى والمن رزق من الله تعالى طيب فمن رأى أنه
يأكله أصاب رزقا من غير تعب وربما كان منة ان رآه على اطلاق مال أو اعتاق عبد أو نجاة من ضرب العنق
(منثور) هو فى المنام بالوانه ولد يموت طفلا أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق والمنثور
علوم وحكم وكلام أنيق من منثور بديع وربما دل على الملبوس الفاخر أو معاشرة النصارى أو ملتمس من
آثارهم (مرزنجوش) من رأى فى المنام أنه يشم مرزنجوشا فانه يصح جسمه فى تلك السنة وان غرس
مرزنجوشا فانه يولد له ولد كيس صحيح الجسم وربما دل على الامر لا يدوم وان رأت امرأة أنها تشم
مرزنجوشا فانها تلد ولدا ذكرا مؤمنا ويدل المرزنجوش على التزويج بامرأة (محلب) هو فى المنام رزق هنىء فمن
رأى شجرة من شجر المحلب أو غصنا من أغصانه فانه يرزق ولدا حسنا (مقبلة البقل) هى فى المنام رجل ذو أحزان
فمن رأى أنه جمع من بستانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قربات نسائه شر وخصومة وان كانت طاقة بقل فانه
نذير له ليحذر من الشر واليابس من البقل مال تصلح به الاموال وبعضهم يجعل البقول هما وحزنا (مقثأة) هى فى
المنام دالة على الفوائد والارزاق المتتابعة وربما دلت المقثأة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقثأة أو تحكم
فيها فان كان أهلا للملك ملك وقهر أعداءه وقتلهم ورآهم صرعى بين يديه وان كان فقيرا استغنى وان كان أعزب
تزوج وان كان طالبا للعلم حوى منه فنونا شتى وان كان عاصيا تاب الى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خيرا وان
رأى ثمر المقثأة على رؤس الاشجار كالبطيخ أو الخيار وما أشبه ذلك دل على البدعة فى الدين والظلم والشح أو
غلو ذلك الصنف ورفع سومه ونقص ثمرة الشجرة الحاملة لذلك النوع وان صار الثمر فى المقثأة ذهبا أو فضة
دل على الفائدة فيما هو فيه وربما دل على كساده أو تحدث فيه عاهة تفسده لانه انتقل الى ما لا يؤكل (مرج)
هو فى المنام رزق بغير تعب أو زوجة قليلة المؤنة أو علم لدنى أو صدقة جارية والمرج المعروف بأنواع

الكلا

فانه يستغنى وان كان غنيا فانه تزداد غنى وان كان حقيرا يصير عزيزا أو يكون لاهل ذلك المكان مثل ماذكر للرائى وان كان لها عجل فانه يدل على حصول النعمة له ولاهل ذلك المكان فى تلك السنة (وقال جابر المغربى) من رأى أنه يشترى لحم بقرة سمينة فانه يتزوج فى تلك السنة بامرأة غنية (ومن رأى) أنه يحلب بقرة ولا يشرب من لبنها فانه يدل على انه يجمع مالا كثيرا ولم يخرج منه شيأ (ومن رأى) أن البقرة تكلمت معه فانه يدل على اتساع المعيشة عليه بحيث يتعجب الناس منه (ومن رأى) أن البقرة أقبلت عليه فانه يدل على ان السنة مباركة عليه ومن رأى أن بقرة أدبرت عنه فانه يدل على السنة الغير المحمودة (ومن رأى) أنه وقع من ظهر بقرة فانه يدل على تغير السنة عليه (ومن رأى) أنه يتخاصم مع بقرة فانه يدل على مخاصمته بامرأة سليطة طويلة اللسان (ومن رأى) بقرة عضته أو رفسته فانه يدل على خيانة عياله معه (وقال أبو سعيد الواعظ) البقر السمان لمن ملكها أحب الى من عجافها لان السمان سنون خصبة والعجاف سنون جدبة لقوله تعالى فى قصة يوسف عليه السلام انى أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وقيل ان البقرة رفعة ومال من وجه حل والسمينة من البقر امرأة موسرة والعجفة امرأة معسرة والخضراء امرأة ذات ورع والحلوبة ذات خير ومنفعة وذات القرون امرأة ناشزة فمن رأى كأنه أراد حلبها فنطحته بقرنها فانها تنشز عليه (ومن رأى) أحدا يحلب بقرة فلم تمنعه فان الحالب يخونه فى امرأته (ومن رأى) عبدا يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة سيده (ومن رأى) ثورا يخرج من جحر ثم يريد أن يعود فيه فلم يقدر فانه يؤول بكلمة تخرج من فم الانسان فيقصد ردها فلم يستطع وقال ابن سيرين الثيران تؤول بالعجم وما زاد على أربع عشرة بقرة فيؤول بالحرب وما كان دون ذلك الى واحدة فيؤول بالخصومة (ومن رأى) ثورا تحول ذئبا فانه يدل على عامل عادل يصير ظالما وقيل الثور يؤول على خمسة أوجه ملك ورئيس وقيم البيت وولاية سنة وسفر وقيل من رأى ثورا أبيض نال خيرا وان نطحه بقرنه دل على غضب الله تعالى وقيل نطح الثور يؤول باولاد صالحين (ومن رأى) ثورا جاء عليه فانه يسافر سفرا بعيدا (وقال السالمى) أوجه ما يرى فى البقر والثيران السود (ومن رأى) أنه أدخل ثورا منزله واستوثق منه فانه يحوز مالا من ملك أو من يقوم مقامه (ومن رأى) أنه أصاب ثورا وحمل عليه فأدخله منزله فانه يصيب خيرا ويحصن بيته ويذهب همه وغمه (ومن رأى) أنه ذبح ثورا وقسم لحمه فانه يؤول بموت عامل فاسق وان كان عجلا فانه يؤول فى شاب (ومن رأى) أنه ذبح شيأ من البقر أو الثيران فى غير مذبح فانه يعتدى على رجل ويظلمه فى نفسه وماله (ومن رأى) كثيرا من الثيران والبقر مجهولة لا أرباب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فان كانت ألوانها صفرا أو حمرا الا اختلاف فيها فان ذلك أمراض تقع بذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فهى السنون على ماذكر (ومن رأى) بقرة سمينة فانها سنة مخصبة خصوصا اذا كانت حاملا فهى أبلغ وان ولدت كان أكثر زيادة فى الخصب وقيل من رأى انه يسلك بقرة برسنها أو ملكها من حيث الجملة فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه راكب بقرة فان امرأته تموت ويرثها بسهولة ورفق بحيث يحصل له المنفعة وربما يدل على التسرى وقيل غنى بقدر سمنها

الكلا والازهار هو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها ورباما دل المرج على مكان تكتسب الدنيا وتنال منه كبيت المال والسوق والمرج يدل على الاسلام (ومن رأى) أنه فى مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله نظرت الى حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا فى الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر فى طلب الدنيا وانتقل من سوق الى سوق آخر من صناعة الى غيرها (مقياس الماء) تدل رؤيته فى المنام على نزول الغيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء قد بلغ الى حده وان عمارته محدودة أو ان عليه خلوقا دل على البشارة والافراح والخصب وان رآه خرابا أو ان عليه سوادا أو رائحة رديئة دل على القحط والشدائد وربما دل على ملك ذلك الاقليم أو الحاكم عليه وما رؤى فيه من خير أو شر عاد الى ماذكرناه وربما دل مقياس الماء على أهله أشهر الحج والاعياد وربما دل على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذى ينزل بها ويرحل عنها (مناخ الابل) فى المنام يدل على مجمع الرؤساء كالرباط والمسجد والخان الذى تأوى اليه التجار أو المترددون فما رؤى فيه من سعة أو ضيق أو هدم أو وحدة عاد تأويله على ماذكرناه (محل الفراريج) تدل رؤياه فى المنام أو ملكه للاعزب على الزواج وللمتزوج على النسل وربما دلت رؤياه على الشبهات والاولاد من الزنا وتدل رؤياه على المكتب الذى يجمع الصبيان أو المكان الذى يجتمع فيه النساء والرجال للتفرج والتنزه وتدل رؤياه على الخروج من السجن أو الدخول اليه وربما شاهد موضعا عظيما أو شيأ فى بلده وخروج الناس من بيوتهم مستصرخين وربما دلت رؤياه على اخراج الصنائع (معصرة) هى فى المنام اذا كانت معصرة قصب السكر دالة على الدنيا واقبالها لما فيها من الارزاق المختلفة الالوان والطعوم ولما ضمت من أرباب العذاب وربما دلت على الدفن والاموال وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار المسجونين الى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام لما فيها من الوقد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من مجمع العلماء والطلبة وتدل على الرباط لما فيها من الحلاوى وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشينه ومعصرة الزيت دالة على الهدى للضال والعلم للطالب وعلى هذا معصرة الشيرج والزيت الحار الذى للوقيد والمعصرة دليل خير وهى دليل على المرضعة والطفل عصارة واذا بنيت المعاصر فى المدينة فهى دليل الخصب فى ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما يعصره فهو فرج المسجون ودليل الوطء والمال لمن حواه (مسلخ) لا خير فى رؤياه فى المنام لذهاب الارواح فيه وسلخ الجلود عن الابدان وسفك الدم والرائحة الرديئة وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج والافراح والمسرات لانه عون على ذلك وربما دل على دور أهل الظلم

(ومن رأى) انه أهدى بقرة الى ملك فانه يسعى بقوم الى سلطانه فان قبلت الهدية كان سعيه مقبولا وان لم تقبل فبخلاف ذلك (ومن رأى) أنه أتى اليه بلحوم البقر أو شحومها أو ألبانها فانه يصيب زيادة فى سلطانه وفطرة فى دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى خصوصا ان أكل من ذلك وربما دل الشحم على الشم (ومن رأى) انه أصاب عجلا لم يبلغ أو وهب له فانه يصيب ولدا يكثر به خيره (ومن رأى) أنه حمل عجلا أو عجلة أو دخل واحد منهما منزله فانه يصيب هما غالبا (ومن رأى) انه أتى اليه بلحم عجل أو عجلة فانه اصابة مال ممن لم يبلغ والا كل منه أبلغ (ومن رأى) أنه أصاب خمس البقر أو جلده فانه اصابة مال من رجل شريف (ومن رأى) أنه أخذ منه شئ من ذلك فتعبيره ضده (وأما الجاموس) فقال الكرمانى من رأى انه ملك عددا من الجاموس فانه يلى ولاية على ضخام ان كان أهلا لذلك وقيل من رأى جاموسا فان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه لان أول اسمه جا وقيل رؤيا الجاموس وتعبيره جملة وتفصيلا كتعبير البقر

فصل فى رؤيا البغال

وهى على أوجه (قال جابر المغربى) البغل يؤول بالرجل وبالسفر (ومن رأى) أنه راكب على بغل فانه يدل على طول عمره وحصول المرادات (ومن رأى) بغلا يسحبه فانه يدل على حصول هم وغم (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أن بغلا ينوح فانه يدل على زيادة ماله وبلوغ قصده من جهة امرأة (ومن رأى) أنه قتل بغلا فانه يجد مالا (ومن رأى) ان بغله قدمات أو ضاع فانه يدل على مفارقة رجل جليل القدر ولحوم البغال وجلودها مال ونعمة وألبانها فزع وقيل من رأى انه يركب بغلا بهيما فانه يسافر سفرا بعيدا وربما كان حصول طول حياة (ومن رأى) أنه يركب بغلا غريبا لا يعرف له زى ولا لون ولا هو ذلول فانه يركب أمر رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة (ومن رأى) انه يركب بغلا وعليه رجل وهو يسير به رويدا فانه لا بأس به (ومن رأى) البغل يسرع به السير حتى يعرق فانه سفر عاجل (ومن رأى) انه نزل عن بغله أو صرع عنه على وطئه أو رأى فيه ما يعيب أو يكره أو حدث فيه حادث فان تأويل ذلك سواء كان ذكرا أو أنثى كتأويل الفرس (ومن رأى) بغلته تنتج فان ذلك زيادة فى ماله (وقال أبو سعيد الواعظ) ركوب البغل على هيئة جميلة طول عمر وربما كان خصومة مع انسان (وأما البغلة) فانها تؤول على أوجه أيضا (قال جابر المغربى) البغلة تؤول بامرأة من نسل الموالى وبالجارية (ومن رأى) أنه قدمات له بغلة أو ضاعت فانه يفارق زوجته (وقال الكرمانى) من رأى أنه راكب بغلة وكان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبها وربما كان طول حياة له بعيشة وكسب لان البغل من دون البهائم يعيش طويلا وكثير من الناس يتسبب عليه للكسب (ومن رأى) انه على بغل له سرج ولجام أو اكاف ومقود أو رحل أو ما أشبه ذلك من مراكب النساء وهو راكبها أو مالكها أو أهديت اليه فانه يصيب امرأة عاقرا وقيل رؤيا ألوان البغال تجرى مجرى ألوان الخيل (وقال جعفر الصادق) رؤيا البغال تؤول على سبعة أوجه سفر وامرأة عقيم وطول عمر وبلوغ ظفر وجمال وعلم ورجل أحمق وربما دلت رؤيا من يركب البغل أو البغلة اذا كان فقيها على تولية القضاء لانه من شيمهم

فصل فى رؤيا الحمير

وهى تؤول على

والزناة فان دخل اليه مريض مات وقسمت ورثته تركته وسلبه وان تلوث الصحيح بشئ من أوساخه دل على النكد أو المرض أو الدين فان رأى ان الخنازير تذبح فيه أو ما لا يحل أكله دل على هلاك الظلمة وأهل البدع وان كان الناس يخشون عدوا انتصر واعليه والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن أو الحضور بين يدى الشرطة والمسلخ امرأة قوادة لما فيه من الدماء والارواث والرائحة القبيحة (مدبغة) هى فى المنام حكمها حكم المسلخ لما فيها من المياه والانتان والجلود الملوثة وربما دلت المدبغة على دار العلم والرباط وما أشبه ذلك من الامكنة التى تتهذب فيها النفوس وتتوطن على الخير والصلاح وربما دلت المدبغة على المرأة الكثيرة النكد المصبورة على الايذاء أو الامة أو الغلام وربما دلت على المرأة الشديدة البأس السيئة الاخلاق والذمية التى لا تتوقى النجاسات وربما دلت المدبغة على المال (مبلة) هى فى المنام حكمها حكم المدبغة فان دلت المدبغة على المرأة الحرة دلت المبلة على المرأة الامة لتبذلها وان دلت المدبغة على المرأة المدينة دلت المبلة على المرأة البدوية وربما دلت المبلة على الحمام أو الموت بالغرق والهدم (منظرة) هى فى المنام رجل منظور اليه ومن نظرها على بعدوله عدو نصر عليه ونال ما تمنى وعلا أمره فى سرور وان رآها تاجر فانه يصيب ربحا ودولة ويعلو فيها على نظرائه حيث كان وبناء المنظرة يجرى مجرى بناء الدور (مقبرة) هى فى المنام دالة على الموعظة والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا وربما دلت على العلماء والزهاد وأمراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الاسلام على خيامهم وتجهيز ملاقاتهم بعساكرهم واجتماع النساء والرجال للامور المهمة وقد تدل على دار زانية ومقبرة أهل الذمة دالة على البدع والغفلة والخمور والزنا والفسق والكفر والخوف والنواويس ومدافن الجاهلية دالة على الكسب والمغنم والسبى وكشف الاسرار والاطلاع على العورات من أهل الشرك والنفاق فمن حصل له من مدفن هؤلاء شئ له قيمة دل على الرزق الحلال من المكسب أو المغنم (مطران) من رأى فى المنام انه مطران يخضع له فانه رجل صاحب سلطان يدعو قوما الى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له ويعلو فيها بقدر ما علا من أمره بين الناس فان دعى مطرانا وهو كاره فانه يقلد بدعة أو كذبا والا يرمى به وهو منه برئ (مجوس) من رأى فى المنام شيخا مجوسيا فان ذلك عدو لا يريد هلاك خصمه (ومن رأى) أنه مجوسى فانه قد نبذ الاسلام وراء ظهره باتيان الكبائر والابتلاء بالأيمان الكاذبة التى يستوجب بها غضب الله تعالى وان رأى ان يده تحولت يد كسرى فانه يجرى على يده ما جرى على يد هؤلاء الجبابرة ثم يموت

أوجه قال دانيال رؤيا الحمار بخت وعلو مرتبة خصوصا ان ركبه وزينه وشينه يؤول بحظ الرائى (ومن رأى) حمارا وهو ملكه فان الله
تعالى يفتح له أبواب الخيرات ويدل على خلاصه من الهم والغم (ومن رأى) حميرا كثيرة فانه يدل على ازدياد ماله ونعمته وأجود الحمير فى الرؤيا
حمار مطيع لصاحبه كثير اوروؤيا لحم الحمار نعمة وافرة من تجارة ومال (ومن رأى) أنه قتل حماره وأكل من لحمه فانه يدل على خرن ماله وضيق
معيشته وقيل انه يدل على أكل مال حرام (ومن رأى) أنه راكب حمارا ومات تحته وسقط عنه فانه يدل على موته سريعا (ومن رأى) أن حماره
قد مات ولم يكن راكبا عليه وقت موته فانه يدل على ضيق معيشته وتعكيس أحواله (ومن رأى) انه سقط عن حماره فانه يدل على حصول
مضرة ونقص ناموس من أحد الاعيان (ومن رأى) أنه نزل عن حماره لاجل فعل مهم ثم ركبه فانه يدل على تعسير مهماته وأشغاله وبعد
قضائها (ومن رأى) أنه أخذ حماره مع حمارا آخر فانه يدل على تغير أحواله وقال الكرمانى من رأى أنه اشترى حمارا ولم يعط ثمنه فانه يدل
على حصول خير بسبب كلام يتكلم به مع شخص جليل القدر (ومن رأى) أن حماره أعور أو ضعيف النظر فانه
يدل على ضعف أموره فى
الاشغال وطلب المعيشة
(ومن رأى) أن حماره قد
عمى فانه يدل على عدم
ماله (ومن رأى) أن ذنب
حماره قد طال وكثر شعره
فانه يدل على كثرة اتباعه
(ومن رأى) أن حماره
قد مات وركب على حمار
آخر أو باعه واشترى حمارا
آخر فانه يدل على تغير
معيشته من حال الى حال
(ومن رأى) أن حماره قد
صار بغلا فانه يدل على
حصول مال ومنفعة من
جهة السفر وان صار فرسا
فانه يدل على حصول
منفعة ورزق ومعيشة من
قبل السلطان بالظلم
والعدوان وان رآه صار
نعجة فانه يدل على حصول
مال ونعمة من وجه حلال
وان رآه صار طيرا فانه يدل
على مال ومعيشة من وجه
يدل فى التأويل على ذلك الطير وان رآه صار سنورا فانه يدل على حصول مال ومعيشة من وجه السرقة وان صار صيدا فان كسبه يكون
حراما (ومن رأى) أن حماره قد سرق فانه يدل على فساد امرأته وطلاقها (ومن رأى) حماره قويا فى الحمل فانه يدل على كسب المال
بالتيسير وتيسر الافعال (ومن رأى) بخلاف ذلك فبضده (ومن رأى) أنه حمل حماره حملا ثقيلا وركب فوقه فانه يدل على ازدياد المال
وغنى بلا نهاية ولا حصر (ومن رأى) أن الحمار رفعه على ظهره ورقى به صاعدا أو عدى به نهرا فانه يدل على قوة الاحوال وعلو رتبة واقبال وقيل
لم يكن فى رؤيا الحمار أخس من صوته وأنكر لقوله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت الحمير (وقال جابر المغربى) من رأى أنه راكب حمارا
وهو ينهق فانه يدل على سوء خلق عياله وشتمهم (ومن رأى) حمارا وقع من علو فانه يدل على موت ذلك الرائى (ومن رأى) حمارا ولم
يعلم لمن هو فانه يدل على عدم علمه بماله (ومن رأى) أنه قايض حماره بفرس أو ببغل فانه يدل على حصول مال وفائدة من سلطان (ومن
رأى) أنه قايض حماره بوحش من الوحوش فانه يدل على حصول خير من ملك ظالم (ومن رأى) أنه قايض حماره بغنم فانه يدل على حصول
نعمة وغنيمة (ومن رأى) أنه قايض حماره بطير فانه يدل على حصول خير ومنفعة على مقدار قدر ذلك الطير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحمار

على الكفر الا أن يشاء الله تعالى له خيرا فان رأى أن يده عادت كما كانت فانه يتوب وان رأى مجوسى أنه تهود
أو تنصر فانه يتحول من حال الى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو يزداد ضلالا
وكفرا (ومن رأى) أنه مجوسى فانه يطلب الدنيا لان المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها (ومن رأى) أنه يعبد
النار فانه يطلب خدمة سلطان لان النار سلطان (ومن رأى) أنه يعبد نارا فانه يفتتن مع السلطان وان كانت
النار خامدة فانه يطلب مالا حراما (ومن رأى) أنه مجوسى فان الدين الذى يظهره لا يريد به الله تعالى ولكن
يطلب به الدنيا (منجم) رؤياه فى المنام دالة على معاشرة أرباب الصدور والمطلع على أحوالهم ربما دلت رؤياه
على الاطلاع وكشف الاسرار والفضول فى الكلام ونقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة وربما دلت رؤياه على
الهموم والانكاد ومن كان فى شئ من ذلك دل على تفريج ما به وربما دلت رؤياه على الزواج للاعزب والفرقة بين
الزوجين وموت المرضى والسفر للقاطن وعلى الخلاص للحامل وتدل رؤياه على البشارة والانذار وربما دلت
رؤياه على اتباع السنة والعلم والعمل فانه يحكم فى الغالب بما حكمت به الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو فى
المنام تدل رؤياه على خراب العامر وعمارة الخراب والفتنة والشرور وان صار فى المنام مهندسا طال عمره لطول
أمله ونال عزا ونعيما وأمرا وربما صار حاكما أو عاقدا للانكحة وربما صار شاعرا يصنع الابيات ويبنيها ويزخرفها
ويقسمها وان رأى الملك أنه صار مهندسا ملك من الارض مصارف كثيرة وكان رشيدا فيما يفعل وتدل رؤيا
المهندس على الغنى بعد الفقر والصحة بعد السقم (مجبر) هو الذى يجبر العظام ويؤلفها فى باطن البدن تدل
رؤياه فى المنام على ملك ذى صنائع يؤلف الحقوق بالاحكام على الاستقامة ويؤلف الموازين بتعديلها والمجبر
تدل رؤياه على التعاظم والجبروت والاقدام لانه يجبر الكسر ويقطع ما لا يصلح ويجبر ما كسر وتدل رؤياه على
الهموم والانكاد وربما دل على المهندس كما يدل على المهندس عليه وربما دلت رؤياه على البناء ويدل على
ذى العطاء الجابر للفقير المكسور والمجبران عالج فى المنام الاسود وجبر عظامها أعان الظلمة على ظلمهم ورؤيا
المجبر تدل على كل من يجرى الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفقيه والكبير والاسكاف
والخياط وان رأى أنه وقف بين يدى مجبر فى أمر به أو كسر اصابه نظر الى حاله فان قال رأيت قرحة خرجت فى
عنقى فوقفت بها على مجبر ففتحها بالحديد حتى سال جميع ما فيها فهى شهادة يؤديها أو نذر يوفيه أو دين
يقضيه على يد حاكم أو عالم (ومن رأى) مفاصله تفصلت أو عظامه تفرقت فضمها المجبر الى بعضها حتى عاد جسمها
صحيحا دل على أنه يفصل ثوبا ويدفعه الى خياط يخيطه وان كان ذلك فى اليد اليمنى خاصة يعمل عليها المجبر

همة الانسان وجده كيفما رآه مقيناأومهزولا فسمنه وحسنه غنى ووسع وهزاله فقر وضيق (ومن رأى) حمارا صار سبعا كان السلطان الذى منه معاشه أكثر شرفا وعيبزاوالحمار المصرى وكيل صالح وقيل من رأى أنه صارع حمارا أصاب بعض أقربائه (ومن رأى) كأنه حمل حمارا قواه الله على حمله وقيل من رأى أنه راكب حمارا مطاوعا بوقره أو بغيره وأدخله منزله أو ربطه فان الله تعالى يسوق اليه خيرا وتستقيم سعادته وتنمو وسماع صوته شرور وغم (ومن رأى) أن له حمارا أوحميرا موقرة فانه يكثر خيره وسعادته (وأما الأتان) قال الكرمانى من رأى أنه ركب أتانا فانه يصيب خيرا وبركة (ومن رأى) أن أتانه حملت فانه يؤول بحصول رجاء يؤمله (ومن رأى) أن أتانه عاجزة عن حملها فى صعود عقبه أوجواز مخاض أوغير ذلك فانه يؤول بضعف مقدرة فيما يطلبه من دنياه (ومن رأى) أنه حمل أتانه على ظهره حتى بلغ بها حيث أراد فان ذلك قوة جده ومؤاتاة طلبه فى معيشته (ومن رأى) أنه ضرب أتانه حتى وصل الى حيث أحب فانه يصل الى ما يطلبه بدعاء واستفادة وان كان ضربه مجاوزا القدر فانه نقصان عما هو فيه (ومن رأى) أن أتانه ماتت وكان له رفيق فانه يؤول بموته (ومن رأى) أن له أتانا قد تلفت أو باعها أو نزل عنها أوهزلت أوضعفت فان ذلك كله يدل على الخسارة والفقر وقيل الاتان خادم أوامرأة قد تنبئه (ومن رأى) أن أتانه عشراء فانه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) أنه أتى بابن أتان فانه يصيبه مرض وان شرب منه كان أبلغ (وقال أبو سعيد الواعظ) من ركب أتانا فانه ينكح امرأة وان كان له جحش بغل فانه يصيب ولدا من زنا وقيل من رأى حمارته عشراء فانه يؤول بحصول المراد وزيادة الخير ووفور السرور (وأما ألوان الحمير) فهى على أوجه السود سودد ومرتبة وسرور وقوة والبيض عز وجاه واقبال ومرتبة ونعمة وسرور وأفراح والخضر ورع لاحد يحصله والحمر راحة وعيش ونزهة والصفر تؤول بمرض ودين وألم وشين (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحمير تؤول على عشرة أوجه بخت ودولة ونفاذ أمر ورياسة ومال وامرأة وجارية وفرح وعز واقبال كان ومرتبة

﴿فصل فى رؤيا الغنم﴾ وهى تؤول على أوجه أما الكباش فقال الكرمانى الكبش رجل ضخم منيع عزيز فمن رأى أنه أصاب كبشا أو أعطيه فانه يتمكن من رجل ضخم (ومن رأى) أنه ركب كبشا وتصرف كيف شاء والكبش طائع له فانه يقهر رجلا ضخما ويحكم فيه بأمره (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه يحمل كبشا على ظهره فانه يحمل مؤنة رجل كبير (ومن رأى) أن الكبش ركبه فانه يغلبه ما نسب اليه (ومن رأى) أنه كسر قرنى كبش أوأحدهما فانه ينكى رجلا كبيرا ويذهب قوته ومنفعته (ومن رأى) أنه زاد فى قرنيه فانه زيادة فى حسن حال الرجل والمرأة (ومن رأى) أنه يقاتل كبشا فانه ينازع رجلا ضخما منيعا والغالب غالب (ومن رأى) أن كبشين يتصارعان فالمصروع منهما صار رجلا نهما فى بعضهما نوع واحد وأما اذا أول على غيرهما ولم يعرفهما فانه يؤول برجلين ضخمين كما تقدم (ومن رأى) كبشا قد مات فانه موت رجل ضخم عربى (ومن رأى) كبشا ذبح وقسم لحمه فانه يؤول بموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) أنه ذبح كبشا للاكل فانه يؤول على أوجه للعبد بالعتق وللاسير بالنجاة وللخائف بالأمن وللمديون بقضاء الدين وللمريض بالشفاء (ومن رأى) انه ذبح كبشا نكاية للاكل أو قتله فانه

جبارة ويعلقها الى عنقه فان رجلا يجبره بمعروفه فيعيق يده عن الصنائع والاعمال ويمنعها عن قبول الصدقات وان كان ذلك فى رجليه جميعا أوأحدهما فان تأويله فى نحو ذلك الا أن يكون له دابة فانى أخشى ان تنزل بها حادثة فيحتاج فيها الى البيطار (محتسب) تدل رؤياه فى المنام على صلاح العامة لكثرة مباشرته اياهم واذا رأى الانسان المحتسب فى حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وان رآه فى صفة رديئة أو كريه الرائحة أوأن عينيه قد عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره وربما ظهر فى أرباب الطبخ والودك ما تعافه الانفس أو افشاء المنكر أو البخس فى الكيل والميزان وربما دل المحتسب على الوالد والمؤدب والاستاذ والحاكم ومن صار محتسبا نزلت به آفة يحتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسبه فيها ويتوكل عليه (مشد) هو فى المنام تدل رؤياه على تشديد الامور وصعوبتها الا أن يكون الرائى فى أمر يحتاج فيه الى معاضد فانه يدل على بلوغ أمله وقضاء حاجته (مقرئ) تدل رؤياه على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر (مؤدب) هو فى المنام دال على نفسه وربما دل على المحتسب والمتولى والشيخ والقدوة والاستاذ أوالسجان أوالوالد والوالدة والمؤدب المجهول دال على الرحمن قال تعالى الرحمن علم القرآن وربما دل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان فان رأى أنه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره ونال خيرا منه ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهى والفضل والشرف (معلم) هو فى المنام سلطان ذو صنائع معروف فى سلطانه عند من يتعلم منه ما لم يأخذ عليه أجرا ومعلم الصبيان يدل على الامير أوالحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهى وربما دل على صياد العصافير وبائعها وهو رئيس قوم جهال (معبر المنامات) رؤياه فى المنام تدل لذوى الاحزان على أفراحهم ولذوى الافراح على حزنهم ولمن يرجو أمرا مستورا يتم له مراده ومن كان يؤمل خبرا عن غائب جاءه منه رسول وربما دلت رؤياه على العلم بالرموز وفك المشكلات واظهار الخبآت وعلى قاص الاثر وعلى العالم بالامور الشرعية وربما دل على الناصح لصاحبه المشفق عليه وربما دل على الذى لا يكتم سرا والمعبر يدل على الحاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح وربما دل على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر وربما دل على الوزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب العيار والصيرفى وربما دل على القصار والغسال وجزاز الشعور وكل من تسلى هموم الناس على يديه وربما دل على قارئ كتب الرسائل ومجلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا فان لاق به القضاء ناله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة نالها وان

يظفر بعدوه ويبلغ النكاية فيه (ومن رأى) أنه ذبح كبشا وفرق بين جلده ولحمه فانه يأخذ مال عدوه فان أكل من لحمه فانه يأكل من مال غيره (ومن رأى) في بيته كبشا مسلوخا فانه يموت بعض أهله وقرابته ويحتاج المعبر الى تأويل ماينفصل من أعضاء الكبش ويؤول ذلك بأقرباء الرائي كما تقدم بيان ذلك في الأعضاء (ومن رأى) أنه أتى بلحم كبش فهو مال من رجل ضخم وأكله أبلغ (ومن رأى) أنه يشوى كبشا فانه يمرض أو يصيبه من السلطان عذاب ومحن (ومن رأى) أنه أصاب كبشا فان كان من أهل الولاية نالها (ومن رأى) أنه أعطى كبشا صحيحا فانه يتولى في سنته فان كان فيه نقص فهو من السنة (ومن رأى) أنه أعطى كباشا كثيرة فهي ولاية بعددها كل كبش بسنة وقيل من رأى أنه أهدى اليه كباش دون العشرة أو رآها في داره فانه ان كان وصيا على يتيم أو غيره فانه يتصرف في ذلك وان كان عنده امرأة فليس يقيم على قيامه بها وقيل من رأى أنه أتى اليه كباش وهو متزوج فانه يقيم مع المرأة بعدد الكباش كل كبش بسنة والكباش الكثيرة التي لا تنحصر فانها تؤول على وجهين للملكها اما بتقليد ولاية عظيمة أو اقامة في سلطان مدة طويلة (ومن رأى) أنه أتى برؤس كباش فانه يؤتى برؤس أعدائه ويظفر بهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ابتاع كبشا فانه رجل شريف يحتاج اليه وقرنه منفعة وأليته ولاية وقيل من رأى كبشا يقهره فان كان في خدمة ملك فانه لا ينفذ كلامه عنده ولا يؤمله وان لم يكن فيؤول بتمكن رجل ضخم منه ويقهره وأما النعاج فانها تؤول على أوجه (قال جابر المغربي) رؤيا النعجة تؤول بامرأة جليلة القدر لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة الآية (ومن رأى) أنه يذبح نعجة وأكل منها فانه يؤول بحصول مراده (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أنه ذبح نعجة فانه يكذب على امرأة ببهتان وقيل رؤيا النعجة تؤول بالمرأة العربية (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ملك نعجة نال مالا وخصبا في سكون ومواثبة النعجة ووطؤها وربطها وحلبها اصابة مال وولادتها نيل المقصود ودخولها الدار خصب السنة على قدر سمنها (وقال السالمي) من رأى أنه يذبح نعجة من قفاها فانه يأتي زوجته من دبرها فليتق الله تعالى (ومن رأى) نعجة خرجت من منزله أو ضاعت أو سرقت أو ماتت فانه يؤول على امرأته بموتها أو (ومن رأى) أنه أصاب من النعجة شيأ فانه يصيب مالا من امرأته (ومن رأى) أنه ركب منها شيأ فانه يصيب خيرا وخصبا (وأما الخرفان) فانها تؤول بالخير والنعمة والخصب وربما دل الخروف على الولد وقيل اقبال شيء يرجوه الرائي وحصول مراد (وقال الكرماني) رؤيا الغنم جملة خير ونعمة وغنيمة ومال ومسرة ومعيشة (ومن رأى) أنه يرعى الغنم فانه يلي ولاية ان كان من أهلها والا يكون حاكما على قوم (وقال أبو سعيد الواعظ) الغنم البيض تؤول بناس أعاجم ومن رأى أنه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور (ومن رأى) أنه مر بأغنام فانه يؤول بمروره على أقوام ذوي حلم وغنى (ومن رأى) أن غنما استقبلته فانه يؤول بقتال

فصل في رؤيا المعز

وهي على أوجه (قال الكرماني) المعز على أنواع تيس ومعزى وجدي ومخل أما التيس فانه يؤول برجل كبير ذي تدبير في أشغال الدنيا (ومن رأى) أنه ملك تيسا أو أصابه أو ملكه أو ركبه فانه يؤول بحصول رفعة ومنزلة عند رجل

كان قصده علم الطب عالما والا صار صيرفيا أو قصارا أو غسالا أو جزازا أو قارئا وربما دل المعبر على المتولي أمر الكشف للحاكم لانه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه في المنام على معبر فما عبر له فهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فلعله يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس (مؤذن) هو في المنام دال على الداعي الى الخير أو السمسار أو العاقد للانكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الحبس فان أذن أذانا تاما وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل على الحج وربما دل الأذان على السرقة وان أذنت المرأة في مئذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وان أذن الصبيان الصغار استولى الجهال والخوارج على الملك خصوصا ان كان الأذان في غير الوقت ويدل الأذان على الاعلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته (منادي) هو في المنام يدل على السفر لمن معه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمنادي تدل رؤياه على اذاعة الخبر الا ان ينادي على مال الاصل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام (مغني) هو في المنام تدل رؤياه على الأفراح وربما دلت رؤياه على الاسفار أو التنقل من مكان الى مكان وربما دلت على الوعظ (منشد) تدل رؤياه في المنام على الأفراح وزوال الهموم والانكاد لانه لا يرى الا في مثل ذلك وربما دلت رؤياه على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤياه على الحاسب على أصابعه (مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتغزل وربما دلت رؤياه على الكذب وتلفيق الكلام والدخول في الأمور الخطرة وربما دلت رؤياه على الفسق وشرب الخمر والهيام والأزواج والأولاد والمصور يدل على الكاذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغني والشاعر وعلى أمثالهم ممن يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباغي والمنادي للحارة وربما دل على من يعيش باللغط والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس في الأمور (مضحك للناس ويحكي لهم) تدل رؤياه في المنام على خديعة ومكر يخدع به الناس وانسان يسخر منه (مشعبذ) تدل رؤياه في المنام على ذي اللهو واللعب والسخرية والكذب والمشعبذ يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مكاري) تدل رؤياه في المنام على الشفاء من الأسقام واكتساب الذنوب وحمل الأثقال وربما دلت رؤياه على احتمال الأذى وايجاد الراحة والمكاري هو والي الأمور ومقدم الجيش والمتكفل لأمور الناس كصاحب الشرط والسعاة لانه يدبر الحيوان ويحمل الأمور (مساح الارض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فان رأى أنه مسح أرضا مزروعة فانه يتفقد أحوال أهل الفلاح وان مسح كرما فانه يتفقد أمر امرأة وان مسح نهرا فانه يتفقد

كبير جليل القدر (ومن رأى) أنه قتل تيساً مهولا فانه يؤول بالظفر برجل ضخم وتأويله في بقية ما يراه الانسان كتأويل الكبش وقيل رؤيا التيس تؤول برجل دنيء الأصل على المنزلة (وأما المعزى) قال الكرماني من رأى أنه أصاب معزى أو ملكها فانها تجري مجرى النعاج الا أنها دون ذلك والنعجة تؤول بالعجمية والمعزى تؤول بالعربية وهي في المال دونهم أيضا (وأما الجدي) قال الكرماني من رأى أنه أصاب جديا فانه يصيب ولدا (ومن رأى) أنه ذبح جديا لغير الأكل فانه يؤول بموت الولد (ومن رأى) أنه ذبح جديا للأكل فانه يصيب مالا من جهة ولد وربما كان قليلا (ومن رأى) أنه ذبح جديا من قفاه فانه يعبث بصبي وان قطعه فانه ينكحه (ومن رأى) أنه أتى بلحم جدي أصاب مالا وقد ورد عن الامام علي كرم الله وجهه أنه قال من رأى أنه أمسك بأذن جدي وجذبه الى داره ثم ذبحه وأكل منه فانه يدل على زوال فقره عنه أربعين سنة وقيل يؤول بعقدم العسكر وان كان من العوام فانه يصاحب نظير ذلك (وأما السخلة) فتؤول بالولد وتأويلها كتأويل الجدي ولكن الجدي ينسب الى الذكور والسخلة الى الاناث (ومن رأى) أنه يرعى سخالا كثيرة فانه يصيبه هم وغم وقيل رؤيا المعز جملة سواء كانت تيوسا أو معزى أو جديا أو سخلة أقوام أشراف والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿الباب التاسع والخمسون في رؤيا أصناف الوحوش وفروعها﴾ أما الأسد فانه يدل على أوجه (قال ابن سيرين) رؤيا الأسد تؤول بعدو قوي شديد البأس (ومن رأى) أنه ضارب الأسد فانه يدل على الخصومة مع عدو سلط عليه والغالب غالب لانهما نوعان (ومن رأى) أنه قابل أسدا ولكن ما وصل اليه ولم يصبه فانه يدل على الفزع من السلطان وعدم المضرة منه اليه (ومن رأى) أنه هرب من الأسد ولم يقصده فانه يدل على النجاة له من الخوف وظفره على من يعاديه (ومن رأى) أنه أتى اليه بلحم أسد فانه يؤول بمال من ملك وان أكل منه كان أبلغ وأقوى ظفرا وكذلك لبنه (وقال الكرماني) رؤيا الأسد تؤول بالسلطان فمن والتبيان رأى أنه أصاب رأس أسد فانه حصول ولاية ورتبة علية ومال ونعمة خصوصا ان أكل منه (وقيل) من رأى أنه وجد شيئا من أعضاء الأسد أو أعطاه أحد ذلك فانه يدل على حصول مال من عدو بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه وطئ أسدا فانه يدل على خلاصه من محن كثيرة وعلو قدر وقضاء حاجته وظفره على الأعداء (ومن رأى) أنه حمل أسدا فانه يدل على مصالحة عدوه أو تقربه الى السلطان (ومن رأى) أن أسدا يطؤه فانه يدل على نقصان عزته وحرمته وحصول مضرة منه (ومن رأى) أسدا جاز من وراء ظهره ثم ظهر أمام وجهه فانه يدل على حصول مضرة وزجر من السلطان بعد طلبه اياه (ومن رأى) أنه وجد رأس أسد يتسلطن ان كان لائقا لذلك (ومن رأى) أن سلطانا ناوله رأس أسد فانه يدل على تفويض السلطنة اليه ان كان لائقا لذلك أو يوليه مكانا (ومن رأى) أنه ركب على ظهر الأسد وهو مطيع له فانه يدل على أنه يصيب سلطانا بحيث يطيعه ملوك ذلك المكان ويمتثلون أمره وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون مدبر مملكته (ومن رأى) أن الأسد الذي كان راكبا عليه لم يكن مطيعا له فان حصل له ذلك لم تطعه الملوك والأكابر (وقال جابر المغربي) رؤيا الأسد تؤول بالسلطان والنبوة بامرأة فمن رأى أنه يحلب الأسد فان كان في

أحوال رجال فيهم دين وان مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وان كان في طريق الحج فانه يحج وان مسح مفازة فانه يفوز من غم وان مسح أرضا مخضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير ذا نسل وان مسح دار انسان تفقد حال ذلك الانسان (مرخم) هو في المنام تدل رؤياه على ناسج الحصير الأحمر والأبيض أو الناسج للحرير أو صانع البسط وتدل رؤياه على العز والرفعة والألفة والمحبة (مبلط) تدل رؤياه في المنام على المسدد للامور والمجهد أو المفصل للقماش الغليظ أو الخياط لذلك (مشاط) هو في المنام رجل يجلي عن الناس همومهم والماشطة امرأة مستورة فمن قرب منها ازداد نبلا وجاها عند الناس والماشطة ان دخلت على الأعزب في المنام تزوج فان كانت الماشطة في حالة حسنة كانت عاقبة الأعزب الى خير والماشطة امرأة صاحبة مال وتدل الماشطة على العطار والحمام والمشط فمن فقد ماشطة فقد عطارا أو مشطا أو ترك حماما والماشطة أم الانسان (مبيض) هو في المنام ان كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصار والمبيض للحيطان يدل على الخياط الذي يكسو الناس الجديد ويدل أيضا على الجاه والعز والرفعة والثناء الجميل وتسديد الأمور والمبيض للنحاس تدل رؤياه على صاحب الأعمال الصالحة في السر والجهر (موازيني) تدل رؤياه في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤياه على العلم والموضوعات المفيدة (مغربل) هو في المنام تدل رؤياه على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه (مرقع للقماش العتيق) تدل رؤياه في المنام على المداهنة وترقيع الحال وربما دلت رؤياه على الفقر الدائم (منجم) تدل رؤياه في المنام على الحاسب أو الرسام وربما دلت رؤياه على المجهز للحرب والشر (مشعب للاواني المكسورة) تدل رؤياه في المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وجبر الكسير (مشاعلي) هو في المنام تدل رؤياه على هاد تهتدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس اليه في قوله وعمله مع خمول ذكره ونقص حظه (مساميري) هو في المنام رجل يؤلف بين الناس في المودة (ملاح السفينة) هو في المنام رجل سجان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر أمره وقائد عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والحمار والسائس والمكاري (ملحي) وهو بياع الملح يدل في المنام على رجل ذي مال من الدراهم والملحي رجل يصلح بين الناس (مغازلي) هو في المنام رجل يفشي أسرار الناس (مشتر) هو في المنام مضطر من رأى أنه يشتري شيئا أو يبيع فانه مضطر محتاج لأن الانسان لا يبيع الا في وقت اضطراره الى الشيء فاذا اضطر باعه واشترى شيئا والاضطرار يحوج الانسان الى الحيل (محالي) هو في المنام رجل ذو مال (مدادي) هو في المنام تدل رؤياه على العلم

خدمة السلطان فانه يباشر أمواله وان كان تاجرا يزداد ماله وان كان عاميا يزداد مكسبه وان رأت امرأة انها تربى ولد أسد فانها تكون داية أو دادة لولد السلطان وان كان ذلك رجلا فانه يكون لالا أو كفيلا له (ومن رأى) أن الاسد قد عضه أو أخذ بمخالبه من جسده بحيث جرحه فانه يؤول بحصول مضرة من عدو أو من سلطان بقدر ذلك (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى أن الاسد قد حضنه فانه يؤول بتقربه الى السلطان (ومن رأى) أنه يقبل الاسد وهو ينظر اليه بنظر الشفقة والرأفة فانه يدل على التوصل الى السلطان وحصول المنفعة له وان كان في خدمة السلطان فيعلو قدره (ومن رأى) بخلافه فتعبيره ضده ومن رأى أنه يأكل الاسد فانه يدل على تقربه الى السلطان والاعتماد به ومن رأى أن الاسد يلحسه ويداريه فانه يدل على تدبيره ومباشرته وتقربه الى السلطان ويكون مسموع القول عنده ويحصل له منه خير ومنفعة وزيادة نعمة وجلد الاسد وشعره وعظمه ولحمه يؤول بالمال اما من جهة السلطان أو من جهة عدو وقال السالمي من رأى أنه راكب أسد يصرفه حيث يشاء فانه يؤول على وجهين اصابة عز عظيم وقهر عدو ضخم (ومن رأى) أنه هرب من أسد فانه ينجو مما يخاف ويحذر ويظفر بحاجته (ومن رأى) أنه يتخوف من أسد ولم يعاينه فانه أمن له من عدوه (ومن رأى) أنه عاين الاسد أو رآه من بعد فانه يؤول بالموعظة وربما كان قرب أجل (ومن رأى) أسدا ذلولا في بيته فانه يصيب عزا وخيرا وطول حياة وان كان فيه مريض دل على موته ومن رأى أنه أصاب من جلد الاسد أو عظمه أو لحمه أو عصبه أو مخه أو شعره شيأ فانه يصيب ميراثا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أسدا هائجا يقطع الطريق على الناس فانه يؤول بظلم الرعية (ومن رأى) أسدا يطلبه وهو هارب فانه حصول خوف من السلطان فان لم يلحقه فانه ينجو وان لحقه وأمسكه فبضد ذلك وربما دل على المرض (ومن رأى) أنه ركب أسدا وهو يخافه فانه يصيبه بلاء (ومن رأى) أسدا فهرب منه ولم يره الاسد ولا شعر به فانه يؤول بحصول العلم والحكمة (ومن رأى) الاسد دخل مدينة فانه يؤول بتغير ملكها ان كان ظالما وان كان عادلا فيؤول بصداقته الى ملك نظيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاسد تؤول على ثلاثة أوجه سلطان ورجل شديد وعدو قوى (وأما الفيل) فانه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى أنه راكب فيل ليلا فانه يتزوج امرأة وان ركبه نهارا فبضد ذلك أو يبيع جاريته (ومن رأى) أنه حمل فيلا فانه يؤول بالعز (ومن رأى) أنه قتل فيلا فانه يؤول بقتل ملك على يديه أو بواسطته أو فتح حصار (ومن رأى) فيلا وضع رجله على رأسه فقتله فانه يدل على سوء حاله (ومن رأى) أنه راكب على فيل برأسين فانه يدل على بعده من خدمة سلطان ذلك المكان الى خدمة سلطان آخر (وقال الكرماني) من رأى أنه راكب على فيل يلبس وهو مطيع له فانه يدل على متابعته ملكا أعجميا أو يقهر ملكا أعجميا ورؤيا جلد الفيل ولحمه وعظمه وشعره تؤول بحصول مال ومنفعة ونعمة من سلطان (ومن رأى) أنه راكب فيل في الحرب فانه يدل على قهر عدو ضخم وقيل يقهره العدو وعلى هذا القول دليل قصة أصحاب الفيل (ومن رأى) أنه وقع من ظهر الفيل فانه يقع في بلاء وعناء (ومن رأى) أن الفيل وقع في الحرب ثم مات فانه يدل على

والتبيان وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والسواد وضيق الصدر (مذهب) تدل رؤياه في المنام على المزخرف للبيوت والمحسن للكلام والصادق فيما يقول ويفعل فاذا ذهب كتاب بدعة دل على بدعته وضلالته وتضييع ماله في اللهو واللعب والفساد وربما دل على العمل في الكنائس وأماكن الفسق (مجلد للكتب) تدل رؤياه في المنام على الغاسل والمكفن للاموات الساتر أو الخياط وربما دلت رؤياه على كتمان الاسرار وحفظ المودة (مجلد من كتب العلوم) من رأى شيأ من ذلك أو من كتب التفسير فانه يستقيم أمره (ومن رأى) مجلدات الفقهاء حصل له خير (ومن رأى) مجلدات الاخبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فانه يشتغل بأمور عجيبة (مسدى) هو في المنام يدل على رجل لا يقر له قرار وعيشه في سعيه كالمنادى والمكارى وقد يدل على الساعى بين الاثنين وعلى ذى الوجهين ويستدل على صلاحه من فساده بمكانه وصنعته فان كان في معبد وكان ما يسديه كتانا أو قطنا أو صوفا فهو جيد وان كان ذهبا أو حريرا فهو ردى (مطرز) هو في المنام عالم مكار له كلام مزين مزخرف والمطرز تدل رؤياه على الكاتب والاديب الناظم للاشعار أو المنشد المطرب (مرجوحة) من رأى في المنام أنه في مرجوحة فهو في ضلالة من دينه لا يدرى ما يصنع (معلف) هو في المنام عز وقوة لمن رآه في داره وقيل انه امرأة (ومن رأى) على معلفه دابتين فان امرأته تصاحب محبوبين (مطمورة) وهى المخزن تحت الارض تدل رؤياها في المنام على الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الطفل في بطن أمه مكنون بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيأ بعد شئ حتى يستغنى عنه بغيره فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت فان كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل خلصت وردم قبرها لان قبر الحامل مفتوح الا أن يأتى في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها وان لم يكن شئ من ذلك فان كان عنده طعام فيها في اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والازبال ثمنه وان كان رأى طعامه بعينه عاد زبلا أو ترابا رخص سعره وذهب فيه ماله وان رآها ملوأة بالطعام حملت زوجته أو أمته ان كان فقيرا وان كانت المطمورة مجهولة في جامع أو رباط أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهى ناقصة نقص من السعر بقدر ما نقص من المطمورة وان فاضت وسالت والناس يغرفون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام وان رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذى فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان أو جراد وان رأى طعامها عسلا أو سكرا فان السعر يعلو والجنس الذى فيها يغلو على قدر تلك الحلاوة ومن سقط في مطمورة أو حفيرة مجهولة فان كان مريضا مات وان كان في سفينة غرق وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان مخاصما سجن والا

هلاك سلطان ذلك المكان (وقال جابر المغربى) من رأى أنه راكب على فيل عريان لاجل التفرج فانه ينكح امرأة أعجمية بمهر وتكون قادرة عليه (ومن رأى) بخلاف ذلك فيكون ذلك قادرا عليها (ومن رأى) فيلا بيلس قد توجه من بلد الى بلد فانه يدل على انتقال وتبديل مملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان آخر (ومن رأى) أن الفيل قد رماه تحت رجليه فانه يدل على جور السلطان وغضبه عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) الفيل رجل ملعون لانه من الممسوخات (ومن رأى) أنه راكب فيل فانه منحرف عن الحق لانه ليس من مراكب المسلمين وقيل انه شهرة سيئة لان راكبه يرى حقيرا (وقيل) من رأى أنه راكب فيلا فانه يرتكب معصية عظيمة حتى انه لا يقدر على الخلاص منها لكون راكب الفيل لا يتمكن من النزول عنه الا بجهد عظيم بأسباب توصله الى ذلك وان لم يجد الاسباب فلا يستطيع النزول عنه (وقيل) رؤيا الفيل تؤول بالهم والغم لانه لا يحلب ولا يؤكل لحمه (وقيل) رؤيا الفيل المركوب اذا كان فوق ظهره بوق وطبل وجيء به الى الرائى من غير مخالطته ولا التقرب اليه فانه حصول عز (وقيل) ان ابراهيم السامانى كان قد رأى فى منامه أيام محاربة عمرو بن الليث كأن له فيلا أعور فقيل له انك تغلب لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل وقتال الفيلين دليل على قتال ملكين ضخمين عجميين (ومن رأى) أنه راكب على فيل وكان من أهل الصلاح محمود العاقبة حسن السيرة نال رزقا كثيرا لضخامة الفيل وقلة أذى الرائى للناس (وقيل) من رأى فيلا أقبل الى مكان هو فيه فانه يتحول منه (ومن رأى) أن الفيل كلمه فانه يؤول على وجهين اما مصاحبته لرجل أعجمى أو يرى أمرا يتعجب منه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفيل تؤول على سبعة أوجه ملك أعجمى ورجل لوطى ومكار ورجل ذو قوة وهيبة ورجل حسود وشارب الدم وحرب وخصومة (وأما النمر) فانه يؤول على أوجه فمن رأى نمرا فانه يؤول برجل قوى (وقال الكرمانى) من رأى أنه راكب نمرا فانه يؤول على أوجه بعلو المنزلة والقدر والجاه ويقهر عدوه ورؤيا البنه تؤول بالخوف من الاعداء وآخر الأمر الى سلامة ولحمه يؤول بالمال وقيل بشهرة له فى الحرب وجلده وشعره وعظمه يؤول بمال العدو (ومن رأى) أنه قتل نمرا فانه ينحرف من أموره وقيل انه عدو وليس فى الاعداء أشد منه وتأويله فى جميع ما يراه الانسان كالاسد ولكن أشد فى العداوة (وقال) أبو سعيد النمر عدو ظاهر أو سلطان ظالم (ومن رأى) أنه ركب نمرا نال سلطانا عظيما ان كان من أهله (وقال جعفر الصادق) رؤيا النمر تؤول على ثلاثة أوجه عدو قوى وحصول مال من عدو وخوف عظيم من ملك (وأما الفهد) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا الفهد عدو له عداوة ظاهرة (وقال جابر المغربى) من رأى أنه قتل فهدا أو أكل من لحمه فانه يدل على قهر العدو وأخذ مال العدو بمقدار ذلك اللحم وقيل هو رد الوجه والبعد عن الاقارب ولا خير فيه وجلده وشعره وعظمه حصول مال العدو بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه ركب فهدا فانه يدل على قهر عدوه والتسلط عليه (ومن رأى) أنه حمل الفهد على ظهره أو على رقبته فانه يدل على تذلله للعدو ويكون تحت يده وتحت منته (ومن رأى) أن الفهد قد حله وحضنه ولحسه بلسانه أو الرائى حضنه وقبله فانه يدل على حصول عداوة من

دخل حماما مكروها أو دخل دار زانية (مزبلة) هى فى المنام الدنيا والزبل المال فمن رأى نفسه على مزبلة أو أنه اشتراها وورثها أو ان داره عادت مزبلة غير مسكونة فان كان مريضا أو خائفا من الهلاك بسبب من الأسباب نجا أو قام الى الدنيا وان رأى ذلك فقير فانه يستغنى بعد فقره وربما ورث ميراثا وان كان أعزب تزوج وان لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته وان لاق به القضاء تولاه وربما كانت المزبلة للملك بيت ماله وللقاضى دار أمينه ومن تعرى فوق المزبلة فان كان واليا عزل وان كان مريضا مات وان كان غنيا تزهد وافتقر (مخاط) هو فى المنام ولد فمن رأى أنه امتخط بيده على الارض فان امرأته تلد بنتا وتبقى وان امتخط بيده على امرأته فانها تحبل بابن ويكون سقطا وان امتخطت امرأته عليه فانها تلد ابنا وان كان لها ولد فطمته وان امتخط عليها وهى كارهة فانه يخدعها ويظلمها فى فرجها ويولد له كذلك وان امتخط فى دار انسان تزوج من تلك الدار والاخان صاحب الدار فى حرمته وان رأى امرأته أخذت مخاطه فانها تخدعه وتحبل منه وقيل من رأى أنه امتخط فانه يقضى دينه أو يستقضى دينا له على أحد أو يجازى قوما بشىء فعلوه وان امتخط على فراش رجل فانه يخونه فى امرأته وان امتخط فى منديله فانه يخون خادمه وان امتخط وكان المخاط يؤذيه فانه ينجو من هم وان رأى أنه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو يستره ولا يتستر وان رأى أنه يأكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان أكل مخاط غيره فانما يأكل مال ولد غيره وان رأى أن فى أنفه مخاطا فان امرأته احبلى وان رأى أنه عطس أو امتخط فخرج من أنفه دابة أو طير أصاب ولدا من جوارى ما ينسب اليه ذلك الطير أو الدابة فان خرج من أنفه سنور فهو ولد لص وان كانت حمامة فهى ابنة مجنونة وان رأى أنه خرج من أنفه ماء فشربه أكل مال نفسه أو مال ولده وان رأى أن رجلا امتخط عليه فانه يباشر امرأة على قدر المخط وان امتخط انسان على ثوبه واصله رجل بعصا هرة أو زنى ببعض حرمه وان امتخط مخاطا كان يؤذيه نجا من هم ومن مخط بلبلا ولد له ولد قارئ لكتاب الله تعالى (ومن رأى) أنه يسيل مخاطه ولد له أولاد كثيرة (ومن رأى) أنه يمتخط فانه يولد له ولد من امرأة قدرها فى النساء بقدر الموضع الذى امتخط فيه من المواضع فان امتخط من الجانب الايمن فالمولود ذكر وان امتخط من جانب الشمال فالمولود أنثى وان لم تكن له حامل ولا له أهل ولا يريد النكاح فانه يؤدى زكاة ماله أو يتصدق على النساء أو تنفذ وصيته والمخاط وما يخرج من الانف كالماء فانه انذار بمرض أو نزلة وان كان مخاطا فهو دال على المال وان استدعاه كان عن اذنه يصرفه حيث شاء وان أكله احتاج الى الدين أو الى الشبهات (منى) هو فى المنام مال نقد باق

نام

العدو والمداراة بينهما (وقال أبو سعيد الواعظ) الفهد رجل مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة (وقال جعفر الصادق) من رأى انه يأكل مع الفهد طعاما فانه يدل على حصول الامن والسلامة من جهة العدو ومنفعة (ومن رأى) فهدا عضه أو جرحه بمخلابه فانه يدل على حصول مضرة وعداوة من العدو بمقدار تلك الجراحة (ومن رأى) ان في مكانه أو داره فهودا كثيرة وتصيح في ذلك المكان فانه يدل على حصول مضرة وبلاء ومشقة عظيمة من جهة العدو (وأما الضبع) فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه راكب على ضبع فانه يدل على زواجه بامرأة نجسة نحسة (ومن رأى) أنه ضرب ضبعة بعود نشاب فانه يدل على وقوع كلام بينه وبين أقارب امرأته وان طعنها برمح فانه يجامع امرأة قبيحة المنظر وان كان ضبعا فانه يصادف صهرا كريه المنظر وان ضربه بسيف فانه يطول لسانه على امرأته بكلام ردىء وسفه (ومن رأى) انه يضرب ضبعة أو يرميها بحجر فانه يشتم امرأة تكون على تلك الصفة أو يتهم معها بالزنا (ومن رأى) انه يأكل لحم ضبعة فانه يدل على اصابة سحر عليه من امرأة قبيحة الفعال وهو غافل عن ذلك وعاقبة أمره من ذلك الخلاص وان شرب من حليبها فهو غدر وعداوة وحيلة من تلك المرأة (ومن رأى) أنه أخذ من شعرها أو من عظمها شيأ فانه يدل على حصول خير ومنفعة من تلك المرأة على قدر ذلك المأخوذ وان كان الضبع ذكرا فانه يدل على عدو ملعون منافق ذي فعل قبيح (ومن رأى) أن الضبع يكلمه فانه يدل على امرأة طويلة اللسان تتسلط عليه ولم يكن له عندها قدر ولا قيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الضبع عدو ظالم ذو كيد وتدبير فمن رأى أنه ركب ضبعا نال سلطانا ومن رأى أنه أكل من لحمه فانه قهر وسحر لا يشعر به وقيل الضبع الذكر رجل مخذول مغلوب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الضبع تؤول على ثلاثة أوجه امرأة سيئة وسحر وحيلة (وأما الذئب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ذئبا فانه يؤول بملك جائر كذاب خائن ولحم الذئب مال حرام وأكله أبلغ وحليبه فزع وجزع (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل ذئبا فانه يدل على ارتداده بجهه عن الاسلام فلا خير فيه وقيل انه هلاك عدو وقهره (ومن رأى) رأس ذئب فانه يدل على الولاية وعلو القدر بمقداره (ومن رأى) أنه وجد جلده أو عظمه فانه يدل على حصول مال بقدر ذلك (ومن رأى) انه قد عضه ذئب فانه يدل على حصول ضرر من قبل السلطان (ومن رأى) ان ذئبا نام معه في فراشه فانه يدل على اتصال ملك مع عياله بالفساد والذئب الانثى هي امرأة ضعيفة ذليلة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ذئبا فانه يرى عدوا ظالما وقيل لصا يدخل داره وربما دلت رؤيا الذئب على كلام حسن من رئيس واصابة خير ورياسة خصوصا ان صاده (ومن رأى) ذئبا تحول ثورا فانه لص يتوب وقيل رؤيا الذئب تدل على مكر لقصة يوسف عليه السلام وقيل الذئب لص ضعيف أو رجل كذوب مخالف (وقال بعض المعبرين) من رأى ذئبا بكشر في وجهه فانه يؤول بصديق مداهن ذي وجهين لقول بعض الشعراء

واحذره يوما أن تراه باسما * فالذئب يبدى نابه ويعطب

(وأما الثعلب) فانه يؤول على أوجه قيل انه رجل مكار غدار ذو حيل أو جارية كذابة من أقاربه (ومن رأى) أنه يحارب ثعلبا فانه يدل على الخصومة مع أهله وأقاربه (ومن رأى) أنه يفتش على ثعلب فانه يدل على فزع من

نام كثيره وقليله فمن رأى نطفة سائلة خرجت منه فانه مال يظهر له وان لطخت به امرأة نالت منه ثوبا وكسوة أو حليا فان رأى ان في يده أو عنده نطفة غيره صار اليه مال غيره وان رأى ان له جرة من منى أصاب كنزا وان رأى الناكح انه تلطخ بمنى المنكوح ظفر بمراده منه وأصاب خيرا (ومن رأى) أنه يشرب الماء بذكره فانه رجل كثير الشهوة للجماع (ومن رأى) أنه تلطخ بمنى امرأته انتفع منها (ومن رأى) انه خرج من فرج امرأته ماء أصفر فانها تلد ولدا مسقاما وان خرج ماء أحمر فان الولد يكون قصير العمر وان خرج ماء أسود فانه ولد يسود أهل بيته وان خرج من فرجها نار فان الولد يكون ذا سلطان وجور وظلم ومنى المرأة الجميلة سمن أو عسل وربما دل المنى على المياه لمن أكله أو حواه وربما دل ذلك على المخاط وقال بعضهم ان المنى من المنى فمن رأى أنه امنى أو خرج منه منى نال ما يتمناه ومن جرى منه منى جرى له ما يتمناه وربما دل خروج المنى على الراحة أو على التفريط في المال وافشاء الاسرار أو موت الاولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الرائى ممن يعانى الزرع أحيا أرضا ميتة وأخرج منها الماء (مذى) هو في المنام مثل المنى فيعبر بمال أو براحة أو تفريط في ماله وافشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجته أو احياء أرضه ان كان له أرض والمذى مال ترجى زيادته مع يسر أو مال ليس بباق (معى) هي في المنام اذا خرجت من البطن وظهرت دل على بنات الزوجات أو مرض أهل بيته فان انشق شئ منها دل على الموت أو انبتات الزوجات والمعى مال فمن أكلها أكل مال نفسه وان رأى انه أكل ما في جوف غيره فان رأى معاه أو شيأ مما في جوفه بدا فانه يظهر ماله المدخور عنده أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه (ومن رأى) أنه يأكل معى غيره فانه يصيب من ذلك مالا مدخورا ويأكله وقيل ان خروج المعى يدل على ان ابنته تخطب (ومن رأى) ان امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج فغسل بطنه وأعيد ذلك اليه أو لم يعد فهو موته في رضا الله تعالى وان خرج شئ من جوفه فان عنده وصية الرجل وبنتا لصاحب الوصية وهو عازم على تزويجها وقيل ان خروج ما في البطن يدل على هتك الستر والمعى أموال باطنة (ومن رأى) انه يأكل معى غيره فانه ان كان وكيلا على مال يتيم أو مال رجل فانه يأكل منه (ومن رأى) انه يأكل امعاء كثيرة فانه كنوز تفتح له ويصيبها (مراق) هي في المنام وما يلى السرة من أعلاه وأسفله تدل على قوة البدن وعلى الملك فمتى كان في شئ من ذلك وجع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره (مرارة) من رأى في المنام انه قطع مرارة انسان باسنانه فمات منه فان القاطع يحقد عليه حقدا عظيما فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يستحل ماله بجهله وشره والمرارة تدل على الغضب وعلى اللذة وعلى الضحك وعلى الآلات المستعملة ومرارة

جنّ (ومن رأى) انه يلعب مع الثعلب وأراد امساكه فانه يدل على محبة امرأة له وضعف محبته لها (وقال الكرماني) من رأى ثعلبا يتملق له فانه
يدل على فعل مكر وحيلة من شخص غريب (ومن رأى) انه يسرح ثعلبا فانه يدل على تحيله بشخص ولا يقدر عليه ولا يظفر به (ومن رأى)
جلده فانه اصابة مال بحيلة (ومن رأى) انه يشرب حليبه فانه يدل على صحته من مرضه ان كان مريضا وان كان مغموما أصابه فرح وان كان في
حبس أطلق وقيل انه حصول مرض أو فزع عظيم (وقال جابر المغربي) رؤيا الثعلب امرأة كذابة غدارة (ومن رأى) ثعلبا في داره فانه يدل على
تزوجه بامرأة تحبه (ومن رأى) ان ثعلبا هرب منه فانه يدل على أداء دينه (وقال أبو سعيد الواعظ) الثعلب عدو كذاب فمن رأى ثعلبا اقتحم
فان امرأته قد زنت (ومن رأى) انه يعالج ثعلبا فانه يخاصم أحدا وقيل من رأى انه يلتمس ثعلبا فانه يصيبه وجع من رياح (ومن رأى) ان
الثعلب يلتمسه فانه يصيبه فزع من الجن وقيل من رأى انه اتخذ لنفسه ثعلبا فانه يصيب امرأة تقرّ عينه بها (ومن رأى) ثعلبا يهرب منه فانه
يؤول بمراغة غريم له (وأما بقر الوحش) فانه يؤول على أوجه فمن رأى بقر وحش أو أعطاه أحد بقر وحش فانه يدل على اصابة
مال وغنيمة ولحمه وجلده
ورأسه أيضا كذلك وتؤول
الانثى بالمرأة وولدها بالولد
وقيل رأسه دولة وقوة وقال
أبو سعيد الواعظ والكرماني
من رأى انه أصاب بقرة
وحشية وأكل من لحمها
فانه يصيب مالا من امرأة
حسناء (ومن رأى) انه رمى
بقرة لغير الصيد فانه يقذف
امرأة وان رماها للصيد
أصاب مالا وغنيمة (ومن
رأى) انه يرمي بقرة وحش
ولم يصبها فما يرجوه لا يتم
له (وأما الدب) فانه يؤول
على أوجه قيل عدو منافق
أحمق بلا رأي فمن رأى انه
ركب على دب فانه يدل على
حصول منفعة من سلطان
ولحمه وجلده مال عدو
وحليبه فزع ورعب (وقال
الكرماني) رؤيا الدب شؤم
ويؤول برجل دنيء الاصل
بلا دولة ذي جنود وصرع
وأنثاه كذلك (ومن رأى) انه ركب دبا أو قتله فانه يظفر بعدوه وقيل الدب يؤول بانسان مخالف في سائر الامور وتأويله
كتأويل بعض الوحوش (وأما الخنزير) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه أصاب خنزيرا فانه يتمكن من رجل دنيء
شديد الشكوة (ومن رأى) انه ركب خنزيرا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) انه يقاتل خنزيرا فانه ينازع رجلا دنيا لا خير فيه (ومن رأى) انه
قهر خنزيرا فانه يبلغ أمله من عدوه ولحم الخنزير مال حرام وأكله ارتكاب معصية (ومن رأى) انه أصاب خنازير كثيرة أو أحرزها في موضع فانه
يصيب مالا حراما بقدر الخنازير وعدتها (ومن رأى) انه أصاب من أولاد الخنازير فانه يصيبه هموم وأحزان (ومن رأى) انه أصاب خنزيرا
أبلق فانه يؤول بانسان لا دين له ذي وجهين عدو (ومن رأى) انه طرد الخنازير من داره ترك عمل السلطان (ومن رأى) خنازير صغارا دخلت
داره فخشيته خدمة السلطان فليحذر (ومن رأى) انه يرعى الخنازير فانه يتولى على أناس سفل دنيئي الاصل (ومن رأى) انه أصاب من شعر
الخنزير أو عظمه أو جلده فانه يصيب مالا لا خير فيه ولا يدوم له ويكون مذموما عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) الخنزير عدو (وحكي) أن رجلا
أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي خنزيرا فقال تطأ امرأة يهودية وحكي ان كسرى أنوشروان رأى كأنه يشرب الخمر في جام ذهب ومعه

الانسان صاحب سره (معلاق) هو في المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ (معدة)
هي في المنام عمر ورزق ومعيشة فان رأى معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة والافضد ذلك وتفريغ
المعدة وصفاؤها الا كدار دليل على الخير والراحة والشفاء من الامراض (مرىء) هو في المنام دال على
العافية والسقم (معصم المرأة) هو في المنام دليل على زوجها أو ما تجعله فيه من سوار وغيره (منكب) هو
في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه أو رزانته وزينته وجماله فما رأى به من حال أو
حدث أو جمال فانه بهؤلاء والمنكب دال على الرزق والخير والسعي للمريض ويدل على السفر البعيد قال
تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه أراد به السفر في أطراف الارض ووجع المنكب اساءة الرجل في
كديده (منكام) وهو المسمى ساعة من الزجاج وفيها الرمل وهما فردتان يؤولان بولدين أو أخوين أو شريكين
(ومن رأى) أنه حدث فيه شيء فتأويله فيما ذكرنا من خير أو شر وقد يدل المنكام على الزينة والجمال
لصاحبه وسألني مرة رجل فقال رأيت منكاما من الزجاج في الرؤيا فقلت له أنت خطبت امرأة وأردت
التزوج بها لان المنكام زوج فالفردة الفوقانية رجل والتحتانية امرأة والرمل الذي ينزل من العليا في
السفلى بمنزلة المني في فرج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لاتزوجها (مسلة) هي في المنام دالة على المرأة لادخال
الخيط فيها فمن رأى أن بيده مسلة فان كانت امرأته حبلى ولدت له بنتا فان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفر له
(مهاة) هي بقرة الوحش والثور الوحشي وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير
السنة صاحب بدعة ومن وجد عين المهاة نال امرأة سنية جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهاة
نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء (مرض) هو في المنام نفاق لقوله تعالى في قلوبهم مرض (ومن
رأى) أنه مريض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام (ومن رأى) من التجار بين انه مريض فانه يخرج وان
رأى ان زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا تمرغ بالدم أو رأى أنه راكب خنزيرا أو بعيرا
أو ثورا فخشي عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض اليابس نفقة مال في غير طاعة والمرض
المختلف عذاب وتهاون بالفرائض والطفل المريض اذا شفي من مرضه فانه يموت (ومن رأى) الناس كلهم
مرضى وليس لهم من يمشي في حوائجهم فان البلد تمصر وقيل من رأى انه مريض قهر أعداءه وعاش هنيا أو نال
مالا عظيما وطال عمره ونال سرورا ومن كان في شدة ورأى انه مريض فانه ينجو وأسائر الناس يدل على البطالة
ويدل للاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج واذا رأى المسافر انه مريض وله حاجة وشهوة فانها تعسر

لان

خنزير يشرب فى جام فضة فقص رؤياه على بعض المعبرين فقال احتجر نساءك عن الخصيان والاغلمة واجمعهن وأدخلنى عليهن ففعل ذلك ودعا به فدخل ومعه عود وقال الكسرى عركل واحدة منهن ومرها فلترقص ففعل ذلك فوصلت نوبة الرقص الى واحدة فقامت بعض حظاياه فقالت انها جارية حيية فلا تأمرها بالرقص فقال لابد أن تفعل مثل مافعلت صواحباتها فلما عريت وجدت رجلا فقال أيها الملك هذا تأويل رؤياك وأما شربك الخمر فتمتعك بها والخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشى رجل ذوقوة وغنى دون همة بلاخير ومنفعة ورؤيا الخنزير الانسى رجل واسع القلب قبيح الفعال بلادين ولاديانة (ومن رأى) فى مكان خنازير ويحرسهم ولم يمكنهم السراح كيلا تتشتت فانه يدل على جمع مال حرام وافر (وقال الكرمانى) من رأى أنه يخالط خنزيرا فانه يدل على حسن دينه ودنياه وفرجة هم وغم وعسر ومنقصة وحليه مصيبة وغم وضيق صدر بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه يحول الخنازير من مكان الى مكان فانه يدل على استقامة حال دنياه خلاف دينه (ومن رأى) أنه يدور بين الخنازير فانه يدل على الانشراح بسبب مال يصل اليه من ظالم (ومن رأى) أنه راكب على خنزير فانه يدل على الظفر بالاعداء وعلو مرتبته فى الدنيا (ومن رأى) خنزيرا دخل مقابلاله وخرج من وراء ظهره فانه يدل على حصول مراده من رجل دنىء الاصل (ومن رأى) أنه وجد جلد خنزير فانه يدل على اصابة مال حرام (ومن رأى) أنه وجد شعر الخنزير وجلده وعظمه فانه يدل على اصابة مال من وجه يحصل منه تعسير ويكون المال فى نفسه غير جيد ينفلت من يده (وأما الكلب) فانه يؤول على أوجه فمن رآه فانه عدو بلا همة ولكن له شفقة فى عداوته والانثى امرأة بلا رأى والكلب الاسود عدو من العرب والكلب الابيض عدو من العجم (ومن رأى) أن كلبا نبح عليه فانه يدل على استماع كلام دون من عدو دنىء الاصل بلا همة بحيث يحصل له من ذلك كراهية (ومن رأى) أن كلبا عضه فانه يدل على حصول ألم وملامة وضيق صدر ومشقة من عدوه (ومن رأى) أن قماشه تلوث من لعاب فمه فانه يدل على كلام يسمعه من الاعداء فيؤذيه ويؤلمه (ومن رأى) أن قماشه قد شقه كلب فانه يدل على نقصان ولحم الكلب يؤول بمال العدو خصوصا ان أكل منه فانه يظفر بعدوه (وقال الكرمانى) من رأى أنه يحيل كلبا على كلب فانه يحيل عدوا منه لدفع عدو آخر ويحصل لذلك العدو مضرة (ومن رأى) أنه أطعم الكلب خبزا فانه يدل على اتساع رزقه (ومن رأى) كلبا نائما ووضع تحت رأسه وسادة فانه يعتمد على عدو بلا همة ومضرة فى الاشغال وحليب الكلب فزع وجزع وخصومة مع عدو (ومن رأى) أن الكلب يهرب منه فان عدوه يهرب منه ويحذر كل الحذر (وقال اسمعيل الأشعث) كلب الصيد اذا رؤى أنه يصطاد به فانه يؤول بحصول منفعة من عالم يدعى بالعداوة ولحم كلب الصيد يؤول بالميراث (ومن رأى) أنه أبعد كلب صيد فانه يبعد عدوا يحصل منه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الكلب يؤول على وجهين عبد عليك وعدو ينصر عليه والكلب المضر هو رجل مضر لصاحب الرؤيا والكلب الذى يتخذ للعب والحراش فانه يدل على لذة وسرور وقيل ان أبا بكر الصديق رضى الله عنه رأى فى منامه فى طريق مكة والمدينة حرسها الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دنا من مكة فى أصحابه فخرجت عليهم كلبة تهر فلما دنوا منها استلقت على ظهرها فاذا هى تشخب لبنا فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه

لان الاطباء لا يمكنون المرضى من الشهوات واذا رأى المريض أنه أعتق عبدا فانه يموت لان الميت لا ملك له (ومن رأى) شخصا يعرفه أنه مريض فان المرض يعرض له وان رأى رجلا غير معروف أنه مريض فان المرض يعود على صاحب الرؤيا والمرض انفاق مال والمرض توبة ودعاء وتضرع والمرض عشق والعشق أيضا مرض وقيل من رأى أنه مريض رزق صحة (ومن رأى) أن ابنيه قد مرضا رمدت عيناه (ومن رأى) أنه مريض وكان له مع آخر خصومة فان خصمه يغلبه (ومن رأى) أن اباه مرض عرض له وجع فى رأسه لان الرأس يدل الاب (ومن رأى) أنه مريض فانه كثير الاباطيل والفساد وقيل من رأى أنه مريض قد طال مرضه وتساقطت ذنوبه فانه يموت ويلقى الله تعالى على خير حالة وقيل المرض هم يصيبه على قدر مرضه وقيل انه يخاف أمرا ويرجو شيأ فى تلك السنة (ومن رأى) أن السلطان مريض فانه يمرض فى دينه والامامات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف همته أو يظفر به عدوه ومرض المرأة بتاتها من زوجها كما أن مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف فى الدين ومرض المؤدب تشتيت صبيانه وتفرقهم عنه ومرض الطفل دليل على الهم والنكد لوالديه ومرض مايتمنى موته فرج ومرض الحيوان دليل على تعذر نفع من دل عليه من غلام أو ولد أو رقيق والمرض العام فى الناس دليل على القحط وكساد المعاش ورب مادل ذلك على النفع للاطباء وأرباب الاكفان ومن شكى له فى المنام مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكى الا أن يكون الشاكى عدوا فى اليقظة فانه يدخل على المشكو له راحة وفرح وسرور (موت) هو فى المنام نقص فى الدين وفساد فيه وعلو وشرف فى الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على أعناق الرجال على سرير أو نعش مالم يدفن فى التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دنياه ويكون أتباعه فى سلطانه بقدر ما تبعه فى جنازته وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم (ومن رأى) أنه مات ولم يكن هناك هيئة الاموات من بكاء وصراخ وغسل وكفن أو حمل على سرير أو نعش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشبة فيها وقيل بل ذلك رقة فى دينه وعمى فى بصيرته ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيأ من هيئة الاموات كالغسل والكفن فذلك زيادة فى نقص دينه ومهما كان من بكاء أو نوح فذلك رفعة لشأنه فى الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة وقيل الموت فقر ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة وان خرج من قبره فانه يتوب وقيل الموت على الاطلاق زواج لان الميت يحتاج الى الطيب والغسل كالمتزوج (ومن رأى) أنه مات وحمل على أعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر أعداءه وان كان أهلا للولاية نالها (ومن رأى) أنه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد فقره أو يتوب من ذنبه وان كان الرائى

وسلم فقال ذهب كلبهم واقبل درهم وقيل من رأى أنه اشترى كلبا أو وهب له فان بعض أهله يخالفه الى بعض نفقة ثم يردها عليه (ومن رأى) كلبا تبول فى فراشه أو فى آنيته أو فى شئ فانه يؤول برجل يفسد مع امرأته (ومن رأى) أن كلبا يزق عصفورا أو نحوه فانه يؤول برجل فاسق باحد من أولاده أو من صغار خدمه (ومن رأى) أن كلبا ينبح على أحد فانه يؤول برجل يتكلم لغيره بسوء ولكن ليس تبقى مصاحبة ذلك (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكلب تؤول على أربعة أوجه عدو دنى ومن لئطماع وعالم أو خادم ردئ الفعل ورجل نمام وجاهل (وقال بعض المعبرين) رؤيا نبح الكلب الاسود تؤول بالحمى لانى جربت ذلك مرارا (وأما القرد) فانه يؤول على أوجه عدو وملعون شدار مكار زان لوطى (ومن رأى) أنه ركب عليه فانه يقهر عدوه (ومن رأى) أنه تقاتل معه وغلبه فانه يمرض ثم يشفى وان غلب القرد عليه فانه لا يشفى من مرضه أو يظهر عيب فى أعضائه لا يزول أبدا ولحم القرد سقم ومحنة (ومن رأى) أن قردا ركب على فرسه فانه يؤول على فساد يؤدى بامرأته (وقال دانيال) القرد الذكر رجل مفسد غدار سحار والقرد الانثى امرأة مفسدة سحارة (ومن رأى) أن قردا أعطاه شيأ أو أكله فانه يذهب ماله لأهل بيته (وقال أبو سعيد الواعظ) القرد رجل يركب الكبائر (وقال الكرمانى) انسان يكفر بنعمة الله عليه ولحمه هم وأكله مرض (ومن رأى) أنه وهب له قرد فانه يؤول بالخيانة فليتق الله (ومن رأى) أن على كتفه قردا فانه يستخرج من بيته سرقة (وأما ابن آوى) فانه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى أنه يخاصم ابن آوى فانه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أقاربه (ومن رأى) أنه يطلب ابن آوى متحيرا ولم يقدر أن يمسكه ولم يظفر عليه فانه يدل على حصول مرض فى أعضائه من الريح (ومن رأى) أن ابن آوى يتماس به فانه يدل على الخوف والفزع من الآدمى والجنى (ومن رأى) أن ابن آوى يلعب معه فانه يدل على ان امرأة تعشقه (ومن رأى) أن ابن آوى نفر منه فانه يؤول بغرامة بسبب ضمان (وقال الكرمانى) ابن آوى فانه عدو أو ظالم من أقاربه (ومن رأى) أنه وجد ابن آوى أو أمسكه أو أعطاه له أحد فانه يدل على وقوع الصحبة من عدو عاقل من أقاربه (ومن رأى) ان ابن آوى هرب منه فانه يدل على فرار مديونه (ومن رأى) أن أسدا أكل ابن آوى ان كان مريضا عوفى وان كان مغموما فرج عنه وان كان مديونا وفى دينه (ومن رأى) أنه يأكل لحمه فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما أكل وجلده وشعره وعظمه يدل على المال (وقال أبو سعيد الواعظ) ابن آوى رجل يمنع الحقوق عن أربابها وهو من الممسوخ أيضا وقيل هو رجل ظالم سفيه قليل الرحمة فمن رأى أنه دخل داره فانه يدخل مكانه (ومن رأى) كأنه يحضنه فانه يظفر بعدوه (وأما النمس) فانه رجل متملق مؤذ حرامى (وأما الهر) فانه يؤول على أوجه غم وخصومة وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) الهر مختلف فى تأويله فمنهم من قال انه خادم حارس ومنهم من قال هو لص من أهل البيت ومنهم من قال الانثى من الهر امرأة خداعة (وقال الكرمانى) من رأى أنه قتل هره فانه يظفر باللص ولحمه يؤول على وجهين مال اللص ومال من سرقة لص (ومن رأى) أنه نازع هرا حتى خدشه أو تناوله فانه يؤول باصابة مرض طويل ثم يبرأ منه أو يصيبه هم شديد ثم يعافى (ومن رأى) أنه خدش هرا ثم

مسافر ارجع سالما الى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على امساك القطر عن الارض فان عاشت أحيا الله تعالى الارض بالغيث واذا وقع الموت فى النساء فهو فى الصبيان وبالعكس لانهم مثلهن فى نقص الدين وقلة العقل ومن أخبره ميت انه لم يمت فانه فى مقام الشهداء منعم فى الآخرة (ومن رأى) أنه حمل ميتا فانه يحمل مؤنة رجل لا دين له ومن حمل ميتا على غير صفة الحمل للاموات فانه ينال مالا حراما ومن حمل ميتا على صفة الاموات فانه يخدم السلطان (ومن رأى) الميت مريضا فانه مسؤل عن أمر دينه فيما بينه وبين الله تعالى واذا خرج أهل القبور من قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيأ فان سعر الطعام يغلو وان شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم (ومن رأى) ميتا معروفا انه قد مات وعليه بكاء وصراخ فان شخصا من عقبه أو من أهله يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ ونوح فان أحدا من أهله يتزوج ويكون له فرح وسرور وعرس وما أخبر به الميت عن نفسه أو غيره فى المنام فهو حق وصدق لانه صار فى دار الحق وخرج من الباطل فلا يقول الا حقا لشغله عن الباطل وان أخبره الميت بشئ لم يكن فذلك أضغاث أحلام (ومن رأى) ميتا فى هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مستبشر فهو كما رأى وان رآه أشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكيا مقطب الوجه دل على سوء حاله وكذا اذا رآه مريضا فانه يكون مرتهنا بالذنوب ومن صلى على الموتى فانه يكثر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم وربما يشيع المسافرين ويصل الفقراء وقيل من رأى أنه يصلى على ميت فانه يعظ رجلا لا قلب له أو من قلت فى الدنيا حيلته (ومن رأى) زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا أصاب مالا (ومن رأى) أنه يمشى فى أثر ميت فانه يقتدى بسيرته ويقتفى أثره من دنيا أو دين (ومن رأى) أن الامام مات خربت البلد كما أنه من رأى أن البلد خربت مات الامام (ومن رأى) أنه لا يموت فقد قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى أنه مات فى نومه من غير مرض ولا هيئة من يموت فانه تطول حياته (ومن رأى) أنه فى غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره (ومن رأى) أنه مات وهو عريان على الارض فانه يفتقر وان كان على بساط فانه تبسط له الدنيا واذا كان على سرير ينال رفعة واذا كان على فراش نال من الاهلين خيرا وان رأى أنه أتاه موت رجل غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه وصلاح دنياه (ومن رأى) أن ابنا له مات فانه ينجو من عدو له وان رأى أن ابنته ماتت فانه ييأس من الفرج (ومن رأى) انه قد مات ودفن فان كان عبدا دل على عتقه وان كان موثقا على شئ دل على انتزاع ما ائتمن عليه من يده وان كان غير متزوج دل على تزويجه واذا رأى المريض أنه تزوج فانه يموت ومن رأى أنه مات ودفن وكان متزوجا

استفاق وصار صحيحا فان اللص يقوى (وأما الغزال) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى أنه أمسك غزالا فانه يؤول بحصول جارية حسناء (ومن رأى) أنه ذبح غزالا فانه ينكح بكرا فان كان الذبح من القفا فانه يأتي جارية من دبرها (ومن رأى) أنه سلخ جلد الغزال فانه يزني بامرأة غريبة (ومن رأى) أنه يأكل لحم الغزال فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة (ومن رأى) أنه قتل الغزال فانه يغتم من قبل امرأة (ومن رأى) أنه أمسك فحل غزال فانه يدل على حصول ولد جميل من جارية (وقال أبو سعيد الواعظ) الغزال جارية حسناء عربية فمن رأى كأنه اصطاد غزالا فانه يمكر بجاريته أو يخدع امرأة و يتزوجها وان رأى أنه رمى الغزال بحجر دلت رؤياه على طلاق امرأته أو وطء جارية (وقال جعفر الصادق) الغزال يؤول على أربعة أوجه امرأة وجارية وولد ومنفعة من النساء (وأما المها) فقال أبو سعيد الواعظ تؤول بادخال المضرة ولحمها مال كثير (وأما الارنب) فانه يؤول على أوجه قيل امرأة سيئة وصغار الارنب هم وغم وتعب وحزن بسبب العيال (ومن رأى) أن أرنبه مات فانه يصيبه مصيبة (وقال جابر المغربي) الارنب امرأة صالحة ذات سكينة (ومن رأى) أن أرنبا تكلم معه فانه يؤول بالموافقة بامرأة حتى يتعجب الناس منه (ومن رأى) أنه قبل رقبة الارنب فانه يؤول بانه يأتي امرأة في دبرها (وقال أبو سعيد الواعظ) الارنب امرأة وأخذها تزوجها (ومن رأى) كأنه ذبحها فانها زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبار (وقال السالمي) لا خير في رؤيا الارنب (وأما السمور) فانه على أوجه (وقال أبو سعيد الواعظ) هو رجل ظالم لص كافر لا ينتفع به أحد الا بعد موته (وقال الكرماني) السمور رجل غريب غني لا يختلط بالناس وجلده وشعره مال وكذلك لحمه (وأما السنجاب) فانه يؤول برجل غريب لا يخالط الناس (وقال الكرماني) من رأى أنه خنق السنجاب وخرج الدم من رقبته فانه يطأ جارية غريبة (وأما الفنك) فانه يؤول كالسنجاب و جلده وشعره وعظمه مال ونعمة ولحمه مال رجل غريب (ومن رأى) أنه ملك فنكا وهو مطيعه فانه يصحب رجلا غنيا و يحصل له منه خير ومنفعة (ومن رأى) أنه تخاصم معه فانه يدل على خصومته برجل غريب غني والظفر للغالب منهما (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل فنكا وسلخ جلده و رمى لحمه على الارض فانه يدل على اتلاف مال رجل غريب (ومن رأى) أنه خنق فنكا وسال الدم من رقبته فانه يواقع جارية بكرا (ومن رأى) أنه اجتمع عليه فنك كثيرة وما حصل له منها مضرة فانه يدل على أنه يكون بين الغرماء و يحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له منها مضرة فانه يدل على حصول المضرة والشر من الغرماء (وأما الحمار) الوحشي فانه يؤول على أوجه اقباله غنيمة وادباره ضده (ومن رأى) أنه ركب حمار وحش فانه يركب المعاصي الصعاب و يخالف طريق الاسلام بسبب حقارة الدين هذا اذا كان حمار الوحش مطيعا له أما اذا لم يكن مطيعا له فانه يدل على الغم وصعوبة الامور (ومن رأى) ان حماري الوحش يتقاتلان فانه يدل على خصومة رجلين فاسقين بسببه (ومن رأى) انه أتى حمار وحش الى بيته فانه يدل على أن رجلا فاسقا يأتي الى بيته (وقال الكرماني) رؤيا حمار الوحش تدل على رجل جاهل احمق وأكل لحمه يدل على مال كثير (ومن رأى) أنه كان راكبا

فانه يفارق امرأته أوشريكه أو اخوته أو أصدقاءه ور بما دل ذلك على سفره وغربته وان كان مسافرا رجع الى أهله والموت دليل خير ان كان خائفا من شئ أوكان حزينا والمريض اذا رأى انه مات دل على برئه من مرضه وموت الاخوة يدل على موت الاعداء وعلى خلاص من خسران يتوقعه (ومن رأى) أنه بين قوم أموات فانه بين قوم منافقين (ومن رأى) أنه يصاحب ميتا فانه يسافر سفرا بعيدا او يصيب في سفره خيرا كثيرا او يرى ان أكل الميت طال عمره و من عاين نفسه ميتا مسرورا واغتبط وأكل الميت شيأ يدل على غلاء ذلك الشئ (ومن رأى) أنه على المغتسل يرتفع أمره و ينجو من ذنوب وهموم وديون وان رأى ميتا يطالب انسانا بغسل ثيابه فان ذلك فقره الى دعاء من رآه أو صديقه أو قضاء دين أو ارضاء أو انفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شئ مما هو مسؤل عنه فان غسله انسان فان افتكاكه يجري على يده (ومن رأى) أنه ينقل الاموات الى المقابر فانه أمر حق ومن نقلهم الى الاسواق أدرك حاجته ونفقت تجارته (ومن رأى) ميتا انه حي فانه يحيا له أمر ميت وان كان في عسر فانه يأتيه اليسر من حيث لا يشعر وان رأى أمواتا معروفين قاموا في موضع من دار أو بلد أو محلة فانه يحيا له أو لعقب هؤلاء الاموات أمر وان كانوا مكتسبين أثوابا جددا وكانوا فرحين فانه يحيا لهم أو لعقبهم أمور فيها سرور وفرح و يتجدد اقبالهم و يحسن حالهم وان كانت الاموات محزونين أو كانت ثيابهم وسخة فان أحوالهم تتحول الى الفقر والهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سيئ الحال في هيئته وسحنته وكسوته فان ذلك شغله بما هو فيه وان كان مريضا فانه مسؤل عن دينه فيما بينه و بين الله تعالى خاصة دون الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب وسخة وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان الميت يمازح فليس ذلك برؤيا لان الميت مشغول بنفسه عن المزاح (ومن رأى) أن أباه وأمه قد حييا وكان خائفا أمن وانفرج وزال همه خصوصا امه (ومن رأى) أنه أحيا ميتا فانه يسلم على يده يهودي أو نصراني أو صاحب بدعة وان رأى انه يحيي الموتى فانه يهدي قوما ضالين أو مبتدعين أو يتوب على يده من هو مصر على الذنوب (ومن رأى) الموتى كأنهم يموتون مرة ثانية فانه على موت انسان مسمى باسم ذلك الميت ومن رأى ميتا اشتكى من رأسه فانه مسؤل عن تقصيره في أمر دينه بسبب والديه أو والده وان اشتكى عنقه كان مسؤلا عن صداق امرأته أو وصيته أو عن أمانة ضيعها وان اشتكى يده اليسرى كان مسؤلا عن حق أخيه أو أخته أو ولده أو شريكه أو عن يمين حلف بها كاذبا وان اشتكى جنبه فهو مسؤل عن قطع رحمه وعشيرته وعن أهل بيته وان اشتكى ساقيه فانه مسؤل عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل وان رأى أنه اشتكى رجليه فانه مسؤل عن مال أفناه في الباطل وفي غير

عليه ووقع عنه فانه يدل على طلب شئ لا يحصل له (ومن رأى) انه كان راكبا على حمار وحش أعمى فانه يدل على حصول مال كثير جدا (ومن رأى) أنه وجد رأس حمار الوحش فانه يجد ألف درهم بيضا أو يحصل له محبة رجل شريف ويحصل له منه خير ومنفعة وعظمه وجلده ولحمه وشعره مال وغنيمة ولبنه يؤول بالعبادة الكثيرة ومحافظة طريق الدين (ومن رأى) أن حمار وحش نفر منه فانه يقصد المفارقة من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد (وقال أبو سعيد الواعظ) حمار الوحش يختلف فى تأويله فمنهم من قال ان رؤياه تدل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل فى الاصل ومنهم من قال انه يدل على المال (ومن رأى) حمار وحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب وقيل رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع عن الحق الى الباطل (ومن رأى) أنه وجد لحما أو لبنا من حمار وحش فأكله فانه يصيب عبدا من رجل شريف (وأما) الذنب من الحيوان اذا كان لفرس أو حمار وما أشبه ذلك فمال ونعمة خصوصا ان نبت به وراحة فى عمره ولكنه يكون ضعيفا فى الدين وربما يكون يتبعه جماعة من الناس واذا كان الذنب منسوبا الى الذئب أو الكلب أو نحوه ورآه كذلك فانه يدل على حصول مال حرام ويلومه الناس (وقال الكرمانى) من رأى فى يده ذنب بقر أو حمار فانه يدل على حصول مال ونعمة بقدر ذلك (وأما ذنب حيوان لا يؤكل لحمه) فانه يدل على حصول مال حرام (وقال جعفر الصادق) ذنب الحيوان يؤول على أربعة أوجه تبع وأصحاب ومال وراحة وعيشة

﴿فصل فى رؤيا جملة الحيوان الوحشى أو بعضه على ما يأتى مفصلا مما ذكر اسمه وعما لم يذكر﴾

قال الكرمانى من رأى أنه يركب وحشا وهو مطاوع له يتصرف فيه حيث يشاء فان كان الوحش ذلولا فانه يفارق معصية وان كان غير ذلول فبضد ذلك (ومن رأى) أنه يركب وحشا وهو يجمع به فانه يصيب شدة وخوفا من قبل رأيه وهواه (ومن رأى) أنه دخل منزله وحش أو رآه دون أن يصطاده فانه يعاشر رجلا مخالف الشريعة وان كان من صيد فانه يؤول بغنيمة وخير خصوصا ان كان مرسلا اليه فانه يكون بغير مشقة (ومن رأى) أنه يذبح وحشا ان كان مؤنثا يفتض امرأة وان كان مذكرا يفتض شابا (ومن رأى) أنه ملك من الوحوش شيأ فانه يملك رجالا لا خير فيهم فى الدين ويسلك أمورهم (ومن رأى) ان الوحوش تطؤه فانه يصيب ذلة واهانة وجميع جلد الوحش وشعره ونابه وعظمه وقرنه ومخلبه وما أشبه ذلك فأموال فأما ما كان منها مما يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان مما لا يؤكل لحمه فهو مال حرام (ومن رأى) أنه يصطاد شيأ من الحيوان فانه مال وغنيمة لان الله سبحانه وتعالى أحله له (ومن رأى) ان الصيد فاته فانه يطلب غنيمة وتفوته (ومن رأى) شيأ من الحيوان الوحشى قد اصطيد وهو مكبل فهو مؤول فيما ينسب اليه ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه اصطاد حيوانا وحشيا وهو مطاوع له فانه يدل على مصاحبته لرجل من أهل البادية ويكون مقامه بمقدار قيمة ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه يخدم الى حيوان وحشى فانه يخدم أناسا جاهلين (ومن رأى) أن شيأ من الحيوان الوحشى كلمه فانه يؤول بحصول العز والمرتبة (وقال أبو سعيد الواعظ) الحيوان

ما أمره الله تعالى به وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل فى كل ذلك وكل ذلك يجرى مجرى تأويل جوارح الحى وأعضائه (ومن رأى) حيا أعطى الميت شيأ مما يؤكل أو يشرب فهو ضرر يصيبه فى ماله وان أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه فى ماله أو مرض فى نفسه ويسلم وان أعطى الميت كسوته التى كان لابسها فانه يموت ويلحق به وان أعطى الميت ذلك عارية ليحفظها له أو يغسلها أو يفعل بها شيأ من غير أن تخرج عن ملك الحى فانه لا يضره شئ من ذلك فى نفسه وماله (ومن رأى) ميتا أعطاه ثوبا أو قميصا أو طيلسانا فانه ينال ما كان فيه الميت أيام حياته والقميص معيشته مثل معيشته والطيلسان جاه وقدر مثل جاهه وقدره وان رأى الميت أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من موضع لم يكن يرجوه وان أعطاه عسلا نال غنيمة لم يكن يرجوها وكل ما يعطيك الميت من محبوب فهو خير من حيث لا ترجوه وان رأى أن الميت أخذ بيده فانه يقع بيده مال من جهة مأيوس منها والكلام مع الاموات طول عمر والاخذ من الميت رزق (ومن رأى) أنه يكلم ميتا فانه يكون بينه وبين الناس جحود ويعود الى الصلح (ومن رأى) أنه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال وان رأى انه يقبل ميتا مجهولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه وان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وقيل من رأى أنه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وان كان صحيح البدن دل على ان كلامه باطل (ومن رأى) انه ينكح ميتا فى قبره فانه يزنى وان نكحه فأمنى فانه يخالط رجلا شريرا منافقا ويغرم عليه مالا من حيث لا يشعر وان نكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة كانت له ميتة لم يكن يرجوها أو يحيا له أمر ميت من عقبها وان رأى انه ينكح ذا رحم محرم من الموتى فان الناكح يصل المنكوحة بخير من صدقة عنها أو نسك أو دعاء أو يصل الى عقبه منه خير أو يقدم على حرام وان رأى امرأة ميتة انها حية وقد وطئها أو تلطخ من مائها أو مذيها فانه نادم فى عمل فيه خسران وهم وان تزوج امرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يمسها أو رأى أنه تحول الى دارها واستوطنها فان الحى يموت وكذلك ان رأت المرأة انها تزوجت رجلا ميتا ودخل وتحولت الى داره فانها تموت وان رأى رجلا ميتا تزوج بامرأة حية بمهر جديد وحولها الى داره فهو موتها والحى اذا رأى انه اتبع الميت ودخل دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يدل على موته وان تبع ميتا ولم يدخل معه الدار وانصرف عنه فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) ان الميت أعطاه قميصه الخلق أو الوسخ فانه يفتقر ويصير الخلق فقره والوسخ ذنوبه (ومن رأى) أن الميت يضرب حيا أو يعرض عنه كالمغضب فان الحى قد أحدث فى دينه فسادا فان الميت لا يرضى الا بما رضى الله تعالى به لانه فى

دار

الوحشي اذا استأنس دل على خير ونفع والحيوان الانسي اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثيرة تؤول بأصحاب القرى والرساتيق

۞ الباب الموفى للستين في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها ۞ (فصل في رؤيا الطيور الجوارح) وهي أصناف عديدة (أما العقاب) فانه سلطان قوي مهاب صاحب حرب وبأس شديد فمن رأى أنه ملك عقابا وكان مطيعا له فانه يتمكن من سلطان (ومن رأى) أن عقابا حمله وطار به عرضا فانه يصيب شرفا وسلطانا أو يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) أنه يصطاد عقابا فان ذلك يؤول باحتوائه على ملك وتصرفه فيه (ومن رأى) أن عقابا ضربه بمخالبه فانه ينال مكروها في سلطانه (ومن رأى) أنه يقاتل عقابا فانه ينازع سلطانا فلا يامن العطب (ومن رأى) أن عقابا انقض عليه من السماء فانه يموت سريعا (وأما الصقر) فانه مختلف فيه منهم من قال انه سلطان الطيور ومنهم من قال العقاب سلطان الطيور وتأويله في علم التعبير كتأويل العقاب لكونهما منسوبين الى سلطنة الطيور (وأما النسر) فانه سيد الطيور وأقواها وأرفعها في الطيران وأمدها بصرا وأطولها عمرا (ومن رأى) أنه أمسك نسرا أو أعطى له فتأويله كتأويل العقاب وعند البعض أنه أجل الطيور والعقاب دونه وأفراخ النسر تؤول بأولاد نجباء ولحمه وعظمه وريشه تدل على الشرف والرتبة وحصول المال من قبل الملوك الاكابر (وقال الكرماني) من رأى نسرا حمله وطار به الى قرب السماء فانه يؤول بسفر طويل ويحصل له من ذلك السفر نعمة وشرف ورتبة ومال جزيل ويفسد دينه وان سقط فهو يسقط عن مرتبته وان لم يعد فانه يموت في سفره وان عاد من السماء الى الارض كما صعد فانه يؤول بحصول شرف من سلطان في سفره وان لم يكن أهلا لذلك نال الشرف من أقاربه والنسور اذا كانت بلا مخاليب فانها تؤول بالملائكة لان حملة العرش على صورة النسر (ومن رأى) كأن النسر يصطاد فوق رأسه فانه يدل على تجارة الرائي (ومن رأى) فرخ نسر ان كان له امرأة تلد ابنا وان لم يكن له امرأة يتزوج ببكر (ومن رأى) أن نسرا قام على رأسه فانه يصلب وقال دانيال النسر يدل على الملك (ومن رأى) أن نسرا نزل في محلة فانه يدل على ملك تلك المحلة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا النسر تؤول لكل أحد بالمخاصمة وخدشه طول مرض وربما وكل عليه ظلمة لان سليمان عليه السلام وكل النسر بالطيور (وقال بعض المعبرين) رعادات رؤيا النسر على انسان قديم الخبرة بالامور الخفية لما ورد في قصة سليمان بن داود عليهما السلام (وقال جعفر الصادق) النسر يؤول على ثمانية أوجه شرف ونفاذ أمر ورياسة وثناء وذكر حسن ومرتبة وأمر ونهي (وأما البازي) فانه يؤول على أوجه من رأى أنه أمسك بازيا أبيض وهو مطيع له فانه يدل على علو القدر والمنزلة والجاه (ومن رأى) بازيا على يده فانه يصيب عزا من ملك ومن رأى بازيا طار من يده وبقي ريشه بيده فانه يدل على زوال شرفه وبقاء قليل من ماله بيده (ومن رأى) بازيا وقع من يده ففات فانه يدل على سقوطه من منزلته وذل وفقر (وقال الكرماني) من رأى أن أحدا أعطاه بازيا فانه يدل على حصول ولد جميل (ومن رأى) أن بازيا قعد على سطحه فانه يدل على مصاحبته الملك جديد وحصول خير ومنفعة منه وان رأت امرأة أن بازيا اختبأ في ذيلها فانها تلد ولدا ذكرا ان كان برجله جلجل فانه يؤول ببنت (وقال الكرماني) من رأى كأنه

دار الحق وان رأى أن حيا يضرب ميتا والميت خاضع له راض بما يصيبه فان ذلك قوة الحي في دينه وايصاله بصدقة أو دعاء أو نسك أو وصية احتملها فانفذها له (ومن رأى) ميتا يضربه فانه ينال خيرا من سفر ويعود اليه شيء قد خرج منه وضربه اياه اقتضاء دين (ومن رأى) ميتا نائما فان نومه راحته في الآخرة وحسن حاله فيها وكذلك لو رآه عريانا ليس عليه ثوب وان رأى حيا نام مع ميت في فراش فانه يطول عمره (ومن رأى) ان الميت اشترى طعاما أو متاعا فانه يغلو وينفق الطعام وان رأى الاموات يبيعون طعاما أو متاعا فانه يكسد ذلك الطعام أو المتاع وان وجد في الطعام أو المتاع ميتا أو فأرة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب أصله واذا رأى ميتا يعمل شيأ محمودا فانه يامر بفعل ذلك الشيء وان كان مكروها فانه يامر بتركه (ومن رأى) حيا بين الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا او يفسد دينه وان رأى أنه مع الموتى وهو حي فانه يخالط قوما في دينهم فساد (ومن رأى) حيا يتبع الميت ويقفو أثره في دخوله وخروجه فان الحي يقتدي بالميت فيما كان عليه الميت في دينه ودنياه من طريقته ومن راى ميتا مات مشركا فانه يضرب أمثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصدق مجهولا كان أو معروفا وليس ذلك برؤيا ولعل الشيطان قد تمثل له به وتكلم على لسانه بالشرك وان رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلقة فهو سوء حاله في الآخرة وان رأى يهوديا أو نصرانيا أو مجوسيا ان ميتا من أمواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتفاع وعز لعقبه ونيلهم في دنياهم خيرا ويسرا وعزا (ومن رأى) ميتا فاخبره بانه لا يموت أبدا فانه في مقام الشهداء أو منعم في الآخرة واذا أخبر ميت حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما والعام عشرة أيام (ومن رأى) ان أمه تموت فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والتهى عن فرضه وان رأى أن أخاه قد مات وكان ممن يضاده فهو موته والا فاحد ممن يواخيه أو يستعين به وان لم يكن له أخ ورأى موت أخ له شقيق فانه يموت أو يذهب ماله وان كان فقيرا أصيب باحدى عينيه أو باحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته تموت فانه تكسد صناعته التي فيها معيشته (ومن رأى) ميتا كان واليا على بلدة أنه حي أو هو والي ذلك الموضع كما كان فان سيرة ذلك الميت تحيا فيهم وتجرى الرعية على مثل سيرة ذلك الوالي أو يتولى تلك البلدة غيره من عقبه أو عشيرته أو قومه أو مثله من الناس أو نظيره أو من اسمه مثل اسمه (ومن رأى) أن عالما من الاموات أو صالحا أو فقيها صار في موضع فان أهله ان كانوا في حرب أو قحط أو خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم (ومن رأى) أن بعض الفراعنة صار في بلدة أو هو واليها فانه يظهر الجور

اشترى بازيا ليصطاد به فانه يتولى عملا ويعزز به أرباب وظائف ليجمعوا له المال (وقال أبو سعيد الواعظ) البازى تختلف فيه فمنهم من قال انه ملك وفجعه وموته وليه يؤول بالمال من قبل الملك خصوصا لمن أكله ومنهم من قال ان البازى ابن كبير يرزقه آخذه ومنهم من قال ان البازى بنت ومنهم من قال ان البازى لص يقطع الطريق جهارا (ومن رأى) بازيا فى داره فانه يظفر بلص ومنهم من قال ان البازى جليل فى الناس ومن رأى على يده بازيا مطاعا وكان من أبناء الملوك نال سلطانا فى ظلم وان كان الرائى سوقيا نال شرفا وذكرا ومحمدة بين الناس (وقال جعفر الصادق) البازى اذا كان مطيعا يؤول على خمسة أوجه حصول مراد وفرج وبشارة ونفاذ أمر وحصول مال بقدر قيمة البازى من ألف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطيعا أبيض وان لم يكن مطيعا فانه يؤول على أربعة أوجه ملك ظالم وحاكم جائر لا ديانة له وولد عاق لوالديه وقاطع الطريق (وأما الشاهين) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أنه أمسك الشاهين أو أعطاه له أحد وهو غير مطيع له فانه يدل على حصول ولد وان كان مطيعا له فانه يدل على حصول شرف من ملك (٢٥٨) ظالم (وقال الكرمانى) الشاهين رجل كثير الفهم والحيل (ومن رأى) أنه أمسك شاهينا أو أعطاه له أحد فانه يدل على مصاحبته لرجل عالم ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاهين سلطان ظلوم لا وفاء له وهو دون البازى فى المنزلة (وقال) جعفر الصادق الشاهين يؤول على خمسة أوجه قدر ومنزلة ونفاذ أمر ومال ونعمة وولد (وأما الكوهية) ففيها اختلاف منهم من قال انها مقدمة على الشاهين ولكنها فى التعبير كتعبيره ومنهم من ساقها مساقه سواء (وأما الصيفية) فهى دون الكوهية فى التعبير ومنهم من نسبهما للنسوة لكون اسمهما مؤنثا وعرفهما بالشر والنحوسة (وأما الصقر) فانه يؤول على أوجه (قال الكرمانى) من رأى أنه أصاب صقرا صيادا مطاوعا له فانه يصيب ولاية يكون فيها ظلوما ويفسد دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما يصيب ولدا ولا يبلغ مبلغ الرجال والصقر ملك واذا كان وحشيا فانه يدل على ولد حرون (ومن رأى) أنه أمسك صقرا واصطاد به فانه يدل على ظلم الملك له (ومن رأى) أن ملكا أعطاه صقرا منسوبا للملك وهو يصطاد به فانه يتصل بخدمة ملك ويحصل له عز ومرتبة ويجور على غيره (ومن رأى) أن صقرا يصطاد فامسكه فانه يتسلط على رجل من الاكابر ويظفر به (ومن رأى) أنه أمسك صقرا لم يصطد فانه يرزق ولدا (ومن رأى) أنه يأكل لحمه فاذا كبر ولده يحصل له منه ألم ومشقة والصقر رجل شريف ذو هيبة وسياسة وقوة والصقر رجل سارق يرتكب الافعال القبيحة فى الليل (وقال أبو سعيد الواعظ) الصقر يؤول على وجهين ملك جائر ورجل رفيع (ومن رأى) أن صقرا تبعه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (وأما الصقاوة) فانها تؤول من معناه ولكنها عند البعض تؤول بامرأة مدبرة سيئة ذات أفعال قبيحة خصوصا ان كانت برية (وأما الجز) فانه يؤول بملك قوى ضخم ذى هيبة وجور (ومن رأى) أنه طار من يده وبقى خيطه أو ريشه أو شئ من آلته فى يده فانه يدل على غضب ملك عليه واستلاب نعمته وابعاده ويتأخر فى يده شئ قليل من ماله (ومن رأى) جزا يصطاد له صيدا فانه يؤول بحصول مرتبة حتى تصير أعمال الملك وخزائنه فى يده (ومن رأى) أن جزا حط على رأسه فانه

فى تلك البلدة وسوء العشرة فيهم (ومن رأى) أنه حمل ميتا على هيئة الجنائز فانه يتبع سلطانا أو ذا سلطان وكذلك ان حمله على ظهره أو فى ثوب أو وعاء (ومن رأى) أنه يصلى على ميت فانه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) أن ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه فانه يموت ويلحق بالميت (ومن رأى) أن ميتا يغرق فى بحر فانه غريق فى الخطايا (ومن رأى) أن الموتى نبشوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من فى السجن أو يحيى الله تعالى النبات بعد موته والموت قد يدل على الكرامة للمؤمن وربما دل الموت على الانقطاع عن الخلق بالرأى أو الزهد وربما دل الموت فجأة على سرعة الغنى للفقير أو الفقر للغنى وموت الانبياء عليهم السلام فى المنام ضعف فى الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم ابطال حجة الرائى وربما دل موت العالم على ظهور بدعة فى الدين وموت العالم موت قلب الرائى عن العبادة وموت الصانع كساد صنعته وموت الوالدين ضيق فى المعيشة وموت الزوجة دنيا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكر وموت ما يستعين به على مصالحه مثل مملوكه أو دابته دليل على ابطال سفره أو مغرم على قدر قيمة الميت وصلاة الميت على الميت اعمال باطلة لان الميتين قد بطل عملهما أو يشعران عليه دينا أو يستشفع بمن لا يشفع وأخذ الميت عدم لما أخذه من ملبوس أو مطعوم أو آدمى أو حيوان والاخذ منه زيادة رزق اذا دل على الخير وان كان مع الميت يهودى أو نصرانى ربما دل ذلك على عمل ينجيه الله تعالى منه من النار ويفكه منها لما ورد أن الله تعالى يعطى لكل مسلم يهوديا أو نصرانيا فيقال هذا فكاكك من النار وتزوج الميت فى المنام للمرأة العزباء زوج وللمزوجة طلاق وربما دل زواجه على حسن حاله عند الله تعالى ورؤية أموات المشركين فى المنام أعداء وأموات أهل الكتاب غلو فى الدين وتجديد هموم وأنكاد

باب النون

(نوح عليه السلام) من رآه فى المنام فانه يعيش عيشا طويلا وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولادا من زوجة رديئة ويكون شكورا وقيل من رأى نوحا عليه السلام فانه يكون رجلا عالما مجتهدا فى طاعة الله تعالى حليما ذا أعداء كثيرة وينصر عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطيعه فيها أصحابه ثم يظفر بهم باذن الله تعالى وقيل رؤية نوح عليه السلام فى المنام تدل على كثرة المطر فى ذلك العام لما كان فى زمانه من كثرة المياه (ومن رأى) نوحا عليه السلام فانه رجل له أعداء وجيران يحسدونه وسينجو منهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل ان رؤيا نوح عليه السلام تدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى أمان المؤمنين ونجاتهم

يؤول بحصول ولد ويفرح من جهته وقيل يؤول بعالم لادين له وهو صاحب حيلة (ومن رأى) أن له جزا فانه يؤول بطول العمر وبقية الطيور التي يصطادها من أي نوع كان تؤول بالظلمة الغشمة (وأما البوم) فانه رجل سارق حسود خصوم وله مال من مثل ذلك الرجل خصوصا ان أكله وفرخه يؤول بحصول ولد من نوعه والخدم مثله (وقال أبو سعيد الواعظ) البوم رجل جبار ذو هيبة وشوكة لا جند له (وأما القبيسة وتعرف بام قويق فانها تؤول بنحس لادين له آكل الحرام صاحب خصومات وصوتها نياحة وفرخها ولد مشؤم غير خلف (وأما الحدأة) فانها تؤول على أوجه (قال الكرماني) الحدأة تؤول بملك خامل الذكر مقدم متواضع ليس له همة (ومن رأى) أنه ملك حدأة وهي تطيعه فانه يصيب سلطانا ورفعة ومالا خصوصا ان كانت له (ومن رأى) أنه أصاب حدأة وهي تضم أجنحتها أولا تستطيع الطيران فانه يؤول بحصول ولد يكون ذاكرا (ومن رأى) أن الحدأة ذهبت منه بعد ما ملكها فانه يدل على ذهابه وربما دلت رؤيا الحدأة اذا طارت من اليد على موت في البطن (وقال جعفر الصادق) الحدأة تؤول على أربعة أوجه ملك متواضع وشرف وولد ومال ونعمة (وأما العقعق) قال الكرماني من رأى أنه أصاب عقعقا فانه يصيب رجلا فاسقا مخربا لان العقعق في الأصل كذلك (ومن رأى) أنه هربان وحط عليه عقعق فانه يصيبه برص ولا خير في رؤيا العقعق جملة كافية (وأما الغراب) فانه يؤول على أوجه رجل فاسق ناقض العهد (وقال الكرماني) من رأى أنه اصطاد غرابا بطعم ممدوخ فانه يصيب غنيمة باطلة بالمكر والكذب (ومن رأى) أن غرابا على غصن شجرة فانه يدل على تغربه أو فرقته من أصحابه (ومن رأى) غرابا في وقت السحر ينعق على شجرة فانه يدل على المصيبة وزوال النعمة (وقال جابر المغربي) من رأى أن غرابا يتكلم معه فانه يدل على حصول خير من رجل غريب أو يسمع خبرا طيبا (ومن رأى) أنه سمع نعيق غراب مرة فانه محمود (ومن رأى) أنه سمعه مرتين فبضده وان سمعه ثلاثا فانه يدل على خبر طيب وان سمعه أربع مرات فانه يدل على الحزن والغم وان سمعه أكثر من ذلك فانه يدل على الخير (ومن رأى) أنه يصطاد بغراب فانه يفعل سببا يحصل منه غنيمة وهو باطل (ومن رأى) غرابا أبقع فانه يرى أمرا يتعجب منه ولا خير فيه (ومن رأى) أنه وهب له غراب أبقع فربما يصيب قرة عين (ومن رأى) أن غرابا مات أو يبحث في الارض فانه موت غريب وقيل من رأى غرابا يبحث بين يديه فانه يؤول بالندم أو يظهر له أمر قد التبس عليه لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض (ومن رأى) غرابا فوق زوجته أو صعد بها فوق سريره فانه يؤول برجل فاسق يخالط زوجته (وقال أبو سعيد الواعظ) الغراب الأبقع من الممسوخات وربما كان مالا حراما وربما كان رجلا متحيرا فاسقا لان النبي صلى الله عليه وسلم سماه فاسقا ورؤيا الغراب في موضع غير محمود (ومن رأى) غرابا في داره دلت رؤياه على هجوم شخص من السلطان بداره وخيانة رجل اياه في امرأته وكلام الغراب هم شديد يعقبه فرج وقيل كلامه ولد خبيث وله اصابة مال من جهة اللصوص وقيل رؤيا خدش الغراب بمخلبه تدل على ان البرد يضره (ومن رأى) غرابا على باب ملك فانه يجني جناية يندم عليها لقصة قابيل مع هابيل عليه السلام (وأما الزاغ) فانه يؤول بنظير الغراب

ونجاتهم وان رؤي في قحط دل على كثرة الأمطار وان رؤي في سفينة دل على نجاتها ونجاة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع والفجور وضعف أهل الايمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان الرائي ملكا عصته رعيته وجاهروه بالعداوة وتدل رؤيته على النوح من أمه وتدل رؤيته على معاداة الأهل والانتصار عليهم وتدل رؤيته على القحط وغلو الأسعار وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد ونزول الغيث والنكد من الأولاد لمخالفتهم له وربما دلت رؤيته على صنعة التجارة والزرع وتسوية السفن والأسفار في البحار وحمل المتاع المختلف الطعم والجنس وتدل رؤيته على كل من له علم بانسان الآدميين والحيوان أو الطيور وحمله ذلك في السفينة باذن الله تعالى وربما دلت رؤيته على رد المسئلة أو الندم على ما فرط منه في حق أهله وربما ارتد أحد من أولاده عن دينه أو مذهبه أو سنته وامتحن لأجل ذلك بمحنة ومات عليها عاصيا أو ربما ارتدت عليه شفاعته والمرأة اذا رأت نوحا دل على عصيانها لزوجها وطاعتها لذوي الأرحام من الأهل والعشيرة وكذلك الحكم فيمن رأت من النساء لوطا عليه السلام في المنام بخلاف من رأت فرعون في المنام فانه يدل على طاعتها لله تعالى وكتمانها الايمان (نبي من الأنبياء عليهم السلام) من رآه في المنام دلت على الولد لاشفاقه عليه من نار الدنيا والآخرة ويدل على الأستاذ لتأديبه بآدابه وعلى المؤدب لما يعلمه من كتاب الله تعالى وتدل رؤيته الأنبياء والمرسلين عليهم السلام على الانذار والبشارة واذا رآهم في الصفات اللائقة بهم أو ائتم بهم في الصلاة أو تابعهم في الطريق أو أطعموه مأكولا طيبا أو كسوه شيئا أو عطرا لذيذا أو علموه علما أو أخبروه بخبر فذلك وما أشبهه دليل على حسن متابعته لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعته حتى يتقدم أمامهم أو يرشدهم الى أضيق الطرق أو يسخر بهم أو يرجمهم أو لا يوافقهم في معروف دل ذلك على بدعته وضلالته وربما تنكد من جهة ولاة الأمور فان الأنبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لانهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لعلمهم بالله تعالى وقربهم منه على ما شرعوه من صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولاة الامور كالحكام والخطباء والأئمة المحتسبين أو المؤدبين لانهم الداعون الى الله تعالى وكل نبي يراه الانسان في صفة حسنة كان دليلا على حسن متابعة قومه له أو تجديد أمر صالح يظهر من جهتهم فان رؤي النبي في صفة حسنة كان ما يظهر من جهة أمته خيرا ان كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من جهة أمته تعديا ومخالفة لما كان يأمرهم به أو يزجرهم عنه كأمة موسى وهم اليهود وأمة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والا فانهم كلهم أمة

ولكنه يقال انه جارية هندية (ومن رأى) زاغا كثيرا فانه يدل على العسكر (ومن رأى) أنه سلخ جلد زاغ فانه يزنى بامرأة غريبة (ومن رأى) أنه قتل زاغا فانه يدل على مصيبة لأهل بيته (ومن رأى) أن الزاغ يتكلم معه فانه يكون عارفا باخبار العالم (ومن رأى) أنه وجد زاغا وخبأه فانه يدل على ارتكاب هوى النفس (وأما الرخمه) فانها تؤول بالمرض خصوصا ان عالجها فانه يكون أشد (وأما الرخمة) فانها تؤول بالمرأة البلهاء القليلة الفائدة

❁ فصل فى رؤيا الطيور الواجبة وغيرها الخارجة عن الجوارح ❁ أما الكركى فانه يؤول برجل غريب مسكين فمن رأى أن معه شيأ من ريشه أو لحمه فانه يدل على حصول شئ من رجل غريب فقير وقيل يحصل له ثواب وأجر بسبب رجل غريب فقير (ومن رأى) أنه يأكل من لحمه فانه يأكل شيأ من رجل غريب فقير (ومن رأى) أنه راكب على كركى فانه يدل على فقره ووقوعه فى الغربة (ومن رأى) أن له فرخ كركى فانه يدل على فقر ولده (ومن رأى) أن له عش الكركى فانه يدل على فقر امرأته (وقال الكرمانى) من رأى أنه أعطى كركيا فانه يعود مسكينا بخير (ومن رأى) أنه يرعى الكركى فانه يلى ولاية على قوم مساكين (ومن رأى) أنه يسمع أصوات الكراكى فانه خروج من هم وغم (وقال) الشيخ أوحد الدين الدمياطى الكركى يؤول للملوك بألف دينار ولأمراء رؤساء بمائة دينار ولدون ذلك بألف درهم ولدونهم بمائة درهم (وأما التم) ويعرف بالسوغ فانه يؤول برجل ضخم الذات رقيق القلب قليل الشر والأذى وربما يؤول بملوك الشرق (وقال الكرمانى) من رأى أنه اصطاد تما أو ملكه أو جئ به اليه فانه يصيب خيرا ونعمة (وقال) بعض المعبرين التم يؤول على ثلاثة أوجه تمام الأمور لاشتقاق الاسم وخير من مكان لا يرجوه لان التم غريب بهذه البلاد لا يوجد منه شئ وطلب أمر يسوغه العقل لاشتقاق اسمه أيضا (وأما المرزم) فانه يؤول بانسان ذى حشمة ووقار قليل الكلام يرمى عند الناس بعيب لاعوجاج منقاره (وأما السبيطر) وهو اللقلق فانه رجل حسيب نسيب زاهد غير مؤذن متفكر فى عواقب الأمور (ومن رأى) أنه صاد لقلقا وأعطى له فانه يصاحب رجلا متصفا بهذه الصفات المذكورة (ومن رأى) أنه قتل لقلقا فانه يدل على هلاك عدو عظيم على يديه (ومن رأى) أن لقلقا تكلم معه فانه يصدر منه فعل يتعجب الناس منه ويحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر (ومن رأى) أن لقلقا تغذى على سطحه فانه يدل على ضيافته لرجل جليل القدر (ومن رأى) أن لقلقا طار من يده فانه يفارق رجلا فلاحا ويندم على ذلك ولحمه يؤول بمال فلاح خصوصا لمن أكل منه (وقال جعفر الصادق) اللقلق يؤول على أربعة أوجه رجل فلاح وملك ضعيف وحارس وغريب فقير (وقال بعض المعبرين) اللقلق يعرف عند أرباب الطيور بالبلارجة (ومن رأى) بلارجة فانها تؤول بامرأة لان أرباب الطيور يتكلمون فى ألفاظهم ويسمون المرأة بلارجة (وأما الأنيسة) فانها تؤول بامرأة حسنة دينة مجموعة الخاطر ليس لها أذى ورؤيتها محمودة لكون الأنس فى لفظ اسمها (وأما الأوز الحبى) فانه يؤول بالخصب والنعمة والكثير منه مال جزيل وربما تؤول الاوزة الحبية بالمرأة الضخمة الجليلة وأما الاوز القلع فهو قريب لهذا المعنى ويقال انها امرأة عرافية (وأما البلشوم) فانه

محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقرضت أمة موسى وعيسى عليهم السلام بانتساخ شرعهما بشرعنا اليوم ومن ادعى النبوة فى المنام ظهر منه نبأ على قدره فان كان أهلا لملك ملك أو القضاء أو التدريس خصوصا ان أمر بالمعروف أو نهى عن المنكر والا نزلت به آفة من ولى أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحدثها وان صار فى المنام رسولا أو داعيا الى الله تعالى فان أجابه أحد وقبل منه دعواه نال منزلة رفيعة والا صار مسارا أو مؤذنا على قدره ورتبته أو نزلت به آفة مناسبة لمحنة ذلك النبى الذى تسمى باسمه أو تشبه به (ومن رأى) نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام صار فى موضع فانهم ان كانوا فى حرب ظفروا بعدوهم وان كانوا فى كرب أو قحط فرج الله تعالى عنهم وأصلح بالهم (ومن رأى) أنه لبس ثوب نبى من الأنبياء عليهم السلام فان كان من أهل الرياسة فانه يصيب سلطانا وان كان من طلاب العلم فانه يبلغ منه الى درجة عالية وتظهر فضائله وبراهينه (ومن رأى) أنه نبى فانه يموت شهيدا أو يقتر فى رزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب ويصير بعده الى الظفر والكفاية (ومن رأى) أنه يعمل بعض أعمال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على صحة دينه وحسن يقينه (ومن رأى) أنه صار نبيا من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وتصيبه شدائد الدنيا وغمومها بقدر حالة ذلك النبى بين الأنبياء عليهم السلام ثم ينجو بلطف الله تعالى وكرامته ولا يخذل (ومن رأى) نبيا من الأنبياء وهو مفلس أو طالب حاجة يسر الله تعالى أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبى صلى الله عليه وسلم ورؤية الأنبياء عليهم السلام على ضربين اما أن يرى نبيا على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه أو يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائى وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه وان رأى أنه قتل نبيا دل على انه يخون فى أمانة وينقض العهد (ومن رأى) أنه فى زمن الأنبياء عليهم السلام فانه ينال شرفا ونعمة وسلطانا ان كان محتملا لذلك والا فان الشيطان يلعب به وان رأى نبيا من الانبياء عليهم السلام يضربه فانه يبلغ مناه من أمر آخرته ان كان رجلا صالحا شريفا (ومن رأى) أن الأنبياء عليهم السلام يكلمونه او كلم أحدا منهم فان كان الكلام خيرا نال منفعة وعزا وشرفا وصيتا بين الناس (نور) هو فى المنام هداية والكافر اذا رأى أنه خرج من الظلمة الى النور رزقه الله تعالى الاسلام والايمان وتولاه الله فى الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى بعد

البصر

البصر والنور يدل على الاعمال الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الولد الصالح وللعالم يدل على المحنة والابتلاء فمن رأى أنه ارتدى برداء من نور أو لبس قميصا من نور فانه ينال علما ينتفع به أو يقبل على طاعة ربه (ومن رأى) نورا خرج من ذكره أو من بعض بدنه رزق ولدا ينتفع بعلمه أو صالحا ينتفع بدعائه (نار) هي في المنام بشارة وانذار وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة وذنوب وبركة فمن رأى نارا ولها شرر ولهب يحرق الاشجار ولها صوت وجلبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس على قدر ما أحرقت (ومن رأى) نارا في قلبه فذلك حب غالب وقهر من هجر محبوبه أو غيره (ومن رأى) نارين وكل منهما تهب الى الأخرى وتهم بمداخلتها فانهما عسكران قد برز كل منهما الى صاحبه وأيهما كان حطبها أكثر كانت أكثر عددا وأقوى بأسا وأيهما كانت الريح معها كانت الغلبة لها وأيهما كانت أسود وأظلم كان أهلها أردأ عقدا وأفسد مقصدا وان تساويا في لونهما ولم يحرقا شيأ فانهما فتنتان في محلة وأيتهما كان الماء قريبا منها كانت أذعن باسا وان فاض الماء عليها فأطفأها هلك المضاف اليها الماء بنصر الله تعالى وكذا اذا نزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كمينا يخرج الى المضاف الى النار التي فاض الماء عليها فتخمد ناره ويهلك جنده وكلما كانت النار بدخان عال فهو أعظم هولا وعذابا ومن أوقد نارا في ليلة مظلمة ليهتدي الناس الى الطريق نال علما يهتدي به الناس ومن أوقدها على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة وغواية وقيل ان النار اذا رؤيت نهارا فهي دليل حرب وفتنة واذا رؤيت ليلا فهي دليل أنس (ومن رأى) أنه يعبد النار فانه يحب الحرب وربما كان يطيع الشيطان في معصيته (ومن رأى) أنه يصطلي بالنار في الشتاء فانه ينال غنى (ومن رأى) أنه يأكل النار فانه يأكل أموال اليتامى أو يأكل مالا حراما (ومن رأى) أنه أمر به الى النار فانه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة (ومن رأى) أنه باع نارا واشترى جنة فانه يبيع حماما ويشتري بستانا أو بالعكس وقد يكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من خير أو شر (ومن رأى) شخصا دخل النار وعذب فانه يخسر ماله أو يرتكب ذنوبا يستوجب بها النار (ومن رأى) جهنم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة (ومن رأى) نارا مضيئة وحولها جماعة فانهم ينالون بركة (ومن رأى) نارا في بر وأنس اليها أنس من وحشة ومن أصابته النار ولم تحرقه وفى له بوعده (ومن رأى) النار قد أحرقت شيأ من الحبوب فانه يغلو سعره وكذا اذا وقعت في سلعة غلت وكثر طلابها (ومن رأى) نارا تحت قدر بلا طعام فانه يسعى في شيء لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة نكبة من سلطان (ومن رأى) من الولاة أنه يوقد نارا وهي تطفأ فانه يعزل وتخمد ناره (ومن

يؤول بانه بـلكونه من طيور الماء وهو قليل الأذى وقيل رؤيا البلاشين ما لم تعد الثلاثة بلاء وشين واذا كانت كثيرة فلا بأس بها (وأما الحبارى) فانها تؤول برجل أكول موسر مخفي نفاق وربما تؤول الحبارى بالمرأة الحامل وربما تؤول بالمرأة وربما كانت خيرا ونعمة (وأما البجم) فمختلف فيه منهم من قال انه يؤول بالقاضي لما هو جار بين أهل المشرق يسمونه قاضيا ومنهم من قال انه يؤول بالمرأة القليلة اللباقة الاكالة وريش ذلك مال لانه يصنع منه الفرو (وأما النورس) فانه يؤول بانسان ذي شر ومخاصمة عياط بطال (وأما البط) فمال ونعمة فمن رأى بطا كثيرا في بيته أو محلته يصيح فانه يدل على الحزن والمصيبة (ومن رأى) أن بطا تكلم معه فانه يسافر بسبب امرأة غنية ويحصل له في سفره شرف وحرمة (وقال الكرماني) البط رجل من أهل بيت شريف غني صاحب حشم كثير وقيل رؤيا البط الكثير خصب ونعمة والقليل منه عائلة (وقال جعفر الصادق) البط الأبيض مال أو امرأة غنية والاسود جارية (ومن رأى) أنه ذبح بطا أو أكل لحمه فانه يرث من امرأته مالا كثيرا ويحزنه (وأما الحريرة) فانها تؤول بجارية سوداء فمن رأى أنه ذبح حريرة فانه يفتض

جارية وكثرتها حشم وخدم (وأما العنارة) فانها تؤول بهذا المعنى غير انها تنسب الى الارذال (وأما الغطاس) فانه يؤول بامرأة دينة ولحمه مال لها (وقال جابر المغربي) رؤيا الغطاس يؤول بالهم والغم (وأما الكروان) فانه يؤول بانسان عياط مستثقل وصوته تنبيه على أمر ولحمه مال من اليد (وأما القطا) فمن رأى أنه أمسك القطا فانه يدل على حصول أمر مع رجل ابله وربما دل على المرض اذا كانت الرؤيا نهارا (وقال جابر المغربي) رؤيا القطا تؤول بامر صعب لا يحصل منه منفعة وطيرانها أو موتها خلاص من هم ولحمها حصول مال بمشقة (وأما النعامة) فهي على أوجه فالذكر منها رجل والانثى امرأة من أهل البر (ومن رأى) أنه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء وعاد الى الأرض فانه يسافر مع أقوام أعراب ويعود سالما غانما فان لم يعد فتعبيره ضده (وقال الكرماني) من رأى أنه أصاب نعامة أو ملكها فانه يصيب امرأة أو جارية بدوية (ومن رأى) أنه يركب نعامة فانه يرتكب حراما وقيل من رأى أنه يركب نعامة فانه يركب البريد (ومن رأى) أنه يحمل نعامة فانه يأتي حظية (ومن رأى) أنه ملك نعامة فانه يستمكن من رجل بدوي ويرث منه مالا من البدو (وحكي) أن امرأة رأت أن زوجها جاء من سفر معه نعامة فقصت رؤياها على الشيخ يوسف الكربوني فقال يأتيك زوجك ومعه نعجة وكان كذلك ثم سافر ثانيا فرأت أيضا أنه جاء ومعه نعامتان فقصت تلك الرؤيا على الشيخ فقال لها يأتي زوجك بخير ومعه نعجتان وكان عن قريب وقد أتى كما عبر لها ثم سافر ثالثا فرأت امرأته أيضا أنه قدم من سفره ومعه ثلاث نعامات فاستبشرت لذلك وجاءت الى الشيخ ظانة منه كما تقدم فعبر لها رؤياها بخلاف ما تقدم وقال لها زوجك قد مات وأخذ من لفظها نعامات نعيه وموته وقيل تقدم تعبير ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (وأما) العنقاء فانها تؤول على أوجه (قال ابن سيرين) العنقاء الذكر رجل جليل القدر عاقل سلس الطبع والانثى امرأة جميلة لطيفة أصيلة (ومن رأى) أن العنقاء قد حملته وصعدت به الى السماء فانه يلتجيء برجل جليل القدر في سفره (ومن رأى) ان العنقاء تتكلم معه فانه يدل على حصول وزارة له عند

السلطان (ومن رأى) أنه يتخاصم مع العنقاء فانه يدل على مخاصمة وجدل مع رجل جليل القدر (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل عنقاء أنثى فانه يدل على زواجه ببنت بكر (ومن رأى) أن العنقاء طارت من يده فانه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) أنه أمسك فرخ العنقاء فانه يدل على حصول ولد أبله (وقال جابر المغربي) رؤيا العنقاء تؤول بالسلطان (ومن رأى) أن العنقاء نزلت بمحلة فانه يدل على نزول السلطان بذلك المكان (ومن رأى) أن أهل ذلك المكان قتلوا العنقاء فانه يدل على عزل سلطان ذلك المكان أو هلاكه (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أن العنقاء حضنته فانه يدل على أنه ينصره ملك أو رجل جليل القدر ويعينه (ومن رأى) أن له عشا كعش العنقاء يحصل له خير ومنفعة من امرأة ملك (ومن رأى) أنه أخذ فرخ عنقاء أو أعطى له فانه يتقرب الى ابن ملك ويحصل له منه خير ولحم وريشه وعظمه مال ونعمة من ملك أو رجل جليل القدر (وأما الحجلة) فتؤول على أوجه (قال الكرماني) الحجلة امرأة جميلة أو جارية حسناء فمن رأى أنه أمسك حجلة فانه يتزوج (ومن رأى) أنه اشترى

حجلة فانه يشتري جارية وتلد بنتا ولحمه لباس جديد (ومن رأى) أنه قطع حلق حجلة فانه ينكح جارية بكرا والقبج وحوذكرها ولد جميل والأنثى منه امرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) من اصطاد قبجا فانه يستفيد مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل ان اصابة القبج الكثير صحبة أقوام حسان الاخلاق صالحين والقبج الكثير نسوة (ومن رأى) ذكر الحجل فانه يصيب قرة عين (ومن رأى) أنه يزق حجلة أو غيرها من نوعه فانه يتعلم قراءة القرآن (وأما الحمامة) فانها تؤول على أوجه (قال الكرماني) الحمامة تؤول بالمرأة أو الجارية (ومن رأى) أنه وهبت له حمامة فانه يستفيد فائدة من بلد بعيد ويرى قرة عين وخيرا (ومن رأى) أنه يرمي حمامة ببندق فانه يقذف امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من لحمها فانه يصيب مالا وفراخ الحمام نسوة أبكار وربما يكون الفرخ ولدا (ومن رأى) أن حمامة جاءت له متعمدة فانه يأتيه خبر خير من مكان وأحسن ما يرى في الحمام البيضاء (ومن رأى) حمامة سوداء جاءت اليه فانه يجيء غائب (ومن رأى) أنه اصطاد حمامة فانه يصيب من امرأة حراما هذا اذا كانت الحمامة أهلية وان كانت برية فلا بأس بها (ومن رأى) حمامة حطت على كتفه أو فوق رأسه أو في عنقه فانه يؤول بعمله فيعتبر لونها ان كانت سوداء قبيحة المنظر أو ما أشبه ذلك كان عمله سوأ وان كانت بيضاء حسنة المنظر فهو بخلافه لقوله تعالى وكل انسان ألزمناه طائره في عنقه (ومن رأى) أنه ملك حماما كثيرا فانه يؤول برياسة على قوم يطيرونه وقيل رؤيا الحمام تؤول بالدراهم وقيل من رأى أنه أمسك حمامة فانه يأتيه ابنة وقيل رؤية أفراخ الحمام تؤول على وجهين اصابة مال من نسوة لمن يليق به وغم وهم من قبلهن وقيل رؤياه طيران الحمام من البيت تؤول بطلاق المرأة (ومن رأى) أن حمامة حطت على داره فتؤول بقدوم غائب (ومن رأى) حماما كثيرا يتردد الى بيته فانه يؤول بكثرة الأولاد والاقارب (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يحيل في صيد الحمام الاهلي فانه يؤول بتحيله على نسوة (ومن رأى) أنه يلعب بالحمام فانه يؤول باشتغاله بالباطل وأحسن لون الحمام

الفتنة

رأى) شعلة نار على بابه من غير دخان فانها تدل على الحج والشعل في الدار زواج والنار في الاصابع تدل على ظلم الكتبة والنار في الكف ظلم في الصنعة والنار في الفم غم ودخول الطيم الى نار الآخرة هم في دنياه (ومن رأى) نارا وقعت في بلدة أو محلة أو دار ولها لهب ولسان وهي تأكل كل ما أتت عليه ولها صوت هائل فانها حرب أو طاعون أو برسام أو جدري أو موت يقع هناك وان لم يكن لها لهب ولا صوت ولا لسان فهي أمراض واحداث تقع هناك وان رأى أنها نزلت من السماء فهي أشد عليهم وان لم يرها أكلت شيأ فهي منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وان رأى أنها صعدت من موضع الى السماء فان أهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالمعاصي وافتروا بهتانا عظيما (ومن رأى) أنه أجج نارا ليصطلي عليها هو أو غيره فانه يهيج أمرا ينتفع به ويسد به فقره وان شوى عليها لحما فانه يثير أمرا فيه غيبة الناس أو ينالهم بلسانه وان أكل من ذلك الشواء فانه ينال رزقا قليلا وحزنا ثقيلا وان كان يطبخ بالنار قدرا فيها طعام فانه يبرأ من أمر يصيب به منفعة من قيم بيت (ومن رأى) نارا أحرقت بعض ثيابه أو بعض أعضائه فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه ذلك الثوب أو العضو (ومن رأى) أنه اقتبس نارا فانه يصيب مالا حراما من سلطان (ومن رأى) أنه أصابه وهج نار فانه يقع في ألسنة الناس ويغتابونه والنار النافعة المضيئة أمن للخائف وقرب من السلطان (ومن رأى) أنه أوقد نارا على باب السلطان فانه ينال ملكا عظيما وقوة (ومن رأى) نارا خرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة (ومن رأى) أن شعاع ناره أضاء من المشرق الى المغرب فانه علم يذكر به في المشرق والمغرب (ومن رأى) أن النار وقعت في بيته أصاب خصبا وان رأى نارا سطعت من رأسه أو خرجت من بيته ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما يسود به ويكون له نبأ عظيم أو يرى من امرأته سرورا (ومن رأى) أنه يشعل نارا في رأس جبل فانه يقرب الى الله تعالى أو تقضى جميع حوائجه وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما ومن اشتعلت داره أو بيته نارا خرب بيته (ومن رأى) في تنوره نارا موقدة وكان متزوجا حملت امرأته (ومن رأى) أنه جالس في النار وهي لا تحرقه يتقرب به الملك ويكلمه ويضع سره عنده ويظفر بأعدائه وان أشكل عليه أمر اهتدى اليه والنار في الصحراء حرب لا يتم وان أخذ جمرا من وسط نار فانه يصيب مالا حراما من قبل السلطان (ومن رأى) أن نارا نزلت من السماء فأحرقته ولم يؤثر فيها الحرق ينزل داره الجند ومن أشعل النار في الناس أوقع بينهم العداوة والشحناء ومن سطعت من رأسه نار أصابه مرض شديد من حرارة وبرسام (ومن رأى) أنه في وسط النار ولا يجد لها حرا فانه ينال صدقا ويقينا وملكا وظفرا على أعدائه (ومن رأى) نارا طفئت فانه تسكن

الفتنة والشر في الموضع الذي طفئت فيه وان رأى نارا توقد في داره ويستدفئ بها أهلها فطفئت فان قيم تلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وان طفئت في بستانه فهو موته أو موت عياله وان انطفأت في بيته فدخلت ريح فأضاءتها فانه يدخل بيته اللصوص (ومن رأى) أنه جعل نارا في وعاء أو أحرزها لنفسه فانه ينال مالا حراما والنار ربما دلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على القحط والجراد والمغرم الذي يرميه السلطان على الناس (ومن رأى) نارا عنده في تنور أو فرن أو كانون ونحو ذلك من الاماكن التي توقد فيها فان كان فقيرا استغنى ومنفعة ينالها سيما ان كانت معيشته من أجل النار سيما ان كان ذلك في الشتاء وان رأى ناره خمدت أو طفئت أو صارت رمادا أو أطفأها ماء أو مطر فانه يفتقر أو يتعطل عن عمله أو صناعته (ومن رأى) النار تتكلم في جرة أو قربة أو وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث أصاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والنار اذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل ومن حمل جمرا فتبدد منه فانه لا ينهض بمصلحته ولا بمصلحة غيره وتدل النار في الشتاء على الفاكهة لقولهم النار فاكهة الشتاء وأكل النار يدل على الاكل والشرب في الاواني المحرمة كالذهب والفضة وربما دل ذلك على الفقر والسؤال وربما دل وهج النار على وهجه في اليقظة في الفؤاد لفوت أو موت وربما دل ذلك على الامراض بالحمى وربما دلت النار على عابدها وكذلك النور والظلمة (نهار) هو في المنام دخوله على الانسان فرج من الهموم والاحزان ويدل على تجديد الملابس السنية والازواج والاولاد الحسان وعلى ظهور الحجة والكشف عن العمى وخلاص المسجونين وقدوم الغائب (نجم) سبق ذكره في حرف الكاف في الكوكب (ندى) هو في المنام يدل على بشارة وكذلك لفظ الوابل والطل (نداء) هو في المنام معصية لمن سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد (ومن رأى) أنه نودي عليه فانه يصحب الارذلين ومن نودي من شاطئ الوادي فانه ينال ولاية عظيمة (نصيحة) هي في المنام من العدو غش وغرور لقوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور (نفي من الارض) في المنام سجن فمن رأى أنه نفي من الارض فانه يسجن والنفي دليل على اثبات حجة النافي وربما دل النفي على قطع اليد (نفقة) هي في المنام على ذوي الارحام أو التوسع على ذوي القرابى دليل على السعة في المال وصوت العيال والخلف فيما فرط من مال أو ولد لقوله تعالى وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه وهو خير الرازقين (ومن رأى) أنه ينفق ماله كرها عنه فقد دنا أجله وربما دلت النفقة وتوسعتها على النفاق (نكاح) هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نكاح يرى فيه المنى

الاخضر وقال بعض المعبرين من رأى أنه يلعب بالحمام وكان من أهل الفساد فانه يؤول بأنه لوطي لان ذلك كان من شعائر قوم لوط والآن كثير من يغوي ذلك الفن يلعب الحمام فليتق الله تعالى وقيل رؤيا كل حمامة تؤول بمائة درهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه نزح بالبيصطاد الحمام فانه رجل يدعو الناس الى الفساد (ومن رأى) أنه قص جناح الحمامة فانه يؤول بمنع امرأته من خروجها من الدار ولحمه يؤول بمال من عبيد (وأما) الفاختة (قال ابن سيرين) الفاختة امرأة ناقصة الدين سيئة الخلق لا تداري مع الناس (ومن رأى) أنه أمسك فاختة أو أعطاها له أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة صفتها ما ذكر (ومن رأى) أنه أمسك فرخ فاختة فانه يدل على حصول ولد ولحمه دليل على حصول المال من جهة النسوة بقدر ما رأى ويحزنه (وقال الكرماني) الفاختة ولد كذوب فمن رأى أنه أعطى له فاختة فانه يدل على حصول ولد كذاب سيئ الفعال (ومن رأى) أن فاختة صاحت على سطحه ان كان مرة فانه يدل على الخبر عن غائب وان كان مرتين فانه غير محمود وان كان ثلاث مرات فانه يدل على خبر حسن (وقال جابر المغربي) من رأى ان فاختة تكلمت معه فانه يدل على ان أحدا يعده بشئ ويخلفه (ومن رأى) أن فاختة وزاغا دخلا في بيته فانه يدل على أن يسرق من بيته متاعه وقيل رجل صاحب نعمة (وقال جعفر الصادق) الفاختة تؤول على ثلاثة أوجه امرأة وولد وخادم (وأما) الدراج فذكره رجل غدار وأنثاه امرأة غدارة وقيل الدراج مال حرام يحصل بالحيلة (وقال الكرماني) لحم الدراج مال امرأة غنية (ومن رأى) ان له دراجا في بيته ومات فانه يدل على موت امرأته أو حصول مصيبة بسببها (ومن رأى) دراجا طار فانه يطلق امرأته (وقال جابر المغربي) الدراج امرأة صالحة ذات مال وجمال فمن رأى دراجا نائما بجنبه فان أحدا يخدع عياله (وقال أبو سعيد الواعظ) الدراج امرأة فارسية وقيل مملوك (وقال السالمي) الدراج رجل غادر وامرأة خائنة لا خير فيها (وقال جعفر الصادق) الدراج يؤول على أربعة أوجه امرأة ومال حرام ومعيشة وحصول مرادوأما الطاوس (قال ابن سيرين) الذكر منه ملك عجمي فمن رأى ان له طاوسا ذكرا فانه يدل على منزلته عند ملك أعجمي والانثى منه امرأة أعجمية صاحبة مال وحشم وخدم يتزوج بها ويحصل له منها أولاد (وقال الكرماني) من رأى طاوسا وحمامة متقاربين فانه يدل على أنه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد (وقال دانيال) الطاوس الانثى امرأة مفسدة (ومن رأى) انه يأكل لحم طاوس أنثى فانه يدل على حصول مال من امرأة مفسدة بقدر ما أكل من لحمها (ومن رأى) أن طاوسا تكلم معه فانه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى يتعجب الناس (ومن رأى) طاوسا ودراجا في بيته فانه يدل على فساد أحد باهله (وقال جابر المغربي) من رأى طاوسا أنثى طارت من بيته فانه يطلق امرأته أو تموت امرأته (ومن رأى) أنه ذبح طاوسا فانه ينكح جارية بكرا أو يظفر على عدوه (وقال اسمعيل الاشعث) فرخ الطاوس ولد وعشه بنت (ومن رأى) طاوسا ذكرا طار من يديه فانه يفارق خدمة ملك وقيل الطاوس انسان ذو حشم وخدم (وأما البلبل) فانه يؤول بولد فصيح الكلام حسن الصوت مليح المقال (ومن رأى) بلابل كثيرة فانه يدل على حصول غلمان له صغار وكبار ولحمه ميراث (وقال أبو سعيد الواعظ) البلبل يؤول برجل غني أو امرأة

فتنة أو ولد يقرأ القرآن (وأما الزرزور) قال الكرماني الزرزور يؤول برجل ذي أسفار وجولان فمن رأى انه أصاب زرزورا فانه يصيب رجلا كذلك (ومن رأى) شيأ من ريشه أو لحمه فهو مال ينسب لمثل ذلك وقيل رؤيا الزرازير الكثيرة جماعة ليس لهم دين ولا عهد (وقال جابر المغربي) الزرزور يؤول بالكفر الكذاب (وأما السماني) فانها تؤول على أوجه نيل مال ونعمة من بعد (وقال جعفر الصادق) السماني تؤول على أربعة أوجه ولد غلام أو خادم ورزق حلال ومنفعة ومال (وأما السلوى) فانه يؤول بحصول رزق من الله تعالى ليس لاحد فيه منة من المخلوقين لقوله تعالى ونزلنا عليكم المن والسلوى (وأما اليمام) فانه يؤول كتأويل الحمام وربما كانت امرأة غريبة (وأما الهدهد) فانه يؤول على أوجه قيل رجل زكي عالم باشغال الناس الخفية ولكن ثناؤه سيء لان الهدهد رائحته كريهة (وقال الكرماني) رؤيا الهدهد تؤول بصاحب خبر أو رسول (ومن رأى) ان الهدهد قد تكلم معه فانه يدل على خير (ومن رأى) أنه قتل هدهدا فانه يقهر أهل العلم (وقال أبو سعيد الواعظ) الهدهد يؤول برجل به بر في علمه ناقص في دينه

وقال السالمي من رأى أنه أصاب هدهدا او رآه واقفا بين يديه فان ذلك خبر صحيح يرد عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام وجئتك من سبا بنبا يقين وقيل من أصاب هدهدا أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من كاتب نبيل أو ذي بصر نافذ بالامور ولكن ناقص الدين (ومن رأى) أنه ذبح هدهدا أو قهره فانه يظفر برجل كذلك (ومن رأى) أنه أصاب هدهدا أنثى فان كان عزبا يتزوج ولحمه وريشه مال (وقال جعفر الصادق) رؤيا الهدهد تؤول على أربعة أوجه خبر بيبان وعلو قدر وظفر وفهم (وأما الهزار) فانه ولد حسن الصوت ضعيف الحال ذو علم وأدب ووقار محبوب القلب (ومن رأى) أنه أمسك هزارا في بستان فانه يدل على المواصلة بأناس أخيار (وقال جعفر الصادق) الهزار يؤول على خمسة أوجه امرأة حسناء طيبة الصوت أو جارية مطربة أو ولد قارئ ظريف حليم لطيف يغط الطبع أو كلام حسن أو عالم متكلم (وأما الشحرور) فانه يؤول بالراهب العابد التالي الانجيل لقول بعض الشعراء في المعنى

كأنما شحرور رهاراهب * يتلو من الانجيل في برنس

(وأما الدرة) فانها تؤول بولد غلام نفاع فمن رأى درة طارت من يده فانه يدل على سفر غلام له أو سفر خادمه (ومن رأى) أن درة تكلمت معه فانه يدل على فعل حسن يصدر منه فيتعجب الناس منه (وقال جابر المغربي) الدرة الانثى تؤول بالبكر والذكر بالرجل المتدين أو خادم ذي بهجة ووقار (ومن رأى) أنه نال درة أنثى فانه يتزوج بكرا (ومن رأى) درة خرجت من فيه أو من دبره فانه يؤول بحصول ولد يتكلم فيه بكلام ردي وقيل الدرة تؤول على أربعة أوجه رجل عابد مجتهد وصادق القول وسالك طريق الخير وفصيح اللسان وعظمها وريشها ولحمها مال ومنفعة (وأما الديك) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ديكا ملكه فانه يقهر رجلا أعجميا (ومن رأى) أنه قتل ديكا فانه ظفر وصوت الديك حصول سلوك طريق الخيرات (وقال الكرماني) الديك يؤول بالغلام أو ولد (ومن رأى) ديكا حمل عليه فانه يدل على حصول غم من بعض الناس وخصي الديك غلام صغير (وقال جابر المغربي) من رأى أن بيده ديكا فانه يدل على حصول ولد

في المنام حتى يجب عليه الغسل في اليقظة فهو باطل لا تأويل له لانه احتلام ومن نكح عدوه فانه يقهره ومن نكح أحدا من اخوانه وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع معه على جهل ومن نكح أمه أو أخته أو بعض محارمه في الاشهر الحرم فانه يطأ أرض الحرم ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في المال ومن نكح أباه فان بار بأبيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق (ومن رأى) أنه نكح أمه في القبر فانه يموت واذا رأيت عدوا من الكفار ينكح مسلمة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان وكذا اذا نكح المسلم نساء العدو فهو غارة على العدو والنكاح يدل على قضاء الدين والفرج للمهموم (ومن رأى) الخليفة نكحه نال ولاية ومن نكح طيرا ظفر بعدو وان عرف الطير فانه يصنع جميلا مع من لا يراه ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمله ومن أراد نكاح امرأة فعادت رجلا فانه ان كان طالب ولاية لا ينالها ولا يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امرأة عريانة نجا من هم (ومن رأى) أنه ينكح سبعا فانه يظفر بعدوه كائنا ما كان (ومن رأى) أنه ينكح ابوه فانه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر ويعلو أمره ويكون مهيبا في الناس مرجوا (ومن رأى) أن بهيمة تنكحه أصاب خيرا وان كان سبعا فانه يرى ما يكره من عدوه (ومن رأى) أنه نكح صبية فانه يفتض جارية عذراء (ومن رأى) أنه نكح غرا تسلط على امرأة من قوم ظلمة (ومن رأى) أنه نكح باحدى نخذيه الاخرى فانه يتزوج امرأة من أقاربه (ومن رأى) أنه ينكح امرأة زانية أصاب دنيا حراما ومن نكح امرأته فانه يظفر بما يحاوله من أمور صناعته (ومن رأى) أنه ينكح من نساء الجنة فانه ينال من أمور الدين على قدر جمالها (ومن رأى) أنه ينكح من جواري الجنة فانه يسمع في الدين خبرا في سرور ويعمل خيرا في سر وان كانت الجارية مكشوفة فهو خير مكشوف في الدين مثل زكاة وجهاد وسبق في حرف الميم في المجامعة بقية هذا (نظر الانسان الى الفرج) من رأى في المنام أنه ينظر الى فرج امرأة أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسها فانه يتجر تجارة مكروهة وان رأى أنه نظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطإ وزلل (نط من مكان الى مكان) من خيفة أو سرعة حركة رؤيا ذلك في المنام دليل على الكلام المقلق المزعج والنط من العلو الى السفل مفارقة حالة جيدة والميل الى حالة رديئة والنط بسرعة علو درجة الانسان ان كان صاعدا او سرعة انحطاط قدره ان كان نازلا (نزول) هو في المنام من العلو الى الأسفل مفارقة الانسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد (ومن رأى) أنه نزل من تل أو مركوب أو قبر أو مكان مرتفع عسر عليه الامر الذي هو طالبه على مقداره (نبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت وان رأى أن الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم

يغط جسمه ولم يضره فانه ينال خصبا فى ذلك العام وان غطى سمعه وبصره كان دليلا على نقص فى دينه وكذلك الريش اذا نبت على بدنه فانه ينال مالا أولباسا من الصوف وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه الا أن يكون مريضا فيدل على موته (نكش فى شئ من بدنه) هو فى المنام يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها (نبش) هو فى المنام يدل على نفاذ الامور والاحكام لار بابها الا أن ينبش ما يؤكل أو ما فيه نفع فانه يسىء التدبير فيما يعلمه الله تعالى أو ما يرزقه الله من المال (ومن رأى) أنه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة ذلك الميت فى الدنيا ان كان عالما أو ذا مال و ينال منه بقدر ذلك وان رأى أنه وصل الى الميت فى قبره حتى نبش عنه وهو حى فى القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومال حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا فى ذلك المطلب ومن أتى المقابر فنبش منها فوجدهم أحياء وأمواتا فانه مؤذن بريع يكون هناك والنباش للقبور يطلب مطلوبا خفيا مندرسا قد يعالان العرب تسميه مختفيا فى خير أو شر وان نبش عن قبر عالم فقيه نبش على مذهبه وأحيا ما اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أن يفضى نبشه الى رمة بالية وخرق متمزقة أو يكسر عظامه فانه يخرج من عمله الى بدعة وحادثة وان وجده ميتا فاستخرج من قبره أمر اصحابا بلغ الى مراده من احياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أوذى بدعة أو احد من أهل الذمة تبع مذهب أهل الضلالة أو عالج مالا حراما بالمكر والخديعة وان أفضى النبش الى جيفة منتنة أوحمأة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوى فى الدليل وأدل على الفساد (نقب) هو فى المنام مكر فان نقب فى صخرة فتش عن حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الابكار والتنقيب والتجسس على الاخبار وعلى فساد المال وفساد حال العيال وربما دل النقب على تتبع الاثر وان رأى أنه نقب فى مدينة فانه يفتش عن دين رجل وال ضخم قاسى القلب وان رأى أنه نقب فى بيت و بلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطابها و يمكر بها (نقاب) هو فى المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التفقه فى الدين (نقيب) رؤياه فى المنام تدل على البشارة والنصرة على الاعداء لقوله تعالى ولقد أخذ الله ميثاق بنى اسرائيل و بعثنا منهم اثنى عشر نقيبا وقال الله انى معكم (نقل الاشياء عن محلها الى ماهو أنفس منها) يدل ذلك فى المنام على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان نقلها الى ماهو دونها كان دليلا على النهى عن المعروف والامر بالمنكر أو تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الحرائر بالاماء أو الاماء بالحرائر (نفخ فى النار) هو فى المنام فتنة والنفخ فى الارض كشف سر وايداع سر ان لا يكتمه (ومن رأى) أنه نفخ فى فرج امرأة فانها تحمل

أو يصحب مؤذنا لقوله عليه السلام الديك صديقى وهو يدعو الى الصلاة وقال السالمى الديك يؤول بالملوك وقيل الديك الابيض عبد صالح أمين فمن رأى أنه يقاتل ديكا وأصابه مكروها فانه يصيبه ما يكره من رجل سيئة (ومن رأى) أنه ذبح ديكا فان كان له أحد فى الرق فانه يموت وربما يضعف (ومن رأى) أنه أمسك ديكا واحتوى عليه فانه يحتوى على علو الهمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الديك يؤول برجل شجاع وأما الدجاجة فانها تؤول على أوجه قال أبو سعيد الواعظ الدجاجة تؤول بالمرأة الحسناء وقال ابن سيرين انها تدل على جارية وخادم بيت وافراخها تدل على الاولاد من الجوارى والخدم (ومن رأى) أن له دجاجا كثيرا فانه يدل على الرياسة ولحمها وريشها مال ونعمة (ومن رأى) أنه ذبح دجاجة فانه يؤول بتزويج جارية بكر (ومن رأى) أنه ذبح فرخ دجاجة فانه يدل على مصيبة فى أولاد جاريته أو غلامه (وقال الكرمانى) من رأى أن دجاجا كثيرا أحرزها بمكان فانه خير ونعمة ومكان احرازها يؤول بالبيت (وقال جابر المغربى) رؤيا الدجاج يؤول بامرأة جميلة فقيرة الحال والسود أصلح من البلق ومن رأى أن دجاجة دخلت بيته ثم باضت فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة (ومن رأى) أنه أمسك دجاجة ولها فراريج كالديوك فانه حصول ولد (وقال اسمعيل الاشعث) رؤيا فراريج الدجاج تؤول بالهم والغم (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدجاج تؤول على ثلاثة أوجه امرأة جميلة وجارية وخادم البيت ❁ فصل فى رؤيا العصافير ونحوها ❁ وهى جملة وتعبيرها على أوجه (أما القنبر) فانها تؤول بولد قارئ وقال الكرمانى القنبر يؤول برجل غريب حلو اللسان قليل الشر لكنه ذو عفة واصابته اصابة خير ومنفعة (وأما السنونو) فقيل من رآه فانه يجتمع بغائب و يقيم

فى مقامه وقال الكرمانى السنونو يؤول برجل غنى قليل العقل والانثى منه امرأة غنية (ومن رأى) أن فى يده سنونوات فانه يدل على موت صاحبه وهم وغم لاجله (وقال جابر المغربى) من رأى أنه أمسك سنونو فانه يدل على الامن والفرج (وأما العصفور) فانه يؤول برجل ضخم عظيم القدر فمن رأى أنه أصاب عصفورا ودبره فانه يتمكن من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) أنه أصاب عصفورة أو ملكها فانه كذا أو يل ذلك لكن من القسوة (ومن رأى) أنه أصاب فرخ عصفور فانه يؤول بحصول ولد (ومن رأى) أن فى يده عصفورا ثم طار ولم يعد اليه فانه موت ولده (ومن رأى) أنه ضبط عيون العصافير فانه يخدع الصبيان و يمكر بهم (ومن رأى) أنه يعبث بالعصافير أو بفراخها فانه يعبث بالصبيان وقد تكون العصافير مالا (ومن رأى) أنه أصاب عصافير كثيرة فانه يلى على جماعة وربما كان رياسة (ومن رأى) عصفورا دخل فى حلقه فان كان له طفل فانه يسقط فى بئر (وأما طير الماء وما أشبه ذلك) فانه يؤول بالصغار الحسان ❁ فصل فى رؤيا الطيور جملة ❁ وقد تكلم المعبرون عليها وأتى كل واحد بما علمه الله فنذكر تعبير كل واحد على حدته ليفهم من ذلك المقصود (قال الكرمانى) من رأى أنه أصاب شيأ من الطير المائى سواء عرفه أو لم يعرفه فانه حصول خير ورياسة وادراك ما يريد بقدر ذلك الطير فى عظمه وريشه ما لم يقطع لذلك وقيل من

لقصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل الطبخ يدل على تهييج أمر لمنفعة واذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ فى الصور نجاة الصلحاء وسماع النفخ فى الصور حق دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده ربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخبارا اتفاق الناس لسماعها وان سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش ووجود الخبآت أو اظهار الاسرار أو شفاء المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالمسافرين (نشور الناس من قبورهم يوم القيامة) رؤيته فى المنام تدل على انتشار الناس فى السوق لطلب الفوائد فقوم يربحون وقوم يخسرون (نفث) هو نفخ مع بعض بزاق من الفم يدل فى المنام على السحر قال تعالى ومن شر النفاثات فى العقد (نجاة من شدة) فى المنام دالة على نتايج الاعمال الصالحة كصيام أو صدقة (نثر الجواهر واليواقيت) فى المنام ان لم يلتقطها أحد دل على كساد العلم وعدم الربح وان التقطها من هو أهل لذلك دل على وضعه الاشياء فى محلها ونفع الناس به (نظم) هو فى المنام دال على العلم أو جمع المال من وجهه والالفة والمحبة وتقوى الله تعالى (نيابة عن الحاكم) فى المنام أو المتولى أو صاحب أمر تدل على اتباع سنة الصالحين أو اقتفاء أثر المبتدعين (نسج) هو فى المنام دال على طى العمر أو انقراض أكثر أيامه وربما دل على توسط الحال أو قبض الدنيا وبسطها (ومن رأى) أنه ينسج ثوبا فانه يسافر سفرا وان رأى أنه يسدى فانه عزم على سفر وان رأى أنه نسجه ثم قطعه فان الامر الذى طلبه قد بلغ وانقطع فان كان فى حبس فرج عنه وان كان فى خصومة صالح ونسج الثوب من قطن أو صوف أو من عزى أو شعر أو ابريسم أو غير ذلك سواء وان رأى ثوبا مطويا فانه يسافر وان نشر ثوبا فانه يقدم له غائب وان استنسج ثوبا من عزى فانه أمر خادم وربما دل النسج على الوطء (نوم) هو فى المنام غفلة (ومن رأى) أنه نائم أو أراد ان ينام فان ذلك يدل على بطالة وهو ردى لجميع الناس خلا من كان فى خوف أو يتوقع شدة أو عذابا يقع فيه لان النوم يذهب جميع الهموم والغموم (ومن رأى) أنه نائم فى مقبرة أو على ظهر طريق أو فوق قبر فان ذلك يدل للمريض على الموت وللصحيح على البطالة والنوم دليل على تعطيل الفوائد والغفلة عما أوجبه الله تعالى على الانسان من فعل بر وربما دل النوم على السفر المبرور لارباب الطاعة والاجتهاد وعلى التخلى عن الدنيا والاحتفال بزينتها وان رأى الناس نياما فى المنام دل على فناء عالم أو غلاء اسعار وربما دل على أمور مغلقة وان كان الناس فى شئ من ذلك ورآهم فى المنام نياما دل على ان الله تعالى يرفع عنهم ذلك (ومن رأى) أنه نائم على ظهره فانه يتمكن من الدنيا ويدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الوجه لا يحمد ويدل للولاة على عزلهم ولغيرهم على

قلة

رأى طيرا حط عليه فانه يدل على حصول مراده وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال ابن سيرين كلما رأى الانسان طيرا كبيرا فانه يؤول بعلو همته (ومن رأى) طيورا تصيح فى مكان فانه يؤول بالهم والمصيبة لاهل ذلك المكان وقيل من رأى أنه يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة وموت الطير فى اليد من غير سبب حصول هم وغم ومن رأى أنه يحمل طيرا على ظهره فانه حصول هم وفزع ان كان الطير منسوبا له (ومن رأى) طيرا قعد فوق رأسه فانه حصول منفعة وفائدة (وقال اسمعيل الاشعث) ان كانت الطيور مختلفة فى بلد أو قرية فانه يدل على وصول عسكر غريب فى ذلك المكان (ومن رأى) طيرا قلع عينيه فانه يدل على فساد دينه من شخص وقيل طير الماء أحسن رؤيا من بقية الطيور ولحومها وريشها وعظامها مال ورفعة لان معيشتها من البر والبحر (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيور المعروفة تؤول بالاولاد والمجهولة تؤول بالبشارة واذا كانت الطيور مجتمعة على رأسه فانه يؤول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى فى قصة سليمان عليه السلام والطير محشورة كل له أواب والملك اذا رأى طيورا فى قفص تصيح فانه يتعين عليه افتقاد من فى السجن فانهم كذلك (وأما المنقار) فانه يؤول بالمال والقوة فمن أصاب منقارا فانه ينال مالا ممن أعطاه ذلك المنقار وأما اذا رأى الانسان أن له منقارا فانه تقدم تعبيره فى الباب الثالث عشر فى تعبير الخلقة (وأما ريشها من أى صنف كان فهى مال ونعمة وخير ومنفعة واذا رأى الانسان ان له ريشا كالطيور فانه تقدم تعبيره فى الباب المذكور أيضا (وأما الصيد من حيث الجملة) فهو حصول مال وغنيمة من وجه حل (ومن رأى) أن ما قصده صيده طبع له فانه يؤول بالخير والمنفعة والرياسة وبلوغ المقصود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما دلت رؤيا من أراد الصيد ورآه موافقا اذا كان من أهل الفساد انه يكون كبير اللصوص ومن رأى أنه يصاد فانه يؤول ببدعة فى الدين وتصديقه قول الباطل والزور (ومن رأى) أن دما خرج من عضو صيد بلا جراحة فانه يؤول على ضعف الدين وقلة الرأى والتدبير (وأما الرخ) فانه يؤول بالخير والرفعة وعلو المرتبة والشأن والسعادة والعز والجاه ونفاذ الامر ﴿فصل فى رؤيا الجراد والفراش والخفاش ونحوه﴾ أما الجراد فانه يؤول بالعسكر اذا كان طائرا والمطبوخ منه يؤول بالدرهم والدينار وان كان مجهولا فانه يؤول بعلة مجهول (وقال الكرمانى) الجراد جند الله تعالى فمن رأى أنه يأكل جرادا فانه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من عسكر وقيل من رجل اعرابى (وقال جابر المغربى) من رأى أنه يجمع جرادا كثيرا فى جرة فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) جرادا وهو يأكل منه فانه يصيب خيرا من الجند وقيل الجراد يؤول على خمسة أوجه غوغاء ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء (وقال أبو سعيد الواعظ) الجراد نوع من عذاب الله تعالى فمن رآه فى موضع مجتمع يدل على نزول ظلمة هنالك وأخذه وأكله رزق واجتماعه فى وعاء يؤول بالدراهم أو الدنانير وقيل من رأى جرادا فى مكان ولم يضر فانه فرح وسرور لقصة أيوب عليه السلام (ومن رأى) جرادا فانه يؤول بالجبابرة (وأما الفراش) فانه يؤول برجل ضعيف جاهل يلقى بيده الى التهلكة وقال الكرمانى من رأى أنه أمسك فراشة فانه يشترى جارية بكرا ويصيب منها ولدا فان ماتت فى يده فانه يدل على موت ولده وقيل

الفراش يؤول بانسان يهلك نفسه ولا يضر غيره (وأما الخفاش) وهو الوطواط فانه يؤول بانسان عابد مجتهد ضال محروم فمن رأى أنه أصاب خفاشا فانه يداخل انسانا كذلك ويؤالفه (وأما البيض) فانه يؤول على أوجه قال الكرماني البيض يؤول بالنسوة لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون وكثرة البيض تؤول بالدراهم هذا ان جاوز أربع بيضات وقال دانيال من رأى دجاجة باضت عنده فانه يؤول بحصول ولد من جارية أو امرأة دنيئة (ومن رأى) بيضا مجهولا لا يعلم لأى طير هو فانه يؤول بتزوجه بامرأة ذات جمال على قدر حسن تلك البيضة (ومن رأى) أنه أحرز بيضة فلا كل فانه حصول مال بتعب خصوصا اذا أكل منها (ومن رأى) بيضا بر شتا وقصد أكله فانه يؤول بطلب امرأة ويطول أمد هامعه والبيض النيء مال حرام لمن أكله وغم وعناء وأكل البيض بالقشور يؤول بأكل مال حرام للغير (ومن رأى) أنه أصاب بيضا فأكل قشوره وترك ما بوسطه فانه يؤول على وجهين أكل أموال الموتى أو أخذ أكفانهم وقيل رؤيا جمع البيض تؤول بطلب عدة من النساء ويكون حريصا على المرأة (ومن رأى) أنه قاعد على بيض كالطير فانه يدل على أن قيامه وقعوده مع النساء (ومن رأى) أنه خرج من البيض فرخ فانه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وان رأت امرأة أنها جاءت ببيضة موضع الولد فانه يدل على حصول ولد لها كافر لقوله تعالى ويخرج الميت من الحي (ومن رأى) أنه وضع بيضة تحت طير والطير أخرج من تلك البيضة فرخا فانه يدل على احياء أشغال له ميتة وقيل يرزق ولدا مؤمنا (ومن رأى) أن البيضة كسرت فانه يأخذ بكارة بنت (ومن رأى) أنها سلمت بخلاف ذلك فبضده (ومن رأى) أن معه بيضا كثيرا فانه يدل على حصول مال كثير من الفساد وبيض البط والاوز يؤول بالولد الذكر الحقير الفقير وبيض العصافير يؤول بالخير والافراح (وقال ابن سيرين) بيض الانسان قوته أو ولده (وقال جعفر الصادق) البيض يؤول على تسعة أوجه ولد وأهل وبنت ومال وعزوبة وطلب حاجة وحصول رهن وحصول مراد وجارية

﴿الباب الحادى والستون فى رؤيا الحيوان المائى وأصنافه﴾ أما التمساح فانه عدو غدار لا يأمن الصديق منه فمن رأى أنه أصاب تمساحا فانه يصيب رجلا كذلك وقيل التمساح سلطان جائر غشوم (ومن رأى) أن التمساح جره الى الماء فان السلطان يأخذ منه شيأ وهو كاره فان أدخله الماء ومات فيه فانه يؤول بهلاكه (ومن رأى) أنه جر التمساح الى البر فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) أنه أصاب شيأ من عظمه أو لحمه أو جلده فانه يصيب مالا من عدوه بقدر ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) التمساح شرطى لانه شرما فى البحر لا يأمنه صديق ولا عدو وهو لص خائن أو تاجر محيل (وأما الدرفيل) فانه يؤول برجل ضخم لا يثبت على حالة واحدة ولحمه وعظمه وجلده مال وقيل من رأى درفيلا وكان قصده معاملة أحد أو مصاهرته أو ما أشبه ذلك وكان بهذه الصفة فليحذره (وأما بقر البحر) فانه فى التأويل قريب منه ولكن الاختلاف بينهما أنه يثبت بخلاف الدرفيل (وأما فرس البحر) فانه يؤول بمنفعة لمن أحرزه وقيل يؤول بانسان على قدره فى الخطر (وأما السرطان) قال الكرمانى يؤول بانسان عظيم النسب بعيد الهمة عسر الاخلاق (وقيل السرطان) يؤول برجل سيئ الخلق دنىء الهمة حقود

قلة وفقر والنوم للمرأة العزباء نكاح وقيل النوم ذهاب الاثم لان أقلام الملائكة ترفع عن النائم وقيل النوم سكر يغطى العقل وقيل مرض (ومن رأى) أنه نائم وكان خائفا فانه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن المصالح والنوم على الظهر تشتيت وذلة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والنوم على الجنب خير أو مرض أو موت (ومن رأى) أنه اضطجع تحت أشجار كثيرة كثر نسله وولده والنوم على البطن ظفر بالأرض والمال والولد (نعاس) هو فى المنام أمن من الخوف ويدل على التوبة للعاصى والهداية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وان كان الناس فى جهد من غلاء أو عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم (نحو) هو فى المنام دال على حسن العمل وسببه على قدر ما يتوجه اليه فى المنام (نحوى) تدل رؤياه فى المنام على زخرفة الكلام وتحسينه وربما دلت رؤيا النحوى على الشر والضرب والتقول والافتعال ومن صار فى المنام نحويا فان كان عن يزيف الكلام التزم الصدق وعرف به وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب الى الله تعالى وان كان تأتاء وهو الذى يتردد فى التاء أو فأفاء وهو الذى يتردد فى الفاء أو ألثغ وهو الذى يبدل حرفا بحرف أو أرت وهو الذى يسقط بعض الحروف أو أخرس وهو الابكم ورأى فى المنام أنه صار نحويا أو مستقيم الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه وعلى الخلاص من شدته (نزع الموت) هو فى المنام منازعة فى الدين أو شك فى القرآن وربما دل النزع على تجهيز المسافر وزواج الاعزب والنقلة من دار الى دار ومن حرفة الى غيرها وربما دل ذلك على قضاء الدين واستيفاء الحقوق وطلاق الازواج (ومن رأى) أنه فى غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره قال تعالى ولو ترى اذ الظالمون فى غمرات الموت (نواح) هو فى المنام يدل على الوعظ وسماع النواح يدل على فتح كنيف تفوح منه الرائحة المنتنة وقيل النياحة أصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كير النار والدف والصنج نواح وربما كان دليلا على العرس بالمعازف والقينات ولا يحمد النواح من المخنث على كل حال (ومن رأى) أن موضعا يناح فيه وقع هناك تغير وشؤم وسوء تدبير ينقطع به شمل أصحابه ومن ناح وأعلن به على ميت فان كان معروفا فانه ينال من عقب ذلك الميت مصيبة (ومن رأى) أنه ينوح على ميت أو على شئ ويحزن حزنا شديدا دل ذلك على فرح وسرور والنياحة ربما دلت على الضلالة عن الهدى أو الردة عن الدين وربما دل النواح على المزمار والمزمار على النواح والنائحة تدل رؤيتها على تقلب الاحوال وخراب الديار والاعمال الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام النياحة من عمل الجاهلية (نشاب) هو فى المنام رجل ربّاه غير أبيه (ومن رأى) بيده نشابا أتاه خبر سار والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فان

وقيل صديق أعوج غير موافق (وأما العلق) فعدو طماع فمن رأى أن العلق دخل في حلقه فانه عدو يكون من بيته و يجالس معه (وقال الكرماني) العلق عيال تأكل من مال غيره لا من ماله (ومن رأى) علقا كثيرا اجتمعت عليه وتمص دمه فانه يؤول بنقصان ماله وقيل من رأى علقا مشتبكا فيه وقلعه فانه يتخلص من هم وغم (وقال بعض المعبرين) اذا رأت امرأة علقة التصقت بها فربما أنها تحمل لقوله تعالى خلق الانسان من علق (وأما الضفدع) فانه يؤول بانسان عابد مجتهد والجماعة منها من جند الله تعالى (ومن رأى) أنه أصاب ضفدعا فانه يصحب رجلا خيرا فاضلا (ومن رأى) ضفادع كثيرة جدا نزلت بأرض فانه يؤول بنزول عذاب الله في ذلك المكان وقيل رؤيا الضفادع اذا كانت كثيرة لا تصيح فانها تؤول باجتماع أقوام على فساد وان صاحت وسمع أصواتها فانه بلاء (ومن رأى) أنه أخرج ضفدعا من الماء وألقاه الى البر فانه يؤول بتسلطه على انسان عابد ومنعه من معيشته ومضرته اياه (وقال أبو سعيد الواعظ) لحم الضفدع منفعة من الأصحاب وكلامه معه اصابة خير ونيل من ملك (وقال بعض المعبرين) من رأى ضفدعا لا ينطق فربما يؤول بانسان له كلام عند صاحب الرؤيا لا يستطيع أن ينطق

به اليه فليعتبر حاله في ذلك واستدل بقول بعض العارفين (شعر)

قالت الضفدع قولا
فهمته الحكماء
في فمي ماء فهل ينـ
ـطق من في فيه ماء

(وأما السلحفاة) قال الكرماني فانها تؤول برجل زاهد عابد عارف بالعلوم القديمة (ومن رأى) أنه أصاب سلحفاة فانه يظفر بانسان كذلك (ومن رأى) سلحفاة في مكان أو طريق أو من بلد فان هناك عالما لا يؤبه اليه (وقال أبو سعيد الواعظ) السلحفاة تؤول بالقاضي وربما كانت امرأة تتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل رؤيا لحم السلحفاة يؤول بالعلم خصوصا لمن أكله وقيل رؤيا دواب البحر جملة تؤول برجال على قدر خطرها ومنازلها وعداوتها للانسان وشوكتها فليعتبر المعبر ذلك

﴿فصل في رؤيا السمك﴾ وهو على أوجه كبارها غنيمة وصغارها هموم فان اجتمعت كبارها وصغارها فهي أموال (ومن رأى) أنه اصطاد سمكا طريا فانه يصيب مالا من وجه حل وقيل من رأى أنه أصاب حوتا طريا فأكل منه فانه يصيب قرة عين ويسمع كلاما يعجبه (ومن رأى) أنه أصاب سمكا مالحا كره أكله عند الناس لعيبه فانه يصيب خصومة مع أصهاره وقيل رؤيا السمك الطرية تؤول بالمرأة (ومن رأى) أنه يشوي حوتا فانه ينفق في صنيع ختان أو نفاس (ومن رأى) أنه أصاب سمكة منتنة فأكل منها وترك طيبا من المأكول فانه يأتي حراما ويدع الحلال (ومن رأى) سمكة قدامه وهو يأكل منها فشاركه أحد فليحترز على زوجته (ومن رأى) حوتا في حوض أو بركة وهو يتقلب فيه ويتزلط فانه يؤول بانسان سيء المعاملة لا يخلص منه حق الا بشدة وتعب (ومن رأى) حوتا فابتلعه فانه يؤول بالسجن (ومن رأى) حوتين في قلة أو وعاء فانه يؤول برجلين مشتركين في امرأة فليعتبر الرائي صاحب ذلك الوعاء (ومن رأى) أنه أصاب في بطن سمكة لؤلؤة فانه يؤول بحصول ولد من امرأته (ومن رأى) أنه شق جوف سمكة فظهر منها خاتم فانه يؤول بالعز والدولة (ومن رأى) سمكة خرجت منه فانه يأتيه بنت وقيل اذا خرجت من احليله كانت ابنة واذا خرجت من فمه كانت كلاما محالا وان خرجت من دبره

أصاب نفذ أمره وقيل وان أخطأ لم ينفذ والنشابة القوية السوية كتاب فيه كلام حق وان كان من قصب فان ذلك كلام باطل وان كانت النشابة سهما فانه رجل كثير الكلام لسن فان أصاب ينفذ ما يقوله وان انكسرت فانه يبقى في كلامه وان كانت نشابته من ذهب فانها رسالة الى امرأة أو بسبب امرأة والنصل في النشابة بأس وقوة واضطراب النشابة خوف الرسول على نفسه في أدائها (ومن رأى) أنه يرمي بالنشابة فانه ينسب الى النميمة والغمز وان كانت النشابة بلا ريش فان الرسول مسخرة (ومن رأى) نشابة بلا نصل فانه يرد برسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا (نصل) هو في المنام كلام وفوائد وأرباح من الاسفار والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة عن كراهية (نصاب السيف أو السكين) هو في المنام دال على ما تجب فيه الزكاة من ابل أو بقر أو غنم أو ذهب أو فضة (نير) هو في المنام دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فانهم تصعب عليهم العبودية اذا رأوا ذلك واذا رآه العبد مكسورا كان أنفع له من أن يراه صحيحا والخشبة التي تدخل فيها سكة الفدان دليل خير لمن يريد التزويج ولمن يطلب الولد وان يعمل الاعمال والنير دال على دولة الحال وربما دال على السفر والكسر في السبب (نول) هو آلة النسج وهو اذا كان قائما يدل في المنام على حركة وسفر والنول المطروح يدل على الاحتباس لأن النساء ينسجون وهن قائمات والنول نوال ورفد لذوي الحاجة وربما دال على المنصب الجليل والمرأة اذا رأت امرأة أخرى أخرجتها من نولها الذي هو آلة النسج ونسجت عليه فانها تموت بسرعة (نحي) هو زق السمن والعسل وهو في المنام رجل معه علم وزهد كثير يعلمه الناس ولا يجهل به (نطع) هو في المنام خادم يخدم امرأة يعلم سرها ويستره من الناس وهو ذو شرف والنطع دال على الزوجة أو السرية وربما دال على من يفشي اليه سره كالوالد والوالدة والنطع دال على الرجل لأنه يعلو على الفراش وبقيه الادناس وقد يدل على ماله الذي تتمتع فيه المرأة وولدها (نرد) هو في المنام سرور وفرح وعز وجاه لأنه من ملاعب ذوي الاقدار وربما دال على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة وقد يدل على عشرة الفساق ومن لعب بالنرد فانه يخوض في معصية لا يدري أيفتضح فيها أم لا وقالوا اللعب بكل شيء مكروه بالنرد تجارة في معصية والنرد أمر باطل فان رآه منصوبا لا يلعب به فانهم بطالون معزولون وهم على غير حق وان لعب به فانهم ولاة رجال في ظلم وبخس أو يكونون خارجين متعدين وان لعب به وقدم أو أخر فانه يظهر هناك قتال في غلبة وجور والغالب هو الظافر (ومن رأى) أنه يلعب بالنرد فانه يدل على خصومة وشر يكون له مع غيره يطلب فيه الغلبة بسبب الرزق (ناقوس) هو في المنام سمسار وزوجة ذات أولاد أو مؤذن وربما دال على الشهرة والفضيحة (ومن رأى) أنه يضرب بالناقوس

لا خير فيه وقال دانيال رؤيا السمك في الاماكن الحارة بلاء ومشقة وفي الاماكن الباردة تأويله بضده (ومن رأى) في بطن سمكة سمكة أخرى فانه يتزوج بامرأة فان وجد في جوفها سمكتين فانه يتزوج بامرأتين ودهن السمك مال ونعمة من جهة النسوة (وقال ابن سيرين) السمك المالح يؤول بالهم والغم والوحدة تؤول بالهم من جهة الخدم وقيل السمك المملح المشوي يؤول بالسفر في طلب العلم أو صحبة الاكابر خصوصا ان أكله وان لم يكن المملح مشويا فانه يدل على عدم صلاح الرائي وعقوبة تنزل عليه وقيل أكل السمك غير محمود لان عظمه أكثر من لحمه (ومن رأى) أنه اصطاد سمكة عظيمة لا يرى أكبر منها فانه يتزوج امرأة غنية من أهل بيت ملك وقيل رؤيا السمكة الطرية المشوية تدل على اظهار برهان لقصة عيسى عليه السلام بقوله تعالى ربنا أنزل علينا مائدة من السماء قال المفسرون كان في المائدة سمكة مشوية وقيل اذا رأت المرأة ان سمكة تخرج من فرجها فانها تؤول بالبنت وان رأت انها خرجت من فمها فانها هم وغم وحزن لها (ومن رأى) أنه اصطاد سمكا من البحر فانه يدل على حصول نعمة بقدر ذلك (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى أنه يبيع السمك فانه يدل على حصول خير ومنفعة له ولأهل بيته (ومن رأى) أن سمكا يخرج من بئر أو قناة فانه يدل على حصول مال من عامة الناس بالمكر والحيلة (ومن رأى) ان سمك البحر تكلم معه فانه يدل على افشاء سر الملك (وأما المرماهيج) فانه يدل على شغله بامر منكر فاحش (وقال جعفر الصادق) رؤيا السمك تؤول على سنة أو عجوز بروعسكر وبنت بكر وغنيمة وغم وجارية هندية

❁الباب الثاني والستون في رؤيا أصناف الحشرات وتفريعها❁

أما الحية فتؤول بعدو ماكر (ومن رأى) حية في بيته فان العدو يكون من بيته وان كانت برية فان العدو يكون أجنبيا (ومن رأى) أنه قتل حية فانه يظفر بعدوه ولحمها وعظمها وجلدها ودمها مال العدو (ومن رأى) أنه قتل حية ورفعها بيده أو قصعها ورفعها فانه يؤول بالظفر على الاعداء وأخذ مالهم (ومن رأى) ان حية كلمته بكلام حسن فانه يؤول بحصول خير ومنفعة وربما يؤول بحصول أمر يحصل منه فرح وسرور (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده ولكن آخر الامر الى سلامة (ومن رأى) أن حية أطاعته وهو يتصرف فيها حيث يشاء فانه يؤول بحصول عز وجاه ونعمة (ومن رأى) حية من معدن فهو خير واذا كانت من ذهب أو فضة كان أبلغ (وقال الكرماني) من رأى حية بيضاء فرفعها فانه يؤول بحصول مرتبة وان كانت الحية سوداء وحولها حيات صغار فانه يؤول بزيادة الحشم والسودد وان كانت خضراء فانها تؤول بعدو دين فليحترز منه وان كانت صفراء فانها تؤول بعدو فيه سقم وضعف وان كانت حمراء فانها تؤول بعدو ذي عشيرة (ومن رأى) حية ملساء ولها أجنحة وهو يتصرف فيها على حسب اختياره فانه يؤول بحصول كنز من مال الملوك وقيل الحية التي بهذه الصفة تؤول ببخت الرائي (ومن رأى) حية ولها أرجل فانها تؤول بقوة العدو (ومن رأى) حيات كثيرة مجتمعة حوله فانها تؤول بان أقوامه يكونون له أعداء ولكن لا يؤذونه مالم يلدغه شيء منها (ومن رأى) حية لها أنياب وقرون فانها تؤول بعدو ضخم حقود مؤذن مبالغ في الشر فليحذره (ومن رأى) أنه من أخاف حية فانه يأمن من أعدائه والاحسن في ذلك والاقوى مالم

بالناقوس فانه يفشي بين الناس خبرا باطلا والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن رأى أنه يضرب بالناقوس في بيعة فانه يحلف على بيعه وشرائه وتجارته لان البيعة البيع وضرب الناقوس اليمين الكاذبة (ناووس) هو في المنام اذا كان فيه ميت بيت مال حرام وان كان خاليا من الميت فهو بيت سوء أو رجل سوء يأوي اليه قوم سوء (نصراني) هو في المنام نصر والشيخ النصراني عدو يؤمن من شره (ومن رأى) أنه نصراني فانه في بدعة يشابه فيها رأي النصارى (ومن رأى) أنه نصراني ورث خاله أو خالته وان رأى أن عليه زنارا ولده ذكر وان كان يصلح للسلطان ولي سلطانا لان الزنار فوق الثياب سلطان وان رأى أنه سمي نصرانيا وهو كاره له وعليه ثياب بيض وعمته حسن فانه ينجو من أمر يتخوف منه والنصراني رجل له مودة للآية الواردة والتنصر نصرة ان له حكومة والنصرانية تدل على زق خمر أو حريق نار والنصارى تدل على الخنازير ان رآهم والنصارى في المنام أعداء في صورة أصدقاء (ومن رأى) أنه نصراني وله مخاصمة فانه ينصر بالباطل (نوروز) وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو في المنام سرور ورماض يعود اليه ويخرج من غمه ويعود اليه مال قد ذهب منه (ومن رأى) النوروز في منامه وصادف أن يكون ذلك يوم الجمعة فان النيل يكون متوسطا ويفشو الفساد وتضطرب مصر وان كان يوم السبت فان النيل يكون منحرفا ولا يبقى على الارض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وان كان يوم الاحد فان النيل يكون متوسطا في طلوعه ويكون الشتاء شديدا والزرع كثير البركة وان كان يوم الاثنين فان النيل يكون مباركا في طلوعه ويخشى على الزرع وتكثر الامراض في الشتاء وان كان يوم الثلاثاء فان النيل يعد بعد ان يتوقف ويكون وسطا ثم يصير الى الزيادة ويكون الشتاء باردا وان كان يوم الاربعاء فان النيل يكون متوسطا ولا يدوم على الارض بل ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وان كان يوم الخميس فان النيل يكون مباركا ولا يغلو في تلك السنة شيء الا الماشية وكل هذا قاله بطليموس في شأن مصر خاصة (نبيذ التمر والزبيب) غير المسكر يدل في المنام على الهم والنكد وربما دل على ضنك العيش والفاقة ونبيذ التمر صرفه مال فمن رأى أنه يشرب نبيذ التمر فانه يغنم مالا (ومن رأى) أنه يشرب نبيذ الزبيب وكان يصلح للسلطان فانه يجيء اليه وان لم يصلح اقتضى نسبته اليه والنبيذ مال حلال وفيه كد ونصب (ومن رأى) أنه يشرب نبيذا أو غيره مما يسكر فانه مال يكون بتعب وكلام وعلاج وشرب النبيذ للوالي عزل كشرب الخمر وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة أو هم أو غم (نفط) هو في المنام امرأة زانية لا خير فيها وقيل انه مال حرام (ومن رأى) أنه أكل النفط فانه يصيبه مال من قبل السلطان وان

يعاين وقيل من رأى حية ولم يخف منها ولكنه هرب فانه يؤول بالهم والغم (وقال جابر المغربي) من رأى أنه أخرج من أنفه أو من ثديه أو من احليله حية فانها تؤول بان ولده يكون عدواله (ومن رأى) حية خرجت من اذنه أو من سرته أو من دبره فانها تؤول بعداوة عياله له (ومن رأى) حية خرجت من فمه فانه يؤول بحصول اثم من كلام يتكلم به وحصول مضرة (وقال خالد الاصفهاني) من رأى حية خرجت من كمه فانها تؤول بعداوة ولده له (ومن رأى) أنه قتل حية على مخدته أو فراشه فانها تؤول بموت امرأته (ومن رأى) حية خرجت من طوقه أو من دبره ودخلت الارض فانها تؤول بانقضاء أجله وبيض الحية يؤول بعدو ضعيف (وقال السالمي) الحية عدو مكاتم في عداوته وحية البر شر وسودها أشد (ومن رأى) أنه يقاتل حية فانه يعالج عدوا ومن ظفر منهما فهو الظافر (ومن رأى) أن حية لدغته فانه يؤول بحصول مكروه من عدوه (ومن رأى) حية ميتة فان الله يكفيه أمر عدوه ويريه منه ما يحبه وان رآها ميتة مقطعة فهي أبلغ (ومن رأى) أنه قطع نصف حية أو بعضها فانه ينتصف من عدوه (ومن رأى) أنه ملك حية وليس يخاف منها فانه ينال وسعة بعلو وان كانت بيضاء صغيرة فانها تؤول بجده في شغله وقيل الحية الصغيرة من أي لون كان تؤول على وجه عدو ضعيف أو عدو من أهل (ومن رأى) ان بين يديه حية تسعى فقبض عليها بيده فانه يأمن مما يخاف لقوله تعالى قال خذها ولا تخف سنعيدها سيرتها الاولى ومن رأى انه أصاب حية ماشية لا سلاح لها تؤذي به فانه يصيب مالا (ومن رأى) حية كبيرة فانه يؤول بكثرة العداوة (ومن رأى) حية دخلت في فمه فانه ينال علما عظيما (ومن رأى) ثعبانا وملكه فانه يملك منصبا (ومن رأى) أن الثعبان قد التقم ذكره فانه يؤول بزنا امرأته (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الافاعي تؤول بحصول مال لكثرة اسمها أو امرأة موسرة والتنين يؤول برجل عظيم الخطر والثعبان زيادة في القوة (ومن رأى) حية تعلو في الهواء الى مكان مرتفع فانه ينال سرورا (ومن رأى) حية هبطت الى مكان فانه يؤول والحرب بموت رئيس ذلك المكان (ومن رأى) أن على رأسه حية فانه يكون صاحب شأن عند الملوك (ومن رأى) وعاء علوا حيات فانه يؤول بعداوته للمسلمين (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحية تؤول على عشرة أوجه عداوة مخفية وعيش وسلامة وسلطنة وامارة ودولة وامرأة وولد وموت وسيل (وأما العقرب) فانها تؤول على أوجه عدو ضعيف بلا دين مضر بلسانه لداغ وكثير النميمة لا يفرق بين العدو والصديق (ومن رأى) في يديه عقربا وهي تلسع الناس فانه رجل يستغيب الخلق ويقول فيهم بما لا يليق (ومن رأى) أنه أكل لحم عقرب مشويا فانه يأكل من مال عدوه وان كان غير مطبوخ فانه يستغيب الاعادي (ومن رأى) أن العقارب تخرج من فمه أو تدخل في قماشه فانه يدل على عدو في بيته وهو يقوم ويقعد معه (ومن رأى) أن في لباسه عقربا فانه يدل على فساد من عدوه في دينه (ومن رأى) أن في قميصه عقربا فانه يدل على فساد مع عياله من عدو أو مع جارية (وقال الكرماني) لسع العقرب يؤول بان عدوه يغتابه ويحصل منه مكروه (ومن رأى) أنه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) عقربا تضربه بزبانها من غير لسع فانه يؤول بأن له سيجامع امرأة أو صبي ومداخلة فليتق الله (ومن رأى) شبه عقرب وليس بعقرب فانه

رأى أنه صب عليه فانه يصيبه نائبة من سلطان والنفط شرور وأنكاد وحروب (نحاس) من رآه في المنام فانه اصابة مال من قبل اليهود أو النصارى (ومن رأى) في يده شيأ منه فليحذر أناسا يعادونه (ومن رأى) نحاسا فانه يرمى بكذب وبهتان ويشتم (نخاس الدواب) أي سمسارها يدل في المنام على رجل يؤثر أشراف الناس على دنياه ويدل على والي الامور ونخاس الجواري رجل صاحب خبر لان الجواري أخبار والمماليك أعداء ونخاس الجواري والمماليك صاحب أخبار الخير والشر وربما دل نخاس الدواب على صياد البر ونخاس الرقيق على صياد البحر لان كلا منهما يمر على يديه أصناف الحيوان فان السمك يدل على الجواري في بعض الوجوه (نحات الخشب) هو في المنام رجل يعامل رجالا منافقين ويأخذ منهم أموالا بالخديعة (نجار) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لان النجار يصلح الخشب ويقومها وينحتها وكذلك يقهر المؤدب رجالا في دينهم فساد فهو يزينهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والادب مثل المؤدب للصبيان والنجار تدل رؤياه على ردع المنافقين والزامهم عجائب ونجار المراكب سفر ونجار السواقي فوائد وأرباح من العقارات ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الاقفال والابواب أزواج وأولاد ونجار المحاريث حرث وزراعة (نجاد) هو في المنام تدل رؤياه على المطرب الخارج المعجب بنفسه وربما دلت رؤياه على الانجاد للمستنجد والراحة بعد التعب والنجاد مؤدب الرجال وهاديهم الى الصواب والنجاد رجل يعامل قوما منافقين ويأخذ منهم أموالا بالمكر (نقاش) تدل رؤياه في المنام على العلم والسنة الصالحة وربما دلت رؤياه على المكر والخديعة والحيلة ونقاش الحجارة مكايدة لارباب الجهل ونقاش النحاس خصومات وأمراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جلية ووضع الشئ في محله والنقاش صاحب الدنيا وغرور وزهار النقاش يزين النساء (نجاب) هو في المنام يعبر بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجاب الذي يخبر بفتح الحصون وما فيها (نقاد) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية واعتزال الاشرار والنقاد رجل مختار ينتخب كل رديء ويختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه أجود العلم وأشرفه في الدين وان كان صاحب دنيا فانه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهنأها وان كان ذا سلطان فانه يختار أشرف السلطنة وأرفعها (نقاض) هو في المنام لا خير فيه ولا في اسمه فانه ينقض الوضوء والامور والعهد والشرط الا أن يرى أنه نقض شيأ فاسدا فغيره الى صلاحه فانه يصلح أمرا من الامور الفاسدة (نشار الخشب) هو في المنام يعبر بالطحان والنشارة كالدقيق (نشابي) هو في المنام جاسوس يأمر الناس بالتميمة والنشابي تدل رؤياه على السفر والهم والنكد

يظن فى أحد عداوة وليس هو بعدو (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أخذ عقربا وطرحها على امرأة فانه يركب منها فاحشة (وأما أم الاربعة والأربعين) فهى فى التعبير قريب من العقرب والاختلاف فيها أنها امرأة مؤذية (وأما الوزغة) فانها تؤول بعدو ضعيف باغ نمام يفسد بين الناس فمن رأى أنه أصاب شيأ منه فانه يصيب انسانا كذلك ولا خير فى رؤيا الوزغة جملة كافية ولا فيما تفعله ولا فيما يفعل بها من أى نوع كان (وأما العظاية والورل والسام والحردون) فانها فى التعبير بمنزلة الوزغة (وأما الجعل) فانه رجل حقود بغيض صاحب سفر وربما كان عدوا صاحب مال حرام (وأما الخنفساء) قال الكرمانى الخنفساء تؤول بامرأة لجوجة لا خير فيها فمن رأى أنه أصاب شيأ منها فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) خنفساء ماشية فانها تؤول بعدو ضعيف لا يطلع من يده شئ (وأما العنكبوت) فانه يؤول برجل ضعيف ضال عاص مجرم كياد فمن رأى أنه قتل عنكبوتا فانه يؤول باخراج انسان بهذه الصفة من بيته (وقال الكرمانى) العنكبوت يؤول برجل حائط (ومن رأى) أنه أمسك عنكبوتا فانه يصاحب انسانا ضعيفا (ومن رأى) أن العنكبوت هرب منه فانه يبعد عن شخص عابد ضعيف (وقال أبو سعيد الواعظ) العنكبوت يؤول بامرأة ناشزة تهجر فراش زوجها (وأما الفارة) فانها تؤول بامرأة ظاهرها وباطنها قبيح وان كان لونها غير لون الفيران فليس يؤول بامرأة (ومن رأى) أنه اصطاد فارة بمصيدة فانه يدل على تزوجه بامرأة بالمكر والحيلة (ومن رأى) أن بيته قد امتلأ من الفيران فانه يؤول بجمع جماعة فى بيته على عدد الفيران اذا كانت بلون واحد فليعتبر الرائى ما كانت تفعله من خير أو شر وان كانت مختلفة ألوانها وهى فى مكان واحد جديد فانه يؤول له بطول العمر وان كانت بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) أن الفيران تفعل شيأ يحصل به مضرة فانه يؤول للرائى بالنقص فى العمر والمال (وقال الكرمانى) من رأى فارة خرجت من أنفه أو من احليله أو من دبره فانه يدل على حصول ابنة فاسقة وقيل يخرج من عياله امرأة فاحشة (ومن رأى) أن فارة خرجت من حلقه فانه يدل على حصول ولد غير خلف (وقال جابر المغربى) من رأى أن فى بيته فيرانا بريه وقد خرجت فى ذلك المكان فانه يدل على دخول اللصوص فى ذلك المكان وجلدها فيه خسارة (وقال اسمعيل الأشعث) الفارة المقطوعة الذنب هى امرأة دنيئة الأصل (ومن رأى) بيده فارة وقد ماتت فانه يدل على حصول مصيبة له (ومن رأى) أنه قد داس فارة فقتلها فانه يدل على افتراقه من امرأة فاحشة (ومن رأى) أنه رجم فارة بحجر فانه يقذف امرأة بالفساد وان رماها بسهم فانه يراسلها (ومن رأى) فى فراشه فارة فانه يدل على امرأة مفسدة تقصده ولحم الفار مال امرأة مفسدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الفارة جارية فاسقة كذابة والفار اللص والفار الكبير كثرة المال (ومن رأى) فيرانا كثيرة بيضا وسودا فانه يؤول بطول العمر لان الفار الأبيض يؤول بالنهار والاسود يؤول بالليل وقيل الفيران تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من داره فانه زوال نعمة (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى وطئت فارة فخرج من أستها تمرة فقال ألك امرأة حامل قال نعم قال انها غير صالحة ولكنها تلد للشولد اذ كرا صالحا (وأما الدود) فانه يؤول على أوجه مال ومنفعة وعيال ومكروه (ومن رأى) دودا على ثيابه فانه

والحرب وقسمة الأموال على الفريضة الشرعية لان النشاب يقال فيه سهام (نساج) هو فى المنام رجل كثير الاسفار وكثير النكد فى عمله يسعى فى الطلب ويحث على العمل كالمجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله فى الركاب وربما دل على الذى يبنى الحيطان أو على الناسج والحراث وقد يدل منسجه على ما الانسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كتابة فمن قدام منسجه فرغ من همه وعمله وسفره وما يعالجه والا بقى منه قدر ما بقى من تمامه فى النول والمرأة الناسجة دالة على ما دل النساج عليه فان رآها رجل أعزب تزوج امرأة مرة وان رأتها امرأة عزباء تزوجت رجلا من غير قبيلتها (نباش) هو فى المنام تدل رؤياه على نبش ما اندرس من الكلام أو كشف الاسرار وقطع الطريق واكتساب الحرام والنباش يدل على الداخل فى الأمور الباحث عن المستورات والامور المخفيات من العلوم والكنوز وقد يدل على مداخلة بيوت أهل الكفر والبدع (ومن رأى) أنه ينبش القبور ولا يخرج الموتى يفرج عنه كربه وتأتيه بشارات (ومن رأى) أنه يحدث الميت فى حوائجه قضيت له حوائجه ونال ماله وربما دل النباش على القواد كما ان القواد يدل على النباش وقد يكون من أبناء الدنيا بطلب غرور الدنيا ونضارتها (نداف) هو فى المنام رجل صاحب خصومات تجرى على يده أموال فمن رأى أنه يندف فانه يدخل فى خصومة فان لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت أيامه (نطاع) هو فى المنام تدل رؤياه على الزوجة للاعزب والفراغ من الأعمال (نحال) هو صاحب نحل العسل تدل رؤياه على المحاربة وانقطاع الاموال والحصار والتعب ولبس السلاح (نحل) هو فى المنام خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر (ومن رأى) كوارة النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا وان أخذ العسل ولم يترك للنحل شيأ فانه يجور على قوم وان ترك لها شيأ فانه يعدل ان كان واليا أو طالب حق (ومن رأى) النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا حل بيده النحل وهو للفلاحين دليل خير وخصب وللجندى وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجند لانه يتبع أميره كما يتبع الجند أميره ومن قتل النحل قهر عدوا ولا يحمد قتل النحل للفلاحين لانه رزق ومعاشهم منه والنحل يدل على العلماء وأصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والجباية والنحل انسان كسوب خطير عظيم البركة نفاع لمن صحبه وان رأى ملك أنه يتخذ موضع النحل فانه يفتح بلدا عامرا كثير المنفعة حلال الداخل من قوم أكياس حذاق أغنياء وان رأى أنه دخل فى كوارتها فانه يستفيد تلك الكوارة ويظفر بها وان رأى أن النحل اجتمع عليه ولدغه فانهم يتعاونون ويصيبه منهم أذى وان قتل النحل فانه ينفيهم عن تلك الكوارة وان رأى النحل فى بلدة هاجرة هجم على

يؤول بمال (ومن رأى) دودا ينشأ من جسده فانه يؤول باصابة حشم وعيال (ومن رأى) دودا يمكان وهو كبير جدا فرعا يلى ولاية (ومن رأى)
أن الدود يأكل من لحمه فان عياله وحشمه يأكلون من ماله (ومن رأى) دودا أخضر فانه يؤول بامرأة صالحة (وقال أبو سعيد الواعظ) دود البطن
يؤول بالعيال المشفوقين وقيل رؤيا الدود اذا اجتمعت فى الفؤاد تؤول بزيادة العيال والخدم بحيث يكون رئيسا (ومن رأى) فى بيته حلاوة الدود
قد وقع فيه وهو يأكل منه فانه يؤول بان عياله يأكلون من مال غيره (وأما النمل) فانه يؤول على أوجه قيل كثرة النمل تؤول بكثرة الناس فن رأى
أن بداره نملا كثيرا فانه يكثر عياله (ومن رأى) نملا فى شئ من المأكول فانه يؤول بغلاء ذلك الشئ أو نفاقه (ومن رأى) نملا يخرج من داره فانه
يؤول على خروج أهلها منها بموت أو حياة (وقال الكرمانى) رؤيا النمل الكثير تؤول بالمال والنعمة (ومن رأى) نملا ينقل شيأ من بيته فلا خير
فيه وان نقل الى بيته فبخلافه (ومن رأى) أن النمل يخرج من فمه أو أنفه فانه يؤول بهلاكه وقيل رؤيا النمل تؤول باللصوص فن رأى نملا دخل
بيته فليحذر منهم (وقال جابر المغربى) رؤيا النمل الكثير تؤول بالعدو الضعيف ورؤيا النمل الكثير فى بيته من غير صدور ربما يؤدى يؤول بالنسل
وخروجه من البيت يؤول بقلة النسل (وقال اسمعيل الأشعث) النمل الصغار الحمر تؤول بالناس ضعفاء والنمل الكبار

السود تؤول بالقرابة
وأهل البيت (ومن رأى)
نملا خرج من بيته وهو يطير
فى الهواء فانه يؤول بسفر
عياله وربما تكون صحبتهم
وعددهم سلامة فى السفر
وعودهم غانمين (وقال أبو
سعيد الواعظ) النمل الكثير
يؤول بجند السلطان (ومن
رأى) نملا بمكان ليس بمعتاد
بكثرة النمل ليس هو بمحمود
فى حق أهل ذلك المكان
(وقال جعفر الصادق) رؤيا
النمل تؤول على أربعة أوجه
أهل البيت والأقارب
والفرقة والمال (ومن رأى)
نملة وفى فمها شئ من القوت
وهو يتعجب منها فانه يؤول
بانه طالب رزق مجهد فليقنع
وليرح خاطره وليعلم ان الله
ما يضيعه لقول الامام على
رضى الله عنه (شعر)
اقنع بما يبقى بلا بلغة
فالرب لا يغفل عن غله
ان أقبل الدهر فقم قائما * وان تولى مدبرا نم له (وأما السوس) اذا كان فى المتاع أو الطعام أو غيره فانه يؤول بالأسقام والهم والغم أقام
ورؤياه فى الجملة ليست بمحمودة (وأما الأرضة) فانها تؤول بالنقص فى جميع الاشياء فن رأى أن أرضة تأكل فى كتبه أو ورقه فانه لا خير فيه وكذلك
اذا أكلت طعاما أو غيره وقيل ان الهوام جملة تعبر على قدر جوهرها وقوتها وسلاحها ومضرتها فليعتبر الرائى ما يراه ولينظر فى معناه وهى جملة
والله أعلم بحقيقة الحال ۞ الباب الثالث والستون فى رؤيا الذباب وأصنافه ۞ قال الكرمانى الذباب يؤول بالناس الضعفاء فن رأى أنه يزاول شيأ
منها فانه يزاول انسانا ضعيفا (ومن رأى) ذبابة دخلت حلقه أو جوفه فانه يداخل انسانا ضعيفا ويصيب منه خيرا قليلا (وقيل) الذباب يؤول بانسان
ليس له همة والذباب الكثير تغلب (ومن رأى) أن ذبابة دخلت فى أنفه أو فى عينه أو فى فمه فانه يدل على احسان شخص دنئ الهمة (ومن رأى)
أن ذبابة دخلت فى أذنه فانه حصول كلام من شخص دنئ واستماع قول يؤلمه منه وقيل رؤيا الذباب تؤول برجل حسود قليل الرأى والتدبير فن
رأى أن الذباب يعض جسمه فانه يدل على حسد من جماعة سفلة يحسدون أهل بيته وأقاربه (ومن رأى) أنه يأكل ذبابا فانه يدل على حصول مال
عدو بكراهة وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن ذبابا وقع على شئ من ماله يخاف عليه اللصوص (ومن رأى) كأن ذبابا دخل فى أذنه

تلك البلدة جند لا خير فيهم والنحل يدل على ضرب بسبب حميه وعلى مرض بسبب العسل والشمع ورؤيا النحل
تدل على نيل رياسة واصابة منفعة ويدل النحل على أهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على
جيش الكفر أو الخوارج وكذلك الزنابير وربما دل النحل على أرباب الكشف والاطلاع (نخل)
هو فى المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته ويعبر النخل برجل من العرب حسيب رفيع نفاع للناس ومن
ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك وان كان تاجرا ازدادت تجارته وان كان من أهل الأسواق
نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخل وقع فى ذلك المكان وباء وربما كان عذابا
من سلطان (ومن رأى) نخله قطع فان الأمر الذى هو بصدده سفر مكروه أو خصومة والنخلة عمة الانسان
والنخيل نساء من العرب (ومن رأى) نواة صارت نخلة فان صبيا يصير عالما أو رجل وضيع يصير رفيعا
وقيل النخل يدل على طول العمر والأولاد والنخلة زوجة أو دار أو أرض أو ملك أو سنة أو كسوة أو مال
أو والد أو ولد أو عالم وان رأى أنه صرم نخلة فان الأمر الذى هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر أو أمر
مكروه ينصرم (نخال) هو بائع النخالة تدل رؤياه فى المنام على الامين على أموال الصدقات وأوساخ
الناس (نخال الدقيق) تدل رؤياه فى المنام على الحاكم والفارق بين الحق والباطل (نبال) هو الذى يصنع
النبل تدل رؤياه فى المنام على المكايد والاحتيال والدسائس بسبب المال أو الروح والنبال رجل
زاهد عابد فى نفسه (ناطق) هو فى المنام رجل شرير نمام بين الناس ويوقع الشحناء والجدال ليتخذ
لنفسه سوقا ومنفعة (ناطور) هو فى المنام رجل من الولاة ذو مال فان نظر على شجرة جوز فانه يلى على
قوم من الاعاجم وان نظر على زجاج ولى على أمور النساء (ناسخ) تدل رؤياه فى المنام على التعب والنصب
بسبب نقل الكلام وربما دلت رؤيته على البذر للزرع والتبذير للمحصول والنكاح والنسل (نقس)
وهو المداد الاسود وهو فى المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور فان تلطخ به قيصه أو لطخه به غيره
فان اللاطخ يقع فيه ويتغلب عليه بالوقيعة وينال الملطوخ من ذلك رفعة وثناء حسنا وربما يصير المتلطخ
ثوبه أبرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى (نعل) هو فى المنام زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر
(ومن رأى) أنه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه يشترى جارية أو يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه يسافر
سفرا فى بر ولون المرأة مثل لون النعل فان كان أخضر فالمرأة دينة صالحة وان كان اسود فهى صاحبة مال
وان كان أصفر فهى مريضة وان كان أحمر فهى صاحبة زينة وبهاء (ومن رأى) شراك نعله قطع

فانه يصيب دولة ونعمة وقيل الذباب نيل راحة وصحة جسم (وقال بعض المعبرين) من رأى أنه يغمس ذبابا فى طعام فانه يتبع السنة أو يكون عنده حكمة لقوله عليه السلام اذا وقع الذباب فى اناء أحدكم فليغمسه كله فان فى أحد جناحيه داء وفى الآخر دواء (ومن رأى) أن ذبابا وقع فى طعامه فرفع يده ولم يأكل فرعا يؤول بانه يتنكر من أحد بسبب من يصحبه فيتنكره لاجل ذلك لقول بعض الشعراء

اذا وقع الذباب على طعام * رفعت يدى ونفسى تشتهيه وتجتنب الأسود ورود ماء * اذا كان الكلاب يلغن فيه

(وأما البعوض) وهو الناموس فانه يؤول بانسان دنى ضعيف حقير بخيل مؤذ (ومن رأى) بعوضا دخل بيته فانه يدل على الهم والغم (ومن رأى) فى أنفه بعوضة ولم تخرج فانه يدل على بلاء ومحنة عظيمة وشدة يقع فيها (وقال بعض المعبرين) من رأى بعوضة وهو متفكر فى خلقها وصنع الله سبحانه وتعالى لها فانه يؤول بالتوبة والمغفرة لقول الزمخشرى (شعر)

يامن يرى مد البعوض جناحها * فى ظلمة الليل البهيم الأليل
ويرى عروق نياطها فى نحرها * والمخ فى تلك العظام النحل
اغفر لعبد تاب عن فرطاته * ما كان منه فى الزمان الاول

(وأما البرغش) فانه يؤول بانسان مؤذ مختف مضر ليس له شغل الا التسلط والاذى وقتله ظفر (وأما النحل) فانه يؤول بانسان بشاش الوجه ذى كسب ومعيشة (وقيل) النحل وجمعه يؤول بالكسب وكثرة البركة وقيل هو انسان نفاع فمن رأى أنه أصاب كثيرا من النحل أو أخذها فانه يصيب غنائم وقد يكون النحل رجالا من أهل البادية والسعاية أو علماء أو فقهاء أو أصحاب تصنيف (ومن رأى) أن النحل لدغه فانه يؤول بحصول مال حلال بتعب (ومن رأى) أنه أكل نحلا فانه يخزن ماله لاجل عياله (ومن رأى) أنه يقتل نحلا فانه يؤول بحصول خسارة بقدر ماقتل (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه

استخرج شيأ من بيوت النحل فانه يؤول بظلمه لرعيته هذا اذا لم يؤذه واجتماعها عليه مع لسعها يؤول بان أهل بلدته يتعاونون عليه ويصيب منهم أذى فان قتلها فانه يؤول بنفى أهل بلدته (وأما الزنبور) فانه يؤول برجل ذى همة (وقال الكرمانى) من رأى أن زنبورا عضه فانه يدل على هم وغم يصل اليه من امرأة سليطة (ومن رأى) زنابير كثيرة فى الهواء فانه يدل على وصول عسكر لذلك المكان وقيل الزنبور يؤول بانسان صاحب شوكة وصوته مواعيد من رجل طعان لا يتخلص معه الانسان الا برجل فاسق يعينه عليه وقيل من رأى أنه نش شيأ من المذكور سواء كان ذبابة أو غيرها فانه يؤول بحصول ولاية ان كان أهلها وان لم يكن فهو خير على كل حال (ومن رأى) أنه يقتل شيأ من ذلك ذبابة فانه يؤول بظلمه فى حكمه (وقال بعض المعبرين) من رأى أن أحدا يذب بذبة عن غيره الذباب فانه يذب عنه الكذب لما روى أن رجلا من المتقدمين الصالحين رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ورأى محمد بن اسمعيل البخارى قائما على رأسه يذب عنه الذباب بذبة فأولته العلماء بأنه ذب عنه الكذب فى نقل الحديث والله أعلم

﴿الباب الرابع والستون فى رؤيا القمل والبراغيث والقمل ونحوها﴾

وهى عديدة وكل نوع منها له تعبير على حدة وتكلموا عليه جملة أيضا (أما القمل) فانه يؤول بالمال أو الحشم أو العيال فمن رأى أنه أصاب شيأ من ذلك فتعبيره

أقام عن سفره ومن لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امرأة ولها ولد يدخل معها (ومن رأى) نعله بلا عقب فامرأته لا تحمل أبدا ومن مشى بفردة نعل واحدة فانه يفارق زوجته أو شريكه ومن دفع نعله للخراز فانه يقود على امرأة (ومن رأى) نعله وقع فى ماء وضاع فان زوجته تموت فان وجده أو أخرجه من الماء فانها تفيق من مرضها بعد أن تشرف على الهلاك (ومن رأى) أنه خلع نعله فانه يلى ولاية لقوله تعالى فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى فنال بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه (ومن رأى) نعليه فقدار كب على مرق حماره أو دابته ومن وقع نعله ذم حال زوجته والنعل المشتركة بنت وان رأى أنه لبس نعلا مشعرة جديدة محذوة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرا وان مشى بها فى محلته وطئ امرأة وان مشى قاصدا فى طريق فانه يحج أو يسافر سفرا فى بروان انقطع شسع نعله أو شرا كها برئ من كفالة وان كان النعل من الفضة فانها امرأة حرة جميلة وان كان من الرصاص فامرأة ذات وهن وضعف وان كان من النار فامرأة سليطة أو من الخشب فامرأة منافقة خائنة وان كان النعل ذا لون فهو امرأة ذات تخليط وان كان من جلود البقر فهى من العجم وان كان من جلود الخيل فهى من العرب وان كان من جلود السباع فامرأة من ظلمة السلاطين (ومن رأى) أنه يمشى فى نعلين فانخلعت احداهما عن رجله فارق أخاه أو شريكه والنعل الكتانية امرأة مستورة قارئة لكتاب الله تعالى وقيل النعل يدل على الاخ (غش) من رأى فى المنام غشا على وجهه فهو ذنوبه التى قد أكثر عملها وارتكبها عند قوم لاجل المال (غس) هى دابة تقتل الثعبان عادية فمن رآها فى المنام فانها تدل على الزنا وذلك ان الغس يسرق الدجاج والدجاج يشبه النساء (ومن رأى) أنه ينازع غسا فانه ينازع انسانا زانيا (نمر) هو فى المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدوا ومن أكل لحمه نال مالا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما (ومن رأى) أن النمر ركبه ناله ضرر من سلطان ومن نكح نمرة تسلط على امرأة فاسقة وهى من قوم ظلمة (ومن رأى) نمرا فى داره هجم على داره رجل فاسق ومن صاد نمرا أو فهدا فى منامه نال منفعة من رجل فاسق ومن عضه نمر أصابه ضرر بقدر عضه والنمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض ووجع العينين وابن الفرس عداوة تظهر لشاربه والفرس عدو معاند شديد العداوة وهو أبلغ من الاسد فمن رأى أنه ينازعه أو يقاتله فانه ينازع رجلا كذلك وقيل من رأى النمر فى منامه فانه يستغفر الله تعالى من ذنوبه والدليل على ذلك أنه مثل ملوك الفرس وهم كانوا غير متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم الناس وعلى فزع شديد ويدل على أناس متفننين من أجل تفنن لونه (نسناس) هو فى المنام

فيما ذكر (وقال الكرماني) من رأى قملا دب عليه فانه رجل يعول أناسا يأكلون من قوته (ومن رأى) قملا خرج منه ودب في الارض فانه يؤول بكثرة الماشية و يعظم كسبه (ومن رأى) قملا يأكل من لحمه فان عياله يأكلون من ماله (ومن رأى) قملا كثيرا وهو يغلبه فليس بمحمود (ومن رأى) أنه قتل قملة فانه يؤذي خادمه وقيل من رأى قملا أو قملتين وهما يثبتا مكان فانه يؤول بالخصومة لصاحب ذلك (وأما البراغيث) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا البراغيث أعداء ضعفاء (ومن رأى) براغيث كثيرة قد اجتمعت عليه وتقرص جسده فانه يدل على وقوعه في ألسنة العامة بحيث يحصل له بذلك مضرة (وقال أبو سعيد الواعظ) البرغوث رجل دنيء مهين طعان فمن رأى برغوثا قرصه حاز مالا لان البراغيث تشرب دم الانسان والدم يؤول بالمال (وأما القمل) فهو مختلف فيه منهم من قال ان تأويله كتأويل القمل ومنهم من قال هو القمل (وأما الطبوع) فانه يؤول بالعيال فمن رأى طبوعا على حيوان له فانه يؤول بكثرة ذنوبه وربما يحصل لاحد فائدة من حيوان (ومن رأى) أنه يقتل شيأ من الطبوع فانه يؤول بنقصان ماله وحشمه (ومن رأى) أنه يرمي شيأ منها بالحياة فانه يبعد عياله عنه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطبوع تؤول على خمسة أوجه عيال ومال ونعمة وحشم وخدم (وأما البق) فانه يؤول بانسان ضعيف مؤذ كريه الرائحة فمن رأى أنه يزاول بقة فانه يزاول انسانا كذلك (ومن رأى) بقة دخلت في فمه أو في أذنه فانه يصيب خيرا (ومن رأى) أنه يقهر بقة ولها رائحة فانه يظفر بعدو ضعيف ويشيع خبره بما يكرهه (ومن رأى) بقا كثيرا يسير عليه فانه يؤول على ثلاثة أوجه أعداء متسلطين أو حصول أهبة أو قلق من أمر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بقة قرصته فانه يصيب مالا (وأما القراد) فانه يؤول بعدو مسلط خائن طماع فمن رأى أنه يدافع قرادا فانه يدافع من يقصد أكل ماله (ومن رأى) أنه قتل قرادا فانه يظفر بانسان كذلك وقيل القرادة انسان علا جوفه حراما لان القراد ليس له أكل الا الدم كالدم (وأما الدلم) فانه عدو معطب مختف لا يشعر الانسان به الاوقت ألمه فمن رأى شيأ من ذلك فليحترز عن نسب اليه وقتله ظفر وأكله أكل مال العدو وربما كره أكله بعض المعبرين والله أعلم

❊ الباب الخامس والستون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والغبار ونحوه ❊

أما التراب فانه يؤول بالمال سواء كان كثيرا أو قليلا فمن رأى في بيته ترابا فانه يدل على حصول مال بلا تعب وقيل رؤيا التراب الاصفر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس وقيل من رأى أنه ينفض التراب عنه فانه يصرف ماله (ومن رأى) أن عليه ترابا فانه يؤول بحصول المال وأكله أبلغ وادخاره أبلغ (ومن رأى) أن عنده ترابا في شيء فتفقده فوجده ناقصا فان أهل بيته يخونونه (ومن رأى) أنه اذخر ترابا في وعاء فانه يؤول بادخاره مالا لاجل عياله (ومن رأى) أنه يقصد عين التراب فانه يؤول في معنى الطين (ومن رأى) ترابا قد سفاه الريح من مكان فانه يؤول بجور الملك على صاحب ذلك المكان وأخذ ماله (ومن رأى) انه يأكل ترابا من تربة النبي صلى الله عليه وسلم فانه يرزق الحج (وقال جعفر الصادق) رؤيا التراب تؤول على خمسة أوجه مال ومنفعة وشغل الدنيا وفائدة من قبل النسوان (وأما الطين) فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يأكل

رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعل يفعله ويسقط من أعين الناس والفسفاس تدل رؤيته على التحبب الى الناس بطيب الاخلاق والتملق اليهم لما يجره من النفع ويدل على الذهول والنسيان (نمل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص ويعبر بالجند والاهل وبالحياة الطويلة فمن رأى النمل دخل قرية فان جندا يدخلها (ومن رأى) أن النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه يطير من مكان وفيه مريض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم ويلقون شدة و يدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق واذا رأى المريض أن النمل يدب على جسده فانه يموت وقيل من رأى النمل يخرج من مكانه ووكره نالهم هم (ومن رأى) نملا كثيرا في دار أو محلة فانه يكثر عدد أهل ذلك الموضع ونسلهم ومن رآه يخرج من دار أو محلة فان أهله يقلون بموت أو تحويل والذر كذلك الا أنهم ضعفاء الناس واذا صار للنمل جناح دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير ورؤيا النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وتدل على أقربائه ومعرفة كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام (ومن رأى) النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره (ومن رأى) النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الانف أو الاذن أو غيرهما من الاعضاء وهو فرحان بذلك يدل على موت صاحب الرؤيا شهيدا وان كان محزونا مات على غير التوبة وان رأى أن النمل هارب من بلد أو بيت فان اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيأ أو يكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلده من غير اضرار بأحد تدل على كثرة أهل البلد (ومن رأى) أنه قتل نملا ارتكب ذنبا بسبب أقوام ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان أهلا للامارة نال الامارة والا نال خصبا وخيرا والنمل الكبار للغزاة قتلهم وللمرضى موتهم ولمن يريدون السفر تعبهم وخسرانهم (ومن راى) نملة ضخمة قد حملت من منزله حملا وخرجت به فانه يسرق ماله من يكرم عليه من ابنه أو أخيه (ناقة) هي في المنام امرأة فان كانت من البخت فهي أعجمية وان كانت غيرها فهي امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة ولحم النوق يدل على الوفاء بالنذر أو على مصيبة أو على مرض أو رزق وركوب الناقة نكاح امرأة وان ركبها مقلوبا أتى امرأة في دبرها ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة صياحها (ومن رأى) ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر الناقة ندم على أمر فعله وناله مصيبة واذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة ومن ملك ناقة تزوج أو سافر أو ملك دارا أو أرضا (ومن رأى) أنه يحلبها أصاب مالا حلالا من امرأة وان حلب منها غير اللبن

طيناً مطبوخاً فإنه يدل على غيبته الناس (ومن رأى) أنه يأكل طيناً أو تراباً فإنه يدل على خزن ماله لعياله (ومن رأى) أنه يلبس بيته بالطين فإنه يؤول بحصول هم له (وقال جابر المغربي) الطين الأبيض والأخضر يؤولان بالمال الحلال والأصفر بالألم والأحمر باللهو والطرب والأسود بالغم والحزن وأكل غيبة ونميمة (ومن رأى) أنه يمشي في طين أو ماء كدر فإنه يدل على حصول هم وغم (ومن رأى) أنه غرق في طين فإنه يقع في بلاء لم يخلص منه (ومن رأى) أنه خرج من الطين فإنه يدل على خلاصه من البلاء وحصول سرور (وقال الكرماني) الطين يؤول بالخوف لمن نزله (ومن رأى) أنه يمشي في طين فإن كان مريضاً أو مهموماً طال همه أو مرضه (ومن رأى) أنه يعجن طيناً أو يعمل منه طوباً فإنه لا خير فيه وربما كان هماً وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطين للبناء أساس للتقوى وربما يؤول بالدين وربما يكون كنزاً (ومن رأى) أنه يطين قبراً حد فإن كان ميتاً فإنه يدل على زيارته وإن كان حياً لا خير فيه له (ومن رأى) أن معه طيناً يأكل منه فإنه يصيب مالاً وقيل رؤيا الطين تؤول بالمرض وقيل من رأى أنه يصنع طيناً ليناً فإنه يؤول بكثرة القرابة (ومن رأى) طيناً كثيراً فوحل فيه ولم يجد له مخرجاً أو خلاصاً فإنه يؤول بموته (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطين في البلد البارد أصعب من رؤياه في البلد الحار (وأما الوحل) قال ابن سيرين من رأى وحل ماء مطر أو ساقية فإنه هم وغم وربما كان الوحل ذنوباً يصيبها (ومن رأى) أنه توحل في بحر أو نهر فإنه يصيبه هم من قبل السلطان وربما دلت الوحلة على التفكر في أمور الدنيا (وأما الرمل) فإنه يدل على المال والخير (وقال الكرماني) رؤيا الرمل الكثير مال عظيم لا قياس له فمن رأى أنه جالس على رمل كما ذكر فإنه يتمكن من مال غزير (ومن رأى) أنه وضع رملاً في وعاء فإنه يدخر مالاً لعياله (ومن رأى) الرمل يسحب كالنهر فإنه يؤول بحصول مال مستمر الإدرار وقيل الرمل الأحمر يؤول بالذهب والأبيض بالفضة والأسود بالفلوس وقيل من رأى أنه يمشي في الرمل فإنه يؤول بالقيود والأمور الصعاب (وقال جعفر الصادق) الرمل يؤول على أربعة أوجه اشتغال في أمر الدين والدنيا خصوصاً إذا كان الرمل كثيراً ومال ومنفعة ورفعة بالتعب والمشقة (وأما الغبار) قال ابن سيرين من رأى غباراً قام ونزل في مكان يتعلق به فإنه يدل على حصول المال والنعمة بقدر ذلك (ومن رأى) غباراً بين السماء والأرض مثل الضباب فإنه يدل على حصول أمر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان متحيرين في خلاصهم (وقال جابر المغربي) من رأى غباراً قد غبر ونزل على وجهه فإنه يدل على حصول مشقة وعقوبة شديدة لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة الآية (وقال الكرماني) من رأى أنه ينفض يديه من الغبار فإنه يفتقر وربما ينال توبة وقال الغبار إذا ركب شيئاً فهو حصول مال (ومن رأى) غباراً محمولاً مع ريح حتى صار لا ينظر الدنيا فإنه حصول هم وغم والله أعلم

الباب السادس والستون في رؤيا الكحل والملح والطفل والكبريت والقير ونحوها

(أما الكحل) فإنه مال وإذا كان مقصوده به نور البصر فإنه يدل على طلب صلاح الدين وإذا كان لأجل الزينة فإنه يؤول بصلاح ظاهره وفساد باطنه (وقال الكرماني) الاكتحال يدل على القدر والجاه للرجال والنساء وقيل الاكتحال يدل على وجدان طريق الحق والصواب خاصة إذا كتحل

كلامه والقبيح كان ذلك المال حراماً (ومن رأى) أنه يشرب ابن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالاً من رجل ضخم ذي سلطان (ومن رأى) أن ناقة خرجت عنه أو ضاعت أو سرقت فإنه يفارق زوجته والناقة امرأة صالحة صبورة على النكد حاملة للأثقال مع ما فيها من شرف القدر والبركة وربما دلت الناقة على العام المقبل فإن كان معها فصيلها دل على ظهور آية وفتنة عامة وإن ذبحت دل على الهموم والأنكاد والفناء أو سيف يعم أكثر الناس ومن اشترى ناقة وكان فقيراً ربما اشترى مصباحاً وربما نال منزلة وحظاً فيما يساق إليه والناقة في المنام شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد مال النساء والناقة الراحلة والهودج والقبة والمحفة كل ذلك نساء (ومن رأى) ناقة تدر لبناً في الجامع أو في سماط أو في الرحبة فإنها سنة مخصبة (نعجة) هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة إذا كانت سمينة ومن أكل لحم نعجة ورث امرأة وصوفها ولبنها مال (ومن رأى) نعجة قد دخلت منزله نال خصباً في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال يرتجى ومن صارت نعجته كبشاً فإن زوجته لا تحمل أبداً (ومن رأى) أنه يحلب النعجة فإنه يصيب من امرأة مالاً وإن ذبحها ليأكل من لحمها نال حاجته من تلك المرأة وإن ذبحها من غير أن يريد أكلها فإنه ينكح امرأة بكراً وإذا رأى نعجة خرجت من بيته أو ضاعت أو سرقت فإنه يفارق زوجته وإن رأى أن في داره نعجة فإنها سنة مخصبة تأتي عليه وإن كانت حاملاً فإنه يرجو فيها جميع مال وإن رأى أن النعجة وابنته فقاتلته فإن امرأته تمكر به ومن جامع نعجة فإنه ينال سنة مخصبة في مكروه من غير وجهها وولادة النعجة نيل الخصب والرخاء والنعجة السوداء امرأة عربية والبيضاء امرأة عجمية والنعاج نساء صالحات وربما دلت رؤيتهن على الهموم والأنكاد وفقد الأزواج وزوال المنصب (نعامة) هي في المنام امرأة بدوية عربية والظليم رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البريد وقيل ينكح خصياً والنعامة تدل على الأصم لأنها لا تسمع وقيل إنها تدل على النعي من اسمها (ومن رأى) في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وإن رأى السلطان أن له نعامة فإن له خادماً خصياً يحفظ الجواري (ومن رأى) أنه يركب نعامة فإنه يركب حراماً أو بريداً من البراري (ومن رأى) أنه ذبح نعامة فإنه يفتض جارية (ومن رأى) أنه يحمل نعامة فإنه يحمل خطيئة وإن أصاب من بيض النعام فإنه يصيب امرأة ومن أصاب من ريشها أصاب مالاً من رجل بدوي (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيراناً وأطولها عمراً (ومن رأى) نسراً نازعه فإن سلطاناً يغضب عليه ويوكل به رجلاً ظالماً لأن سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه (ومن رأى) أنه ملك نسراً مطاعاً أصاب ملكاً عظيماً وشرفاً وعزاً أو يتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك

بلا اسراف (وقال اسمعيل الاشعث) بائع الكحل رجل مصلح لدينه دين الحق لان العين تؤول بالدين والكحل بصلاح ضيائه (ومن رأى) أنه يغمز من ودافى أغد فانه ينكح امرأة (وقال السالمى) من رأى انه أتى بكحل فانه يؤول على أربعة أوجه بصلاح العين وحسن الدين وحصول المال وزيادة الجمال وأما الملح فانه يؤول بالمال (قال الكرمانى) من رأى أنه اشترى ملحا أو وهب له فانه يؤول بالدراهم وان كان مريضا شفاه الله تعالى لما فيه انه شفاء من اثنين وسبعين داء وقيل رؤيا الملح تؤول على خمسة أوجه اعراب وحسن واستقامة وأمن جلى وصحة الجار (وقال جعفر الصادق) رؤيا الملح الابيض تدل على خمسة أوجه دراهم وحياء وفعل خير ومال كثير وخادم حسن والملح المر يؤول على أربعة أوجه دراهم مردودة وكلام سيئ وحزن وغم وعدم حركة (وأما الطفل) قال الكرمانى من رأى انه أصاب طفلا مجهولا فانه يصيب مالا بقدر ذلك (ومن رأى) أنه يأكل طفلا فانه يأكل مالا حراما وان رأت امرأة انها تأكل طفلا فانه يدل على حملها لان الحوامل من شأنهن أن يشتهين الطفل ويأكلنه (ومن رأى) أنه يبيل طفلا ليغتسل به فانه يؤول على وجهين قضاء دين واسراف من مال بقدر ما اغتسل من الطفل وربما كان فى نتيجة (وأما الكبريت الابيض) فانه يؤول بالغم والاصفر يؤول بالسقم والمشقة من نتن رائحته وكراهة طعمه فهو غير محمود والكبريت يؤول بالمال الحرام (وأما القير) فانه خير ورزق فان تلطخ بثوبه ناله بقدره خير ومنفعة ولاقاربه (ومن رأى) قيرا وهو يأكل منه فانه يأكل شيأ حراما أو يحصل له غم (وأما القطران) فانه يؤول بالمال الحرام فمن رأى أنه غرق فى القطران فانه يدل على الربا أو يكون جميع ماله حراما وقيل وقوع فى بلاء بسبب مال حرام (وأما الزفت) فانه يؤول بالهم والحزن من سبب العيال والاقارب وأكله أبلغ (وأما الزئبق) قيل من رأى أنه دخل مكان الزئبق وأخرج منه شيأ فانه يؤول بأن امرأة تمكر معه وأكله يؤول بالغم والهم والضرر والخسارة وبيعه يؤول بالأمن من مكر المرأة به (وقال الكرمانى) من رأى أنه غرق فى ذئبق فانه يؤول بنسوة يصحبه ويصير فى أسرهن بمكرهن وحيلتهن (ومن رأى) ان له ذئبقا كثيرا فانه يدل على حصول مال من النسوة بالمكر والحيلة (وأما النشادر) فانه يؤول بمال مختلف فيه فمنهم من قال انه حرام ومنهم من قال ان فيه شبهة (وأما الشب) فانه يؤول بالمال الحلال والخير والنعمة وربما يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصابون) فانه يؤول بالمال واستعماله فى الشئ يدل على النقاوة فى الدين والاكل منه يؤول على وجهين حصول مال بمشقة وهم وغم (وأما النفط) فانه مال بمشقة وربما كان هما وغما لانه يصعب أكله مر (وأما البارود) فانه مال يصرف فى التلف كثيره وقليله ومطبوخه أحسن من نيئه (ومن رأى) أنه يجمع بارودا فانه يجمع مالا وايقاده اتلاف مال فى طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الانواع مما يطلق فى الحرب وغيره فانه كلام يبلغ مبلغ حرقه أو تلفه فان لم يؤذ فليس للكلام تأثير ولا فائدة (وأما الزجاج) فقال دانيال يؤول بالمرأة (وقال ابن سيرين) الزجاج الابيض اذا كان مصنوعا فانه يؤول بالدين والدنيا خصوصا ان كان مكتوبا فيه اسمه وان كان مسكا فانه يؤول بقرب أجله (ومن رأى) أن فى يده زجاجا فوقع وتكسر فانه يطلق امرأته فان لم

نسرا أو طاربه وهو لا يخاف فانه يعلو أمره ويصير جبارا عظيما ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما (ومن رأى) ذلك نهارا فانه يمرض وان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك من الملوك والحامل اذا رأت النسر فانها ترى الداية والمرضعة والنسر يفسر بأكبر الملوك ويفسر بالانبياء والصالحين (ومن رأى) النسر وسمع صوته خاصم انسانا ومن أكل من لحم النسر أو أخذ شيأ من ريشه أو عظمه فانه يصيب مالا من سلطان (ومن رأى) نسرا حمله وطار به فان طار به عرضا فانه يسافر سفرا فى سلطان ورفعة وان طار به صاعدا نحو السماء مات فى سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على المال الجزيل والحرب وربما دلت رؤياه على البدعة والضلالة عن الهدى لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا وربما دل النسر على الغيرة على العيال (ومن رأى) انه هوى به نسر من السماء الى الارض فانه لا يتم له أمره ويزول عنه سلطانه وملكه (نعاب) هو فرخ الغراب وهو فى المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد عن الاهل والاقارب ومن كان فى شئ من ذلك دل النعاب على غناه وسد فاقته وجمع شمله باهله وأقاربه لان النعاب أبواه ينفران عنه حين يفقس من بيضته فيبعث الله تعالى له ما يتغذى به من الذباب الى أن يطلع له الريش فاذا طلع عليه تعاهداه بالقوت الى أن يطير (ناموس) من رآه فى المنام نال مالا وذلك لخروج الدم (نهر) هو فى المنام جليل ومن دخل فيه خالط رجلا من أكابر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الآية (ومن رأى) أنه وثب من نهر الى الجانب الآخر فانه ينجو من هم وغم وينتصر على عدوه وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله وقيل الدخول فيه دخول فى عمل السلطان واذا اجرى الماء فى سوق والناس يتوضؤن منه وينتفعون به فذلك عدل من السلطان فى رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور وبل قماش الناس فذلك جور من السلطان فى رعيته أو عدو يطغى على الناس (ومن رأى) نهرا خرج من داره ولم يضر أحدا فذلك معروف يصدر منه للناس (ومن رأى) أنه صار نهرا مات بنفث الدم أو أصابته فرصة ومن دخل نهرا داخل رجلا كبيرا واذا أصابه منه وحل أصابه من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك اذا كان النهر كدرا عكرا وان شرب من ماء وهو صاف أصاب خيرا وحياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب (ومن رأى) أنه يستقى الماء منه أصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره (ومن رأى) أنه قطع النهر الى الجانب الآخر فانه يقطع همارته أو خوفا ان كان فيه وحل أو طين أو موج متواتر والا قطع ذلك الرجل الذى يعاشره وجاوزه الى غيره (ومن رأى) أنه وثب من النهر الى شطه فانه ينجو من شر السلطان وينال ظفرا على الاعداء وان رأى أن ماء النهر يخطفه أو شيأ من دوابه أو متاعه ويذهب

به فانه مضرة وخسران له وان رأى أنه يجرى الى بيته نهر صاف دل على يسار ومال وقيل ان ذلك للغنى علة تصيبه ومنفعة تكون لاهل بيته وان رأى نهرا يجرى من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد يكرمهم وينفق عليهم ويأتى منزله قوم كثيرون يحتاجون اليه وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته أو ابنه أو أحد من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح والنهر فى المنام عمل صالح أو رزق مستمر والنهر الكدر أو المنتن الرائحة دليل على جهنم وما يقرب منها من السوء والنهر فتنة والنهر يدل على اقليمه كسيحون وجيحون والفرات والنيل وربما كان للعاصى عصيانا ويردى بردا وسلاما ويزيد زيادة فى الرزق والدجلة جد ومن شرب من هذه الانهار وبحرها ماله شهرة فى مصره دل على الخير والرزق والفائدة أو الزوجة أو التحفة من ذلك الاقليم فان صار النهر فى غير بلده دل على تغير الدول والخلف بين الملوك وسير بعضهم لبعض (ومن رأى) أنه يمشى فوق الماء فى نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوثر فى المنام نصرة على الاعداء لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا لسنة النبى صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذى فى الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والغض عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى فى المنام أنه يشرب منه فانه ينال ذهبا بقدر ما شرب (ومن رأى) نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناعورة) هى فى المنام خادم يحفظ أموال الناس فى السر والنواعير والدواليب تفسر على دوران التجارة وانتقال الاحوال على السفر (نرجس) هو فى المنام امرأة فمن رأى على رأسه اكليلا من النرجس تزوج بامرأة لا تدوم صحبتها والنرجس النابت فى البساتين والدباق وان رآه مقطوعا مات الولد وقيل من رأى النرجس نال سرورا وقيل النرجس مال من ذهب وفضة وصفرته دنانير وبياضه دراهم والمرأة اذا رأت على رأسها اكليلا من النرجس تزوجت بزوج لا يدوم وان كان لها زوج فانه يطلقها أو يموت عنها والنرجس تدل رؤياه على العمر الطويل والانحناء وشيب الرأس (نمام) هو فى المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويفسر بامرأة أو بولد ذكر وان كان نابتا فانه أجود وكل الرياحين اذا قطعت من منابتها هموم (نور الخلاف المسكى) المسمى زهر البان العراقى هو فى المنام رجل جاد لا بقاء له ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل خطير ذو خلق صاف ليس له منفعة (نارنج) هو فى المنام شركة أو فتنة

يكن له امرأة فموت امرأة من أقاربه (وأما الطباشير) فانه يدل على الحزن والغم وأكله يدل على القدرة من ملك (وأما الزرنيخ) فانه مشقة ومرض وأكله يدل على الهلاك من ذلك المرض (ومن رأى) أن له زرنيخا بالاحمال فانه يدل على حصول مال كثير ويحرز أرضه (وأما التوتيا) فانها تؤول بالمال وبقية تعبيرها كتعبير الكحل (وأما الزاج) فانه حزن وغم ومرض ومصيبة وخصومة خصوصا اذا كان أسود (وأما المغرة) فانها تؤول بالمال فمن رأى أنه يذيب مغرة فانه يصرف مالا فى حصول منفعة (ومن رأى) أنه يخلط مغرة على جبس ليلبس به فانه مجتهد فى صلاح الدين ويصرف عليه مالا (ومن رأى) أنه مغر حائطا أو جذبه على شئ ليعلمه فانه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى أن له مغرة أو أعطاها له أحد فانها تدل على الفرح واللهو والطرب (ومن رأى) أنه يأكلها فانه يدل على تكلمه خلف الناس بالقبيح (ومن رأى) أنه دهن بيته بالمغرة فانه يدل على اللهو والفرح فى ذلك البيت (ومن رأى) أنه دهن جسمه بالمغرة فانه يدل على الملامة والفضيحة (وأما الطلق) فانه يؤول بمشقة قليلة فى الامور لكون جوهره من الحجر فمن رأى أنه جمع طلقا كثيرا من موضع فانه يجمع مالا بالمشقة والحيلة بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه جمعه من البادية فانه يجمع المال بالمكر والحيلة فى السفر وان جمعه من الجبل فانه يجمع مالا من رجل جليل (وقال جابر المغربى) من رأى طلقا محلولا يطلى به جسمه ويدخل فى النار بحيث لم يحصل له ألم ومشقة فانه يدفع شر الملك عن نفسه بالمكر والحيلة وقيل يدفع المرض عن نفسه بالادوية (ومن رأى) كأنه يأكل الطلق فانه يخزن مالا جمعه بالعناء (ومن رأى) أنه قد ضاع منه طلقه فانه يدل على تلف ماله

(الباب السابع والستون فى رؤيا العطريات والبهار وأقسامه) وهى أصناف عديدة يأتى ذكر كل واحد منها وتعبيره على حدة

(فصل فى رؤيا ما يتطيب به) وهى جملة عديدة (أما المسك) فانه يؤول على أوجه قال دانيال من رأى أن معه مسكا فانه يكون أديبا شجاعا ويحصل العلم ويكون صاحب ثناء حسن فان وجد مع رائحة المسك كافورا فانه يكون خلى الباطن مستقيم الحال مع الله تعالى (ومن رأى) أنه لا يظهر منه رائحة مسك وهو يسحق فانه يفعل خيرا مع أحد لا يعترف به (ومن رأى) أنه بدل المسك بالثوم فانه يختار الفساد على الصلاح والشعر والتغزل على القرآن (ومن رأى) نافجة وقد فتقها وأخرج منها المسك فانه يتزوج بامرأة مستترة غنية (ومن رأى) أن مسكه تغير ريح الرائحة فتأويله بخلاف ما تقدم (ومن رأى) أنه أكل المسك فانه يخزن ماله لعياله وقيل يأكل مالا حراما (ومن رأى) أن له مسكا بالحمل فانه يدل على حصول المال والعلم والادب والثناء الحسن بقدر ما رأى (وقال أبو سعيد الواعظ) المسك سودد وسرور ومدح وثناء حسن مع بهاء وشجاعة (وأما الغالية) فانها تؤول على أوجه (قال ابن سيرين) تدل على الثناء وانتشار الذكر بالخير والشجاعة ويحصل له الثناء الحسن (وقال الكرمانى) الغالية تؤول بعلامة الحج وقيل انها تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى ومن رأى أنه وجد غالية فانه يدل على حصول شرف من امرأة جليلة القدر أو من رجل تاجر بقدر ما رآه (ومن رأى) أن أحدا مسح على جفن عينه غالية فانه يدل على قضاء الحق وبذل منه يدعو الناس له (ومن رأى) أن أحدا مسح

الغالية خلف أذنه فانه يدل على انه يتهم بالصدق (ومن رأى) أن الغالية لبس لها رائحة فانه يدل على تهمته بالكذب (وقال أبو سعيد الواعظ)
الغالية تدل على الجح وقيل انها مال ورعا دلت على السودد (وقال جعفر الصادق) الغالية تؤول على خمسة أوجه ٢ الادب والرياسة والثناء
الحسن والتحسين والجح والمال والمنفعة (وأما العنبر) فانه يؤول بالمنفعة فمن رأى أنه وجد عنبرا أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول
المنفعة بقدر ما رأى أى من أقوام رعية (ومن رأى) أنه وجد عنبرا كثيرا فانه يدل على حصول الولاية والمراد بقدر همته (ومن رأى) أنه أعطى
العنبر لاحد فانه يدل على حصول المنفعة منه لذلك الرجل (ومن رأى) أن عنبره ضاع فانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (ومن رأى) أنه يمسح
العنبر على عارض فانه يفعل الخير لاحد ولكن لا يعرفه (وقال جعفر الصادق) العنبر يؤول على أربعة أوجه منفعة وولاية وحصول المراد
وثناء حسن (وأما البخور) فانه يؤول بالمال من رجل جليل القدر وبالعيش الطيب والذكر الحسن والسيرة الحسنة (وقال أبو سعيد الواعظ)
التبخر حسن المعيشة (وأما ماء الورد) فانه يؤول بالصحة والثناء الحسن فمن رأى أنه رش ماء الورد على أحد وما كان له رائحة
فانه يدخر مالا له أو لاحد
لا يعترف به ولا يشكره
منه (ومن رأى) أنه يشرب
ماء ورد فانه يدل على الغم
والتفكر ولكن أهل بيته
وأقاربه يثنون عليه
ويمدحونه (ومن رأى) أن
له ماء ورد كثيرا ويعطى
لكل أحد منه فانه يدل على
انتشار اسمه فى ذلك المكان
بالخير والاحسان ويمدحه
كل الناس وان كان عالما
فان الناس ينتفعون
بدعائه (وأما العود) فانه
يؤول برجل حسن الوجه
لطيف الكلام لين الطبع
(ومن رأى) أنه يتبخر
بالعود فانه يدل على حصول
الثناء والخير من الناس اليه
(ومن رأى) أنه يخرصت
أحد عودا فانه يدل على
حصول خير منه له (وقال
الكرمانى) من رأى أن له
عودا خاما أو أعطاه له أحد
فانه يدل على الصلة من ملك وكلما كانت رائحته أذكى كان العطاء أكثر (ومن رأى) أنه يأكل عودا فانه يحصل له مال وقيل
فيدخره لعياله (وقال جعفر الصادق) رؤيا العود تؤول على أربعة أوجه رجل حسن الوجه لطيف الكلام وملك متدين عادل وثناء وتحسين
ومنفعة ومال (وأما الصندل) قال ابن سيرين من رأى أن له صندلا أو أعطاه أحد اياه فانه يدل على مدح الناس وثنائهم عليه ومحبتهم اياه (ومن
رأى) أنه أعطى رجلا صندلا فانه يحب ذلك الرجل ويمدحه (وقال الكرمانى) من رأى أن له صندلا أو أعطاه له أحد فانه يحصل له صلة وعطاء
من رجل جليل القدر وكلما كانت رائحته أذكى كان العطاء أكثر (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصندل تؤول على ثلاثة أوجه ٢ ثناء
وتحسين وخير ومنفعة وجاه وحرمة والصندل الابيض أحسن فى التأويل من الاحمر (وأما الطيب) فانه يؤول بالثناء الجميل وقيل هو والحنوط
للمريض دليل الموت وربما دل الطيب للمتشاحنين بالصلح (وأما المحلب) فانه يؤول بالثناء الحسن وهو على كل حال محمود لمن ملكه أو شمه أو أكل
منه (وأما الميعة) فانها تؤول بالمال ورائحتها بالثناء الطيب وهى محمودة (وأما اللاذن) قال ابن سيرين من رأى أن له لاذنا أو اشتراه من أحد أو
أعطاه له أحد فان اسمه ينتشر بالخير فى تلك الديار خصوصا اذا كانت رائحته ذكية (ومن رأى) أن لاذنه ضاع فنماؤه يلهضده (وقال جابر المغربى)

(ومن رأى) جماعة يتراجمون بالنارنج فانهم يتقتلون واغا أخذ ذلك من اسمه ولونه وحموضته والنارنج تدل
رؤياه على حلول ما يوجب الهرب وطلب النجاة لان منه نار انج وربما دلت رؤياه على المحبة والهيام وكثرة
النارنج فى البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل النارنج للاعزب على الزوجة العذراء الجميلة ذات المال
والامتعة (نبق) هو فى المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن
دينه وان كان أهلا للولاية والحكم نال ذلك والنبق محمود باجماع المعبرين لشرف شجرته ورطبه أقوى من
يابسه وليس تضر صفرته وهو لاصحاب الدين زيادة فى الدين وهو صلاح وأكل النبق للسلطان قوة فى سلطانه
وان يصلح للوكالة أوان يوصى اليه تقليد ذلك والنبق بقاء ما هو فى اليقظة فان كان الرائى فى شدة ورأى
النبق فى غير زمانه دل على مكثه فيها الى زمانه وكذلك ان كان فى خير (نعناع) هو فى المنام يدل على النهى من
اسمه وسائر البقول هم لانه لا دسم فيها ولا طلاوة (نواة) هى فى المنام دالة على النقير والفتيل والقطمير
ومن كان معه نواة وكان محاكما ظهرت حجته على خصمه لقوله تعالى ولا يظلمون فتيلا ولقوله تعالى ولا يظلمون
نقيرا ولقوله تعالى والذين يدعون من دونه ما يملكون من قطمير وتدل النواة على العمر الطويل ويدل النوى
على أثاث الدار وحسن المعتقد لانه أساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعد من لفظه (نساء) رؤيتهن
فى المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبلن عليه أقبلت عليه الدنيا ومن أدبرت عنه افتقر (ومن رأى)
أنه قعد مع النساء راضيا مطمئنا فانه يكسل لقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف وهن النساء (نقصان)
رؤية النقصان فى المنام اذا كان فى الجوارح فهو دال على النقصان فى المال والنعمة (نجاسة) من رأى
فى المنام أن به نجاسة وكانت عنده وديعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما اذا لم يردها كان آثما
فان غسل تلك النجاسة فانه يخرج من ذلك برد أمانته وان لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة فانه
يخرج من اثم ويبقى الدين عليه ويسعى فى قضاء حاجته وأداء دينه وأمانته أورد وديعته ويكون الدين والامانة
عنده باقيين من غير اثم

باب الهاء

(هود عليه السلام) من رآه فى المنام فانه يسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجو من شدة
عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ (ومن رأى) هودا عليه السلام يرى رشدا وخيرا وينجو قوم على
يديه (هرون عليه السلام) من رآه فى المنام فانه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء وخصومة ويكون له عاقبة الامر

من رأى أنه يمضغ لاذنا فانه يتكلم بسبب الاذكر الجميل (ومن رأى) أنه يأكل لاذنا فانه يشتغل بامر لا يحصل له فائدة منه (وأما القسط) فمن رأى أنه يبخر تحته قسطا فانه يدل على مدحه وثنائه من أهل ذلك المكان وينتشر اسمه بالخير وان كانت رائحته كريهة فتأويله بخلافه (ومن رأى) أنه يأكل قسطا فانه يدل على الحزن والغم ان كان مرا وان كان حلوا فانه يدل على المنفعة (وأما الكافور) فانه يدل على الثناء الحسن والنزهة والفرح والصدق على طريق الحق (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكافور تؤول على سبعة أوجه رجل عالم وذهب وصديق وجارية جميلة ومال كثير وتحسين وزينة النفس (وأما الند) فانه يؤول بالبقاء والخير والثناء الحسن وقيل جملة الروائح الطيبة من أي نوع كان مفردا ومختلطا فانه يؤول بالثناء الحسن والفعل الجميل والخير والنعمة والثقاة والبركة والاشغال المحمودة ❁ فصل في رؤيا أشياء متفرقة من أصناف العطريات مما يصبغ به ❁ وهي أنواع يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (أما الزعفران) فيؤول بالمال والثناء الحسن فمن رأى أن له زعفرانا فانه يمدحه الناس بقدره خصوصا اذا كان غير مدقوق (ومن رأى) أنه يطبخ طعاما بالزعفران فانه يدل على المرض (ومن رأى) أن الزعفران ملطخ بثوبه أو بجسده وبقي أثره فانه يدل على السقم وقيل ان كان أحد أعطاه زعفرانا غير مدقوق أو اشتراه فانه يتزوج بامرأة غنية (ومن رأى) أن له زعفرانا غير مدقوق بالاحمال فانه يدل على المال والنعمة الكثيرة وقيل من رأى أنه يسحق زعفرانا في مهراس فانه ينكح امرأة (وقال بعض المعبرين) من رأى أنه مخلق بزعفران فانه يؤول على ثلاثة أوجه بشارة وسلامة وسرور لانه مجرب في مثل هذه الامور (وأما الحمرة) فانها للنسوة محمودة سواء كانت في الثوب أو البدن وللرجال مكروهة من حيث الجملة وربما تؤول للرجال اذا الطخت بالثياب بالفتنة الا أن يرى نفسه في جامع أو نحوه فانه يكون أخف من ذلك (وأما الاسفيذاج) فانه يؤول بالهم والغم وربما كان قيل وقال وربما يؤول بلبس النسوة لانه من مصالحهن (وأما اللازورد) فقال ابن سيرين انه يؤول بالغم والحزن وأكله يدل على المرض وظهور آفة في أعضائه (ومن رأى) أنه يدهن ثوبه أو بيته أو متاعه بلازورد فانه يؤول بحصول مصيبة وربما دلت رؤيا دهان اللازورد لاهل الصلاح بعدم التشويش (وأما اللك) فانه يؤول بالمنفعة من الدون (ومن رأى) أنه ألقى منه شيأ في النار فانه يؤول بانتشار ذكره بالثناء الجميل بذلك المكان (ومن رأى) أنه أصاب منه شيأ أو أكله فانه يصيب هما وغما (ومن رأى) أنه يثبت نصابا باللك فانه يصلح بين اثنين (وأما العصفر) فالاصفر منه يؤول بالمرض والاحمر منه يؤول بالفتنة وكذلك في صبغه وربما دل على اللهو (وأما النيل) فانه يؤول بالهم والغم وأكله يدل على السقم وحصول آفة له (وأما الزنجفر) فانه يؤول بالغم والهم (وقال ابن سيرين) من رأى أنه يأكل زنجفرا فانه يدل على حصول الضعف والسقم والهلاك (ومن رأى) أنه باع زنجفرا أو أعطاه لاحد أو ضاع منه فانه يدل على خلاصه من الغم (ومن رأى) أنه يصور بزنجفر أو يدهن به فانه يدل على غروره باللهو والباطل في الدنيا (ومن رأى) أنه يكتب قرآنا أو توحيدا بالزنجفر فانه محمود وان رأى بخلافه فتأويله بضده (وأما الزنجار) فانه يؤول بالغم والهم وأكله يدل على الهلاك (وأما السيلقون) فانه ليس

وقيل من رأى هرون عليه السلام صار اماما وان كانت له حاجة قضيت (ومن رأى) هرون وموسى عليهما السلام فانه يهلك على يديه جبار ظالم (ومن رأى) أحدهما أو رآهما وهو قاصد حربا رزق الظفر (هابيل) من رآه في المنام فانه يحسد ويصيب من عدوه نكاية وربما قتل بغير جرم فانه يظلمه في نفسه ظالم (ومن رأى) هابيل في نومه فانه يطيع ربه وينال شدة وضعف بسبب امرأة أو ذي قرابة فيه رضا الله تعالى عنه ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حذر من اخوانه لئلا يقتلوه (هلال) هو في المنام اذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم ان رآه أو ولاية يتولاها أو ربح في تجارته (ومن رأى) أهلة مجتمعة فانه يحج لقوله تعالى يسألونك عن الأهلة الآية (ومن رأى) الهلال أحمر فان المرأة تسقط حملها قبل كماله واذا وضع الهلال على الارض فهو ولد يولد (ومن رأى) الهلال وحده والناس قد أحدقوا الرؤية ولم يروه فان الرائي يموت وقد يكون شقيا في سنته ومن رآه في مطلعه في غير أوان الشهر في غير وقته فانه خير فيه سرور وقدوم غائب أو مولود يولد أو قدوم ملك ويدل طلوع الهلال على صدق وعد أو قبض مال لان فيه تجب الاجارات وتحل الديون وطلوعه من غير مطلعه كالمشرق أو الشمال أو القبلة فهو أمر منكر فان غاب سريعا من هذه الجهات فان المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال نصرة على الاعداء وقيل تحقيق ميعاد والهلال يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البارز من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ وعلى الثائر والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المطلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وآذن باقتضاء الدين لرائيه أو عليه وربما دل على الحج ان رآه في أشهر الحج أو أيامه ان كان في الرؤيا ما يدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عري ونحو ذلك (ومن رأى) الهلال مظلما أو مخلوقا من نحاس أو صفة حية أو عقرب فلا خير فيه (ومن رأى) هلالا في أول ليلة حملت زوجته وان كانت حاملا أتت بولد ذكر والهلال طفل صغير وربما دلت رؤية الهلال على توبة العاصي واسلام الكافر والخروج من الشدائد كالحبس أو شفاء المريض ورؤيا الهلال في مبدئه خير من نقصه (ومن رأى) هلالا قد طلع ثم غاب فان الامر الذي هو طالبه لا يتم له (هيكل) رؤية الهياكل والحروز في المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الأولاد والأزواج والفوائد والاحتراز في المعاملات في الدنيا والدين وهياكل النصارى المتخذة في كنائسهم للعبادة فيها تدل في المنام على القائم بالصلاة فيها وعلى ما يتلى فيها من مزامير أو وصايا أو انجيل وربما دلت رؤيتها على الصلاة والقربات (هواء) من رأى في المنام أنه قائم في الهواء بين السماء والأرض نال عزا من

بحمود وكذلك اذا رأى أنه ينقش به شيأ ﴿فصل في رؤيا أشياء مخصوصة من العطر﴾ يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (أما السكنجبين) فان كان حلوا طيبا فانه يؤول بالمال الحلال وان كان حامضا فانه يؤول بالمال أيضا لكن يحصل بالتعب والمشقة (وأما السقمونيا) فانها تؤول بالهم والغم والمضرة وان رأى أنه أكل منها يكون أبلغ وهي أيضا نقص في المال والاسهال منها مضرور بما يؤول بتلف جميع المال (وأما السفوف) فلا خير فيه ولا في رؤياه (ومن رأى) أن معه سفوفا من أي نوع كان وهو يسف منه فانه يؤول بالهم والغم (وأما الترنجبين) فانه يؤول بالمال مالم يسهل فان أسهل فانه يؤول بتلف المال (وأما الكثيراء) فانها تؤول بحصول مال من جهة بخيل دون (وقال بعض المعبرين) ربما دلت رؤيا الكثيراء على كثرة الشيء لاشتقاق اسمها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكثيراء تؤول بالمال القليل اليسير (وأما خيار الشنبر) فمن رأى أنه استعمل منه شيأ لاجل الشفاء وحصل له فانه يؤول بالخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المحمودة) فانها تؤول بالخسران اذا أسهلت واذا لم تسهل فليست بضرة (وقال بعض المعبرين) رؤيا المحمودة مالم تستعمل فهي محمودة لاشتقاق اسمها (وأما الراوند) فانه يؤول بالهم والغم (ومن رأى) انه استعمل راوندا وصح عليه ونفعه فانه يؤول بالصحة والمنفعة (وأما الترياق) فمن رأى انه استعمله لاجل الدواء به فانه حصول خير ومنفعة وصحة خصوصا ان وافقه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الاهليلج) فانه يؤول بالهم والغم فان كان أسود فانه يؤول بالمصيبة وان كان أصفر فانه يؤول بالسقم والمرض ﴿فصل في رؤيا أشياء منسوبة الى العطر﴾ يأتي تعبير كل شيء منها على حدة أما العلك فانه يؤول بالمال (قال ابن سيرين) من رأى أنه يمضغ علكا فانه يدل على حصول مال فيه قيل وقال (ومن رأى) علكا يلعه بلا مضغ فانه يدل على أكل مال بسرعة ولم يكن لاحد منازعة معه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه وضع علكا على مكان فانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (وأما الاضراس) فانه يؤول بالهم والغم والافتكار وأكله مضرة ونقصان في الرزق (ومن رأى) أنه يشرس في شيء فانه يدل على نظام حاله المتفرق وصلاحه (وأما الغراء) فانه يؤول بالخير والمنفعة وأكله مضرة بسبب العيال (وأما الصبر) فانه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) رؤيا الصبر تؤول برجل عالم علمه بكلام محال وخرافات وغرضه من ذلك العلم جمع المال والاغترار بالدنيا لان علمه ليس بمفيد له ولا لغيره فمن رأى أنه يأكل صبرا فانه يدل على قبول علم عالم متصف بهذه الصفة وان لم يأكله فبضده (وقال جابر المغربي) أكل الصبر يؤول بالهم والغم بمقدار أكله (وأما الصمغ) فانه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) الصمغ من أي شجرة كان يؤول بفضلة من مال الغير أو عظم من جملة عظام الحيوانات (ومن رأى) أن معه صمغا أو أعطاه له أحد وهو يأكل منه فانه يدل على حصول فضلة من مال أحد بخزنه (ومن رأى) أنه أعطى صمغا لاحد فانه يدل على اعطائه من ماله لاحد (وقال جابر المغربي) الصمغ يؤول بمنفعة قليلة تصل اليه من رجل منسوب الى تلك الشجرة بحيث اذا رأى معه صمغ اللوز وهو يأكل منه فانه يدل على حصول منفعة من رجل بخيل (ومن رأى) أن معه صمغ الشمع فانه يدل على حصول منفعة من شخص مريض بقدر ذلك (ومن رأى) أن معه صمغا عربيا

سلطان وقدرة وليس له ثبات في ذلك وان كان الرائي صاحب أماني وغرور فان رؤياه باطلة (ومن رأى) أنه يمشي في الهواء معرضا من غير صعود نال عزا عظيما ومالا حلالا ان كان لذلك أهلا والا فانه يسافر ان كان صاحب أماني (ومن رأى) أنه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من الهواء فانه يسقط عن مرتبته وجاهه وان لم يكن له مرتبة ولا جاه فانه ييأس من أمر يقصده ويؤمله وقيل من سقط من الهواء وكان مهموما فرج الله همه والهواء الصافي دليل خير لمن أراد السفر ولمن صناعته تحتاج الى الهواء والشمس ويعبر الهواء أيضا بهوى النفس فمن عصى هواه كان من أهل الجنة (ومن رأى) أنه متبع هواه فانه مفرط في أمور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان أمره فرطا (ومن رأى) أنه قائم بين السماء والارض وهو يتكلم مشافهة فانه ينال خيرا من الله ونعمة ومالا وعزا وذكرا (ومن رأى) أنه جالس على الهواء فانه على هوى في دينه وغرور في أمره (ومن رأى) أنه يبني في الهواء بيتا أو دارا أو ضرب فيه فسطاطا أو خباء أو ركب فيه دابة أو غير ذلك فانه ان كان مريضا أو عنده مريض فانه موت وذلك نعشه وان رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل عن عمله وزال عن سلطانه بموت وان رأى ذلك من عقد نكاحا أو بنى بأهله فانه يغرم معها وفي غير أمان منها وان رأى ذلك من هو في البحر عطبت سفينته أو أسره عدوه أو أشرف على الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة لانه لم يكن بناء على أساس والا كان مرادقه وفسطاطه على قرار والطيران في الهواء دال على السفر في البحر أو في البر وان كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر وقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطانا يسافر في كنفه وتحت جناحه أو قلعا حسنا للسفينة أو ألوية تعقد له في البر بالولاية على بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد تدل اذا كانت بغير جناح على التغرير فيما يدل فيه من جهاد أو حسبة أو سفر في غرر وان السفر في بر أو بحر والهواء اذا كان اسود في عين الرائي بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائي لذلك وحده أظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن له رئيس عمي بصره وحجب عن نور الهواء نظره وان كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة وغمة أو جدب وقحط وكذلك احمرار الهواء (هباء) هو في المنام كلام باطل لقوله تعالى فجعلناه هباء منثورا (هبوط) من رأى في المنام أنه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو والهبوط من السماء بعد صعودها ذل بعد عز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل انه يدل على تعذر الامر وتعذر المراد (ومن رأى)

أنه

فانه يدل على حصول منفعة من شخص ردىء الفعال بقدر ذلك لان الصمغ العربي من شجرة أم غيلان (وأما السعد) فانه يؤول بالسعادة لاشتقاق اسمه وهو محمود لمن ملكه لا لمن أكله (وأما المصطكا) فانه يؤول على أوجه من رأى أنه يأكل مصطكا فانه يؤول بأكل دواء لاجل داء جسده (ومن رأى) أنه يمضغه فانه يدل على الخصومة والمنازعة والقال والقيل مع الغير (وقال) الكرماني من رأى أنه يمضغ مصطكا فانه يدل على شكاية بقدر مضغه (ومن رأى) أن معه مصطكا كثيرا ولم يأكل منه ولم يمضغ فانه يدل على حصول منفعة من الغير بتعب (ومن رأى) أنه يبخر بالمصطكا فانه يدل على حصول مضرة من قبل السلطان (وأما الكندر) فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يأكل كندرا فانه يأكل دواء لاجل جسده (ومن رأى) أنه يمضغ كندرا فانه يصدر منه أمر يؤدي الى الخصومة والقيل والقال بقدر مضغه (وقال) جابر المغربي الكندر يؤول الهم والغم (وقال الكرماني) من رأى أنه يمضغ كندرا فانه يدل على الكلام الهزل بلا فائدة (وأما الماميران) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا الماميران تدل على المرض وأكله أصعب (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يداوي عينه بماميران فانه يدل على حصول أجر بسبب سلوكه في طريق الدين وحصول ثواب عظيم (وأما الماميثا) فانه يؤول أكلها بالمرض والالم (وقال) جابر المغربي من رأى أنه وضع الماميثا على ورم جسده فانه يدل على نقص وخسارة في ماله (وأما المرداسنج) قال جعفر الصادق رؤياه تؤول على ثلاثة أوجه تعب وغم ومرض شديد وعقوبة (وأما المازريون) فرؤياه في أوانه وفي غير أوانه تدل على الهم والغم والافتكار وأكله نقصان في مال وهلاك لانه من السموم القاتلة (وأما المرقشيثا) قال ابن سيرين رؤياها تؤول بالامراض وأكلها بالبلاء الشديد وربما يهلك في ذلك البلاء (وأما الموميا) فرؤياها هم وغم وأكلها كذلك للعيال (وأما اليبروح) فانه يؤول بالخدمة لأحد ولا يحصل منه مضرة ومن أكل منه فانه نقص في مال من يتصف بذلك أو حزن ومن حيث الجملة رؤياه مضرة وتعب وصداع (وأما الطباشير) فانه يؤول بالهم والغم وأكله حصول مضرة من قبل السلطان

❁ فصل في رؤيا العطر جملة ❁

قال ابن سيرين رؤيا العطر اذا فاحت رائحته من العالم فانه يؤول بزيادة العلم والكسب منه وان كان غنيا فانه يزداد غنى واستفاد الناس منه (ومن رأى) أن معه عطرا فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى أنه تعطر فانه يدل على حسن الثناء له من الناس (ومن رأى) أنه يبيع شيأ مغشوشا فانه يدل على حسن مواعدة لهم ثم يؤول الى الخلاف (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى أنه صادق معطرا أو صاحبه بحيث يتجالسان في مكان واحد فانه يدل على الحسن ومدح الناس له واشتهاره بينهم بالمعروف وحسن الثناء وقيل رؤيا المرأة المعطرة تؤول على خمسة أوجه اقبال الدنيا وامرأة ذات ثناء جميل وخير ونعمة وسرور والعطر جملة من أي نوع كان فانه يؤول بالمال لمن جمعه أو رآه أو ادخره (ومن رأى) عطرا كثيرا عند امرأة فانه يؤول بانها دينة ويكون اصابته من ذلك اصابة من دينها (وقال) جعفر الصادق رؤيا العطر تؤول على تسعة أوجه ثناء حسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف ومجالس علم ورجل كريم وقول رجل ذي حشمة ووقار وولد بن قيم وخبر سار

❁ فصل في رؤيا البهار ❁

وهو عدة أصناف يأتي تعبير كل واحد على حدة (أما الدارصيني) فانه يؤول بالهم والغم وأكله أصعب (وقال الكرماني) من رأى أنه يستعمل الدارصيني لاجل دفع مضرة فان نفعه كان خيرا له وان لم ينفعه فبضده (وأما الفلفل) فانه يؤول بالمال فمن رأى فلفلا كثيرا فانه يصيب خيرا ومالا (ومن رأى) أنه يأكل فلفلا فهو صالح (ومن رأى) أنه يسحق فلفلا فانه يتسلم امرأة (وأما الزنجبيل) فانه يؤول بالهم والغم وأكله مضرة ونقص وخسران وخصومة (وأما السنبل) فاذا كان طريا فانه يؤول بالنعمة والمال الحلال والمدح والثناء الحسن (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل سنبلا طريا فانه يدل على أكل مال حلال وربما دل على حصول

انه هبط عن موضع مرتفع أو سطح أو قصر فانه يرجع عن حال كان عليه (ومن رأى) أنه يهبط من سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها وان انكسر السلم وهو عليه نصر خصمه عليه (هرولة) من رأى في المنام أنه يهرول في مكة أو قرية أو بلدة فانه يظفر بعدوه والهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دلت الهرولة على الحج (هضم الطعام) من رأى في المنام ان طعامه انهضم حرص على السعي في حرفته والهضم دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وهضم الطعام يدل على النشاط في الامور كلها (هجاج من العدو) هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (هناء) هو في المنام دليل على العز لانه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال) هو في المنام دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم ان كان المهزول ملكا دل على جدب عامه وغلو أسعاره في بلاده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق وحزن (هبة) من رأى في المنام أنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا وان وهبه جارية أفاده تجارة وان وهبه شيأ يدل على الذكور وكان عنده امرأة حاملة وضعت ولدا ذكرا وان وهبه ما يدل على الاناث فان الحمل أنثى والهبة صدقة وعطية وصلة وهدية والكل بمعنى واحد (هدية) هي في المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم بهديتكم تفرحون وتدل على المحبة والمودة لقوله عليه السلام تهادوا تحابوا وتدل على الصلح بين المتقاطعين وقيل انها خطبة للزواج (ومن رأى) طبقا أهدى اليه وفيه رطب فان ابنته تخطب وان لم يكن له بنت فان المودة تصير بينه وبين الذي أهدى اليه ذلك (هدنة) هي أن يعقد لاهل الحرب عقدا على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادعة ومعاهدة وهي في التأويل دالة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفسحة في الاجل وعلى الفوائد والارزاق ودر المعايش والزواج للاعزب والشروع في الابنية والصلات

ولد ينتشر اسمه في ذلك المكان بالخير والمنفعة (وأما القرنفل) فانه يؤول بالثناء الحسن فمن رأى ان معه قرنفلا كثيرا وهو يعطي الناس منه فانه يدل على حسن الثناء من أهل ذلك المكان ويشتهر اسمه في ذلك المكان (ومن رأى) أنه لم يعط شيأ من تلك القرنفل فانه يدل بخلافه (ومن رأى) أنه يأكل قرنفلا فانه يدل على حصول مضرة له (وأما الجوز الهندي) فانه يؤول بكلام المنجمين واستماعه وأكله بصدق أقوال المنجمين وقيل رؤيا الجوز الهندي تؤول برجل فظ غليظ القلب أو جارية هندية (وأما جوز الطيب) فانه يؤول بطيب الكلام فمن رأى أنه يأكل منه فانه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المقل) قال ابن سيرين لا خير في رؤياه وأكله مضرة وكثرته هم وغم وقيل رؤيا البهارجة تؤول على خمسة أوجه مال وغم وتجارة تزول وامرأة تفارق ومكسب

﴿الباب الثامن والستون في رؤيا أصناف الابازير وأقسامها﴾ قال الكرماني الابازير تؤول على أوجه مال ونسوة وهم وأولاد (ومن رأى) أنه أصاب بزرا من أي نوع كان فانه يؤول بهذه المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من رأى أنه يسحق أبزارا أو نحوها في مهراس فانه ينكح امرأة ﴿فصل في رؤيا الابزار كل نوع على حدة﴾ (أما الكمون) فانه صالح وربما كان أكله لمن ليس به ألم وهم (وأما الكراويا) فانها تؤول بالمال اذا أكلت فهي على وجهين ان أكلها لاجل الداء فلا بأس وان لم يكن فهو وهم وخصومة ومسحقها نكاح خصوصا اذا كان في مهراس (وأما الانيسون) فهو على وجهين منفعة وهم وأكله أبلغ ويابسه أنسب من طريه (وأما بزر الخردل) فانه يؤول بالهم والغم

ونقص مال ومرض وخصومة ومصيبة (وقال أبو سعيد الواعظ) بزر الخردل مال من مشقة وان كان به أمر فانه يكون ردي والهمة فيه (وأما بزر الحرمل) فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد اختلف فيه بانه ليس بمحمود (وأما بزر القطونا) فانه يؤول بالهم والسقم وأكله نقص مال (وأما بزر القرطم) فانه يؤول على وجهين حصول دراهم أو هم وغم (وأما بزر الخشخاش) فهو مال هنيء من غير تعب ولا مشقة (وأما بزر الكتان) فانه يؤول بالمال وقد اختلف فيه هل المال حلال أو حرام وربما كان هما وغما (وأما السمسم) فانه يؤول على أوجه رؤياه تؤول بازدياد المال فمن رأى أنه أعطى أحدا فالعلم سمسما فانه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك (وقال الكرماني) السمسم مال تاجر وقال جابر المغربي ان كان عتيقا فانه يؤول بالمال الحلال وقيل بالهم والغم (وأما بزر القطن) فانه يؤول بالمال الذي يحصل بمشقة وربما دلت كثرته على تشويش الخاطر (وأما بزر البطيخ الاخضر) فانه يؤول بولد ثقيل واذا كان أبلق فهو أحسن واذا كان أصفر فهو سقم واذا كان أسود فهو أخف (وأما بزر البطيخ الاصفر) فانه قريب من المعنى وربما كان مللا وربما يؤول بلابنة (وأما بزر القرع) والقثاء وما أشبه ذلك فانه مال ينتفع به (وأما بزر الفجل وما أشبه ذلك) فانه يؤول برزق حلال (وأما بزر اللفاح) فانه يؤول بالمرض والغم والهم وأكله أصعب وربما دل على الدنانير (وأما بزر البانة) فانه يؤول بطيب العيش (وأما بزر الكراث والبصل) فانه يؤول بمال حرام (وأما بزر الكسفرة) فانه يؤول بالمال المصلح (وقال أبو سعيد الواعظ) كل ما كان بزر شيء من المأكولات من أي نوع كان سواء كان من الفواكه أو غيرها مما هو حلو فهو خير ومنفعة واذا كان مما هو مر فهو دواء وربما كان مرضا واذا كان مما هو حامض فهو مرض وسقم واذا كان مما هو مالح أو لا طعم له فهو كذلك واذا كان مما لا يؤكل ولكن ينتفع به في الزرع فهو مال ونعمة واذا كان مما يؤكل وينتفع به فهو خير ومنفعة وبركة وربح وتجارة وقيل رؤيا الابازير تؤول بالتعب والمشقة لانها لا تحصل الا بذلك وكذلك في زرعها أو استخراج ما يستخرج منها (وأما أبزار الرياحين ونحوها) فانها تؤول بالهم والغم خصوصا لمن أكل منها ﴿الباب التاسع والستون في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والقثاء ونحوها﴾ أما البطيخ الاصفر فانه يؤول بالمرض والسقم خصوصا لمن أكله (وقال الكرماني) رؤيا البطيخ الاصفر وقطعه

والفعال البر (هز الارض بخروج النبات في المروج والحدائق) يدل في المنام على حمل زوجته واهتزازها للطلق قال تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج (هش بش) وهما نوعان من السرور يدلان في المنام على حسن حال الانسان خصوصا الميت عند الله تعالى أو شكره لمن بش في وجهه لما أسداه اليه من الصلة أو الى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرتجي نجاز وعد يحصل له من مراده (هم) هو في المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم يهمه الا حط الله تعالى به من خطاياه والهم يدل على العشق فمن رأى أنه مهموم فانه يبلى بالعشق مهموما محزونا (هزيمة) هي في المنام اذا كانت للموحدين ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون (ومن رأى) أنه ينهزم ولا يخاف فانه يموت (ومن رأى) جندا دخلوا بلدة مهزومين وكانوا مستورين نصروا وان كانوا باغين عاقبهم الله تعالى (ومن رأى) أنه خاف وانهزم ولم يلحقه العدو أصابه من عدوه هم شديد ثم يظفر به وان رأى أنه اختفى من عدوه فانه يظفر به وان اطلع عليه العدو أصابته نائبة من عدوه وان ارتعد وارتعش واسترخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به والهزيمة للكفار هي بعينها هزيمة لهم وللمؤمنين ظفر في الحرب (ومن رأى) جندا اعادلين دخلوا بلدة منهزمين رزقوا النصر والظفر وان كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة (هودج) هو في المنام يدل على المرأة لانه من مراكب النساء وربما دل الهودج على الفرقة (هميان) هو في المنام ولد أو زوجة للاعزب وربما دل الهميان على ما يوعى فيه من ذهب أو دراهم أو جواهر أو مفتاح والهميان هو المال وان رأى انسان انه وقع هميانه في بحر ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد عامل من عماله وان رأى أنه وقع في نهر ذهب ماله على يد ملك وان رأى انه وقع في النار فان ملكا جائرا ظالما متعديا يأخذ ماله ويذهب عزه وقيل الهميان بدن الرجل فمن رأى هميانه قد فرغ فهو دليل موته وان رآه في وسطه فان معه علما كثيرا قد استفاده في نصف عمره وان كان فيه صحاح

وجه فانه يؤول بالمرض وأكله أبلغ (وقال أبو سعيد الواعظ) البطيخ الاصفر يؤول برجل كثير الاحزان فمن رأى أنه أصاب بطيخا أصفر وأكل منه فانه يقع فى هم لا يجد الخلاص منه (وأما البطيخ الاخضر) فانه يؤول على أوجه فالحلو منه منفعة (ومن رأى) بطيخا أخضر فى أوانه وان لم يكن حلوا فهو خير من البطيخ الاصفر والصغار منه أجود من الكبار وليس فيه مضرة (وقال الكرمانى) من رأى بطيخا أخضر حلوا فى أوانه ويأكل منه فانه يدل على زوال غم بمقدار ذلك وبمقدار ما بقى منه حصول غم وهم (ومن رأى) أن عنده بطيخا كثيرا فانه يدل على وقوعه فى العناء والبلاء بحيث لا يرى له علاج (وقال) جابر المغربى من رأى بطيخا فى أوانه فانه يدل على امرأة ذات منفعة وعيش (وقال أبو سعيد الواعظ) البطيخ الذى لم ينضج يدل على صحة الجسم (وقال) ابن سيرين من رأى أنه يأكل بطيخا فانه يخرج من الغم وان كان فى الحبس فانه يطلق لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه قال المفسرون هو البطيخ من أى نوع كان سواء كان أخضر أو أصفر وقيل البطيخ الاخضر يؤول برجل ثقيل الروح بارد الهمة ليس له بهاء فى أعين الناس (وقال) جعفر الصادق البطيخ مطلقا يؤول على خمسة أوجه مرض وامرأة وغلام ومنفعة وعيش خصوصا ان كان حلوا (وأما القرع) فانه يؤول على أوجه (قال الكرمانى) رؤيا القرع تؤول بالرفعة خصوصا ان رآه على شجره وربما دلت رؤيا القرع على مصاهرته مع انسان وقيل من رأى ان فى بيته قرعا فى أوانه فانه يدل على النعمة وازدياد المال وان كان مريضا عوفى وان كان عبدا عتق وان كان كافرا أسلم وان كان (٢٨٣) مسافرا رجع بالسلامة وان كان فاسقا تاب الله عليه وتقضى حاجته (وقال جابر المغربى) رؤيا القرع تؤول برجل عالم ذى خلق وطبع لطيف (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا القرع اذا جمع يؤول بجمع أشياء متفرقة واذا أكل يؤول بعلم يتقدم وما أكل منه والاحسن الاكل منه اذا كان مطبوخا وربما كره المعبرون أكله نيئا وتكلموا عليه لانه يؤول بالقرع وقال بعض المعبرين من رأى أنه يبيع القرع فانه يقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ورد فى الحديث الصحيح انه كان عليه السلام يحب الدباء وهو القرع ويتتبعه من القصعة (وأما الخيار) فانه يؤول على أوجه فمن رأى خيارا أخضر طريا فى أوانه يدل على استماع كلام حسن أو ميل امرأة اليه أو رغبتها فيه فان رأى أنه يأكل من ذلك الخيار فانه يدل على حصول مراده من تلك المرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الخيار محمودة على أى وجه كان (وقال الكرمانى) رؤيا الخيار تؤول بالخير والخيرة والمنفعة لاشتقاق الاسم (وأما القثاء) فهى فى التعبير كحكم الخيار وربما كانت تؤول بالخير أكثر من ذلك اذا كانت رخصة (وأما الفقوس) فانه مكروه عند البعض وقيل فيه من رأى أنه أصاب فقوسا أو أكل منه فانه يتهم بسرقة (ومن رأى) أنه أصاب شيأ وهو لا يعرف ان كان هو فقوسا أم قثاء فانه يؤول على وجهين هم وحزن وربح وخير (ومن رأى) شيأ من هذه الانواع مثل العجور وما أشبه ذلك مما لم يستو فانه يؤول بالمال من أى نوع كان والله أعلم

❁ الباب الموفى سبعين فى رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها ❁ وهى أنواع متفرقة وأشياء متعددة يأتى تعبير كل واحد منها على حدة

❁ فصل فى رؤيا الصوف ❁ هو يؤول بالمال الحلال الذى لا شبهة فيه لانه من متاع الحياة الدنيا لقوله تعالى ومن أصوافها الآية والصوف المجزوز هو الافضل (ومن رأى) أنه يحرق صوفا فانه يخزن ماله للفساد (ومن رأى) صوفا معمولا شيأ من الامتعة فانه يؤول بالنسوة الصالحات (ومن رأى) صوفا التصق بجسده فانه يؤول بوفور مال من قبل النسوة (ومن رأى) أنه يحشو صوفا فى متاعه فانه ينكح امرأة (ومن رأى) صوفا مبعثرا فجمعه فانه يؤول بالاجتهاد فى جمع مال مفرق مبسوس منه وأما ما يقام من الصوف برسم الملبوس فقد تقدم تعبيره فى الباب الخامس والاربعين مع ذكر الملبوس وكذلك ألوانه وأما ما يستعمل كالحبال وما أشبه ذلك فيأتى تعبيرها فى الباب الخامس والسبعين مع ذكر الفتل والحبل وأما ما يعمل

فالعلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس (هاون ومقبضة) هما فى المنام رجل وامرأة لا يستغنى أحدهما عن صاحبه يعملان أعمالا صعبة لا يقوم بها غيرهما والهاون يدل على العز والرفعة والولد القارى أو الجارية المطربة أو الغلام الكثير الكلام (هريسة) هى فى المنام هم أو ضرب من قبل عماله (ومن رأى) أنه يصنع هريسة فى مكان وفيه مريض يخشى عليه الموت وكذا اذا رأى عسكرا انهم يأكلون هرائس أو رؤساء شوية فان الحرب يقع بينهم ويهلك فيه قوم رؤساء (هراس) هو فى المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس تدل رؤياه فى أيام الشتاء على الفوائد الثابتة الدائمة والارزاق الحلال وربما دلت على السرقة والضرب وقت الاعصار وقيل الهراس جلاد السلطان وعيشه من ذلك (هجان) تدل رؤياه فى المنام على المدارى أو الخادم ان دلت الهجن عليه وربما دلت رؤياه على الاخبار الغريبة والاطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام والمولع باحضار الجان وطلب الحوائج منهم (هجين) هو فى المنام شرف وعز لانه من مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وادراك المطلوب ويدل على الولد النجيب لان النجيب من أسمائه (هدار) تدل رؤياه فى المنام على الهذر فى الكلام وربما دل على ذى العقل والفهم والفاصل بين الحق والباطل (هماز) هو الذى يعرف بالهمز واللمز بين الناس تدل رؤياه فى المنام على الشر والاطلاع على الاسرار والوثب على ذوى الالفة ليفرقهم (هدم الدار) تدل رؤياه ذلك فى المنام على موت صاحبها او الموت يدل على هدم الدار (ومن رأى) أنه يهدم دارا أو بنيانا عتيقا فانه يصيبه هم وشر (ومن رأى) أن داره تهدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وان رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فانه يموت زوجها (هاتف) من رأى فى المنام أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهى أو انذار أو زجر أو بشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا مثل وكذلك جميع الاصوات (هزار) هو فى المنام ولد ذكى فصيح أو صبى مكتب (هدهد) هو فى المنام

منه البسط وما أشبهها فقد تقدم تعبيره أيضا فى محله فى الباب الثامن والاربعين ﴿فصل فى رؤيا الوبر﴾ قال جابر المغربى الوبر يؤول بالمال من قبل السلطان وربما كان ميراثا وقال الكرمانى الوبر من حيث الجملة مال حلال وربما كان من قبل الأعاجم وأما ما يعمل منه فان كان مما يلبس وهو نوع الثياب فليطلب فى الباب الخامس والاربعين أيضا واذا كان مما يبسط فليطلب فى محله فى الباب الثامن والاربعين واذا كان مما يفتل أو ما أشبه ذلك فحكمه كحكم الصوف يأتى تعبيره فى الباب الخامس والسبعين وأما الأمتعة منه وحشوها فانه كحكم الصوف لافرق بينهما (ومن رأى) وبرا كثيرا فانه مال جزيل سواء ادخره أو رآه رؤية خاصة (وأما الشعر) قال دانيال شعر الدواب يؤول بيسير المال فمن رأى أنه ملك شيأ منه فانه يملك مالا يسيرا وقال الكرمانى شعر المعز هو أحسن الشعر وقال شعر ما يؤكل لحمه مال حلال وطويله غزارة المال وقصيره قلته وشعر ما لا يؤكل لحمه مال حرام وطويله وقصيره كذلك (وأما ما يعمل) من الشعر مما يناسب ما تقدم ذكره فى الصوف فيطلب فى الباب المذكور وكذلك ما يلبس منه فيطلب فى الباب المتقدم كما عينا فى الصوف (وأما ما يفتل) فيأتى تعبيره أيضا فى محله ونذكر بعض ما يعمل منه هنا لكونه منفردا عن الاجناس (أما البلاس) فانه يؤول على أوجه (قال) الكرمانى البلاس يؤول بشخص مصلح مختار فى جميع أحواله صاحب أمانة وصيانة وقيل هو مال حلال خصوصا اذا كان طويلا وكثرته أحسن وأزيد (وقال) ابن سيرين من رأى بلاسا فانه يدل على المرأة المصلحة الغنية وللمرأة بالزوج المصلح الغنى (ومن رأى) أنه اشترى بلاسا فانه يشترى جارية مصلحة نافعة ويحصل له منها خير ومنفعة (وأما المحلاة) فانها خير ومنفعة خصوصا اذا كانت جديدة وأما تعبير شعر الانسان وجملته فقد تقدم بمناسبته فى الباب التاسع عشر ﴿فصل فى رؤيا الريش﴾ هو يؤول على أوجه خير ومنفعة (وقال) الكرمانى الريش رياسة على قدر غزارته (ومن رأى) أنه يحشو ريشا فى متاع فانه ينكح امرأة فليعتبر ما حشاه ليؤول وقيل رؤيا الريش جملة تؤول بالمال بحصول مشقة وتعب وقيل ريش ما يؤكل لحمه مال حلال وما لا يؤكل مال حرام (وأما ما يقام منه) فانه يؤول كل نوع فى محله وبابه كما ذكرناه فى الصوف وغيره فمن رأى شيأ من ذلك فليطلبه بما ذكرناه والله أعلم ﴿الباب الحادى والسبعون فى رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها﴾ وهى أنواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته ﴿فصل فى رؤيا الحرير﴾ هو يؤول بالمال الحرام (وقال) الكرمانى من رأى أنه أصاب حريرا فان كان أبيض فهو أجود من الملون والملون أجود من غيره وقيل رؤيا الحرير خير وصلاح فى الدارين وزينة خصوصا للنسوة (ومن رأى) حريرا وكان من ذوى المناصب فانه رفعة ويحصل له منفعة فى الدنيا لكونه متمكنا منها وأما اذا كان من أهل الصلاح فانه يؤول بحسن الآخرة وقيل رؤيا الحرير الابيض منفعة وعطاء وان كان مصبوغا فهو أجود وان كان أخضر فهو جيد حسن وان كان أحمر فانه غير محمود ولكنه للنساء محمود وان كان اسود فهو هم وغم وان كان أصفر فهو سقم (وقال أبو سعيد الواعظ) الخز يدل على الحج واختلفوا فى الاصفر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال انه لايكره ولا يحمد والاحمر منه يدل على التجرد فى امعان أمر (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم فى بابه أيضا فى ذكر الملبوس فى الباب الثامن والاربعين (وأما ما يفتل) وينسج منه فيأتى ذكره فى الباب الخامس والسبعين (وأما رؤيا التطريز به) فهو غير محمود بما يكون همّا وغمّا للرجال والنساء (وأما الشرابة الحرير) فانها تؤول على خمسة أوجه عز وولد ومراد وسفر وللمرأة زوج وللرجل امرأة (ومن رأى) شرابة معلقة سواء كانت عليه أو على شئ فهو خير على كل حال ليس فيه مضرة وأما البند الحرير فانه يؤول بالخير والمنفعة فمن رأى بندا مما هو منسوب الى الملوك والامراء فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن فانها شهرة له (ومن رأى) أنه يحمل بندا فانه عز ورفعة وأحسن ما يرى فى البنود السلطانى ولا تضر صفرته وكذلك

يدل على هدهد العامر من العمور بما دلت رؤياه على الرسول الصادق القريب من الملوك أو الجاسوس أو الرجل العالم الكثير الجدال وربما دل على النجاة من الشدائد والعذاب وربما دل على المعرفة بالله تعالى وبما شرعه من الدين والصلاة وان رآه ظمآن اهتدى الى الماء والهدهد رجل عالم يثنى عليه بالقبيح لنتن ريحه ومن رآه نال عزا ومالا وان أكله فانه يأتيه خبر من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهدا اقدم له مسافر وقيل انه رجل حاسب صاحب خبر السلطان بما يحدث من الامور وربما كان أمانا لذى خوف وهو دليل الملك على ما فيه زيادة فى ملكه والهدهد رجل بصير فى عمله كاتب ناقد (ومن رأى) أنه أصاب هدهدا أو رآه واقفا بين يديه فان ذلك خبر صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من أصاب هدهدا أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب نبيل أو ذى بصيرة نافذة فى الامور ليس له دين وان ذبح الهدهد أو قهره فانه يظفر برجل كذلك (ومن رأى) أنه أصاب هدهدا أنثى فانه ان كان عزبا تزوج وان ذبحها فانه يفتض جارية بكرا (ومن رأى) أنه أصاب من ريش الهدهد أو لحمه فانه يصيب مالا وخيرا من رجل حاله كحال الهدهد فى التأويل المذكور (هامة) هى طير القبور وتدل فى المنام لمن رآها على امرأة قوادة أو زانية (هزبر) هو فى المنام تدل رؤياه على الجهل والخيلاء والعجب والعتب والتيه والدلال (هرة) هى فى المنام خادم حافظ للانسان فان اختطفت منه شيأ نالة غرم أو ابتلى باهل وأولاد لصوص أو غريم يعامله ويحبس ماله والهرة اذا كانت ساكنة فانها سنة فيها راحة وفرح واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة أنفق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الهرة وعضها خيانة الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة كاملة وكذا خدشها وسبق فى حرف السين فى السنور وفى حرف القاف فى القط بقية هذا (هديل) هو فى المنام رجل فقيه حسيب أديب بار لطيف قليل المال كثير الاتباع سيد وصوته علم وفقه (هدب العين) رؤياه فى المنام تدل على وقاية الدين

الخليق وقيل رؤيا البند تؤول بالمرأة فيعتبر اللون في ذلك فان كان أبيض أو أخضر فالمرأة صالحة وان كان أحمر أو أزرق فالمرأة شديدة وان كان
اسود فالمرأة مشؤمة وان كان ملونا فامرأة فاسقة (وأما ما يعمل من الحرير) كالاعلام والشطفة والصناجق وآلة الحرب فقد تقدم تعبيره في
الباب الحادي والخمسين (وأما الاطلس والمسمط) فقد تقدم تعبيره أيضا في باب الثياب ﴿فصل في رؤيا القطن﴾ هو يؤول على تسعة أوجه
قيل ستر ومنفعة ومال وكسوة ووقار وهيبة ودين وخير وأمر محمود (وقال) الكرماني من رأى انه يجمع القطن فانه يحصل مالا حلالا وان ادخر
في منام فانه يدخر لعياله (ومن رأى) انه يحشو قطنا في وسادة أو ما أشبه ذلك فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه يندف القطن فانه يخاصم انسانا
ويتكلم بما لا يليق به وان رأته امرأة فانه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه
في الباب الخامس والاربعين مفصلا (وأما الاكفان) فقد ذكرت أيضا في ذكر الاموات وأما الفتل والنسج فيأتيان في محلهما في الباب
الخامس والسبعين ﴿فصل في رؤيا الكتان﴾ هو يؤول بالمال الحلال بمقدار ما رآه وهو في علم التعبير أدنى من القطن والكتان الابيض النقي
البياض أحسن من الاصفر والطويل أحسن من القصير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ملك كتانا فان معيشته تحسن وربما كان
الكتان شغلا عاليا ومنفوضه أحسن من قشه (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تعبيره أيضا في محله في باب الملبوس والثياب (وأما
ما يستعمل منه من الامتعة) فقد تقدم تعبيرها في محله في الباب الثامن والاربعين (وأما الغزل) والفتل والنسج
فيأتي تعبيرها في الباب
الخامس والسبعين (وقال
جعفر الصادق) رؤيا
الكتان تدل على ثلاثة
أوجه مال حلال ومنفعة
وستر

﴿الباب الثاني والسبعون
في رؤيا المواعين والاواني
وغيرها﴾

وهي جملة أنواع نذكر منها
كل نوع وما يختص به تعبيره
على حدة (أما المنخل) فمن
رأى أنه ينخل فانه يؤول
باجتهاده في أمر ويكون
تحصيله فيه بقدر ما نخل
(وقال أبو سعيد الواعظ)
المنخل يؤول برجل تجري
على يده الاموال الشريفة
لان الدقيق شريف (وقال جعفر الصادق) المنخل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وامرأة فضولية وخادم ردي ومنفعة قليلة (وأما
الغربال) فانه يؤول بانسان ذي بصيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) الغربال يؤول بناقد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام (وقال الكرماني)
من رأى انه يغربل فهو على وجهين اما أن يكنس أو ينقد دراهم ونفس الغربال يؤول بالمرأة والخادم وقيل الغربلة محمودة لانه أمر محمود (وقال
ابن سيرين) الغربال خادم مميز وظريف فمن رأى ان له غربالا أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول خادم بالصفة المذكورة (ومن رأى) ان
غرباله قد ضاع فانه يدل على هلاك خادمه أو اباقه (وقال الكرماني) من رأى انه يغربل شيأ للناس من الحبوب فانه يدل على أنه يفعل شيأ يكون
منفعة للناس ومضرة له (ومن رأى) انه يغربل لنفسه لا لغيره فانه يؤول على حصول منفعة له (وقال جابر المغربي) الغربال يؤول على أربعة
أوجه خادم جيد وصديق شفوق ورجل وتلميذ ورجل ذكي (وأما العلب) فانها تؤول بالنسوة كما أن الحقاف تؤول بذلك وما كان منها بالعطر
فهو ساحر للنسوة وما كان منها بالحلواء فانه نسوة حسان (وأما الابريق) فانه يؤول بالخادم وكلما كان صبابا كان أخدم (وقال جعفر الصادق)
الابريق يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام الدين وصلاح الجسد وعمر طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من جهة النساء
(وأما الدست) فانه يؤول بقيمة البيت التي تكون صالحة ستيرة (وقال الكرماني) اذا رأى في الدست شيأ من الحلواء أو من الطعام اللطيف
فانه يدل على حصول منفعة من قيمة البيت واذا كان بخلافه فتأويله ضده (وأما القدر) فانها تؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى في داره
قدورا والناس عليها مثلا قون فان كان عنده مريض فهو موته (ومن رأى) مريضا يأكل من قدره فانه قرب أجله وربما دلت رؤيا القدر على كبير

الدين وربما كان صلاح العين صلاح ما تقر به العين من مال أو ولد أو علم والهدب للعين أوقى من الحاجبين للقذى
وان رأى انه قعد في ظل هدب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش بظل دينه وعلمه وان كان صاحب دنيا
فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى وان رأى انه ليس لعينيه هدب فانه لا يحفظ شرائع الدين فان تنبه الانسان
فان عدوه يفضحه في دينه وان رأى ان أهداب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين (ومن رأى) أهداب عينيه
ابيضت مرض مرضا من رأسه أو عينيه أو ضرسه أو أذنيه

﴿باب الواو﴾

(وصي) من رأى في المنام انه يوصى اليه دل على ستة أوجه أن يكون ما يخبر به حقا أو يفوض اليه أمر أو علو
شأن أو زيادة في العلم أو يكون قد مضى من عمره أربعون سنة أو كرامة من الله تعالى وعصمة (وضوء) من رأى في
المنام انه توضأ على وضوئه بما يجوز به الوضوء فانه نور على نور كما جاء في الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور
وربما دل الوضوء على قضاء الحوائج عند أرباب الصدور فان كمل كل الوضوء دل على بلوغ قصده والا فلا هذا
ان توضأ بما يجوز به الوضوء وان توضأ بما لا يجوز به الوضوء كاللبن والعسل وغيره دل على الدين والوضوء صالح في
كل الاديان وأمان من الله تعالى (ومن رأى) انه توضأ وضوء الصلاة فانه في أمان الله تعالى مما يخافه من عدوه
فان الله تعالى قال لموسى عليه السلام اذا تخوفت فتوضأ وأمر بالوضوء فان من توضأ كان في أمان الله مما يخافه
ويحذره وان توضأ في مشرب أو اغتسل فانه يظفر بشيء كان سرق له وان توضأ ودخل في الصلاة فانه يخرج من
هم ويجدد به عزوجل وان توضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو في جهد ينتظر الفرج وذلك الامر الذي هو فيه
لا يتم (ومن رأى) أنه صلى بغير وضوء وكان تاجرا فان التجارة ليس لها رأس مال وان كان صانعا فليس له مأوى
وان كان صاحب ولاية فليس له جند وان صلى بوضوء في موضع لا تجوز فيه الصلاة كالمزبلة فانه متحير في أمر

البيت (ومن رأى) أنه تحول قدرا فر مما يتحول ذلك الكبير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى قدرا يطبخ فيها ان كان فيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة وان لم يطبخ فان المنفعة تكون حراما وان لم يكن في القدر لحم فانه يكلف رجلا فقيرا مالا يطيق وقدر الفخار رجل يظهر نعمته الناس عموما ولجيرانه خصوصا وقيل القدر الجديدة امرأة وقيل قيم البيت (ومن رأى) انه وضع القدر على النار ليطبخ شيأ فانه يحصل له من ملك مال ومنفعة بقدر عظم القدر وصغرها وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكل ما رأى فيها من زين أو شين فانه يؤول عليها (ومن رأى) في قدر لحما أو طعاما فانه يدل على حصول رزق مجموع بغير تعب وانكسار القدر يدل على هلاك القيم أو القيمة (وقال جعفر الصادق) رؤيا القدر تؤول على خمسة أوجه امرأة وقيم البيت ورئيس المدينة وخادم وتوكل على الحوائج (وأما الباطية) فانها تؤول بجارية سمينة يعاشر معها ويحصل منها ما يتمنى (وأما المكيل) فانه يدل على نظام الأمور والانصاف والصدق مع الناس خصوصا اذا كان المكيل مستقيما (ومن رأى) ان المكيل انكسر أو احترق فانه يدل على اهلاك ماله (ومن رأى) انه يكيل بالمكيل شيأ ان كان من أهل العلم فانه يصير قاضيا وان لم يكن من أهل العلم فانه يذهب الى القاضي بسبب حكومة (وقال الكرماني) من رأى انه يكيل بالمكيال فانه يستقيم في الأمور حاله (وأما المقلة) فانها تؤول بخادم البيت الذي يقصد خزنه في يد سيده لأجل عياله (ومن رأى) انه يطبخ شيأ فانه يدل على هنيئية البيت (ومن رأى) انه يأكل فيها شيأ فانه يدل على حصول خير من الخادم وان كان ما أكل فيها شيأ حامضا فانه هم وغم (وأما الطشت) قال أبو سعيد الواعظ الطشت جارية أو خادم (ومن رأى) كأنه يستعمل طشتا من نحاس فانه يبتاع جارية تركية لان النحاس يحمل من الترك وان كان الطشت من فضة فان الجارية التي يبتاعها رومية وان كان من ذهب فانه يؤول بامرأة جميلة تامره بما لا يستطيع وتكلفه بما لا يطيق وان كان من زجاج فجارية صقلبية وان كان من بلور فحرة يتزوج بها (وقال جعفر الصادق) الطشت يؤول بامرأة أو جارية نافعة (وأما التيغار) فانه يؤول بامرأة تأخذ بخواطر أهلها وتفرح قلوبهم وتكون آمرة لأهلها بالصلاح وطريق الخير وتمنعهم من الشر والفساد وتامرهم بالتوبة (وأما القدح) فانه يؤول بالمرأة فمن رأى انه أعطى قدحا وبه ماء يشرب وشرب منه فانه يتزوج امرأة أو يشتري جارية ويحصل له منه ولد صالح يستريح منه وان كان فيه نبيذ وشرب منه فانه يدل على حصول ولد مفسد سيء الفعال لا يستريح منه (وقال ابن سيرين) من رأى أن له قدحا وقد انكسر وتبدد ما فيه فانه يؤول بموت زوجته وسلامة ولده وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وان تبدد أو انكسر امعا فانه يؤول بموتهما معا (ومن رأى) قدحا فارغا فانه يؤول بعدم الأولاد (ومن رأى) قدحا فرغ مابه سواء شربه أو كبه فانه يؤول بقرب أجله ان كان فيه ماء يكره طعمه فانه يؤول بالموت (وقال جعفر الصادق) القدح يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم ميسر لحوائج البيت (وأما الحقة) فانها تؤول بامرأة أو جارية (وأما الخابية) فانها تؤول بامرأة تكون قائمة البيت من قبلها (وقال الكرماني) انها تؤول على وجهين اذا كانت في البر فهي كنز واذا كانت في الدار فهي امرأة غنية (ومن رأى) خابية في داره والناس ينتفعون بما فيها فانها تؤول بحصول مال يخزن في طريق الخير (وأما البرنية) فانها تؤول على ثلاثة أوجه امرأة وخادمة صادقة ورسول ثقة (أما العكة) فانها تؤول على أوجه اذا كانت للعسل فانها تؤول برجل عالم ينتفع الناس بعلمه واذا كانت للبن فانه رجل يجري على يده مال حلال بالانفاق في الخيرات كالرباط والمساجد والقناطر وغيرها (ومن رأى) أن له عكة فانه يصاحب رجلا بهذه الصفة ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) العكة تؤول برجل دنيء واصابة العكة من العسل اصابة غنيمة من رجل دنيء وكذلك عكة السمن وعكة النفط استفادة مال حرام من رجل كافر شرير النفع فيها يدل على الابن لقوله تعالى

لا يزال عنه وهو يطلبه ولا يقدر عليه (ومن رأى) انه يتوضأ في فراشه ولا يقدر أن يقوم وهو في مرض شديد دلت رؤياه على مفارقة زوجته أو صديقه ومن رأى انه يتوضأ في البيت الذي يسكنه فانه دليل على أنه لا يسكن في ذلك البيت (ومن رأى) انه يتوضأ في الأسواق العامرة أو الحمامات فانه يدل على غضب الله تعالى وملائكته وفضيحة كبيرة وخسارة عظيمة وظهور ما يخفيه وفضيحته به وان توضأ في مزبلة أو وسط البحر في موضع يتوضأ فيه الناس فانه يدل على خفة وذهاب الهم والوجع ومن رأى أنه توضأ على رأس صاحب له ورثه واحتوى على متاعه (ومن رأى) ان صاحبه توضأ على رأسه أصابه منه مضار كثيرة ووقع في فضيحة شديدة وغم وقيل الوضوء أمانة يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها (ومن رأى) انه يتوضأ وتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله تعالى همه أو خائفا أمنه الله تعالى مما يخاف أو مريضا شفاه الله تعالى أو مديونا قضى الله دينه أو مذنبا كفر الله تعالى عنه ذنوبه (ومن رأى) انه لم يتم وضوءه وتعذر ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو طالبه ويرجى له النجاح من قبل الوضوء (ومن رأى) انه توضأ بماء سخن أو اغتسل به أو شربه أصابه هم أو مرض (ومن رأى) انه يطلب وضوأ ولا يصيبه فانه عسر عليه في أمره حتى يتوضأ أو يتم وضوءه ثم يسهل عليه أمره (وجهة المصلي في الصلاة) من رأى في المنام انه يصلي نحو المشرق فانه رجل ردىء المذهب كثير البهتان على الناس جرىء على المعاصي لانه وافق اليهود واليهود كذلك وان كان وجهه الى ما يلي المشرق فهو رجل من المبتدعة مشغول بالأباطيل لان المشرق قبلة النصارى والصليب باطل وان كان وجهه مما يلي ظهر الكعبة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصي أو يمين كاذبة أو قذف محصنة ولا يجتنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لان المجوس فيها قد رخصوا لأنفسهم في ارتكاب كل محرم فان رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى انه يطلبها ولا يهتدي اليها فانه يتحير في دينه وان رأى انه يصلي نحو الكعبة فان دينه مستقيم وان رأى انه يصلي الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو

فنفخنا فيه من روحنا وكذلك النفخ فى الجراب (وأما المغزل) فانه يدل على البنت وان رأت امرأة انها أخذت بيدها مغزلا ان كانت حبلى فانها
تلد بنتا أو أنها تلد بنتا والا امرأة من أقاربها ان كانت حاملا وان رأت امرأة ان بيدها مغزلا به ثقالتان فانها تزوج هى وأختها وان رأت امرأة
انه انكسر فان بنتها تموت أو أختها تموت (وقال الكرمانى) المغزل رجل مسافر وان رأته امرأة تتزوج برجل مسافر وان رأت امرأة ان ثقالة
مغزلها وقعت فان حيضها تنقطع من زوجها أو تموت بنتها (وقال جابر المغربى) من رأى أنه يغزل به فانه يدل على الغم وللمرأة فرح وسرور (وقال
جعفر الصادق) رؤيا المغزل تؤول على ثلاثة أوجه رجل مسافر وامرأة وخادم (وأما الدولاب) فانه يؤول بعيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان
دولابه دائر فمحمود (وأما الدلو) قال الكرمانى الدلو رجل يستخرج الاموال بغير معرفة (ومن رأى) دلوا مملوا وهو يستقى منه يحصل له مال
بقدر ما فى الدلو بالتعب والمشقة (ومن رأى) الدلو فارغا فانه يدل على حصول خير (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو جديدا نظيفا فانه يدل
على مصاحبته برجل يأخذ الاموال بغير معرفة ويحصل له منه خير ومنفعة (وأما الزنبيل) فانه يؤول بالمرأة (وقال الكرمانى) الزنبيل خادم
وقيل مال ونعمة وعمر طويل وخير وبركة وقوام دين وميراث من قبل النساء وقيل الزنبيل يدل على العبد (وأما الجرة) فانها تدل على الاجير
المنافق يضيع على يده أموال الناس (وقال الكرمانى) الجرة جارية أو خادم (وقال جعفر الصادق) الجرة تؤول على تسعة أوجه أجير منافق
وامرأة خادمة وجارية وقوام دين وصلاح البدن وعمر طويل ومال ونعمة وميراث

من قبل النساء (وأما المكحلة فانها
تؤول بامرأة تذكر الله
تعالى دائما وتدعو الناس
الى الصلاح والخير وتكون
دينة ذات أمانة (وأما
السطل) فانه يؤول بخادم
البيت (وقال جابر المغربى)
من رأى انه اشترى سطلا
جديدا فانه يشترى جارية
سمينة جميلة (ومن رأى)
ان سطله قد انثقب فانه
يدل على عيب ونقصان فى
جسم تلك الجارية (وأما
السكرجة) فقال جعفر
الصادق السكرجة تؤول
على تسعة أوجه امرأة
وخادم وجارية وقوام الدين
وصلاح الجسد وطول عمر
ومال ونعمة وكلام طيب
لطيف وميراث من قبل النساء (وأما الحزمة) فهى على أنواع منها ما يعصر به ومنها ما يكبس به وهى فى علم التعبير نوع واحد أما ما يعصر به
فليس بمحمود فمن رأى انه يعصر فى اللازم فانه يؤول بالذلة والاهانة وأما ما هى مخصوصة بالكبس فلا بأس بها وربما تؤول بامرأة شريرة
(وأما الصندوق) فانه يؤول على أوجه (قال الكرمانى) الصندوق يؤول بالمرأة وقيل الصندوق عز وجاه (ومن رأى) انه أخذ صندوقا جديدا
كبيرا أو اشتراه أو أعطاه له أحد فانه يدل على العز والجاه بقدر ذلك أو يتزوج بامرأة (ومن رأى) ان صندوقه قد انكسر أو ضاع منه فانه يدل
على نقصان عزه وجاهه ومرض قلبه أو تموت امرأته (وقال جابر المغربى) الصندوق الجديد الكبير النظيف يدل على امرأة جميلة صالحة عفيفة
وان كان عتيقا صغيرا فتأويله بخلافه (وقال جعفر الصادق) الصندوق يؤول على ثلاثة أوجه عز وجاه ومرتبة وامرأة (وأما الصينى) قال
الكرمانى الصينى خادمة واذا كان شفافا نظيفا فان تلك الخادمة تكون جميلة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (قال ابن سيرين) الصينى جارية
تسلم حوائج البيت بيدها (ومن رأى) بيده صينيا أو اشتراه أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول امرأة خادمة أو جارية (ومن رأى) انه فقده
فانه يؤول بابا ق ذلك وكسره يؤول بموتهن وربما كان الموت عائدا على نفسه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصينى يؤول على ثلاثة أوجه امرأة
خادمة وجارية ومنفعة من قبل النسوة (وأما الطاسة) فتأويلها كتأويل المشربة ولكن يقال ان الطاسة سبب المعاش (وأما الختم) من أى نوع
كان لأى صنف كان فانه يؤول بالخير والرفعة خصوصا لمن ختم به (وقال ابن سيرين) من رأى ان ملكا أعطاه ختما يختم به فانه أبلغ فى الرفعة
والجاه (وقال الكرمانى) من رأى ان ملكا أعطاه ختما يختم به فان كان لائقا لمنصب يناله ويحصل له من الملك تمكن وان لم يكن لائقا فانه

وهو يقرأ القرآن مصحفا فانه يحج (ومن رأى) انه يصلى نحو المشرق فهو يرى رأى القدرية ويضارع رأى
النصارى والمشرق قبلتهم (وقف بعرفات) من رأى انه وقف بعرفة انتقلت رتبته على قدره من خير الى ما دونه
أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو سكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وان كان فى شئ
من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر
والوقوف بعد السير فى مكان ربما دل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه لمباشرة مصالحه
(وقف) هو فى المنام دليل على الاعمال الصالحة يتقرب بها الى الله تعالى ويرتفع بها قدره فى الدنيا والآخرة على
حسب الموقوف فان وقف كتابا أو دارا أو مالا فذلك دليل على توبته ان كان عاصيا وهدايته ان كان ضالا وربما
رزق ولدا يذكر به وان وقف خنزيرا أو خمرا أو زوانى دل على انه يتقرب الى الله تعالى بالسحت ويرتفع على
الناس بشره وظلمه (وصية) هى فى المنام دالة على الصلة بين الموصى والموصى له وان كان بينهما شحناء اصطلحا
أو كان كل منهما فى بلد اجتمعا (ولاء) من ماتت فى المنام أمته أو عبيده المعتقات فورثهما بالولاء دل على الرزق
والفائدة خصوصا ان كان أحدهما موجودا فى اليقظة (وديعة) هى فى المنام دالة على سر يطلع عليه المودع
فان أودع وديعته ميت دل على انه يودع سره من يحفظه وربما تلك الوديعة وكذلك ان أودع وديعته بهيمة ومن
أودع وديعته من ليس بأهل كايداعه لمن هو دونه فانه يدل على ايداع سره وافشائه (ومن رأى) انه أودع
رجلا صرة فانه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والوديعة تدل على قهر المستودع (ومن رأى) انه أودع
انسانا شيأ فانه يقهره ولا له عليه يدا بالمطالبة (ومن رأى) انه أودع زوجته شيأ لحفظته فانها تحمل منه واذا
ردته عليه أو حدثها حديثا سرا فاذاعته فان حملها لا يثبت (وكالة) هى فى المنام ذنوب تجتمع على من رأى انه صار
وكيلا والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم اليه واذا كان الموكل مريضا مات أو صحيحا

منفعة على كل حال (وقال جعفر الصادق) الخيم يؤول على ثلاثة أوجه رفعة وجاه وادخار شئ وجمع مال ونعمة (وأما الطبق) فانه يؤول بخادم يقوم بمصالح الدار وقت الفرح والسرور فمن رأى طبقا فانه يسر خصوصا ان كان فيه شئ (وقال الكرماني) الطبق يؤول بالجارية فهما رأى من زين أو شين فهو عائد فيها (وقال جعفر الصادق) الطبق يؤول على أربعة أوجه خادم المجلس والجارية وفائدة من قبل النساء وهدية بمقدار قيمته (وأما المجمرة) فانها تؤول بالغلام والخادم الذين يحصل منهما الشفقة على صاحبهما والناس يثنون عليهما فمهما رآه فيه من زين أو شين كان عائدا عليهما وان كانت من معدن فينسبان لذلك المعدن الخاص به (وقال أبو سعيد الواعظ) المجمرة تؤول بأديب يحصل منه لصاحبها ثناء حسن (وأما الغلاف) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين يؤول بالمرأة وقيل الغلاف للعازب زواج وللمتزوج منفعة (وأما المقلاع) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين المقلاع يؤول بالدعاء عليه فمن رأى أحدا رمى عليه بمقلاع فانه يدعو عليه (وقال الكرماني) من رأى انه أصيب من المقلاع فانه يصاب بدعوة وآفة (وقال جابر المغربي) المقلاع يؤول بالغم والحزن والكلام الخشن خصوصا ان رمى به عليه (وأما القالب) فانه يؤول بالخادم ورؤيا القوالب الكثيرة تدل على الخير والمنفعة من جهة الخدام وادخال القالب في شئ يؤول بالجماع (وأما القربة) فانها تؤول بعجوز تسلم اليها الاموال (ومن رأى) فيها ما يحمد مثل الماء والجلاب وما أشبه ذلك فانها جيدة تفرق بين الحلال والحرام وان كان فيها ما يكره كالخمر وما أشبهه فانها بضده (وأما السعن) فانه يؤول بالسفر وان كان جديدا وفيه ماء صاف فانه يحصل له في ذلك السفر خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الكراز) فانه يؤول بخادم السفر فمهما رأى فيه من زين أو شين يعبر فيه وفراغ الماء منه انقضاء الاجل (وأما الكوز) فان كان من معدن فانه يؤول بالخادم وان كان من طين فانه يؤول بالجارية بمقدار ما رآه (وقال جابر المغربي) الكوز يؤول بالمال والنعمة وان كان الكوز من خشب فانه يدل على جمعه المال بالحيلة ولا يكون له بقاء (وقال الكرماني) من رأى ان بيده كوزا وبه ميزاب منه فانه يطأ امرأة في دبرها (وقال جعفر الصادق) الكوز يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام دين امرأته وصلاح جسده وعمر طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من جهة النساء ان شرب منه ماء (وأما القفص) فلا خير في رؤياه لانه يؤول بالضيق والسجن والهم والغم (وقال أبو سعيد الواعظ) القفص الكبير الذي يحبس فيه الدجاج يدل على دار فمن رأى كأنه ابتاع قفصا على هذه الصفة حصر فيه دجاجة فانه يبتاع دارا وينقل امرأته اليها (ومن رأى) انه وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره ويشهد الشهود (وقال جعفر الصادق) القفص يؤول على ثلاثة أوجه حبس ومضيق ودار النخاس واذا كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (وأما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والطاعة اذا كان موقودا وبقية الكلام تقدم عند ذكر النار (وأما منارة السراج) فانها خادم فمهما رأى فيها من زين أو شين يؤول فيه والسراج خادم أيضا وقد تقدم الكلام في نوره مع ذكر القنديل في الباب المذكور (وأما القنينة) فانها تؤول بالخادم الذي مفتاح البيت في يده مفوضا اليه (ومن رأى) ان في القنينة ماء أو جلابا يشرب منه فانه يدل على المال من ذلك الخادم (وأما القصعة) اذا كانت فارغة فليست بمحمودة وربما دلت على التعطيل واذا كان فيها ما يؤكل ويستعمل منه فانه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (وأما المغرفة) فانها تؤول بالخادم المتصرف فمهما رأى في ذلك من زين أو شين يؤول فيه (وأما مغرفة النار) فتؤول بمن هو قائم في خدمة السلطان ويقضي أشغال الناس (وأما المرجل) من أي نوع كان فانه يؤول بقيم البيت ومن رآه فارغا فليس بمحمود وملآنه أصلح (وأما الصحن) فانه يؤول بالجارية التي يرى الانسان منها ما يحبه (وأما) الهاون ويده فيؤولان بالشريكين اللذين ينفك بعضهما من بعض واذا

مرض لان الوكالة استنابة في التصرف وان كان يرجو منصبا حصل له (وليمة) وهي تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور فمن حضر في المنام وليمة أو أولم في المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذي يجتمع اليه فيه الناس وربما دلت الوليمة على الهم والحزن والايلام باليد أو اللسان (ود) هو في المنام دليل على رفع القدر ورجحان العقل والنظر في عواقب الامور قال عليه الصلاة والسلام التودد نصف العقل (وحدة) هي في المنام انفراد الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأى يقال فلان أوحد دهره في فنه (ومن رأى) من الملوك أو الولاة انه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن ملكه أو ولايته وان رأى ذلك رجل من عامة الناس فانه يفتقر أو تهجره حبيبه والوحدة ذل (ومن رأى) انه وحيد ليس عنده أحد فانه يخذل ويفتقر (وعد) من رأى في المنام انه وعد وعدا حسنا فانه يصيب خيرا ونعمة ويطول عمره وان رأى انه وعده خيرا ناله منه أو من غيره شرا واذا رأى انه وعده شرا ناله منه أو من غيره خيرا واذا نصحه عدوه غشه والوعد يدل على احسان يصل الى صاحب الرؤيا من الذي وعده (وكز) هو في المنام دليل على الوقوع في شئ من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان الآية (ولادة) لو رأى ملك في المنام ان زوجته ولدت ذكرا ولم تكن حاملا فانه ينال كنوزا وان رأت الحامل انها ولدت ولدا ذكرا فانها تضع أنثى وان وضعت أنثى فانها تضع ذكرا والبنت فرج في التأويل والابن هم وان رأى مريض ان أمه ولدته فانه يموت لان الطفل يلف في الخرق كالميت وان كان صانعا طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وان كان فقيرا فانه سيجد من يغذيه ويقوم بشأنه وان كان غنيا فانه لا يحفظ غناه وان غيره يسلط عليه قهرا عنه لان الطفل تحت يد غيره وان كان رجلا له امرأة فانها تنقطع ولادتها فلا تلد وان كانت

كانا معا يدل على فائدتهما لصاحبهما (ومن رأى) واحدا منهما فانه يدل على عدم فائدة (ومن رأى) أن معه هاونا أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول خير وفائدة من شريكين بقدر عظم الهاون وصغره (ومن رأى) أنه يدق في الهاون شيئا ان كان ذلك من المأكولات فانه يدل على حصول خير ومنفعة بالمشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من الادوية المسهلة فانه يدل على نقصان المال وان كان من الادوية القابضة فانه يدل على زيادة المال وان كان من أدوية العين فانه يدل على زيادة الدين (وأما الجرن والمهراس) فانهما يؤولان بالنسوة فمن رأى أنه يدق شيئا من ذي الحرارة فيهما فانه ينكح امرأة وكثرتها ليست بمذمومة (وقال أبو سعيد الواعظ) المهراس يؤول برجل بخيل ويتحمل المشقة في اصلاح أموره بعجز غيره عن اصلاحها (وأما المصقلة) فانها تؤول على الخير والمنفعة والابيض منها أصلح وقيل المصقلة تؤول بالخادم أو الجارية والصقل بها يؤول بنتاج أمر واظهار أبهة وكذلك المكورة من هذا المعنى (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصقلة تؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وولد وشراء غلام وكل زين وشين يرى فيها فانه يؤول بهذه المذكورات (وأما المشط) فانه يؤول بالرجال المنافقين مع الاصحاب ظاهرا خالين عن الحب والنسب في دينهم نفاق (وأما المشط الحديد) فانه يؤول برجال نافعين وقيل المشط يؤول على عشرة أوجه خصوصا لمن تمشط خير ومنفعة وفرح وقضاء دين وحصول مقصود وموافقة وبهاء وسنة وذكر وسعادة (وأما السواك) فانه يؤول بالاجر والمنفعة فمن رأى انه يستاك فانه يحسن لمن نسب اليه ذلك السواك وقيل يحسن لاهل بيته وأقاربه (وأما السبحة) فانها تؤول بالخير والدين والصلاح خصوصا لمن ملكها أو سبح بها (وأما الكيس) فانه يؤول بالمرأة وغيرها وقيل من رأى شيئا في الكيس من الدراهم والدنانير وما أشبهها فانه يدل على النعمة والخير بقدر ما رأى والكيس الفارغ ضده وربما دل الكيس الفارغ على قرب أجله لان الكيس في التأويل جسد الرجل (قال) ابن سيرين الجراب قلب الرجل وجوفه (وحكي) ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا أمير المؤمنين رأيت كأني فتحت كيسا فما وجدت فيه شيئا فقال له الكيس جسد الانسان والدراهم كلامه وذكره حيث ما وجدت في الكيس شيئا فانه يؤول على قطع حديثك من الدنيا فلما رجع الرجل متوجها الى بيته رفسه فرس فقتل وكذلك اذا رأى كيسه منكوسا مقلوبا بحيث خرج كل شيء فيه ولم يبق فيه شيء (وقال الكرماني) من رأى كيسه مقطوعا فانه يدل على افشاء سره (ومن رأى) أنه خيط قطع كيسه فانه يدل على كتم سره وان وضع على كيسه ختما فهو حفظ لسره (ومن رأى) أنه ختم كيسه وهو فارغ فانه يؤول على كتم كذب كلامه (ومن رأى) ان كيسه ضاع فان كان فيه دراهم فانه يدل على نصيحته لغيره وتضييع كلام وان لم يكن فيه دراهم فانه يدل على كذبه (ومن رأى) انه أعطى كيسه لامرأته أو لجاريته فانه يدل على تعلق قلبه أو اشتغاله بغيره (ومن رأى) خياطته مقلوبة فانه يدل على تعلق قلب عياله بالغير (ومن رأى) أن في كيسه دراهم نبهرجة فانه يدل على اشتغال قلبه بخصومات ملونة (ومن رأى) أنها تبددت من كيسه فانه ينقطع عن الخصومات وقيل من رأى في كيسه دراهم نبهرجة كثيرة فان كان تاجرا يدل على افلاسه وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان ملكا فانه يعزل (وقال) السالمي من رأى كيسا فيه شيء فانه يؤول بخيره وشره فليعتبر ما كان فيه (ومن رأى) كيسه قد فتق وذهب ما فيه فان الكيس يؤول بالجسد والمال يؤول بالروح (ومن رأى) في كيسه دودة فانه يؤول على وجهين اما أحد يخونه أو قرب أجله (وقال) جعفر الصادق رؤيا الكيس الفارغ تؤول على ثلاثة أوجه جسد وسر مكتوم وفقر ومذلة (وأما الخرج) فانه يؤول بالفرج من الهموم والغموم خصوصا لمن ملكه (وأما الغرارة) فانها تؤول بقلب الرجل العالم العارف وقيل انه القلب فقط فما ادخر فيه من الخير والشر دليل ذلك

امرأته حاملا فانها تلد ابنا مثل صاحب الرؤيا وان رآه مملوك دل على محبة مولاه وان أذنب سامحه ولكنه لا يعتقه وان رآه مسافر فانه لا يمكنه الخروج من مسكنه وان رآه صاحب خصومة لا تثبت حجته على الدعوى عند القاضي واذا رأت انها ولدت من فيها فانها تموت وتخرج روحها من فيها وولادة البنت فرج المسجون واذا رأى الرجل انه ولد غلاما فانه يمرض وينجو من غمه ويظفر بعدوه ويخلص من امرأة رديئة وان وضع جارية كانت له فرجا من كل شدة ويخرج من نسله من يسود أهل بيته ويكون له نبأ عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيوانا فان ولدت قطا فالولد لص والولادة خروج من الشدائد والامراض أو مفارقة الاهل والجيران والولادة راحة وفرج وقضاء دين وتوبة وان رأت امرأة انها ولدت غلاما فانها تنال في عاقبة أمرها فرحا وبشارة وسرورا ونجاة من ثقل وان ولدت جارية فانها تنال عزا وخصبا ويسرا بعد عسر وترزق رزقا واسعا مباركا في فرح (ومن رأى) انه يلد فان كان فقيرا صار غنيا وان كان غنيا وقع في هم وغم وان كان أعزب تزوج سريعا حتى تكون المرأة هي التي تلد وسائر الناس اذا رأوا ذلك دل على انهم يمرضون والمريض اذا رأى أنه يلد دل ذلك على الموت والفقراء والمحاويج والمماليك وذو الهموم يدل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة وتدل هذه الرؤيا في التجار على ذهاب مالهم وفي المسافرين على خفة محملهم ويدل على موت قرابة لصاحب الرؤيا (ومن رأى) به حبلا تضرع واهتم فان ولد نجا منه (ومن رأى) أنه قد ولدت له بنت ارتكبه الدين (ومن رأى) أن ابنته قد ماتت وحفر لها قبرا قضي دينه (ولد) من رأى في المنام أنه ولد له جملة من الاولاد دلت رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم وقيل من رأى أنه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها في دنياه ويغتم (ومن رأى) أنه أصاب ولدا بالغا فهو له عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه وقيل من رأى أن له ولدا صغيرا ورأى أنه قد صار رجلا دل على قوته (وجه) هو في المنام اذا رأيته حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة والسرور واذا

رأى ابنه أسود فانه يدل على بشارة بانثى ان له حامل لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا (ومن رأى) وجهه أسود ولا حامل له فانه عاص وصفرة الوجه تدل على ذلة وحسد وقد تكون صفرته نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل ان صفرته تدل على العبادة لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من أثر السجود وهي الصفرة في وجوههم (ومن رأى) من الحبشة أو الزنجان وجهه أبيض دل على نفاقه وقلة حيائه (ومن رأى) وجهه أسود وجسده أبيض فسريرته خير من علانيته وان كان وجهه أبيض وجسده أسود فعلانيته خير من سريرته (ومن رأى) أنه نبت على وجهه شعر حيث لا ينبت في اليقظة فهو دين غالب عليه وذهاب جاهه (ومن رأى) وجهه تغير عن حاله ونقص عن حسنه وجماله فانه يدل على نقص ويكون ممن يكثر المزاح لان المزاح ينقص ماء الوجه وان رأى لحم خديه ذهب فانه يسأل الناس ولا يعيش الا بالمسئلة وفي الحديث لا تزال المسئلة بأحدكم حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة لحم وان رأى بوجهه ظلمة أو غبرة أو اعوجاجا دل على فساد دينه أو نقص جاهه وان رأى وجهه أزرق أو بعينه زرقة فانه مجرم لقوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا وان رأى وجهه أسود فانه يدل على كثرة كذبه أو على بدعة أحدثها في دينه وان كان وجهه أحمر فان كان مع الحمرة بياض فانه دليل فرج وعز وعيش طيب وان كان صالحا أصابه أمر يستحيي منه وان كان وجهه كبيرا دل على وجاهته وان رأى وجهه رشح عرقا فانه يدل على حيائه وحشمته ومن عادات صفرة الوجه على العشق والمحبة (ومن رأى) وجهه أحمر عبوسا فانها نازلة تنزل أو نعمة تلحقه وان عبس في وجه أحد رأى منه ما يكره وان رأت امرأة انها اسودت وجهها بسخام فهو موت زوجها وان رأت أنها تتعطر ببياض وكحل ونحوهما فانه صلاح لها ولزوجها وطلاقة الوجه وتبسمه وبياضه دليل على حسن حال صاحبه حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة أو الطفل أو الفرس دليل على بركته وبالعكس (ومن رأى) أن له وجهين في المنام دل على سوء الخاتمة لقوله

ان عليا كرم الله وجهه قال ان القلوب أوعية فخيرها أوعاها (وقال) جعفر الصادق رؤيا الغزارة الكبيرة الجديدة تدل على الخير والمنفعة والصغيرة الضيقة على الخير القليل والعتيقة المقطعة تدل على المضرة والهم والغم وقيل العدل مشتق من العدل والعدالة وهو محمود على كل حال (وأما الخوان) وهو السماط فانه يؤول على أوجه فمن رأى خوانا ممدودا وعليه ما يؤكل فانه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة (وقال جابر المغربي) رؤيا الخوان الممدود بالاطعمة يؤول بالرجل الشريف وكثرة الخير وقيل يؤول بالاصدقاء الكثيرة وقيل انه دين ورفعة اذا لم يؤكل منه الطعام على الخوان وهو دليل على طول العمر (ومن رأى) انه على خوان ألوان من الاطعمة فانه يدل على حصول رزق ونصيب له ولعياله وقيل رؤيا الخوان عز وفرح وانتظام شغل (وأما السفرة) فتؤول بالمحاربة وبالسفر وأما الاكل على السفرة والخوان فيأتي تعبيره في الباب الذي يلي هذا الباب (وقال) الكرماني رؤيا جملة الاوعية والمواعين وما يناسب ذلك الامتعة فانها خير ومنفعة وعلوها خير من فارغها وجديدها خير من عتيقها وقيل ان ذلك جميعه يؤول بالنسوة والخادم والجواري فمهما رأى في ذلك من زين أوشين فهو يؤول فيهن والله أعلم بالصواب

❁ الباب الثالث والسبعون في رؤيا الاطعمة والمآكل وما يدل على الاسمطة والموائد ونحوها ❁

(أما المأمونية) فانها تؤول بالرزق الحلال والخير والمنفعة لانها من مآكل الملوك (وأما الشواء) فانه يؤول على أوجه قال الكرماني رؤيا الشواء من اللحم الغنمي يدل على أكل مال بتعب ومن اللحم البقري يدل على الامن في تلك السنة ولحم الخروف والسخل يدل على حصول قليل من المال والولد (ومن رأى) انه يأكل لحم شواء الطير فانه يدل على حصول مال بمكر وحيلة (ومن رأى) أنه يأكل شواء لحم الفروج فانه يدل على حصول قليل من المال بمكر وحيلة من جهة النساء (وأما الكوارع) قال الكرماني رؤيا كوارع الغنم خير ومنفعة والكوارع سعة في الرزق (وقال جابر المغربي) هو مال الأيتام (وأما التتماج) فمن رأى أنه يأكل تتماجا بلحم غنمي أو بلحم خروف وابن حلو فانه يدل على حصول الخير والمنفعة من قبل الاجناد وان كان بلحم بقر أو بلحم أرانب وقروت حامض فانه يدل على حصول منفعة يسيرة من أقوام أسافل أدنات وقيل غم وقال بعض المعبرين سمعت عليه من الشيخ محمد القروان أحد مشايخ التعبير أن بعض الملوك رأى في منامه كأنه أكل تتماجا فقصها عليه فقال له تصدق بشيء يدفع عنك الشر فبعد ذلك سأله بعض أخصائه في خلوة فعرفه انه سيمسك ويعوج أهل بيته لان لفظة تت ماج بالتركي أي أمسك وهو فعل أمر وماج ظاهر (وأما الثريد) فانه يؤول برزق حسن لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحب الثريد ويقول فضل عائشة على سائر الامة كفضل الثريد على الطعام (وأما حرقة الاصبع) فانها تؤول بالهم والغم (وقال) جعفر الصادق حرقة الاصبع تؤول على خمسة أوجه مرض وغم وخصومة ولجاج ومخالفة مع أهله وعياله (وأما المعلاق) فيؤول بمال رجل كبير معذب قبيح الفعال وأما ما يعمل من البيض من المأكل فانها تؤول على ثلاثة أوجه خير ومنفعة وزواج وتغير مزاج وقيل ما يؤكل من البيض المعمول اذا كان حلوا فهو محمود واذا كان حامضا فهو مذموم ومنهم من كره أكله لصفرته (وأما الزيرباج) فانه يؤول بالخير والمنفعة خصوصا اذا كان باللحم السمين (وأما السكباج) اذا كان باللحم الغنمي والعسل النحل فانه يدل على العز والجاه والعيش الهني سواء اذا كان بلحم البقر فانه يدل على طول الحياة ونظام الاشغال وحصول مال وان كان بغير لحم فهو محمود أيضا (وأما السمكية) فانه حصول مال ورزق حلال (وأما السماقية) فانها تؤول بالغم والمصيبة وربما كانت ضعفا (وأما الكروش المطبوخة) فمن رأى كرشا أي كرش كان فانها تؤول بالخير والنعمة والمال خصوصا اذا كانت من الحيوان الذي يؤكل لحمه (وأما المحشورة) قال ابن سيرين المحشورة تؤول بحصول المال بقدر كبرها وكلما كان طعمها طيبا كانت أبلغ (وأما الشوربا) فانها تؤول على أوجه (قال) ابن سيرين اذا كانت

بلحم غنم لطيف وحوائج نظيفة وطعمها طيب فانها تدل على الخير والمنفعة وان كانت بخلاف ذلك فتعبيرها بضده (وقال جابر المغربي) اذا كانت بلحم لطيف وحوائج نظيفة فانها تدل على هناء العيش وحصول فائدة ونعمة وراحة وان كانت بلحم غليظ كثيف فانها تؤول بضد ذلك (وأما العصيدة) فانها تؤول على أوجه نظيرها مالا يكون فيها زعفران وهي تؤول بالمال والنعمة التي تحصل بالتعب والمشقة والخصومة بمقدار نارها وقال ابن سيرين من رأى أنه وضع في فمه لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع كلام لطيف من يحبه (ومن رأى) أنه يأكل عصيدة كثيرة فانه يدل على حصول مال بتعب وعناء وخصومة بقدر ذلك (ومن رأى) أنه أخذ لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع أخبار سارة لذلك الشخص وحصول رزق له ويتعب من الغير (وأما القديد) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا القديد تؤول بالمال والغنيمة (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يأكل القديد من لحم الغنم فانه يدل على غيبة رجل مصلح (ومن رأى) أنه يأكل القديد من لحم الفرس فانه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب الى حيوانه فانه يؤول بغيبة من ينسب اليه ذلك الحيوان في أصل علم التعبير (وقال) الكرماني أجود القديد ما كان سمينا قليل الملح وفي الحقيقة كره المعبرون أكل القديد لانه يؤول بالغيبة وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقديد اللبن يؤول على ثلاثة أوجه هم وغم وضعف وسقم وغيبة ونميمة (وأما التقلية) فانها تؤول على أوجه وما كان مطبوخا كان أفضل مما هو مقلي وكلما كانت التقالي كثير الابزار طيبة الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعه واذا كانت من لحم الطيور تؤول بحصول منفعة من قبل النساء بالمكر والحيلة واذا كانت تقلية سمك تؤول بالسفر في صحبة جليل القدر (وأما الكشك) فانه يؤول بالهم والغم (وأما الزلابية) فرؤيتها تؤول بالاجتهاد الى غاية ما يكون في الطب وحصول مال وافر وفوز وسرور وعيش وطرب (وقال جابر المغربي) ان كانت بزعفران فانها تؤول بالامراض (وأما ثريدات اللحم) فهي في التأويل كالتقلية كما تقدم والمطبوخ أجود منه (وأما اليخني) قال دانيال كل ما كان مطبوخا من اللحم فهو خير ونعمة وحصول مال يسهل وكل ما لم يخالطه شيء فهو أجود وأكل اللحم المشوي حصول مال بتعب ومشقة (ومن رأى) أنه يأكل لحما مشويا فانه يدل على مال ونعمة تحصل (وأما المزورة) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين المزورة اذا كانت طيبة حلوة فانها تؤول بحصول الخير والمنفعة والسرور والمال واذا كانت بلا طعم فتعبير بضده وقيل رؤيا المزورة تؤول على ثلاثة أوجه للضعيف بالعافية وللمتعافي بالضعف والحمية (وأما المطجن) فانه يؤول بالخير والمنفعة اذا لم يتغير طعمه وان تغير فبضده (وأما طبيخ الحمص) فانه يؤول بالهم والغم واذا كان بغير سلق فهو أبلغ واذا كان بحامض فهو مرض وأما طبيخ الفول فهو من هذا المعنى ولا يحمد أكلهما سواء كانا مطبوخين أو بغير طبيخ مبتلين أو بغير بل (وأما الهريسة) فهي على أوجه فمن رأى أنها طبخت من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كانت بلحم غليظ فتعبيرها بضده وقيل هي حصول ولد (وقال) جعفر الصادق من رأى أنه يأكل هريسة بلحم غنم فانه يدل على حصول المنفعة وقضاء الحوائج (وأما اللوبيا) سواء كانت في أوانها أو في غير أوانها مطبوخة أو غير مطبوخة فانها تؤول بالهم والغم (وأما النشا) فانه يؤول على أوجه أما هو في نفسه فمال حلال وأكله نيا هم وغم ومطبوخه سواء كان في الحلوا أو في غيرها فانه رزق ومنفعة (وأما المطبوخ) من أي نوع كان فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يطبخ شيأ لمريض يوافقه فهو صحة ومنفعة له وان لم يكن فتعبيره بضده (ومن رأى) أنه يطبخ شيأ واستوى فانه حصول مراد فان كان أكل منه كان أبلغ (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه يطبخ ما يساق في أنواع الخير فهو محمود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) طبيخه مطبوخا من غير اصطناع فانه يؤول بالراحة وحسن المعيشة لمثل السائر بين الناس ان يكون في راحة طبيخه مطبوخ وماؤه في الكوز

عليه الصلاة والسلام لا ينظر الله الى ذي الوجهين (ومن رأى) ان له وجوها دل على ارتداده عن الاسلام لقوله تعالى عن الملائكة يضربون وجوههم وادبارهم وان كان عالما تصرف في وجوه العلم وتقطيب الوجه وبكاؤه وتشويهه وسواده دليل على زوال المنصب والكذب وربما دل سواد الوجه على الخوف وان رأى على عارضيه شعرا حسنا فانه رجل سليم الصدر فان لم يكن عليهما شعر فانه رجل خبيث وتشقق الوجه قلة حيائه (ومن رأى) ان وجهه طري صبيح فانه صاحب حياء والسماجة في الوجه عيب والعيب سماجة (وجنة) هي في المنام علامة الخير والخصب والعيشة والفرج والضر والهم والصحة والسقم والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو فيما ذكرته والخدان عمل الرجل واحمرار الوجنة وسمنها دليل على الوجاهة والبرء من الاسقام والحظ والقبول والبشر وصفرتها أو سوادها دليل على الخوف والاحزان وانحطاط القدر (ودج) من رأى في المنام ان ودجه انقطع دما فانه يموت وربما دلت الاوداج على العهد أو الرباطات في العمل الشديد والاوداج مداجاة (وتين) هو في المنام مهجة الرجل لانه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرج والحرقة والاحزان منه (وريد) رؤيا الوريد في المنام تدل على موت الانسان وحياته وربما دلا على كل من للرائي فيه نفع ومساعدة كالشريكين أو الاخوين أو الابوين أو الزوجة ووليها الذي يحفظ عصمتها أو مالها الذي تقيم به أودها (ورد) هو في المنام رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة (ومن رأى) أنه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا أبيض فانه يقبل امرأة ورعة وان التقط وردا أحمر فانه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة صفراء فانه يقبل امرأة مريضة مسقامة والورد الكثير قبلات متواترة والورد الذي لم يتفتق يفسر بولد يسقط ان له حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق أو تموت أو تجارة تزول أو فرح لا يدوم أو عهد لا يبقى (ومن رأى) شابا ناوله وردا فانه يعاهده عهدا لا يدوم عليه (ومن رأى) على رأسه اكليلا من الورد فانه معدو

وقال جعفر الصادق كل طبيخ دسم يؤكل بالسهولة فهو خير ومنفعة وكل طبيخ يكون بخلافه فتعبيره ضده (وأما اللقمة) من سائر المأكول فانها تؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى أن أحدا وضع في فمه لقمة لطيفة من طعام طيب حلو فانه يسمع كلاما يسره أو يقبله أحد من أقاربه وان كانت اللقمة من طعام غليظ فتعبيره ضده (وقال) جابر المغربي فان كان الذي أعطاه اللقمة رجلا مصلحا فانه يدل على حصول مال حلال وان كان مفسدا فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه وضع في فمه لقمة حارة فآلمته فانه يدل على وقوعه في بلاء من كلام أحد (ومن رأى) أنه ينال لقمة فادخلها فمه فتوقفت في حلقه فانه حصول مصيبة وهم وغم وتعطيل في الاشغال والمعيشة ورؤياه ضد ذلك تعبيره بخلافه (وقال) جعفر الصادق اللقمة تؤول على ثلاثة أوجه قبلة وكلام حسن ومال ومنفعة بقدار ذلك (وأما ما يعمل من الحبوب) كالعجين والخبز وما أشبه ذلك من أنواع شتى فتقدم تعبيرها في الباب الثاني والاربعين لمناسبتها له (وقال أبو سعيد الواعظ) اللحم مع المرق رزق مفروغ وطعام الكوامخ كلها هموم وأحزان وأكلها أبلغ (ومن رأى) أنه ابتلع طعاما بغاية الحرارة دلت رؤياه على نكد معيشته وأكل ما كان لذيذا هو أطيب عيش والشعرة في الاكل هم وحزن وعسر (وأما الطعام المنتن) فمن رأى أنه يأكل طعاما منتنا ويدفع بين يديه طيبا فانه يأتي حراما ويترك من النساء حلالا وربما كان ثناء قبيحا (ومن رأى) أنه يلحس أصابعه فانه يصيب خيرا قليلا (ومن رأى) أنه يشرب الطعام كالماء فانه تتوسع عليه معيشته (ومن رأى) ان في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لاضافته غيره فان أمره يتشوش عليه وتدل رؤياه على أنه ذهب من عمره بقدر ذلك الطعام وبقي قدر ما في فمه سعة فان عالج ذلك حتى خلص منه فانه يسلم (ومن رأى) أنه يأكل ما هو مكروه في علم التعبير ويحمد الله عليه فانه يخلص من الهم وأكل المخ من أي نوع كان يدل على حصول مال مدخر (ومن رأى) أنه يأكل شيئا فيه بياض من المطبوخات وغيرها فانها بهاء وسرور (ومن رأى) أنه يأكل شيئا مختصا لا يعرف نوعه فهم وغم خصوصا اذا كان قليل الدسم (ومن رأى) أنه يأكل كشكا فانه حصول مال قليل بتعب ومشقة واذا كان حامضا جدا فانه يؤول بالمرض (ومن رأى) أنه يأكل طعاما لا دسم فيه وهو يتكره منه فانه قليل المعيشة وهو يفني الموت للاولاد (وأما الذوق) فمن رأى أنه ذاق شيئا استلذه واستطابه فانه ينال فرحا وغنيمة لقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها (ومن رأى) أنه ذاق شيئا فكره طعمه حتى كاد يغيب من الصواب فانه يؤول بالموت لقوله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف الآية (ومن رأى) كأنه ذاق شيئا فوجد طعمه مرا فانه يطلب شيئا يصيبه منه أذى (ومن رأى) أنه ذاق شيئا مجهولا فانه يدخل في أمر ما دخله قط (وقال السالمي) من رأى أنه يأكل في صحفة واستوعب ما فيها أو فرغ ما يأكله من طعام فانه يؤول بنفاد عمره (ومن رأى) أنه يأكل طعاما سواء كان من صحفة أو غيرها وتأخر منه شيء فانه قدر ما تأخر من عمره فليعتبر الطعام ويقاس على ذلك (ومن رأى) أنه يلعق وعاء أو أصابعه فانه يؤول على وجهين اما فراغ أجله أو فراغ رزقه من ذلك المكان (ومن رأى) ان فمه ملآن فانه يؤول بتغير أموره وسقوطه عن حاله (ومن رأى) ان في فمه ما يؤكل وهو يجد سعة لغيره فانه يؤول بطول العمر وكثرة الرزق (ومن رأى) أنه يمضغ أكلا فانه يكثر الكلام وربما كان بسبب شكاية

﴿فصل في رؤيا ما يمد على الأسمطة والموائد﴾ وهي على أوجه فمن رأى ان طعاما كثيرا مد على سماط له وهو جالس في صدره فانه يؤول على عشرة أوجه عز وشرف وولاية وفرح وختان ووليمة وبشارة وعرس ودولة وخير ومنفعة (ومن رأى) مآكل مختلفة الالوان على سماط والناس لا يجلسون عليه فليس بمحمود (ومن رأى) سماطا وهو قائم به فلا بأس به (ومن رأى) أنه مد له أكل على سماط وحاشيته تأكل عليه فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن أهلا فليس بنائل وقيل من رأى أنه جالس على سماط منسوب له فهو مهتم بتعظيم غيره (ومن رأى) أنه جلس على سماط ليأكل منه وهو بغير مرتبته فليس بمحمود (وأما المائدة) فانها تؤول على أوجه (قال الكرماني)

يتزوج وكذا اذا أتته المرأة والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون لها دوام ويدل الورد على طيب الذكر ودهن الورد يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتقرب الى الناس ولين الجانب والورد يدل على الفرح والسرور وان رأى المريض الورد مفرورشا تحته أو لبسه أو لبس منه ثوبا فانه يموت بعد أربعين يوما لانها مدة اقامة الورد وقيل ان الورد قدوم مسافر أو ورود كتاب والورد اذا قطعت شجرته فهو هم وحزن وقيل الورد وشجرته يدل على القوم المنكدين وعلى الاعمال النكدة وقطف الورد سرور وقد يدل الورد الاصفر على المرض والاحمر على الجمال والزينة وربما دل الورد الابيض على الدراهم والاحمر على الدنانير والورد الاحمر أظهر بهجة (ورس) هو في المنام يدل على الافراح وتجديد الارزاق وربما دل على الاخبار السارة أو الانسان الغريب وكذلك ما أشبهه من الفاكهة والرياحين الغريبة والورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الحمرة للوجه (وشي) هو في المنام دين ودنيا فمن رأى ان عليه ثياب وشي وهو يصلح للولاية ولي أهل الحرث والزرع وان كان من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الارض ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم وأهل الذمة وربما دل الوشي ان لبسه على غير هيئة اللبس على سياط تقع به أو جدري أو غيره من الاوجاع والقروح والوشي للمرأة زيادة عز وسرور (وبر) هو في المنام فوائد وأرزاق وملابس وأموال موروثة وغير موروثة أو مغتصبة والوبر مال حلال (ومن رأى) أنه أصاب وبرا أو وقرا من ذلك فانه يصيب مالا عظيما (وسادة) هي في المنام امرأة خادمة لصاحبها تخدم الناس وتكرمهم (ومن رأى) الوسادة فانها تدل على امرأة تعلم سرائر أو تستر من الناس وان سرقت له وسادة مات له خادم أو ماتت امرأته وكل ما يرى في الوسادة من تخرق أو بلى أو ضياع أو ضيق أو غير ذلك فهو في الخادم وقيل الوسائد للسلطان كتابه ووكلاؤه ومن يستند اليهم وربما دلت على خزائنه التي يعول عليها على مقدار ما يراه النائم منها وتفسر للعامة على اخوانهم وأصدقائهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط وقيل الوسائد

من رأى انه يأكل على مائدة فانه ينال خيرا أو رزقا لقوله تعالى اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا الآية وربما كانت المائدة ميدانا للحرب واللقاء والمؤاكلة عليها مطاعنة بالايدي كل يحتمل لنفسه ويعمل في حياة وحده (ومن رأى) انه يأكل على مائدة وكان عزبا فانه يتزوج وان لم يأكل عليها تكن البنت بكرا (ومن رأى) انه يأكل على مائدة مقلوبة فانه يأتي امرأة في دبرها (ومن رأى) انه يبدل طعاما من بين يديه بشيء من نبات الارض فانه يفتقر وينتقل الى الذل والمسكنة (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى بعض الصلحاء ان هاتفا يتلو ربنا أنزل علينا مائدة الآية فقص رؤياه على بعض مشايخ التعبير فقال انك رجل فقير وتدعو الله بالفرج واليسر فيستجيب لك وكان كما قال وقد اختلف في المائدة فمنهم من قال انها تؤول برجل شريف سخي والقعود عليها صحبته والا كل منها الانتفاع به (ومن رأى) انه على مائدة وعليها أقوام مجتمعون فانه يؤاخي قوما على سرور ويقع بينهم وبينه منازعة في أمر معيشة له وقيل المائدة تؤول بالدين (وروى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت البارحة مرجا أخضر فيه مائدة موضوعة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك ارتقيت الدرجة السابعة وتنادي عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال عليه السلام اما المائدة فالاسلام وأما المرج الاخضر فهو الجنة وأما ارتقاء المنبر الى آخره فهو آخر الزمان وأما النداء فانا أدعو الناس الى الاسلام والجنة وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقد روي أن رجلا رأى كأنه يأكل على مائدة فكلما مد يده اليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة تأكل معه فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما لك يشاركك في أهلك فتفحص عن الأمر فوجده كما ذكر (وأما الاكل على المائدة) فيؤول بطول الحياة ورفع المائدة يدل على انقضاء الاجل

الباب الرابع والسبعون في رؤيا اللحم والشحم والادهان والألبان والاجبان ونحوها

(فصل في رؤيا اللحم)

وهو يؤول على أوجه عديدة وللمعبرين في تعبيره كلام كثير واختلافات قال دانيال رؤيا اللحوم اذا كانت مطبوخة فانها تؤول بالخير والمنفعة بسهولة ومشوبة بتعب ومشقة والنيء ألم ومرض وتعب وبيعه وشراؤه هم وغم ومصيبة وأكل الانسان لحم نفسه يدل على الغيبة والنميمة في حق أهله وأقاربه وربما يصدر منه أمر يندم عليه ولحم الآدمي يؤول بالغيبة خصوصا لمن أكله ولحم المصلوب يؤول بمال حرام من شخص على الهمة جليل القدر ولحم الغنم ما لم يقطع اذا دخل منزلا يؤول بموت أحد من ذلك المنزل يكون من الاعيان والمقطع دونه وتقدم ان القصاب يؤول بملك الموت وأخذ اللحم منه يؤول بالموت (وقال الكرماني) اللحم المطبوخ رزق ونعمة والمشوي رزق أيضا بخوف لقوله تعالى فأوجس منهم خيفة وكان ذلك حين رأى الشواء (ومن رأى) ان بيده لحما كان في سفود أو غيره وهو يشوى فانه يؤول بالمال الحرام وربما كان هما وحزنا ولحم الكبش اذا شوي يؤول بالمرض ولحم النعجة مرض الزوجة أو الوالدة أو من يقوم مقامها ولحم الخروف أو الجدي اذا شوي يؤول على وجهين اما ضعف الاولاد أو ضعف العبيد (ومن رأى) انه ابتاع لحما من قصاب ولم يأت به الى منزله فانه يمرض ويشفى (ومن رأى) لحما يفرق بين الناس فانه يؤول بموت رجل كبير وتفرقة ماله (ومن رأى) انه يأكل لحما منتنا فانه يرتكب حراما (ومن رأى) انه يأكل من لحم الكبش فانه يؤول بحصول مال من جليل القدر ولحم المعز يؤول بالمرض اليسير ويشفى بعده (وقال أبو سعيد الواعظ) اللحوم تؤول بالاوجاع والاسقام والمجهولة منها مصيبة والطري موت وربما كان غيبة اذا رأى ما يدل على خلاف الموت والمملح رزق بعد مصيبة واللحم المهزول خسران والقديد مال يحزن وتعسير من اغتياب (ومن رأى) أن في بيته لحم ضأن لا يعلم كيف أدخل اليه يؤول باتصاله بمن يعرفه أو يستفيد اخوانا يسر بهم هذا اذا كان سمينا وان كان مهزولا تكون الاخوان فقراء (ومن رأى) في بيته مسلوخة وهي سمينة فانه يصيب ميراثا وقيل في لحم الضأن اذا كان مشويا يؤول على ثلاثة أوجه اذا كان ناضجا يكون ولده أديبا واذا كان نيئا فبضده وسواء السوق بشارة ولحم الثعبان يؤول بمال العدو والاكل منه قهره ولحم الفرس بمال من الاكابر والعز والرفعة خصوصا

للاولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم وما رؤي في الوسائد من جمال وحسن هيئة فان ذلك صلاح لخدمه وعبيده (ومن رأى) أنه جالس على وسادة استفاد جارية (ومن رأى) أنه يحمل وسادة أصاب خيرا وقيل الوسائد التي يستند اليها هم العلماء والوسادة زوجة أو صديق أو ولد أو والدة مشفقة وربما دلت الوسادة على الراحة أو المرض للسليم (وتد) هو في المنام ملك أو نظير ملك فمن رأى ان انسانا شيخا ضرب في ظهره وتدا أو مسمارا أو سكة من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو سيد أو يكون عالما وتد من الاوتاد وان كان الوتد من خشب وضربه شاب في ظهره فانه يولد له ولد منافق يكون عدوه وان قطع الوتد فانه يشرف على الموت وان وتد في حائط فانه يصحب رجلا نفعا وان وتد في بيت فانه يصحب امرأة وان وتد في خشب فانه يصحب فلاما منافقا والوتد اذا كان من حديد فهو مال وقوة والوتد يدل على أوجاع بسبب حدته ويدل على هم وحزن بسبب صلابته (ومن رأى) انه خرج من ذكره اثنا عشر وتدا وهو في المحراب من المسجد الجامع يولد له اثنا عشر ولدا يصيرون أئمة والاوتاد مضار تعرض بسبب الرجال والوتد يدل على المنصب والثبات في الامور والاكراه على التولية والعزل أو السفر وان دل على الولد أو الزوجة كان دليلا على طول عمرها (ومن رأى) نفسه على وتد تمكن من عالم وقيل انه يرقى على جبل وقيل الوتد مال وقيل انه يدل على العشق والهم والحزن (ومن رأى) انه ضرب وتدا في حائط أو أرض فان كان عزبا تزوج وان كان له زوجة حملت منه وقيل ان الوتد أمر فيه نفاق (وضم) هو الخشبة يكسر القصاب عليها العظم واللحم وهو في المنام رجل منافق يحب ان يحرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات (وعاء اللبن أو العسل) في المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير واذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده (ومن

لمن أكله ولحم البغل يؤول بالمرض والسقم ان أكله ولحم البقر يؤول بالصحة وخصب السنة ولحم الجمل يؤول بمال العدو (وقال الكرماني) لحم الناقة في التأويل كلحم البعير ولحم الفصيل يؤول بمال اليتيم والسقم والشفاء بعده وربما يكون منفعة من ملك ولحم النعام يؤول بمال أهل البادية ولحم الغزال يؤول بمال امرأة جميلة ولحم السنونو الخطاف يدل على مال رجل قد فارقه ولحم البط يدل على المال والنعمة ولحم البلبل يؤول بمال غلام ولحم النمر يؤول على حصول الشرف والتعب ولحم الفيل مال كثير من ملك عظيم جليل ولحم السماني ونحوه يؤول بمال رجل غدار ولحم القبيسة يؤول بمال مسروق أو حرام أو ربا ﴿فصل﴾ أما كل نوع مما يؤكل لحمه فقد تقدم كل منها في بابه وتأويله واغماذ كرهذه الانواع لاجل الاختلاف فيها ومناسبتها للباب وأما ماذكرالمعبرون مما يغني عن تفصيل كل حيوان وجنسه فسأبينه وقيل ان جميع لحوم الحيوان من سباع الوحوش وكواسر الطيور الجوارح فانها تؤول بالمال الحرام من قبل الملوك (وأما لحم سائر الطيور) فما كان منه مذكرا فانه يؤول بمال الرجال وما كان مؤنثا فانه يؤول بمال النساء وما كان يؤكل لحمه فهو مال حلال وما لا يؤكل لحمه فمال حرام وكذلك جميع الحيوان (ولحم الحيوان) المائي تأويله يفهم من بابه (وأما لحم الهوام) فانه يؤول بمال الاعداء وكذلك بعض الحشرات ولحم كل نوع لم يتفق عليه فهو مذكور على ما قاله كل أحد في بابه (وقال جعفر الصادق) رؤيا اللحم تؤول على أربعة أوجه مال وميراث وغنى وحزن ومصيبة ﴿فصل في رؤيا الشحوم﴾ هي تؤول بالخير والنعمة والخصب وتسهيل الامور الصعاب وشحم الحيوان الذي لا يؤكل لحمه يدل على مال حرام (وقال الكرماني) رؤيا الشحوم تؤول بزيادة الرزق خصوصا لمن أكلها وأفضلها شحم الغنم وقيل رؤيا الشحوم الكوامر سواء كانت من وحش أو طير تؤول بمال العدا والملوك وشحم الحشرات تأويلها كلحمها

﴿فصل في رؤيا الادهان﴾

وهي تؤول على اوجه (قال) دانيال الادهان تؤول بالمال والنعمة وربما تؤول بالميراث والادهان الثمينة كدهن البلسان ودهن الزنبق وما أشبههما تؤول بالعلم والحكمة وقيل دهن البلسان يؤول بالمنفعة من الاكابر ودهن الياسمين حصول منفعة من الهنود ودهن البنفسج يؤول بمنفعة من الفلاحين ودهن اللينوفر ودهن السوسن يؤولان بالمنفعة من الاكابر ودهن الزنبق يؤول بالمنفعة من العرب ودهن الافسنتين والقسط وما أشبههما يؤولان بالمنفعة من الاورام (وقال) ابن سيرين حال من رأى جسده ملوثا بالدهن فانه يؤول بالمرض (ومن رأى) انه دهن رأسه بلا اسراف فانه يدل على زينة (وقال جابر المغربي) أكل الادهان والتدهن بها جملتها زينة الا التدهن بالاسراف فانه يؤول بالغم (ومن رأى) انه يدهن شاربه وصدره فانه يؤول باليمين الكاذبة (وقال) اسمعيل الاشعث الادهان كلها حزن الا دهن الزيت اذا رأى انه يأكله فانه يؤول بالمال والتدهن يؤول بالحزن ودهن الزبد يؤول بالمال المجموع النافع والغنيمة وكذلك دهن السمن الا أن السمن أقوى لان النار مسته وربما دل الزبد على ولد ودهن الشيرج خير ومنفعة ودهن اللوز مال من جهة رجل عسر وقيل شفاء وراحة وقيل في جميع الادهان المستخرجة من الحبوب والقلوب والنباتات تؤول بالمال المنسوب الى ما نسب اليه ذلك وتقدم ذكره في بابه (وقال جعفر الصادق) الدهن الطيب الرائحة يؤول على ستة أوجه امرأة جميلة وجارية حسناء وثناء حسن ومنفعة وكلام طيب وطمع لطيف والدهن المنتن من أي نوع كان يؤول على ثلاثة أوجه امرأة فاحشة ورجل فاسق وكلام قبيح ﴿فصل في رؤيا الالبان﴾ وهي تؤول على أوجه عديدة (قال) دانيال اللبن كلما كان حلوا وطريا كان أجود لانه اذا كان طريا حلوا يدل على زيادة المال والدين واذا كان حامضا يدل على نقصان المال والدين بقدر ما أكل منه (ومن رأى) ان اللبن صار جبنا طريا وهو يأكل منه فانه يدل على حصول المال الحلال وسعة الرزق وكب المرأة اللبن على الانسان يؤول بالسجن (ومن رأى) انه يحلب حليبا من حيوان ويخرج من مكان الحلب دم فانه يؤول بجنا الفتنة للمالك وان خرج سم فانه يدل على مال حرام (ومن رأى) لبنا ينبع من الارض فانه يؤول بالجور لاهل ذلك المكان

رأى) اللبن في قدر فانه دليل خير واذا رآه في صفر فانه دليل خسران لانه اذا كان في وعاء صفر لا تستعمله الناس للاكل (وسق) وهو ستون صاعا فان أعطى في المنام وسقا من تمر دل على النخل أو من فاكهة دل على شجرها أو على الدواب الحاملة لذلك وربما يوسق دما من دمامل أو جدري (وزن المال بين المتبايعين) في المنام يدل على غرامة تدرك صاحب الرؤيا (وجع) هو في المنام ندامة من الذنب (ومن رأى) بضرس من اضراسه أو سن من أسنانه وجعا فانه يسمع قبيحا من قريبه الذي ينسب اليه ذلك الضرس في التأويل فيعامله بمعاملة تشدد عليه على مقدار الوجع الذي وجده ووجع العنق يدل على ان صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دل وجع العنق على انه خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى ووجع المنكب يدل على اساءته في كسبه وكديمينه ووجع البطن يدل على انه أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه وقيل وجع البطن يدل على صحة الاقرباء وأهل البيت ووجع السرة يدل على انه يسيء معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سريرته في أمور الدين ووجع الكبد دليل على الاساءة الى الولد ووجع الطحال دليل على فساد مال عظيم كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ووجع الرئة دليل على دنو الاجل لان الرئة موضع الروح ووجع الظهر يدل على موت الأخ وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى من يتقوى به الرجل من ولد ووالد ورئيس وصديق وان رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه يدل على الافتقار والهرم ووجع الفخذ يدل على انه مسيء الى عشيرته ووجع الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الذكر يدل على الاساءة الى قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه (ورم) هو في البدن اذا رآه الانسان في المنام زيادة في ذات اليد وحسن

(ومن رأى) أنه يشرب اللبن من ثديه فانه يخون فى كسبه ومعيشته (ومن رأى) امرأة خرج حليب من ثديها او جرى فانه يدل على الخير وزيادة النعمة (ومن رأى) أنه يشرب لبن الفرس اذ كان معهودا بشربه فى اليقظة فانه يدل على الخير وتقربه الى الملوك وان لم يكن معهودا فيصل اليه مكروه ولبن البغل يدل على صعوبة الاشغال والخوف ولبن الناقة يدل على حصول المال والنعمة من ملك أو من رجل جليل القدر بقدر ما شرب منه ولبن الغزال يدل على سعة الرزق ولبن المعز يدل على حصول مال من زوجته ولبن النمر يدل على الظفر بالعدو وربما ظفر له عدو ولبن الفيل يدل على مال حرام من رجل كبير ولبن الجاموس يدل على سعة الرزق والمال ولبن الحمار يدل على المرض وحصول الشفاء عقيبه ولبن الدب يدل على حصول المضرة والخوف والحزن ولبن الارنب يدل على حصول خير قليل من امرأة دنيئة ولبن الخنزير يدل على بلهه وقلة عقله وربما دل على أكل مال حرام وربما دل على حصول الغم والمصيبة ولبن الثعلب يدل على المكر والحيلة أو الدين وربما دل على مرض يسير وقيل ان كان مريضا يشفى ولبن المرأة يدل على حصول المضرة له ولمن ترضعه وقيل الارضاع للنسوة خير وللرجال شر ولبن الكلب يدل على حصول الخوف وهو عظيم وربما دل على المرض ولبن الاسد يدل على حصول المال والتشريف من ملك ويقهر عدوه وينال مقصوده ولبن ابن آوى يدل على الخصومة مع الاقارب ولبن البقر يدل على حصول الخير والرفعة فى تلك السنة فى الدين والدنيا ولبن البقر الوحشى يدل على السقم ويعافى سريعا ولبن الهرة يدل على الخصومة والحرب وربما دل على الضعف والسقم ولبن الذئب يدل على الخوف والفزع الشديد أو يفوت منه أمر مهم ولبن الضبع يدل على خيانة عياله معه ولبن الغنم يدل على المال الحلال والزيادة فى الدين ولبن الطيور يدل على حصول المراد بتمامه ولبن الفهد يدل على حصول مال حرام من عدوه (وقال أبو سعيد الواعظ) الحلب فى الاصل يؤول بالمكر الا حلب الناقة فانه يؤول بالعمالة فى أرض العرب فان خرج دم عوض الحليب جار فى تلك الولاية ومن لم يكن لا ثقا لذلك فانه يتزوج امرأة صالحة (ومن رأى) أنه يرضع حليبا من أى نوع كان ان كان من أهل الفساد فانه يحبس كما تقدم وان كان من أهل الصلاح فانه يؤول على وجهين اما أن تكون امرأة عنده حراما وهو لا يشعر بها أو جارية (ومن رأى) البنار اثباقانه ينال مالا بسفره (والمخيض) يؤول على وجهين رزق بعد هم ووجع أو مال حرام وربما كان الرائى يطلب المعروف ممن لا خير فيه (وقال السالمى) اللبن الحامض يؤول بالمال الحرام والتعب والمشقة والهم والغم (ومن رأى) أنه يشرب اللبن المشوب ويدع الخالص فانه يرضى بالعيش الدون ويأكل الحرام وربما كان صاحب بدعة فليتق الله تعالى (قال الكرمانى) رؤيا لبن الوحوش مال يسير الا لبن الحمار الوحشى فانه يؤول بالتوبة والصلاح (ومن رأى) أنه يسقى أولاد السبع لبنا فانه يحصل له خير ومنفعة من ملك (وقال جابر المغربى) لا خير فى حلب ما لا يؤكل لحمه (وقال جعفر الصادق) رؤيا لبن الانسان تدل على ثلاثة أوجه رزق حلال ومال الاولاد وغم وحزن من جهة العيش (وأما القنبريس) فانه يؤول بالغم والحزن وكلما كان القنبريس عنده أو أعطاه له أحد وهو يأكل منه فانه محمود جدا لانه ليس فى أكله خير ومنفعة (وقال الكرمانى) أكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم منه قلوب الناس (وأما الايران) فمن رأى أنه يشترى ايرانا فانه يؤول على الحزن والغم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الخبز يدل على الغم والحزن وربما دل على مال حرام لان زبده أخرج منه

✵فصل فى رؤيا الاجبان✵ وهى على أوجه هى تؤول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطريها أحسن (وقال الكرمانى) الجبن اليابس مال قليل فى سفر والطرى منه مال كثير فى الحضر (ومن رأى) أنه يأكل الجبن مع الخبز فانه يحصل له قليل مال بالمشقة فى السفر وربما دل على علة تلحقه ثم يبرأ منها سريعا وقيل من رأى أنه يأكل جبنا طريا فانه يصيب ربح تجارة

حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو لا يبقى والورم فى المنام خيلاء وعجب ودعوى باطلة (وباء) هو فى المنام أذى ينزل بالناس من السلطان من حبس أو قصد بالشر (وله) هو فى المنام حيرة فى الدنيا وحسن عاقبة فى الآخرة (وقوع فى الماء) من رأى فى المنام انه وقع فى الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتحول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع فى أمر رجل كبير (ومن رأى) أنه وقع فى الماء فانه ينال سرورا ونعمة (وثوب) من رأى فى المنام انه وثب الى رجل فانه يغلبه ويعجزه والوثوب قوة البدن فاذا وثب قوى وان رأى انه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء فانه يسافر الى مكة أو الى مكان بعيد وان رأى أنه وثب من مكان الى مكان فانه يتحول من حال الى حال أرفع مما هو فيه ويصيب خيرا ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كفرق ما بين الموضعين وان رأى أنه وثب من الارض وارتفع بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته (ومن رأى) أنه يتصرف فى وثبته فى الهواء كيف يشاء وانه يبلغ بوثبته حيث يريد فان ذلك اقدره على تحويله من حال الى حال على ما يريد وان رأى أنه وثب نهرا أو بئرا أو حفرة فانه يتحرك من حالة الى أخرى أو ينجو من أمر مكروه ويسلم عاجلا (ومن رأى) انسانا وثب عليه فانه يقهره ويغلب (وطء) هو فى المنام يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان أو هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب فى السفر وطلب القتال لان الوطء لذة ومنفعة وفيه تعب ومداخلة وان وطئ زوجته نال منها ما يرجوه أو نالت منه ذلك والوطء فى الدبر يدل على طلب أمر عسير من غير وجهه واعله لا يتم ويذهب فيه مال (وسخ) هو فى المنام اذا رآه الانسان فى الثوب أو الجسد أو الشعر فانه هم لصاحبه والثياب الوسخة ذنوب وان كان الوسخ ينسب الى الدين فان فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وان كان به دسم وهو ينسب الى عرض

وربما كان الربح من شئ استوجبه قبل ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الجبن مال مع راحة وعافية وطريه مال حاضر لصاحب الرؤيا وخصب عام على الناس والجبنة الواحدة بدرة مال (ومن رأى) أنه يأكل جبنا ومعه جوز وخبز أصابته علة (وأما الاقط) فانه يؤول بمال عزيز لذيذ (وأما القريشة) فهى محمودة وقيل المصل يؤول بالهم لحموضته وقيل هو مال نام زائد ينوب القليل منه مناب الكثير ويحصل بعد كد وتعب

﴿الباب الخامس والسبعون فى رؤيا الغزل والفتل والنسج والشقة﴾

أما الغزل فانه يؤول على أوجه من رأى انه يغزل صوفا أو وبرا أو شعرا انما يغزل الرجال مثله فانه يسافر ويصيب خيرا (ومن رأى) أنه يغزل كتانا أو قطنا أو نحوهما مما يغزل النساء مثله فانه يصيب ذلا وهوانا أو يعمل عملا حلالا وهو غير راض به وان رأت امرأة أنها تغزل وتسرع فى الغزل فان كان لها غائب يقدم عاجلا وان كانت على سفر فانها تسافر ويسافر أحد من تعلقاتها أو يستفيد أمرا على يدها (ومن رأى) أنه ينقض غزلا فانه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالى ولا تكونوا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا الآية وربما يؤول ذلك للمرأة على ولادة جارية أو اصابة أخبار (ومن رأى) أنه يغزل فانقطع ما يغزله فان كان له غائب أقام عن سفره وان نوى السفر فانه لا يسافر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يغزل الصوف فان ماله يملك (ومن رأى) أنه يغزل الشعر فانه يسافر سفر الا يحمد له (وأما الغزل) فانه يؤول بالغم وربما يكون مالا وأما المغزل فقد تقدم تعبيره فى الباب الثانى والسبعين فى محله (وأما الفتل) فانه يؤول على خمسة أوجه سفر وابرام أمر وشركة ونكاح وشغل (وأما النسج) فانه يؤول بالسفر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه غزل ونسج وفرج من النسج فانه يموت (وقال الكرماني) من رأى أنه نسج ثوبا وأكمله فانه يسافر سفرا ويتم له ما يريد (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه نسج ثوبا ثم قطعه وهو ناقص عن حده فان الامر الذى هو فيه ينصرم (وقال السالمى) النسج يؤول بالهم وشغل السر والبال فان تم النسج خلص من ذلك كله وان لم يتمه فضده وقيل تمام النسج فراغ العمل (ومن رأى) جماعة ينسجون فى داره فانه يخاصم جماعة وربما يكونون من أقاربه (وأما الشقة) فانها تؤول على أوجه فمن رأى انه يطوى شقة أو اشتراها أو وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (وقال الكرماني) رؤيا الشقة الخضراء تؤول بسفر فى خير والشقة الصفراء تؤول بسفر مع حصول سقم والشقة البيضاء تؤول بالخير والصلاح والشقة الزرقاء والسوداء سفر غير محمود (وقال) بعض المعبرين من رأى ان أحدا أعطاه شقة منسوجة فانه يؤول بنسج المودة بينهما لقول بعض العارفين انسج الشقة

﴿الباب السادس والسبعون فى رؤيا الخشب والقصب وأنواع الحبال﴾

أما الخشب فتقدم بعض الكلام عليه بمعان شتى فى أبواب متفرقة لمناسبتها وانه يؤول بالمنافقين لقوله تعالى كأنهم خشب مسندة الآية (قال) دانيال من رأى خشبة مقومة فى مكان لا ينكر فلا بأس بها واذا كانت بخلافه فتعبيره ضده وربما تؤول الخشبة على وجهين لاهل الصلاح برؤية من هو فاسد الدين ولاهل الفساد بالنفاق فى الدين (ومن رأى) أنه يقطع خشبة بأى شئ كان فانه يظفر برجل منافق أو بعدوه ورأى بعض المعبرين كأنه أراد الظهور من باب فوجد فيه خشبة مصلبة تمنعه من ذلك فاستدعى عنشارا وقطعها الى أن سقطت الى الأرض فكان بينه وبين رجل جليل عداوة فظفر به وقطع دابره (وأما القرم) فانها تؤول بأقوام منافقين فاسدين مفسدين فى العمر ليس لهم مأوى الاجهنم لقول الناس لمن كان مسنا وهو قبيح الفعال يا قرمة جهنم (وأما الالواح) فانها تؤول بالنسوة (وأما الدرباس) والمتراس فانهما يؤولان بالخدام المنافقين الذين يحصل الاعتماد عليهم (وأما) ما يعمل من الاخشاب من أى نوع كان فتقدم ذكره فى مناسبته (وقال السالمى) من رأى أنه يحمل خشبة فانه يتكلف بمؤنة رجل منافق وان ركب عليها فبضده (وأما القصب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى أن معه قصبا كثيرا فانه يدل على حصول

الدنيا فهو فساد فى دنياه (ومن رأى) أنه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فانه يتوب وتكفر عنه الذنوب والثياب الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه ووسخ الاذن ترياق (ومن رأى) أنه ينقى وسخ أذنيه فانه يسمع كلاما يسر به وبشارة تأتيه (ومن رأى) أنه يأكل وسخ أذنيه فانه يأتى الذكران أو أنه يقع فى أمر يناله منه غيظ عظيم لان وسخ الاذن مر وكل شئ مر لا يحمد الا اذا كان دواء فانه خير ووسخ الاذن اذا رآه الانسان كثيرا فى أذنه دل على كلام ردئ يبلغه وربما دل ذلك على التحصن من الاعداء أو سد أبواب الشر عنه هذا اذا لم تطرش أذنه فان صمت أذنه كان دليلا على الهموم والانكاد والامراض (وحل) هو فى المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومشقة (ومن رأى) أنه يمشى فى طين فانه هم وخوف لاهل ذلك الموضع ولمن رأى أنه دخل فيه وكذلك من رأى أنه يمشى فى مطر بقدر ما أصابه من ذلك اذا كان قويا غالبا وقيل من رأى أنه يمشى فى وحل فانه نقصان فى بدنه والوحل اذا رآه المريض دام مرضه الا أن يرى انه خرج منه فان ذلك خروجه من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه أو دخل عليه دخل فى بلاء أو سجن أو يد سلطان وان خلص منه أو سلم ثوبه وجسمه منه فى تلك الحالة سلم مما حل فيه من الاثم فى الدين والعطب فى الدنيا والا ناله على قدر ما أصابه وعجن الطين وضربه لبنا لا خير فيه لانه دال على الغم والبلاء والخصومة حتى يجف لبنه ويصير ترابا فيعود مالا يناله من بعد كد وهم وخصومة وبلاء والوحل خصومة ونكد وربما دل على الدين أو الكلام فى العرض وربما دل على الحمل للمرأة بالولد الذكر لقوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ويدل الوحل على تعطيل الحركات وقطع الصلوات والوحل حول اذا أشققته لما مضى من الزمان أو لما يستقبل وربما كان الوحل لوحا للقارئ وربما دل الوحل على الفخر بالنعم أو الشرك أو الكفر بالله (ومن رأى) أنه ملطخ الرأس

شئ بتعب قليل (وأما القصبة) فانها تؤول على أناس ضخامتهم على قدر ضخامتها (وأما قصب السكر) فانه تقدم فى فصله ومحله فى الباب الرابع والاربعين (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى فى يده قصبة وهو متكئ عليها فانه قد بقى من عمره قليل ويكون موته فى فقره والاصل فيه ان كل مجوف لا بقاء له وقيل انه يدل على النميمة وقيل ما عمل من القصب من آلات فانها تؤول بالخدام (وأما البوارى ونحوها) فانها تؤول على أوجه فمن رأى ان له بارية من قصب فانها تؤول بحصول منفعة بامرأة (وقال جعفر الصادق) البارية تؤول على ثلاثة أوجه منفعة قليلة وطلب امرأة واشتغال فى رياسة بيته (وأما السلال وما يستعمل من القصب ونحو ذلك) فانها تؤول بالخدم فليعتبر ذلك الشئ (ومن رأى) سلا معمولا من قصب وبه شئ فيعتبر ذلك الشئ ان كان مما يحب نوعه فذلك الخادم يكون صالحا بمقصده وان كان نوعه مما يكره فتعبيره ضده (ومن رأى) قصبا مقطوعا مغلقا بسبب شئ من ذلك وما أشبهه فانه يؤول بالمال (ومن رأى) انه ادخر شيأ من هذه الانواع جميعها أو ملكها فانه يؤول بالخير ليس له فى ذلك انكار ولا كره لما فيه من المنافع (وأما القنب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يمسك حبلا من قنب فانه يؤول بطول حياته ويكون محكا فى الدين (ومن رأى) أن عليه شيأ من قنب فانه يكون سالك طريق الشريعة (وقال جابر المغربى) القنب يؤول بالكسب الحلال ❁ الباب السابع والسبعون فى رؤيا أرباب الصنائع مفصلا ❁ السكرى يؤول برجل لطيف الكلام وبيعه محمود والعطار يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه صار عطارا فانه يعمل عملا يحمده الناس (ومن رأى) عطارا يبيع بضاعة فيها غش فانه يعد الناس ويخلفهم (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى أنه صاحب عطار يجالسه فى دكانه فانه يشتهر بين الناس

بالفعل الحسن والجود والصلاح والناس يثنون عليه (الحداد) من رأى انه صار حدادا فانه ينتفع الناس منه فى أمور الدين والدنيا ويشتهر اسمه بالخير والصلاح (الحلوانى) يؤول بانسان حسن الكلام للناس يحصل من كلامه فائدة وشراء الحلواء استفادة منه (وقال أبو سعيد الواعظ) الحلوانى رجل بار لطيف اذا لم يأخذ عليها ثمنا فان أخذ عليها ثمنا فانه مراء (والتاجر) يؤول برجل عظيم صاحب خطر للناس وربما يكون التاجر صاحب هموم وبدع لانه يبيع الناس متاعه بالذهب (ومن رأى) تاجرا وهو يقايض صنفا بصنف غيره فانه خير ومنفعة (وقال) بعض المعبرين رؤيا التاجر وبيعه على حصول شئ حلال لقوله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا (وقال أبو سعيد الواعظ) التاجر يؤول برجل صاحب منصب فان كان عليه زى التجار ورأى بيده شيأ مما يناسب ذلك فانه حصول رياسة وخير ومنفعة وربما من الفقر (ومن رأى) انه يبيع الناس مما هو كسوة فانه يرشدهم الى الصواب ما لم يأخذ الثمن فان أخذه دراهم فهو أنسب من الدنانير والدنانير تقدم انها غم (وقال جعفر الصادق) رؤيا التاجر أو من يكون تاجرا تؤول بحصول زينة الدنيا والقزاز الحريرى يؤول على أوجه (قال السالمى) الحريرى يؤول برجل كسوب من هم وغم (والحائك) يؤول برجل ساع ومسافر يسيح فى العالم (ومن رأى) حائكا ينسج نسجا فانه يدل على الخصومة مع الغير (والحلاج) يؤول برجل شديد قوى تسهل أمور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشجاعة (والجمال) يؤول برجل ذى جاه وخطر (ومن رأى) أن حمله خفيف وهو مالكه فانه يدل على مقدار ثقله من الخير والمنفعة وحصول الراحة فان كان ثقيلا فانه يدل على كثرة المعاصى لقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة (ومن رأى) أنه يحمل للغير بالكراء فانه يدل على حصول الغم والهم وان لم يكن بالكراء فانه يدل على احسانه للغير (والطبيب) يؤول برجل عالم مصلح (ومن رأى) انه يتعلم الطب فانه يدل على انه يتعلم القرآن من المصحف (ومن رأى) ان طبيبا يعالج مريضا وأصلحه فانه يدل على أنه يرشد أحدا من الضلالة الى الهدى (والحافى) يؤول بالهم والغم (والبقال) قال جعفر الصادق رؤيا البقال تؤول على ثلاثة أوجه الجهد فى الكسب وأشغال الدنيا ومنفعة وخير وغم وهم (والقزاز) يؤول برجل كثير السفر على

والحيية بالطين فهو رجل يعانى الزرع وتعجيل الطين وان صار الوحل طينا رزق ثناء حسنا وكان ذلك سبب سعيه فى طاعة الله تعالى وان صار دقيقا أو عجينا رزق من سعيه رزقا حلالا طيبا وان تغير لون طينه الاسود الى الاحمر دل على انتقاله من أرض الى أرض أو عن خلق الى خلق والا كان يؤثر حب البيضاء على السوداء وان تغير لون الاحمر الى الاسود مال الى السوداء دون البيضاء وربما دل الوحل على المرأة السيئة الاخلاق الصعبة المراس القليلة الحمل بالماء وان كانت الارض مجدبة مقحطة ورأى الوحل فى المنام كانت بشارة حسنة بكثرة العشب وان كان الوحل من بئر دل على الميراث وظهور البركة أو الودائع والاسرار ان دلت البئر عليه (وادى) هو فى المنام دال على السفر المتعب أو على الانسان الصعب المراس أو على طول مدة المسافر وربما دلت رؤياه على الاعمال الصالحة والقربات الى الله بالانفاق الطيب وربما دل الوادى على ساكنيه أو ما يزرع فيه فان كان الوادى فيه أشجار أو أزهار أو رائحة أو مياه طيبة أو سمع فيه كلاما حسنا نال علوا وشأنا وان كان أهلا للملك ملك وانتصر على أعدائه وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية وان كان صالحا ظهرت عنه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما أتاها نودى من شاطئ الوادى الايمن الآية وربما دل ذلك على نزول الغيث وسيلان المياه وربما دل الحلول فى الوادى على تحمل الرسالة الى الجبابرة لقوله تعالى هل أتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالوادى المقدس طوى اذهب الى فرعون انه طغى وربما دل الوادى على السجن لاحتواء الجبال عليه والدخول والخروج منه صعب (ومن رأى) أنه يسبح فى واد مستويا حتى يبلغ موضع ايرده فانه يدخل فى عمل السلطان وتقضى حاجته وان خافه فانه يخاف سلطانا والوادى يدل على المحارب القاطع للطريق وعلى الاسد (ومن رأى) واديا قد حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق لص أو أسد أو نحوه

فتله وقصرها ورعما يؤول برياضة النفس وتسهيل الاشغال (والدابغ) يؤول برجل يقضي أشغال الناس بالصلاح (وقال الكرماني) الدابغ
يؤول برجل ولي يقسم الميراث لان الجلد هو الميراث والكاتب يؤول برجل ذي مكر وحيلة (وقال دانيال) من رأى أنه صار كاتبا للعامة ولم يكن
كذلك فانه يؤول على أخذ أموال الناس بالمكر والحيلة (ومن رأى) أنه صار كاتبا للملك فانه يؤول بحصول المنافع من الغير (والنجار) يؤول
برجل أديب يؤدب الناس (وقال الكرماني) رؤيا النجار تؤول بمؤدب مصلح ذي تدبير في أشغال الناس في أمور الدين ومن بل النفاق
والفساد عن أديانهم (وقال جابر المغربي) رؤيا النجار تؤول بمعلم الصبيان والدلال يؤول برجل مصلح فمن رأى أنه صار دلالا فانه يدل على الاصلاح
والهداية والعمل الصالح والثناء الحسن في الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الدلال غير محمود وكساد شغله خير (والخياط) يؤول برجل يمشي
بين الناس في صلاح (ومن رأى) كأنه يخيط لنفسه فانه يصلح لنفسه في صلاح الدين (ومن رأى) كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه
يريد أن يجمع مفرقا ولا يجتمع (ومن رأى) كأنه يخيط ثوب امرأته أصابته محنة (وقال الكرماني) الخياط رجل تلتئم على يديه أمور متفرقة
(والرفاء) يؤول بالخصومة أو التهمة (ومن رأى) انه يرفو شيأ فانه يدل على الخصومة والتهمة والغم والملامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه
رفا ثوب أمه أو أبيه بعد أن ظهرت عورتهما فانه ينسبهما الى فاحشة ثم يعتذر اليهما بالكذب وان رفا ثوب نفسه يخاصم بعض أقاربه ويصاحب
من لا خير فيه (والسقاء) يؤول بالديانة فمن رأى أنه يسقي ماء وكان قد حفظه لاجله فانه يدل على جمع مال لنفسه ورزقه وماله يؤول على
مقدار صفاء الماء ولطافته وكثرته وقلته (وقال الكرماني) من رأى أنه صار سقاء ويسقي الناس بلا طمع ولا رغبة فانه

يدل على رغبته في سلوك
طريق الدين (ومن رأى)
انه مر بالماء الى بيت الغير
فانه يدل على جمع المال
لاجل الغير ولم يحصل له
من ذلك منفعة ولا خير
الا ما أكل ويكون ماله في
قسمة الغير وقيل السقاء
الذي يسأله الناس فيما
يستقي به فانه رجل ذو بر
وتقى (والراعي) يؤول على
أوجه (قال ابن سيرين)
راعي الغنم يؤول بحصول
المال والرزق الحلال (وقال
أبو سعيد الواعظ) الرعاية
تؤول بالولاية واذا رأى
الاعرابي انه يرعى غنما فانه
يقرأ القرآن ولا يحسنه وقيل الراعي يؤول على وجهين محافظ على الامور
النافعة أو وال على كور (ومن رأى) انه يرعى الغنم وخطف ذئب منها غنمة ونفر الباقي فانه يدل على خراب ذلك المكان بسبب ملك جائر وتعب
أحوال الرعية (وقال) دانيال من رأى أنه يرعى غنما فانه يدل على أنه ينال خيرا بعددها (ومن رأى) أنه يرعى الخيل فانه يدل على حصول ولاية
ومرتبة وعز (ومن رأى) أنه يرعى الحمير فانه يدل على الشرف والاقبال (ومن رأى) أنه يرعى البقر فانه يدل على خصب السنة ووفور الخيرات
(والقصاب) يؤول بملك الموت والسلاخ رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يذهب حقوق الناس ويمنع أموالهم (والشواء) يؤول باديب وقيل
الشواء رجل يعيش الناس بسببه في الرخاء (والطباخ) يؤول برجل حريص (قال ابن سيرين) من رأى أنه يطبخ شيأ طيب الرائحة والطعم نظيفا
لطيفا فانه يدل على الخير وحصول النعمة بقدر ذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يدل على التحير وفعل الشر (وقال الكرماني) رؤيا الطباخ
تؤول بكلام مع من يطلب رزقا وسببا بسبب الطعام (وقال جابر المغربي) الطباخ رجل مخاصم مجادل ذو قال وقيل (وقال أبو سعيد الواعظ)
الطباخ رجل يسحب الناس على وجوههم (وقال) الاوائل ان رؤيا الطباخ في المنزل تدل على سرور وتزويج للاغنياء والفقراء الا في المريض
فانها تدل على شدة التهاب مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطباخ كلام بلا أصل ولا فائدة (والشرابي) يؤول برجل نفاع (والصقال) يؤول
على أوجه (قال ابن سيرين) يؤول بالملك وربما يكون وزيرا (ومن رأى) انه يصقل شيأ فانه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية ان كان أهلا
لذلك وان لم يكن فانه يخدم ملكا أو وزيرا أو تنتظم أحواله (وقال الكرماني) الصقل يؤول على وجهين اذا كان من أهل الصلاح فانه يؤول

من سفره مطر أو سلطان أو صاحب مكر وان لم يكن مسافرا نالته غمة وبلية بسجن أو ضرب أو خوف واما
مرض يقع فيه من برد أو استسقاء لاسيما ان كان ماؤه كدرا أو كان في الشتاء فان جاوزه نجا من كل ذلك ومن
حفر واديا مات أحد أهله والوادي يدل على قضاء الحاجة لمن رأى أنه خرج منه (ومن رأى) أنه سقط في
واد ولم يتألم فانه ينال فائدة من سلطان أو هدية من رئيس (ومن رأى) أنه سكن في واد بلا زرع فانه يحج
(ومن رأى) انه هائم في واد فانه يقول الشعر (وهدة) في الارض من رأى في المنام انه يسير فيها فانه يلحقه
عسر أو غم ويرجو في عاقبته الرخاء ومن حفر حفيرة حفر وذلك لانها تكون في كل ساعة أعمق (وكر) هو في
المنام يدل على دور الزناة أو مساجد المتعبدين المنقطعين (وطواط) تدل رؤياه في المنام على العمى
والضلالة وربما دل على ولد الزنا لانه من الطين وهو طائر وهو يرضع كما يرضع الآدمي وربما دلت رؤياه على
التستر بسبب الاعمال الرديئة كالسرقة واستماع الاخبار وربما دلت رؤياه على زوال النعم والبعد عن
المألوف وربما دلت رؤياه على اقامة السنة واظهار الحجة لانه معجزة عيسى عليه السلام وسبق في حرف الخاء
في الخطاف بقية هذا (ورشان) هو في المنام انسان غريب مهين وهو يدل على أخبار ورسل لانه كان أخبر
نوحا عليه السلام بخبر الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل ان الورشان امرأة ذات لهو وطرب
(وزغ) هو في المنام رجل معتزل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف خامل الذكر والوزغ انسان نمام
باغ يفسد بين الناس (ومن رأى) أنه أصاب وزغة فانه يصيب رجلا كذلك (ومن رأى) أنه أكل لحم وزغة
فانه يغتاب انسانا ويتم عليه (ومن رأى) أن الوزغ أكل من لحمه فان انسانا يغتابه والوزغ يدل على
العدو المجاهر بالكلام السوء والتنقل من الامكنة (ورل) هو في المنام عدو خسيس الهمة ذو مهانة
وقصور

الرائي بدخوله في أمر يتعلق بالملك يحصل له منه نتيجة وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بالكذب والملق والبهتان (وصائغ دار الضرب) يؤول على أوجه الضراب رجل متكلم مفتخر بكلامه فمن رأى أنه يضرب الدراهم فانه يتصف بتلك الصفة (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يضرب دراهم غير مغشوشة فانه يحسن كلامه وان لم يكن حسنا (ومن رأى) أنه يضرب دراهم مغشوشة فانه يدل على الكلام الدون (وقال أبو سعيد الواعظ) ضراب الدراهم والدنانير صاحب غيبة وغيبة ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار لطيف الكلام اذا لم يأخذ عليه أجرة فان أخذ عليه أجرة فهو مرا وقيل ان الضراب رجل مفتعل الكلام الحسن لان الدراهم كلام وضربها وضع الكلام (ومن رأى) كأنه يضرب الدراهم بباب الامام وكان أهلا للولاية نالها وان رأى كأنه يضرب الدنانير فانه يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات (والمكاس) رجل لم يخف من ربه ولم يشفق على خلق الله تعالى (قال ابن سيرين) من رأى أنه يأخذ المكس فانه يصل الى الناس منه المضرة (ومن رأى) أنه تجنب عن أخذ المكس فانه يتوب الى الله تعالى توبة نصوحا (والعصار) رجل منسوب الى الثناء الحسن (قال ابن سيرين) من رأى أنه يعصر شيأ من الادهان فانه يشتغل بشغل مهم يحصل له بذلك من الخلق الذكر الجميل ويشتهر اسمه بالخير والاحسان (وقال أبو سعيد الواعظ) عصار الدهن ان كان معلما فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من جوز فانه يجمع مالا بتعب ومشقة (والغلام) يؤول على وجهين (قال ابن سيرين) من رأى أنه صار غلاما فانه يقع في شدة ويحصل له من ذلك الضرر (ومن رأى) أنه استخدم غلاما فانه يستعين بأحد بهذه الصفة على مقاصده (وقال الكرماني) الغلام يؤول بالبشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (والغواص) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين)

من رأى أنه غاص في بحر واستخرج منه درا فانه يدل على حصول العلم والمعرفة ومال من قبل السلطان بمقدار ذلك (وقال جابر المغربي) من رأى أنه غاص في بحر ولم يستخرج منه شيا فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم ولكنه لا يتعلم أو يشتغل بخدمة ملك ولا يحصل له منه نتيجة (ومن رأى) أنه استخرج من البحر درة ثمينة فانه يدل على حصول مرامه وقضاء حوائجه ويقرب عند ملك بمقدار قيمة تلك الدرة ويحصل له مال من قبل السلطان (والفراش) على نوعين نوع يخدم الملوك وقد تقدم في فصله ومحله والنوع الثاني فراش مطلق (قال ابن سيرين) الفراش يؤول بالخطابة فمن رأى أنه صار فراشا فانه يخطب امرأة لرجل (وقال أبو سعيد الواعظ) الفراش نخاس وهو دليل الرقيق وقيل هو الذي يلي أموال الناس (العالاني ٢) يؤول كتأويل الفراش (والقصار) من رأى أنه قصر ولم يبيض ما قصره فان توبته لم تكن خالصة (وقال الكرماني) القصار رجل يجري على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويشتهر بالمعروف (والكحال) رجل مؤثر دينه على دنياه ما لم يأخذ ثمنا فيما يبيعه فان أخذ الثمن فانه مفسد على دينه ودنياه والكحال يؤول برجل صالح فمن رأى أنه يكحل الناس وينتفعون بكحله فانه يدعو الناس الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينتفعوا به فتأويله بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) الكحال داع الى الخير (وقال الكرماني) الكحال يؤول برجل جامع بين الاحبة يحصل للناس به راحة (والفقير السائل) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يسأل الناس الحافا فانه يدل على ازدياد الخير خاصة من أبواب من يعطوه شيأ فان لم يعطونه شيأ فانه يدل على تعسير أموره وخسارته (والفلاح) يؤول على أوجه فمن رأى أنه صار فلاحا وهو يزرع فانه يسعى في الفلاح وطلب النجاح ونيل الارباح وقيل الفلاح يؤول بدين وصلاح وطلب كسب معيشة من وجه حل (ومن رأى) أنه يحرث ويبذر فانه يؤول على وجهين فعل الخيرات أو مرض (وقال الكرماني) الحرث والزراعة اذا تمت كل شروطها فانه يؤول بحصول النعمة والعز واقبال الدولة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره بضده (وقال) السالمي من رأى أنه يحرث فانه ينكح لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية (وقال جعفر الصادق) الفلاح يؤول على خمسة أوجه طلب رزق حلال وخير ومنفعة ومرض وعز وجاه وكسب معيشة حلال (والمشرف) وهو الذي يكون مباشرا على ماهو فيه فانه يؤول بالغم والهم (والمستعبد) يؤول بالباطل والمكر

وقصور همة (وعل) هو في المنام رجل خارجي مارق (ومن رأى) أنه أصاب وعلا على جبل أو تيسا أو كبشا فانه يصيب غنيمة من رجل ملك ضخم لان الجبل ملك قاس وصيد الوحش غنيمة وان رأى كبشا على جبل فانه يقذف رجلا متصلا بملك ضخم وان أصابه فانه يصيبه ضرر وان أكل لحمه فانه يصيب مالا من رجل متصل بملك ضخم (وحش) رؤيا الوحش في المنام تدل على رجال الجبال والاعراب والبوادي وأهل البدع ومن فارق الجماعة (وعر) من رأى في المنام نفسه في وعر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل أموره وخروجه من المصائب ومن العسر الى اليسر وان كان في سهل ثم رأى نفسه في وعر دل على الهموم والانكاد وتوقف الاحوال وربما دل الوعر على تعطيل الحركات والفسحة في العمر والوعر ورع وربما دل الوعر على الضلالة والتوعر في البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والزكاء (وداع) هو في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة عما الانسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه والوداع يدل على رجوع المطلقة وربح التاجر وولاية المعزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمرتد فانه موت وربما دل على معانقة ومودة أو بكاء وفراق وقد يدل الوداع على شفاء المريض (ورق الشجر) هو في المنام يدل على الكسوة الا ورق التين فانه حزن (ومن رأى) أنه يأكل ورق المصحف مكتوبا أصاب رزقا (وراق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لان الكتابة حيلة (واعظ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يتعظ الانسان به من قرآن أو سنة أو شيخ وربما دل على ذي الموعظة كالاجذم والابرص وما أشبه ذلك (وزير) ربما دلت رؤيا الوزير في المنام على العز والسلطان ونفاذ الامر وقضاء الحوائج عند ذوي الاقدار كالحكام والكتاب وان رأى

والافتعال وارتكاب الافعال التي لا تحمد (والمنادي) يؤول على وجهين اذا نادى بما يناسب الشريعة فانه أمر محمود واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والمعلم) يؤول بكبيرة قوم جهال فمن رأى أنه يعلم أحداً علماً فانه يدل على حصول الشرف وعلو الرتبة عند الناس (وقال الكرماني) من رأى أنه يعلم أحداً علماً فان كان لائقاً بالملك يصل اليه وان لم يكن كذلك فيحصل له منزلة علية (والمعبر) كالقاضي أو المقرى أو الواعظ (والنباش) يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يحصل له علم وحكمة وان كان من أهل الفساد فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) النباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يؤول على وجهين ان كان من أهله فانه حصول خير ومنفعة وان لم يكن فهو تحصيل على تحصيل شئ (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى أنه ينسج بلون من الالوان فتعبيره عائد على ذلك اللون كما تقدم في رؤيا الالوان في أماكن متفرقة (والنحاس) يؤول بصاحب كلام واشاعات (والصيرفي) يؤول برجل حليم عالم عارف ذي اختبار (وقال ابن سيرين) من رأى أنه صار صيرفياً فان كان من أهل الصلاح فانه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وان كان من أهل الدنيا فانه يختارها على الآخرة (وقال الكرماني) الصيرفي نافع في أمور الدنيا (والدهان) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يدهن حائطاً أو سقفاً أو شيأ من متاع الدنيا فانه يكون مغروراً مرائياً أو يكتسب بالحيلة ويكون فاسداً في دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصاً ان كان تماثيل لقوله تعالى ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون وقيل الدهان يؤول برجل يزين ان خالطه أو عامله (والوكيل) يؤول بالخير والاقبال فمن رأى أنه وكيل ملك وهو قائم في أشغاله بالعدل والانصاف فانه يدل على حصول الخير (٣٠٠) والاقبال وكذلك اذا رآه وكيل القاضي فان لم يكن في وكالة القاضي منصفاً فانه لا خير فيه

(والاسكاف) يؤول على أوجه (قال الكرماني) الاسكاف يؤول برجل قسام وسمسار بين الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الاسكاف رجل قسام المواريث (والقواس) يؤول بصاحب حرمة ومقدرة وربما يكون نافعاً للناس (وقال الكرماني) صنعة الاقواس تؤول بفعل صادر من السلطان (والنشاب) يؤول بالرسول وربما كان مرسلاً لرسول (وقال جابر المغربي) من رأى أنه صنع نشاباً أو كمله فانه يتحمل رسالة بين الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) النشابي يؤول بملك قوي يغزي العساكر (والرماح) يؤول برجل معاون (وقال أبو سعيد الواعظ) يؤول برجل صاحب ولاية محمودة (صانع السلاح) يؤول برجل ينفع الناس ويحصل به خير وعدل (والحداد) يؤول برجل صاحب قيل وقال وان كان من أهل الصلاح فهو حصول خير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحداد ملك مهاب بقدر قوته وحذاقته في عمله تدل على انقياد سائر الملوك له (وقال الكرماني) الحداد يؤول بجليس السوء (والوزان) يؤول بالقاضي فمن رأى انه يزن شيأ فنقص فان قاضي ذلك المكان يميل في أحكامه وان كان بخلافه فبضده (والطبال) رجل كذاب صاحب أقوال ضخمة شديدة (والزمار) يؤول على وجهين منهم من قال انه نظيره ومنهم من قال صاحب أنغام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فعله فليحذر المعامل من مثله (والمطرب) يؤول برجل مرتكب الحرام (والمغنى) يؤول بالحكيم العالم (والمكارى) يؤول برجل صاحب رأي وتدبير وولاية ومصلح الاشغال والمعيشة وربما كان معلماً (والجلاب) يؤول بجامع المال وربما كان جامعاً بين الرجال والنسوة (والصياد) يؤول برجل يحتال في رزقه بالمكر والخديعة وربما يكون كسبه من النسوة لتغلبه عليهن وصياد الكواسر من الوحوش والطيور يؤول بملك ظالم يقهر الظلمة والاكابر وصياد السمك يؤول بطالب معيشة من جهة النسوة لتمكنه من السمك (ونساج الحرير) من أي نوع كان يؤول على وجهين تاجر مسافر أو ذي صلاح في الدنيا وفساد في دينه (والقطان) يؤول برجل مخاصم وكلما كان قوسه قوياً كان أبلغ في الخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) القطان صاحب مال وتعب (وصانع المكيل) يؤول برجل منصف عادل (والكيال) يؤول برجل وال عادل اذا لم يطفف (والترب) يؤول برجل مصلح قسام الميراث نفاع (والامشاطي) يؤول برجل مسهل الامور ومفرج الهموم وهو مصلح نافع صاحب خير

أنه صار وزيراً تحكم على من دونه ونال عزاً ورفعة وسلطاناً واهتدى من بعد ضلالته ونال توبة مقبولة وان كان لا يليق به ذلك تحمل أوزاراً وذنوباً وتنكد من أهله وأقاربه وقومه وان كان يرجو الوزارة فلعله لا يدركها لقوله تعالى كلا لا وزر وربما أساء التدبير مع أحد أبويه أو أستاذه أو شريكه أو من تأمر عليه (ومن رأى) أنه وزير سلطان قائم بين يديه فانه يقوم سلطانه ويقوم بأمره (والي) هو في المنام دال على الهموم والانكاد وشرب الخمور واللهو واللعب والسرقة واللواطة والزنا وغير ذلك فانه لا يرى الا في هذه الامور وربما دلت رؤياه على الموالاة للناس والمحبة لهم وان كان من المتقشفين انتقل الى درجة الولاية ان صار ولياً ومن صار والياً ظهرت عنه أسرار رديئة وان كان قاضياً حكم بالجور وأكل الرشوة (وكيل) هو في المنام رجل يكتسب لنفسه ذنوباً (وقاد النار) هو في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والقرب من الاكابر وتدل رؤيا الوقاد على العلم الا أن يحرق بالنار ثياب الناس أو يوقدها في النار من غير فائدة فان رؤيا ذلك تدل على الشر والفتن والتفريط في المال

﴿باب الياء﴾

(يعقوب عليه السلام) من رآه في المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة وأزواجاً وأولاداً أقوياء متظاهرين وناله من قبل أحدهم حزن ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب (ومن رأى) يعقوب عليه السلام فانه ينال قرباً الى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين وينال شدة في نفسه وهم ويحزن اخوانه له وربما ذهب بصره ثم يرد الله تعالى عليه ذلك وان كان له ابن غائب يرجع اليه سالماً معافى وان كان له مفقود أو ضال جمع الله تعالى عليه ذلك وربما دل على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته

ودين (والنخاخ) مطلقا يؤول برجل مخاصم صاحب شغب (وصانع البوارى) يؤول برجل سفل يبتلى بامرأة خسيسة ويحصل له الملالة والملامة
(والحمامى) يؤول برجل ذى هم من قبل النساء وكساده أصلح (والحبال) يؤول برجل يزاول أمور الاسفار وربما كان نذ والرجل عظيم الخطر
(والحطاب) يؤول برجل ذى نميمة وشغب ليس فى رؤيته خير (والحجام) يؤول برجل كاتب خراج أو حساب أو صاحب كسب وشروط (وجماع اللبن)
يؤول برجل جماع المال نفاع (والخياط) يؤول برجل مؤثر دينه على دنياه مالم يأخذ دراهم ولا دنانير (والخراز) يؤول برجل نافذ الكلام شديد
القول كثير الجماع (والبناء) يؤول برجل ذى خطر ومقدرة وأياد كثيرة مالم يأخذ أجرة (والبواب) يؤول برجل ذى سلطان عظيم يحصل للناس
الانتظام على يديه (والبقال) يؤول برجل لا خير فيه لانه صاحب هموم وأحزان (والحلاق) لا بأس فيه ولا خير فيمن يشترى الحلقات منه وبيعها
محمود (والفاكهانى) يؤول برجل يؤثر دينه على دنياه كثير التعب فى رزقه (والريحانى) يؤول برجل صابر على المصائب (وقال الكرمانى) الريحانى
يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يكون قارئ القرآن يبكى الناس من صوته وان كان من أهل الفساد فانه صاحب هموم وأحزان
(والطيورى) يؤول برجل صاحب رقيق اذا كان يبيع الدجاج (والخباز) يؤول برجل قيم خادم الناس (والجوهرى) يؤول برجل ذى دين وعلم
ونسك وعبادة (والكيال) يؤول برجل سيئ القول للناس (والسمسار) يؤول برجل يدعو الى السخاء ويأمر الناس به (والجمار) يؤول برجل
صاحب مال حرام وكسب فاسد (والسائس) رجل يجمع بين الناس على فساد (والطحان) يؤول برجل يتعب فى رزقه ويحصل به نتيجة للناس
(والسروجى) يؤول برجل كذوب مفسد النساء لا خير فيه والسروجى يؤول برجل صاحب نساء واصلاحه فيها اصلاحهن
(والصباغ) يؤول برجل
صاحب بهتان (والاقباعى)
يؤول برجل رئيس
(والطرزى) يؤول برجل
عالم (والفاخورى) يؤول
برجل ملك جائر يقهر رعيته
(والفحام) كذلك لان
الاشجار رجال والنار
سلطان (والقدورى) يؤول
برجل طويل العمر لقوله
تعالى وقدور راسيات الآية
(والملاح) يؤول برجل يعوق
الناس عن أسبابهم
(والجار) يؤول برجل
يخوض فى أمور صعبة
ويسرع فى أمور رجال كبار
وان فصل بالعرض فانه يلقى
العداوة ويتم بينهم ويطعن فى أحاديثهم (وضارب اللبن) يؤول بجمع المال (ومن رأى) أنه ضرب اللبن وجففه وجمعه فانه يجمع مالا (والجصاص)
يؤول برجل منافق مسرف معين على النفاق (والمفسر) يؤول برجل مصلح يحصل للناس منه منفعة ونتيجة (والنقاش) يؤول برجل مفلس فمن
رأى منقاشا وهناك دليل على الخير والربح فانه يروج قليلا وان لم يكن دليل ربح فانه يفلس (وأما أرباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك) وهى
أنواع متفرقة فقد تقدم تعبيرها فى محلها فى الباب الخامس عشر وقيل من رأى أنه ترك صنعته وتعلم صنعة غيرها فان كانت أحسن منها أومثلها
فانه يؤول بالخير والمنفعة فى كسبه وان كانت بخلافه فبضده والله أعلم ۞ الباب الثامن والسبعون فى رؤيا أشياء مفردات يأتى تعبير كل واحد
منها على حدته ۞ (أما القنطرة) فانها تؤول بالخير (وقال الكرمانى) من رأى أنه يجوز على القنطرة فانه يدل على حصول عز وجاه ورفعة ومال
ووصول مقصود من قبل السلطان وقيل من رأى أنه جاز على قنطرة فانه يخلص عما يكره للمثل السائر بين الناس فلان جاز القنطرة (وقال
جعفر الصادق) القنطرة تؤول على أربعة أوجه شجاعة وسلطنة وخبر ومراد (والانبوبة) تؤول بالجارية (وقال ابن سيرين) تؤول بالمرأة (وحكى)
عن أبى خلدة أنه قال حضرت عند محمد بن سيرين واذا برجل أقبل فقال له انى رأيت أنى أشرب من أنبوبة ماء وهى برأسين أشرب من الواحد ماء
حلوا ومن الآخر مرا مالحا فقال له ابن سيرين لك امرأة ولها أخت فأنت تستعملها فاتق وارجع الى الله عز وجل (والقبة والطير) يؤولان على
أوجه فمن رأى أنه حمل على رأسه ذلك وكان أهلا للمملكة فانه ينالها والا فهو عز ورفعة (والحساب) يؤول على أوجه فنفس رؤيته تؤول بالمال
(ومن رأى) أنه يحاسب فانه يبتلى بمحنة (والصليب) يؤول على أوجه من رأى أنه أعطى صليبا أو اشتراه فانه يؤول بحصول خلل فى دينه وميله

محمودة ان شاء الله تعالى رؤيا يعقوب عليه السلام تدل على الحزن وفقدان الاهل ومن يعز عليه من الاولاد
وربما دلت رؤياه على من يمكر به فى ماله أو ولده وتدل رؤياه على ضعف البصر والشقاء منه والاجتماع بالاحبة
والخلاص من الشدائد ثم يؤول أمره الى سلامة وربما دلت رؤياه على عابر الرؤيا وعلى المال الجزيل والاسفار
وغلو الاسعار ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن العاقبة فى الاهل والمال والولد وان رأت المرأة يعقوب
عليه السلام خيف على ولدها من سجن أو تهمة ويكون بريئا مما يتهم به (يوسف عليه السلام) رؤياه فى المنام
دالة على الملك والخلافة وربما كان فى زمنه الغلاء والقحط وفقدان الاهل والاقارب والولد وعلى ان الرائى يمكر به
وتدل رؤياه على السجن والخلاص منه وعلى القحط وعلى الحظ من النساء بسبب ملاحته وحسنه وربما دلت رؤياه
على علم الرؤيا وتفسير الاحلام وربما ظفر بعدوه وعفا عنه وأولاه خيرا وربما دلت رؤياه على حفر البحار أو الانهار
أو التصريف فى المياه أو نقل الاموات من بلد الى بلد وربما ظهرت له معجزة عظيمة لرجوع بصر أبيه عليهما
السلام بالقميص الذى أرسله اليه وقميصه فى المنام يدل على ذهاب الهموم والاحزان والشفاء من الامراض فان
كان فيه دم دل على الفرقة والسجن وان كان مقدادا دل على التهمة وان رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام
زالت نعمتها وعمى بصرها وضاقت بها السبل وامتلأت بالحب لذوى الاقدار وان كانت فى شئ من ذلك تاب الله
عليها وبلغت قصدها أو تزوجت ان كانت عزباء واستغنت ان كانت فقيرة وحسنت عاقبتها فى الدنيا والآخرة وان
رآه صغير نقص حظه من بين اخوته (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناله
شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا وينال ظفرا وعزا وأولادا وتخضع له الاولياء والأقارب لان اخوته خضعوا له ويكون
كثير الصدقة والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فانه يصيبه بلاء وفتنة من قبل اخوته من مكر

الى الكفر (والزنار) يؤول على وجهين من رأى انه شده على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن الديانة والصيانة أو مضى نصف عمره (وقال جابر المغربي) من رأى ان بيده زنارا فانه يدل على ضعف دينه وان رآه في وسطه يميل الى الكفر (والفش) يؤول بالخير والنعمة وحصول المراد من أى نوع كان (والبيدر) يؤول بجمع المال بتعب ويحزنه مع امرأته (وقال الكرمانى) من رأى أنه اشترى بيدرا أو أعطى له فانه يدل على طلب امرأة متصفة بتلك الصفة المذكورة (والبيع والشراء) يؤولان على أوجه منهم من كرههما ومنهم من قال البيع خير من الشراء ومنهم من قال بيع ما كان نوعه مكروها فهو محمود وخلافه ضده (وجلد الدواب) يؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب اليه ذلك الجلد من الحيوان والجلود تؤول على أوجه (قال دانيال) جلد الآدمى يؤول بالزينة والرياسة (وقال ابن سيرين) الجلد ستر وبركة (ومن رأى) جلده اسود أو أزرق فانه يدل على الغم والهم (ومن رأى) جلد رجله اسود فانه يدل على قضاء حوائجه (وقال الكرمانى) جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والبكرة) تؤول بخادم الخازندار فما رؤى في ذلك من زين أو شين يؤول فيهما (والظل) يؤول بالهيبة والوقار والرفعة وظل الجبل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السلطان وكذلك ظل القصور وظل الجدار فانه رفعة من جليل القدر (وظل الشجر) راحة وسهولة من قبل رجل ذى النجاه (وقال الكرمانى) من رأى انه في موضع خراب قاعد في ظل فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل الآية (وظل الصيوان) يؤول لمن جلس فيه بحصول منفعة من ملك (وبخار الرأس) يؤول بالهم والغم والخصومة (والصيد) يؤول على أوجه أما صيد ما يحل من جميع الحيوان مطلقا سواء كان بريا وبحريا فانه مال حلال وغنيمة وما لا يحل مال حرام وبقية الكلام في الصيد والصياد والانواع التى تصاد تقدم تعبير كل شئ على حدته في محله وفصله (والشبكة) (٣٠٢) تؤول على أوجه مكيدة وحصول أمر منه مكسب حلال وعزل ومكر وخديعة وقبض على لصوص (والصحبة) تؤول على أوجه فمن رأى انه صاحب أحدا من أهل الصلاح فانه خير ومنفعة وزيادة في دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال جابر المغربي) مصاحبة الملوك تؤول بالخير والمنفعة وحصول الفوائد منهم (ومن رأى) انه صاحب مشركا فانه يتوب الى الله متابا (ومن رأى) أنه صاحب عجوزا فانه يدل على مرضه وميله الى الدنيا (والكسر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيأ كسر من أى نوع كان فان عرفه دل على حصول خسارة وان لم يعرفه فتأويله عائد اليه (وقال جابر المغربي) رؤيا كسر ما هو مكروه أو ما هو من آلات الملاهى فهو محمود (والعاج) يؤول على أوجه مال من قبل السلطان فمن رأى أن معه عاجا فانه يدل على حصول مال من قبل السلطان بمقدار ذلك (ومن رأى) ان معه صندوقا من عاج فانه يدل على طلب امرأة من أقاربه أو ممن يتقرب الى السلطان (ومن رأى) ان له دواة من عاج أو أعطاه اياها أحد فانه يدل على حصول جارية من سلطان وكلما كان العاج أبيض كان ماله أزيد وأكثر (والعارية) تؤول على وجهين اذا أعار الانسان شيأ لمن يحبه فانه يدل على ثبوت محبته وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعاشق) يؤول برجل حريص على الخير والصلاح اذا كان من أهله وان لم يكن من أهله فبالشر والفساد وقال اسمعيل الاشعث من رأى عاشقا وصل من معشوقه الى مقصوده فانه يؤول بالخير والمنفعة (وقال جابر المغربي) من رأى أنه عاشق صورة حسنة ونيته حميدة فهو محمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه عشق وصبر على ذلك خوفا من الله تعالى أو قدر عليه وعف عنه يموت شهيدا لقوله عليه الصلاة والسلام من مات عاشقا مات شهيدا (والعرق) يؤول على أوجه فمن رأى أنه أصاب عرقا من غيره فانه يصيب مالا (ومن رأى) أنه خرج منه عرق فانه يؤول بالخسارة وقيل رؤيا عرق ما يؤكل مال حلال وما لا يؤكل مال حرام (ومن رأى) حيوانا عرق فانه يؤول على وجهين تعب ومشقة ومال ومنفعة (وقال الكرمانى) العرق الطيب الرائحة لا بأس به والكريه الرائحة ضده (ومن رأى) ان ضعيفا عرق فانه ينال الشفاء وربما يموت وبقية الكلام في العرق تقدم في مناسبته في أماكن شتى (والعزل) يؤول على أوجه فمن رأى انه عزل وكان صاحب منصب فانه يدل على الثبات له وقيل من رأى شيخا عزل فهو محمود وان كان شابا فبضده

يمكرون به حتى يسجن ثم ينجو من ذلك السجن ويعطيه الله تعالى العبادة ويكرمه الله تعالى بالذكر والثناء ويعينه ويقويه بعد ضعفه ويظفر بجميع أعدائه ويعطيه العطايا ويعفو عنهم (ومن رأى) يوسف عليه السلام يكلمه أو يعطيه شيأ فانه يصير معبر المنامات عارفا بعلم التواريخ (ومن رأى) يوسف عليه السلام نال خيرا في غربته وان كان مسجونا خلص من سجنه وخضع له أعداؤه وظفر بهم وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما وان كان طالب الرياسة نالها وان رآه من يطلب نكاح امرأة أو شراء جارية جميلة ملكها ونال مراده منها (يونس عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتعجل في أمر يناله منه حبس وضيق وهم ثم ينجو بعد ذلك ويتمتع الى حين وتكون معاملته مع قوم خائنين ويكون سريع الغضب سريع الرضا (يحيى عليه السلام) من رآه في المنام فانه يؤتى زهدا وتقى وعصمة من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم نجعل له من قبل سميا وقوله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين (ومن رأى) يحيى عليه السلام فان ذلك حياة ودولة وبشارة تأتيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهره وسنده واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه (ومن رأى) أن يده طالت وقويت فان كان واليا فهو ظفره بأعدائه وقوة أعوانه وقواده ونفاذهم في أمورهم وغلبتهم وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم ونصرهم على من عاداهم واليد للسوقى حذقه وكياسته وان رأى ان يده اتصلت بها يد أخرى فانه ان كان واليا ملك مثل ما ملك من البلدان والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوقى وربما ولد له أخ أو ابن أو قدم عليه غائب وان رأى انه يرى بيده كما يرى بعينه فانه يكثر ملامسة من لا يحل له وان رأى ان يديه مبسوطتان فانه رجل سخى ينفق كل ماله وان رأى انه مشى على يديه فانه يعتمد في أمر

والعزل لمن يليق بالولاية يدل على نيلها (وقال) الكرماني من رأى أنه عزل وكان ملكا فانه يؤول على وجهين فساد في دينه ونقصان في منزلته
(وقال جابر المغربي) من رأى أنه عزل عن منصبه فان كان من أهل الصلاح وهو سالك في منصبه الطريق الجيدة فليس بمحمود وان كان بخلاف
ذلك فتعبيره ضده (والعسس) يؤول على أوجه من رأى أنه يعس مع شرطي فان كان من أهل الصلاح فانه يدل على حصول الخير والمنفعة وان
كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عسا أمسكه وحصل منه مشقة فانه يدل على حصول مضرة من قبل الملوك (والعقل) يؤول على
أوجه فمن رأى أن عقله مصور وهو يحدث ويقول أنا عقلك ويعلم انه عقله فان كان الرائي من أولي النهى فانه يدل على مصاحبته مع ولد الملك
و يحصل له منه خير ومنفعة وقال الكرماني من رأى العقل بهذه الهيئة فانه يدل على العز والشرف والمرتبة والجاه (وقال دانيال) رؤيا العقل
تؤول بالدولة والنصرة (وقال جابر المغربي) رؤيا العقل والروح تؤول بالاب والام سواء كانا حاضرين أو غائبين فمن رأى شيأ منهما فانه يرى
أحد أبويه (وحكي) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله رأيت الليلة روحي وعقلي مجتمعين على صورة آدميين لجا آ الى
وشربا معي الخمر كما كنا نفعل في الجاهلية فقال عليه السلام العقل يؤول بمتعة الدنيا والروح تؤول بمتعة الآخرة (وقال) جعفر الصادق
رؤيا العقل والروح يؤول على أربعة أوجه بخت ودولة وأب وأم ومال وشرف (والعلامة) تؤول بحصول الولاية وظهور الاشغال الصعاب
وقهر الاعادي اذا كانت العلامة جيدة واذا لم تكن فبخلافه (وقال جابر المغربي) الجيدة تتعلق بالديانة وتدل على الاقبال والسعادة الاخروية
و بقية الكلام تقدم فيما يناسبه في الباب السابع والخمسين (والهودج) يؤول على

أوجه فمن رأى أنه في هودج فهو خير
ومنفعة (ومن رأى) أنه نزل
من الهودج فبخلافه (وقال
جابر المغربي) من رأى أنه
قعد في هودج بواسطة
بعض الا كابر فانه يدل على
الاتصال برجل جليل
القدر وارتفاع مهماته
وقدره وجاهه وقال
الكرماني من رأى على بابه
هودجا أو في داره وكان عنده
مريض فانه يموت وكذلك
المحارة (وقال أبو سعيد
الواعظ) الهودج يؤول
بامرأة وكذلك رؤيا المحارة
من هذا النوع (وقال جعفر
الصادق) رؤيا الهودج
تؤول على سبعة أوجه علو وقدر وعز ومرتبة ورياسة ورفعة وولاية واتصال بالا كابر (والغارة) تؤول بالهم والغم قال ابن سيرين من رأى أن ماله
نهب فانه يدل على حصول هم وغم بقدر تلك الغارة (وقال) جابر المغربي من رأى أن عسكر الاسلام قد نهب دار الكفرة فانه يدل على حصول
مصيبة لاهل دار الكفر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال جعفر الصادق) الغارة تؤول على أربعة أوجه خصومة وجدال ونقص
وخسارة وهم وغم ورخص السعر اذا كانت غنيمة (والغائب) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى غائبا قدم عليه من السفر فانه يدل على
وصول خبر سار من ذلك الغائب وربما يدل على وصول الغائب سريعا (ومن رأى) أنه بعد عن أقاربه فانه يدل على عدم وصول الخبر (وقال جابر
المغربي) من رأى أن غائبه أقبل من السفر فانه يدل على تيسير أموره وأشغاله (ومن رأى) غائبا مسرورا منشرح الصدر قد أقبل بمال ونعمة فانه
يدل على الفتوح وحصول الخيرات (ومن رأى) غائبا عبوسا ومفلسا قد أقبل فانه يدل على حصول الهم والغم (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى
أن غائبه أقبل من السفر فانه يدل على قدومه اليه سريعا (ومن رأى) غائبه أقبل عريانا ماشيا فانه يدل على قطعه من الطريق ويأتي
وهو مفلس (والغنيمة) تؤول على أوجه قال ابن سيرين اذا كانت من مال الكفار فتؤول بحصول الخير وان كانت من مال أهل الاسلام
فبضده (ومن رأى) عسكر الاسلام أتى بغنيمة كثيرة من دار الكفر فانه يدل على الرخص ووفور الخيرات بدار الاسلام (ومن رأى) أن
الكفار غزوا دار الاسلام فتعبيره ضده (والتفاؤل) على وجهين قال ابن سيرين من رأى أنه تفاءل وكان فأله جيدا فانه يدل على الظفر على
الاعداء وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) جعفر الصادق الفأل يؤول على أوجه حصول ظفر ان كان فأله جيدا والوصول الى

يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وان رأى أن يده اليمنى من ذهب فانه يذهب كسبه ودولته و بطشه وان رأى
أن يده اليمنى كلمته فقالت أحسنت فانه يحسن معيشته وان رأى أن يده اليسرى كلمته فان اخوانه ينكرونه
أو امرأته أو شريكه وان كان كلامهما توبيخا فهو قبيح الافعال وان كان وعظا فهو نذير وان كان بشارة فهو فوز
وان رأى أنه أدخل يده تحت ابطه وأخرجها ولها نور فانه ان كان طالب علم نال رياسة في علمه وان كان سلطانا
نال ولاية عليه وان كان تاجرا نال رياسة وذكرا وصدقا وان كان سوقيا أو صانعا نال رياسة وذكرا وان خرجت
نار من يده فانه ان كان طالب علم نال في علمه سلطانا وفصاحة وان كان واليا نال سلطنة وقوة وغلبة وان كان
تاجرا نال غلبة في تجارته وكذلك السوقي والصانع وان خرج من يده ماء فانه ينال مالا واليدان يدلان على المرتبة
والوالدين والدولة و يدلان على صلاح الاعمال ان ياخذ و يعطي بيديه واليد اليمنى تدل على ابن أو أب أو
صديق أو من تعاشره ممن يحل منك محل اليمين واليد اليسرى تدل على المرأة والام والاخت والبنت
والجارية وان رأى أنه فقد احدى يديه دل على فقدانه بعض من تدل تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعا على
الصناعات التي تعمل باليد وعلى الكتب والكلام لان الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب ولان الكلام
تحرك اليد عنده واليد تدل على الولد والاخ والمال والزوجة والشريك والصديق ومن رأى يده قطعت وبانت
منه دل على موت أخيه أو صديقه أو كاتبه أو سقط ما بينهما من المواصلة والالفة (ومن رأى) أنه أمسك بيمينه
أحدا من اخوته ثم أداره الى شماله دل على اهانة من أداره اليها من صديق أو عدو (ومن رأى) في يده طولا فانه
يكون كثير الطول على الناس بالفضل والانعام والجود والكرم (ومن رأى) سلطانا قطع يديه ورجليه من
خلاف فانه يتوب (ومن رأى) احدى يديه قصرت دل على قصره عن المعروف (ومن رأى) يديه ورجليه

المرام وقضاء الحوائج (والدين) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أن عليه دينا ووفاه فانه يدل على الحج وان كان قد وعد دينوفي وعده
وان فاتت صلاته فانه يقضيها (والفرج) يؤول على أوجه من رأى أن له فرجا كفرج النساء فانه يدل على المذلة والخسر للرائي (ومن رأى) أن
أحدا يجامعه فانه يدل على قضاء حوائجه منه (والتحكم في الامور) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أن أحدا يتحكم في أمر يريده
فهو خير ومنفعة واذا كان بخلافه لا يضره (ومن رأى) ان أحدا يأمره بكسر الخبز فانه يؤول بانه يغز اخوانه (ومن رأى) أن أحدا يأمره
باحضار أكل فانه يؤول بحثه على الاجتهاد فيما هو بصدده (ومن رأى) أن أحدا يأمره ببيع القمح فانه يؤول بحثه على الاجتهاد على تحصيل
رزق حلال (ومن رأى) أن أحدا يأمره بشد وسطه فانه يحثه على قيامه في أشغاله بما يحصل له به الفائدة (ومن رأى) أن أحدا يأمره
بالتوقف فانه يؤول بالظفر على أعدائه (ومن رأى) أن أحدا يأمره بان يصطلي في النار فانه يؤول بحثه على حفظ ماله (ومن رأى) أن أحدا
يأمره باطفاء السراج فانه يحثه على حزن ماله (ومن رأى) أن أحدا يأمره بفرش فراشه فانه يحثه على الزواج (ومن رأى) أن أحدا
يأمره بان يزرع بذرا فانه يدل على حثه على اصلاح معيشته من الناس (ومن رأى) أن أحدا يأمره بالاغتسال فانه يؤول بالتوبة (ومن
رأى) أن أحدا يأمر أحدا بما ذكر مفصلا فهو كأمره له والمعنيان في ذلك سواء (وقال) الكرماني رؤيا الامر من الشاب لا ينبغي الالتفات
اليها ولا الاعتماد عليها والامر من الشيخ غير محمود و تعتبر من ذلك وقيل من رأى أنه يأمر وينهى فان كان موافق الشريعة فهو محمود وان كان
بخلافه فهو بضده (ومن رأى) أن أحدا يأمره بما هو صلاح له فهو خير وبركة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده

(والنمو) يؤول على أوجه
قال ابن سيرين النمو في
الشيء اذا كان فيه مصلحة
فانه يدل على الصلاح
وحصول الخير وان لم يكن
فيه مصلحة فتعبيره ضده
(وقال) الكرماني النمو
في الجسد اذا لم يكن ضرر
فانه يدل على حصول المال
والنعمة لصاحبه (والقبة)
من أي نوع كان تؤول على
أربعة أوجه امرأة ومرتبة
وشرف وخير ونعمة وعز
وجاه (والقسمة) تؤول على
أوجه من رأى أنه يقسم
شيأ بين جماعة بالحق فانه
يدل على مراعاة الانصاف
وتجنبه عن الميل وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه يقسم ماله لهم خير وصلاح فانه يدل على ترويج ولده
من أقاربه (ومن رأى) أنه يقسم مالا لاجل فساد فانه يؤول بالفساد (ومن رأى) أنه يقسم مالا للاجانب الغرباء فانه يدل على فساد عاله
وتضييع أشغاله (قال الكرماني) من رأى أنه يقسم شيأ بلا رضا صاحبه فان تأويله من الخير والشر يؤول اليه (والعض على الشيء) فيه
وجهان اذا كان على نحو حبل مما ليس فيه نتيجة فليس بمحمود واذا كان مما يحصل به نتيجة فلا بأس به (والعض على أوجه) فمن رأى أنه عض
أحدا بمحبة ومودة فانه يدل على ازدياد محبة في قلبه وان عضه بالغضب والحقد فانه يدل على خطر يناله في مهماته واشغاله بسبب عضه (ومن رأى)
أن رجلا معروفا عضه فانه يدل على حصول مضرة من عدو وخسارة وان كان مجهولا فانه يدل على حصول مضرة (ومن رأى) أن فرسا عضه فانه
يدل على نقصان في شرفه (ومن رأى) أن جملا عضه فانه يدل على حصول مضرة من رجل جليل القدر (ومن رأى) أن حمارا عضه فانه يدل على
حصول خلل في عزه (ومن رأى) أن بغلا عضه فانه يدل على حصول مشقة في سفره (ومن رأى) أن شيأ من الحيوان عضه سواء كان بحريا أو بريا
أو طيرا فليس بمحمود (والضياع) يؤول على أوجه فمن رأى أنه ضاع فانه يدل على خمول ذكره في ذلك المكان لان الضائع لا يعرفه أحد (ومن رأى)
أن عياله قد ضاعوا فانه يؤول بحصول غم وهم بسبب الضائع (ومن رأى) أن شيأ ضاع منه ان كان ذلك الشيء محمودا فانه يدل على حصول مضرة
بقدر قيمة ذلك الشيء وان كان بخلافه فتعبيره ضده (والعجلة) تؤول على أوجه من رأى أنه ركب عجلة وهي تسير به فانه يدل على حصول الشرف
والرفعة (ومن رأى) أن له عجلة وهو لم يقعد عليها فان المرض والتعب يكون أسهل وأخف (ومن رأى) أن ملكا أعطى له عجلة فانه يصيب

خمسمائة

منقطعة من غير أن يقطعها سلطان فانه مفسد (ومن رأى) أنه ليس له يد فانه عاشق (ومن رأى) من الولاة أن
يديه ورجليه قطعت فانه يعزل (ومن رأى) أن يدا مع يديه أو أيادي دلت على كثرة صنائع الناس من
المعروف اليه أو على كثرة المنة بالايادي منهم عليه وقيل يدل ذلك على كثرة اخوته أو اخوانه أو على قوته
(ومن رأى) ان يديه مقبوضتان دل على بخله (ومن رأى) أنه يمشي على يديه استعان بهما على معاشه (ومن
رأى) أنه يجرح يديه بسكين فانه يتعجب من شيء لقوله تعالى فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن (ومن رأى)
أن يمينه شلت توقفت معيشته أو ارتكب ذنبا عظيما (ومن رأى) أن يده صارت ذهبا دل على ذهاب ما في يده
وان رأى ان يده صارت يد نبي فان الله تعالى يهدي قوما على يديه و يسوق الخير والبركة اليه وان تحولت يد جبار
دل على مكر وضلال يجري على يديه أو جور عظيم ينسب اليه (ومن رأى) أنه خضب يديه في جفنة فيها دم
فانه يحضر فتنة لان من عادة الجاهلية انهم كانوا اذا أرادوا الحرب غمسوا أيديهم في جفنة فيها دم وان رأى أن
في يده يد انسان غيره فانه يأكل من كسب يده (ومن رأى) أنه يأكل يده أو بعضها فانه يفعل أمرا
يندم عليه أو يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه واليد المنقوشة بالحناء ذل يصيبه أو حاجة
أو ضرورة (ومن رأى) يمينه قطعت فانه يحلف يمينا فاجرة وربما دل على سرقة ومن قطعت يداه ورجلاه فانه
يموت وربما حبس أو قيد أو مرض مرضا شديدا وربما كان فقرا وحاجة (ومن رأى) أنه يعمل بيده
الشمال كما يعمل بيده اليمين في قوة نال مالا وقوة وانتصر على عدوه ومن طالت يده حتى صارت كالرمح فهو ظالم
يطعن في أعراض الناس وان كان ملكا فهو زيادة في أمره ونهيه وقبض اليد تقتير في الرزق (ومن رأى)
يده مقطوعة وأحرزها ولم يفارقها فانه يستفيد ولدا أو أخا وان رأى يده في يد انسان غيره فانه ينال مالا قدره

سلطانا بقدر كبرها (ومن رأى) انه يتبع عجلة فانه يتبع صاحب سلطان (ومن رأى) انه على عجلة وعليها أثقال وهي لا تسير به فانه يصيبه هم وحزن (واهتزاز الاشياء) يؤول على أوجه من رأى ان السماء تهتز فانه يدل على الفساد والظلم والفتنة في ذلك المكان (ومن رأى) ان الشمس أو القمر تهتز فانه يدل على حصول آفة ومشقة الملك هذا المكان (ومن رأى) ان النجوم اهتزت فانه يدل على حصول الفتنة أو التشويش في أكابر الملك (ومن رأى) أن الارض تهتز فانه يدل على حصول الآفة لأهل ذلك المكان بقدر اهتزاز الارض (ومن رأى) ان الجبل يهتز فانه يدل على حصول البلاء والمشقة الملك ذلك المكان بقدر اهتزاز الجبل (وقال جابر المغربي) من رأى ان العرش يهتز فانه يدل على فساد علماء ذلك المكان وقلة أمانتهم (ومن رأى) أن اللوح أو القلم يهتز فانه يدل على فساد الكتاب وأهل القلم (ومن رأى) ان السموات السبع تهتز فانه يدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان بسبب معصيتهم (ومن رأى) ان الشمس والقمر وجميع الكواكب تهتز فانه يدل على خصومة ملوك ذلك المكان ومحاربتهم ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة (ومن رأى) أن قصر الملك أو داره يهتز فانه يدل على وقوع أهل ذلك المكان في المحنة (ومن رأى) مسجد الجامع يهتز فانه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم (ومن رأى) بيته يهتز فانه يدل على حصول الآفة والمحنة لأهله (ومن رأى) ان جسده يهتز فانه يدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملة اذا رأى شيأ من الموجودات يهتز فليس بمحمود (والمرهم) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يلطخ مرهما على عضو مريض أو يضع المرهم على جراحة فانه يدل على الخير والصلاح والصحة وأكل المرهم يدل على أكل المال الحرام أو الحزن والمضرة (وقال جابر المغربي) من رأى أن المرهم يزيد في جسده فانه يدل على زيادة النعمة والمال (ومن رأى) أن المرهم يأكل لحمه من جسده فانه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من أي نوع كان يؤول على أوجه فمن رأى انه سكران فانه يدل على حصول مال حرام ويكون مقصرا في صلواته (وقال الكرماني) من رأى أنه سكران بغير مسكر فانه يدل على الخوف والفزع الشديد ونقصان المال وأما كل نوع مما يسكر به اذا استعمله الانسان فقد تقدم تعبيره مع نوعه (المشرق) يؤول على

من تلك الجهة فمن رأى صوبه مائزين أو يشين فهو يؤول في ذلك (ومن رأى) انه بالمشرق وهو نير والمكان محمود فهو خير ومنفعة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (المغرب) يعبر بضد ما عبر في المشرق (والكنز) يؤول على أوجه فمن رأى أنه وجد كنزا فانه يمرض أو يكوى أو يحصل في قلبه ما يؤلمه مثل الكي (ومن رأى) أنه وجد كنزا في مكان خراب فانه يدل على هلاكه بمرض أو بطول مرضه وان كان وجده بمكان معمور فانه يدل على حصول الشفاء (القصر) يؤول على أوجه فمن رأى أنه دخل قصرا فانه يدل على حصول النعمة والمال خصوصا اذا كان القصر مبنيا من لبن وطوب وان كان من جص وحجر فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين وحصول الغم من جهة الملك (ومن رأى) ان قصره اشتعل بالنار فان الملك يأخذ ماله (وقال جعفر الصادق) القصر يؤول على عشرة أوجه نعمة ومال وولاية ومنصب ورياسة وشرف وسلطنة وحصول مراد وفرح وسرور بمقدار علوه وحسنه (المعصرة) تؤول على أوجه من رأى معصرة يعصر بها ما يكون نوعه محمودا في علم التعبير فانه يتقرب الى ملك فان كانت المعصرة من خشب يكون الملك ظالما وان كانت من لبن يكون عادلا وان كانت من جص فانه يكون مهيبا فان لم يعصر فيها شيأ لم ينل من الملك منفعة (الخركاه) تؤول بامرأة فمن رأى انه قاعد في خركاه فانه يتزوج امرأة ويحصل له خير من متاع الدنيا خصوصا اذا كانت ملكه أو يعرف مالكها وان لم يعرف صاحبها فضده والخركاه ان كانت خضراء أو بيضاء فانها تدل على الخير (وقال الكرماني) من رأى خركاها مجهولة لونها أخضر وهو قاعد فيها فانه يدل على موته شهيدا وان كانت معروفة أو كانت ملكه فانه يدل على ديانته وتقواه وان كانت بيضاء فانه يدل على المال والمنفعة وان كانت حمراء فانه يشتغل باللهو وشهوة الدنيا وان كانت زرقاء فانه يدل على الحزن والمصيبة وان كانت سوداء فانه يدل على حصول المنفعة القليلة خصوصا اذا كانت ملكه وان لم تكن ملكه فتؤول بلوازاجع الى صاحبها من الخير والشر (والناقوس) يؤول برجل منافق كذاب لا يكون فيه خير قط (ومن رأى) أنه يضرب ناقوسا فانه يصاحب رجلا منافقا كذابا وان رأى انه يضرب الناقوس في المسجد فانه يدل على محبة الكفار وميله الى مذهبهم (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يؤول على ثلاثة أوجه كلام كذب ونفاق ومحبة الكفر (والجديد والعتيق) في جميع الاشياء يؤولان على وجهين كل ما كان نوعه جديدا وهو محمود فاذا اعتق صار بضده وكل ما كان عتيقا وهو محمود فان رآه جديدا يكون بضده (وفعل الخير) من كل شيء يؤول بالعز والقوة والدولة والسعادة في الدين والدنيا بقدر ما فعل من الخير ويكون نجاة من عذاب الآخرة (والمباه) يؤول على أوجه

خمسمائة دينار ومن قطعت يده تغرب عن أهله أو تحول من عمل كان يعمله أو صنعة الى غيرها أو يقطع أحدا من عياله أو غيره عن معيشته أو يكون قاطع الرحم وربما كف عن المحارم والمعاصي والغريب اذا رأى يده قطعت وسال منها الدم أصاب مالا ورجع الى بلده وان لم يخرج منها دم أقام حيث هو منقطع (ومن رأى) يده غلت الى عنقه كف عن المعاصي (ومن رأى) انه تربت يداه فانه فقر من مال أو نقصان من ولد أو أخ أو علم أو خير (ومن رأى) أن عروق يده تفجرت بالدماء فان كان غنيا ذهب من ماله على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد مالا نحوه (ومن رأى) ان يديه تحولتا ثمارا طال عمره في سرور (ومن رأى) انه أعسر فانه يعسر عليه أمره وتدل اليد على الصناعة التي تعيش بها وعلى المبايعة وعلى العهد وربما دلت اليد على الغنى عن السؤال من غير الله تعالى وحسن اليد دليل على حسن حال الوالد أو الولد أو طيب المال وكسبه وربما دل ذلك على مصافاة الأصدقاء أو الاجراء المساعدين له على مصلحته وربما دل حسن اليد على النصر على الأعداء وان لم يكن له في اليقظة يد ولا رجل ورأى ان له يدا ورجلا في المنام انتفع بقريبه أو بمن كان يتودد اليه أو رزق من حيث

(قال ابن سيرين) الهباء يؤول بالباطل من الكلام والفعل الذي لا يكون فيه خير كما قال الله تعالى فجعلناه هباء منثورا (وقال جابر المغربي)
من رأى هباء في الهواء ان كان أحمر فانه يدل على الخصومة والفتنة وسفك الدم في ذلك المكان وان كان أصفر يدل على المرض وان كان أسود
يدل على الحزن والمصيبة وان كان أبيض يكون ما ذكر أقل وأسهل (والمطلب) يؤول على أوجه فمن رأى أنه حفر مكانا فوجد فيه مطلبا من
ذهب فانه يدل على حصول الولاية بمقداره وان كان مصطا يرزقه الله تعالى العلم والحكمة وان كان صاحب حرفة فانه يجمع المال من كسبه وان وجد
مطلبا من فضة فانه يتزوج من الأكابر امرأة ذات جمال ومال وحسب ونسب وربما تلد ولدا مباركا وان كان مطلبا من نحاس أصفر فانه يدل على
وقوع العصبة بينه وبين رجل كبير سيء الفعل وان كان المطلب من حديد فانه يصاحب رجلا كبيرا ذا قوة وكلام نافذ ويحصل له مال ومنفعة
كثيرة وان كان مطلبا من زبرجد فانه يكون صاحب دولة أو يحصل له منفعة من صاحب دولة وان كان مطلبا من ياقوت فانه يدل على العز والجاه
وزيادة المال والنعمة وان كان من [illegible] فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وان كان مطلبا من فيروزج فانه يدل على الظفر
والدولة وحصول المراد وقهر الأعداء وان كان مطلبا من عقيق فانه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل كبير وان كان مطلبا من شبه فانه
يتكلم مع أحد بكلام لا ينفذ ولا يسمع وان كان مطلبا من لعل فانه يدل على حصول الجاه والشرف والمنزلة ويحصل له من ملك مال ونعمة وان كان
مطلبا من زمرد فانه يدل على حصول الظفر وحصول المراد وان كان مطلبا من زئبق فانه يحصل له مال ونعمة من رجل حسن المعاملة وان كان
مطلبا من نوشادر أو بورق فانه يدل على الحزن والخسارة وان كان مطلبا من نفط فانه يفتضح بين الناس ويحصل له من الناس ملامة وان كان
مطلبا من ملح فانه يحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر وان كان مطلبا من كحل أو زاج أو شيء يكون لونه أسود فانه يدل على الغم والمضرة
وان كان الزاج أبيض فانه يدل على المنفعة وان كان مطلبا من مغناطيس فانه يدل على مصاحبته برجل قوي طماع (والمبارزة) تؤول على
أوجه فمن رأى انه صار مبارزا وكان ملكا فانه يدل على قوته في ملكه وثباته وان كان الرائي عالما فانه ينفرد بالمعرفة وان كان
تاجرا يحصل له من تجارته
مال كثير وان كان فقيرا
فانه يتسع عليه الرزق
(والعش) من أي شيء لأي
صنف كان من الطيور فانه
يؤول على أوجه (قال ابن
سيرين) من رأى طيرا عمر
عشا في داره أو منزله فانه
يحصل له خير بمقدار قيمة ذلك
الطير (ومن رأى) أنه خرب
عش طير أو رماه فانه يعمل
أمرا مكروها (ومن رأى) أن عش طير كأنه قد وقع ثم أخذه ووضعه مكانه فانه يعمل شيأ يحصل له منه أجر وثواب (ومن رأى) او جه
انه قعد في عش طير كبير فانه يستظل برجل جليل القدر ويحصل له منه خير ومنفعة (والسراج) يؤول على أوجه اذا كان على ظهر الفرس
فمهما رأى فيه من زين أو شين فانه عائد على صاحبه (ومن رأى) أنه اشترى سرجا أو أعطاه له أحد فانه يشتري جارية أو يخطب امرأة ذات مال
كثير ويحصل له منها مال من جهة الميراث (ومن رأى) ان سرجه انكسر فان امرأته تموت أو تمرض (ومن رأى) أن سرجه قد ضاع فانه يطلق
امرأته ويفارقها (وقال جابر المغربي) من رأى سرجه مكللا بالجواهر فانه يحصل له مال بسبب المرأة وان كان السرج مزينا بالذهب أو الفضة
فان امرأته تكون معجبة متكبرة ضعيفة في طريق الدين وان كان السرج خاليا عن الزينة فان امرأته تكون صالحة ذات ديانة وأمانة (وقال
أبو سعيد الواعظ) السرج يدل على امرأة عفيفة حسنة غنية وقيل ركوب السرج اصابة مال وقيل اصابة ولاية وقيل بل هو استفادة دابة (ومن
رأى) أنه ركب سرجا نصر في كل أموره (واللجام) يؤول على أوجه من رأى أن لجام فرسه انقطع أو ضاع فانه يدل على نقصان شرفه وجاهه
(ومن رأى) على رأسه لجاما كالحبول فانه يدل على التوبة والصوم وتجنبه من الكلام الباطل كما قال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه من
كان خائفا فلجامه في فمه (وقال جابر المغربي) اللجام على رأس المملوك محمود لانه يكون مطيعا لمولاه (وقيل) رؤيا اللجام تؤول بالادب لمن يكون
في فمه ومن أخذه فانه يؤدب غيره (وقال جعفر الصادق) اللجام يؤول على ثلاثة أوجه شرف وجاه وصوم وسكون وأدب ووقار في الامور (وضرب
الكرة) يؤول على أوجه فمن رأى انه يضرب الكرة وكان ملكا فانه يظفر باعدائه وان كان عاميا فانه يخاصم مع أحد والغالب يظفر وربما ينظر
غيره ويسمع كلاما فاحشا قال الشيخ محمد الفرهوني الكرة تؤول بالكورة (قال بعض المعبرين) رأيت شخصا أعطاني كورتين فتوليت نيابة
كورتين وهي الكرك والشوبك (قال أبو سعيد الواعظ) الكرة اذا كانت من أديم تؤول برجل رئيس أو عالم وقيل اللعب بالكرة مخاصمة لان من
لعب بها كلما أخذها ضرب بها الارض (والصولجان) قد تقدم تعبيره لمناسبة ذكره في الباب الحادي والخمسين (والبرذعة) تؤول على أوجه

لا يحتسب (ومن رأى) انه ينفض يديه دل على الفراغ من العمل والمقاطعة والغل في اليد دليل على فساد
الدين وزيادة المرض واحتياج الى ذي يد يتوكأ على يده أو يعمى بصره ويحتاج الى عصا تكون في يده
كيد ثالثة ومن فقدت يداه وكان من أهل الطاعة حسن توكله على الله تعالى وان كثرت أياديه دل على
طمعه في الدنيا واحتفاله بكسبها والاحتفال عليها وان صارت يده يد سبع أضاع الصلاة واتبع الشهوات ومن
صار أعسر أو رأى أعسر فانها فائدة ورزق وبسطة لان بعد العسر يسرا ومن صارت يده يد سنور ربما
ظفر باعدائه وصار لصا يتسلق الجدران وربما دل ذلك على دناءة الأصل كما دل على دناءة الكسب (ومن
رأى) أن عينه أطول من يساره فانه يبذل معروفه ويصل من كان يقطعه (يمين بالله تعالى) هو في المنام اذا كان
يمينا كاذبا فقر وذل وخذلان وخداع وقد تكون اليمين الفاجرة خراب المنزل ان حلفها واليمين الصادقة عمل صالح
وأمن من الخوف وتقدم بقية الكلام في الحلف في حرف الحاء المهملة (يسر) هو في المنام ضد العسر وربما
دل ذلك على التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا (يقظة) هي في المنام تدل على

منهم من قال امرأة ومنهم من قال غير ذلك (ومن رأى) أنه ركب على برذعة فانه يتوب من ذنوبه بعد طول تنعمه فيها (ومن رأى) على ظهره برذعة فانه يطيع امرأته (ومن رأى) أنه ابتاع برذعة فانه يبتاع جارية (والقتب) خادم حمول نفاع فمهما رأى فيه من زين أو شين يؤول في ذلك الخادم (والحقب) يؤول بالسنة فمن رأى حقبا جديدا وثيقا فانه يؤول بسنة مباركة خصبة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وكثرة الاحقاب محمودة (وقال بعض المعبرين) ربما يؤول الحقب لمن ناله أن يعمر ثمانين سنة لقول بعض المفسرين في قوله تعالى لابثين فيها أحقابا الحقب ثمانون سنة وقيل سبعون سنة (والمقود) يؤول بالادب والمال والعلم (والحزام) يؤول بالخادم ونفاذ الامر (والركاب) يؤول بالخادم وربما كان هزالما تقدم انه من رأى نقصان في آلات سرجه فانه نقص في عزه (والمهماز) نظير ذلك في التأويل وربما كان أشد منه (والبروج الاثنا عشر) تعبيركوا كبها تقدم في الباب الثالث والآن نذكر نفس البروج (قال ابن سيرين) من رأى برج الحمل فانه تقضى حاجته من رجل محتشم (ومن رأى) برج الثور فانه يقع له شغل برجل جاهل فتقضى حاجته بعد بطء (ومن رأى) برج الجوزاء فان له صحبة برجل عالم عارف فصيح كاتب وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الاسد فانه يقع له أمر علك أو رجل جليل القدر وتقضى حاجته ويعلو قدره (ومن رأى) برج السنبلة فانه يقع له أمر برجل فلاح أو رجل بلا وفاء ولا يحصل له مقصوده (ومن رأى) برج الميزان فانه يصاحب بعالم أو قاض وتقضى حاجته (ومن رأى) برج العقرب فانه يقع له أمر بعدو أو مع امرأة سيئة الفعال ولا تقضى حاجته ويغتم (ومن رأى) برج القوس فانه يقع له أمر برجل كبير فاز وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الجدى فانه ينال العز والدولة وتقضى حاجته ويحبه الناس (ومن رأى) برج الدلو فانه يقع له صحبة برجل متوسط الحال لا غني ولا فقير وتقضى حاجته وتحبه الناس (ومن رأى) برج الحوت فانه يدل على صحبته برجل سديد الرأى مشفق قليل الكلام وتقضى حاجته (وأما الاستقصاآت) وهي الدوائر الاربع التراب والماء والهواء والنار فمن رأى النوع الاول وهو التراب فانه يؤول بان السوداء غالبة عليه فليدبر نفسه في ذلك (ومن رأى) النوع الثانى وهو الماء فانه يؤول بان البلغم غالب عليه (ومن رأى) (٣٠٧) النوع الثالث وهو الهواء فانه يؤول بان الدم غالب عليه (ومن رأى) النوع الرابع وهو النار فانه يؤول بان الصفراء غالبة عليه وقيل اذا رأى الانسان فى غالب منامه ألوان السواد من جميع الاشياء فان السوداء تكون غالبة عليه واذا رأى ألوان البياض فان البلغم يكون غالبا عليه واذا رأى ألوان الاحمر فان الدم يكون غالبا عليه واذا رأى ألوان الاصفر فان الصفراء تكون غالبة عليه والله أعلم

❁ الباب التاسع والسبعون فى رؤيا ابليس والشياطين والجن والكهنة والسحرة ❁

أما ابليس اللعين فقال دانيال رؤيا ابليس تؤول برجل عدو ليس له دين كذاب ضال بلا حياء محول في الشر آيس من الخيرات ويعلم الناس كل الشر وهو في الفساد والقبح ذو جراءة (ومن رأى) ابليس ينصحه فانه يدل على حصول مضرة في ماله وجسده (ومن رأى) أن ابليس أمسك يده وقال لا حول ولا قوة الا بالله العظيم فانه يبتلى بذنب عظيم ثم ينجو بعد ذلك بنصيحة أحد (وقال الكرمانى) من أطاع ابليس بهواه فانه يبتلى بالنفس (ومن رأى) ابليس أعطاه شيأ فانه يدل على حصول مال حرام فان كان ذلك الشئ دونا فانه يدل على فساد الدين (ومن رأى) أنه أراد أن يضرب ابليس بالسيف ليهلكه ثم هرب فانه يدل على حصول عدل وولاية وانصاف (ومن رأى) أنه قتله فانه يقهر نفسه ويسلك طريق الصلاح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن ابليس مسه وهو مشتغل بذكر الله تعالى فانه يؤول بان له أعداء كثيرة يريدون هلاكه فلا ينالون منه مرادا لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون (ومن رأى) أنه يعادى ابليس ويحاربه فانه يدل على صحة دينه (ومن رأى) أن ابليس خوفه فانه يدل على اخلاصه فى دينه (ومن رأى) أن ابليس فرح مسرور فانه يشتغل بالشهوات (ومن رأى) أن ابليس نزع لباسه فانه يعزل عن منصبه (ومن رأى) أن ابليس يتخبطه فانه يأكل الربا (ومن رأى) أن ابليس يغمزه فانه يدل على أن رجلا يقذف امرأته ويغويها (ومن رأى) أن ابليس يعذبه بنوع من الانواع فانه فرج من همه بعد حصول شدة لقوله تعالى أنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب وقيل ان ابليس يؤول بالسلطان الجائر (وقال الكرمانى) من رأى أن ابليس ابتلعه أو دخل فى فمه فان كان مسافرا فى البحر فانه يغرق وان كان ناويا ذلك فالواجب اقامته عنه مدة (وأما الشياطين) فانها تؤول على أوجه (قال الكرمانى) رؤيا الشيطان تؤول برؤيا عدو وجاسوس لاستراقه السمع (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه قتل الشياطين نال نصرة وصيتا حسنا (ومن رأى) أنه شيطان ارتكب اثما وافترى كذبا (ومن رأى) أنه يناجى شيطانا فانه يشاور أعداءه ويظاهرهم فى قهر أهل الصلاح فلا يستطيعون ذلك لقوله

أوجه السداد فى الاشغال وملازمة الامور والرجوع فى شئ يكرهه الانسان وزيادة فى العمر (ومن رأى) أنه أيقظ نائما فانه يرشده الى الطريق (يأس من الشئ) يدل على النجاة لقوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا (ومن رأى) أنه يئس من روح الله فانه يعمل عمل أهل النار (يتم) هو فى المنام ذل فمن رأى أنه يتيم فانه يقهر لان اليتامى مقهورون وأموالهم فى يد غيرهم ومن حلق رأس يتيم فانه يحلق عانة نفسه لان الفرج فى الاعضاء يتيم ماله أخ كاليدين والرجلين والعينين واليتيم فى المنام ان كان من رآه حق اتصل اليه والتصر على خصمه (ومن رأى) أنه يتيم فانه يقهر فى امرأة أو مال أو ما ينسب اليه (يبس) هو فى المنام يدل على الأمن من الخوف لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى (ومن رأى) أن به مرضا من يبوسة فقد أسرف فى ماله من غير مرضاة الله تعالى وأخذ ديونا من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة (يرقان) هو فى المنام لباس أو زوجة غير مناسبة (ياسمين) من وجد فى المنام ياسمينا أو رآه نال سرورا وفرحا وخيرا ويدل على العلماء (ومن رأى) الملائكة نزلت تلتقط الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة

تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيأ الا باذن الله (ومن رأى) أنه ملك الشياطين وانقادوا له فانه ينال رياسة وهيبة (والجن) تؤول بعدو كبير مكار ضال (ومن رأى) أن الجن توسوس في صدره فانه يدل على اجتهاد بعبادة الله تعالى واشتغاله بالطاعات ليظفر على عدوه لقوله تعالى من شر الوسواس الخناس الآية (ومن رأى) أن جنيا خطف ثوبه فان كان عاملا يعزل وان كان فلا ما يصيبه أذى لقوله تعالى ينزع عنهما لباسهما الآية (وقال جابر المغربي) من رأى خلفه جنيا فانه يدل على ظفر الاعادي به (ومن رأى) أنه قادر على الجن مسلط عليهم وهم مطيعون له فانه يدل على حصول الشرف ومرتبة السلطنة (ومن رأى) أنه قيد جنيا فانه يظفر على العدو (ومن رأى) أنه صار أسيرا في أيدي الجن فانه يدل على فضائحه (ومن رأى) أنه يسر كلاما لجني فانه يتفق مع أعادي أهل الصلاح ولا تقضى حاجته (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الجن تؤول على ثلاثة أوجه خسران وهوان وخوف شديد (ومن رأى) أنه يعلم الجن القرآن فانه يؤول بحصول رياسة (ومن رأى) جنيا دخل داره فان اللصوص يدخلونها ورعا دلت رؤيا الجن على رؤيا أناس أصحاب احتيال في أمور الدنيا وغرورها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الجن تؤول على ستة أوجه رؤية الاعداء وفساد الدين وشهوات وهوى نفس واشتغال واهمال العبادة والطاعة وبعد عن أهل الدين والصلاح وميل الى أكل الحرام (والجنون) تقدم تعبيره في محله في فصله في الباب العشرين (والكهنة) تؤول على أوجه فمن رأى كاهنا وهو المنجم فيؤول برجل قريب من الملوك (ومن رأى) أنه صار منجما فانه يتقرب الى الملك بالكذب والزور والبهتان وقيل رؤيا المنجم تؤول برجل كذاب لا يشكر نعم الله عليه (قال الكرماني) من رأى أنه يتكلم بكلام الكهنة والخطاطين ونحوهم أو يكلمهم بكلام يناسب ذلك فان تأويله أباطيل وغرور وتصديق ذلك في المنام واليقظة جهل (والسحرة) تؤول بالكلام الباطل والكذب والفتنة وفعل قبيح وشغل ذميم بلا أصل ولا فرع وهو عدو ظالم غدار ضال مكار (وقال الكرماني) من رأى أنه مسحور أو يسحر فان السحر يؤول بالفتنة والكيد فان كان الساحر جنيا فهو أقوى وأبلغ (ومن رأى) أنه يسحر ولا يحقق (٣٠٨) سحره فانه يقصد أن يكيد أحدا فلا يقدر عليه (ومن رأى) أنه سحر أحدا وأفاد معه السحر فخلافه (ومن رأى) سحرة مجتمعين في مكان قاصدين فعل أمر فانهم أعداء فليحذرهم (ومن رأى) ساحرا فعل شيئا يشكر عليه فانه يرتكب فسادا او يذم على فعله وان رأى بخلاف ذلك فضده وقيل من رأى انه سحر أحدا المحبة فانه يحتوى على عقله ويكون تمكنه من ذلك بقدر احتوائه عليه وان رأى بخلاف ذلك فضده (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه صار ساحرا فانه لا يفلح أبدا لقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى والله أعلم (ومن

﴿الباب الثمانون في رؤيا نوادر يستعين بها الانسان على التعبير﴾ (نادرة) روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رآني فقد رآني حقا أخبرني من هو مقبول الرواية ان حاكما رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو عريان قال فغطيته بسجادة كانت لي فلما أصبحت أتيت مستبشرا الى بعض المعبرين فقصصت عليه الرؤيا فقال أنت تحكم بغير الحق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورؤيته حق وتغطيتك اياه تغطية الحق (قال) فسمع بهذه الرؤيا وتعبيرها قاضي القضاة بتلك المدينة فعزله عن الحكم (نادرة) روى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أراني الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا آدم كأحسن ما أنت راء من الرجال له لمة كأحسن ما أنت راء من اللمم قد رجلها تقطر ماء متكئا على رجلين أو على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا فقيل المسيح بن مريم اذا أنا برجل جعد قطط أعور العين اليمنى كأنها عنبة طافية فسألت من هذا فقيل المسيح الدجال (نادرة) قال أنس بن مالك رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها يوما فأطعمته وجعلت تفلي رأسه فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استيقظ وهو يضحك قالت فقلت ما يضحكك يا رسول الله قال ناس من أمتي عرضوا على غزاة في سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكا على الاسرة أو قال مثل الملوك على الاسرة قالت قلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فدعا لها ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ وهو يضحك فقلت ما يضحكك يا رسول الله فقال كما قال في الأولى قالت فقلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال أنت من الاولين فركبت البحر في زمن معاوية فصرعت عن دابتها حين خرجت من البحر فهلكت رضي الله عنها (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا نائم أتيت بقدح لبن فشربت منه حتى أني لأرى الري يجري من أظفاري ثم أعطيت فضله عمر قال فما أولتها يا رسول الله قال العلم (نادرة) قال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم رأيت الناس يعرضون على وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها

والياسمين يابس ومين وهو الكذب وربما دل على انفراج الهموم والانكاد والزواج للاعزب وربما ينفتح منه يدل على زواج الابكار ومن كان يشكو بردا ورأى معه في المنام ياسمينا زال ما به من الشكوى لان الياسمين حار يابس صالح لمن كان بارد المزاج (ياقوت) هو في المنام فرح ولهو فمن رأى أنه تختم بالياقوت فانه يكون له زينة واسم وان رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا فانه تولد له بنت والا ملك جارية وان أراد التزويج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان ومن وجد فص ياقوت فانه يصير اليه مال من العجم (ومن رأى) أنه استخرج من قعر البحر أو النهر يواقيت كثيرة تكال بالقفزان وتحمل بالأوقار فانه ينال من كنوز الملوك أو من الرجل المنسوب الى ذلك النهر مالا عظيما والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالي ولاية وللتاجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق قاسي القلب ومن كان له اكليل من ياقوت ومرجان فان ذلك عزه وقوته من قبل امرأة أو ملكه من امرأة حسناء وربما كان الياقوت للفقراء قوتا يحصل لهم وربما كان مصحفا يقرونه وربما كان للمريض نجاة من النار لان النار لا تعمل في الياقوت

ما يلغ دون ذلك وعرض على عمر بن الخطاب وعليه قميص يجره قالوا فما أولته قال الدين (نادرة) قالت عائشة رضي الله تعالى عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أريتك قبل أن أتزوجك مرتين رأيت الملك يحملك في سرقة من حرير فقلت له اكشف فكشف فاذا هي أنت فقلت ان يك هذا من عند الله يمضه ثم أريتك يحملك في سرقة من حرير فقلت اكشف فكشف فاذا هي أنت فقلت ان يك هذا من عند الله يمضه وفي معناه قال بعضهم في مدحها رضي الله تعالى عنها من جملة أبيات

وصورتها مع جبرئيل أتته في * حرير رآها مرتين على أثر

(نادرة) قال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم رأيتني في الجنة فاذا امرأة تتوضأ الى جانب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا لعمر فذكرت غيرته فوليت مدبرا فبكى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم قال أعليك أغار يا رسول الله (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كنت غلاما شابا عزبا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت أبيت في المسجد وكان من رأى مناما قصه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم ان كان لي عندك خير فأرني مناما يعبره لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنمت فرأيت ملكين أتياني فانطلقا بي فلقيهما ملك آخر فقال لي لن تراع انك رجل صالح فانطلقا بي الى النار فاذا هي مطوية كطي البئر واذا فيها ناس قد عرفت بعضهم فأخذا بي ذات اليمين فلما أصبحت ذكرت ذلك لحفصة فقصتها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان عبد الله رجل صالح لو كان يكثر الصلاة من الليل فكان عبد الله رضي الله عنه بعد ذلك يكثر الصلاة من الليل (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة مناما وقال رأيت امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت بمهيعة فأولتها أن وباء المدينة نقل الى مهيعة وهي الجحفة (نادرة) أخبرني رجل من الثقات قال دخلت بيت المقدس في بعض السنين وكان به طاعون عظيم فاجتمعت على الشيخ أبي بكر الحلبي القاطن بالطيلونية المعروفة بالقرب من باب حطة وكنت قرأت عليه الحديث قديما فقرأت معه وردة من القرآن بعد صلاة الظهر على عادته فلما فرغ دعا بهذه الكلمات ثلاث مرات ومعه جماعة من تلامذته فسألته عنها فقال مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣٠٩) ثم أمر بعض الجماعة أن يكتبوها لي فكتبوها وصححوها عليه وهي هذه اللهم سكن هيبة عظمة قهرمان الجبروت بالطيفة النازلة الواردة من فيضان الملكوت حتى نتشبث بأذيال لطفك وكرمك ونعتصم بك من انزال قهرك ياذا القوة الكاملة والقدرة الشاملة يا الله يا الله يا الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك اللهم اني أعوذ بك من الطعن والطاعون والفجاءة وسوء المنقلب في النفس والاهل والمال والولد الله أكبر الله أكبر الله أكبر عدد ذنوبنا حتى تغفر اللهم صل على محمد صاحب الحوض والكوثر الله أكبر الله أكبر الله أكبر اللهم كما شفعت فينا نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فأمهلنا وعمرنا واعمر بنا منازلنا ولا تهلكنا بذنوبنا وسيئاتنا وارحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم سألته عن طريق سنده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني بعض المشايخ عن رجل من أهل الخير والصلاح كان في بلدة وكان يرى كل حين رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فنزل في تلك البلد طاعون كثير حتى مات أكثر أهلها فاجتمع اليه بعض أخيارها وسألوه انه اذا رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على عادته في المنام يسأله الشفاعة فيهم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فأملاه من فيه هذا الدعاء وأمر أن يدعو به ويعلمه الناس ليدعو به في رفع الطاعون قال فقلت يا رسول الله اني أخاف أن أنساه أو أختل في شيء منه قال فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان معه وقال اكتبه له في كفه فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوبا على صيغته كما أملانيه قال مؤلفه فسألت من أخبرني بهذا هل أذن لك الشيخ أبو بكر أن تروي عنه هذا بهذا السند قال نعم (نادرة) قال أبو القاسم بن العلاء الشاعر رأيت في المنام بعد موت الصاحب أبي القاسم بن عباد قائلا يقول لم لا ترثي الصاحب مع فضلك وشعرك فقلت ألجمني كثرة محاسنه فلم أدر بم أبدأ منها وخفت ان أقصر وقد ظن بي الاستيفاء لها فقال أجزما أقوله قلت قل فأنشد * ثوى الجود والكافي معا في حفيرة * (فأجبته) ليأنس كل منهما بأخيه (فقال) * هما اصطحبا حيين ثم تعانقا * (فأجبته) ضجيعين في لحد بباب كريه * (فقال) اذا ارتحل الثاوون عن مستقرهم * (فأجبته) * اقاما الى يوم القيامة فيه * (نادرة) كان بعضهم شيعيا فلما قرب أجله أوصى ليدفن عند رجلي موسى بن جعفر الرضا وأوصى ان يكتب على قبره وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد فرآه بعض أصحابه في المنام فسأله عن حاله فأنشد (شعر) أفسد سوء مذهبي * في التشيع حسن مذهبي لم يرض مولاي علي * سوئي لأصحاب النبي * (نادرة) روي ان رجلا كان يدعو لرابعة العدوية رضي الله عنها فرآها في المنام تقول له

(ومن رأى) في يده فص ياقوت أحمر فان امرأته جميلة قاسية القلب تحبه (ومن رأى) بيده فصا يشبه الياقوت وليس بياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف (يسروع) هو دودة خضراء تكون في المقاثي والكروم وهي في المنام رجل لص يسرق قليلا قليلا ويتزيا بالورع ولا يخفي حاله ونفاقه ويدخل في أموال الرؤساء ويسرق ولا يتهم بذلك لحسن ظاهره (يهودي) هو في المنام عدو سواء كان شيخا أو شابا لقوله تعالى لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود (ومن رأى) أنه عامل يهوديا أو صاحبه فانه يرى انسانا يجحد الحق ويماطل به ويظهر القلة وهو ذو سحر وخيانة وغريم لا يوفي بالمال الا بعد المطل وهو منجم وخادع والمرأة اليهودية دنيا بوعد لا يتم ولا يحصل (ومن رأى) انه صار يهوديا فانه يجترئ على المعاصي وقيل من رأى يهوديا فانه يرث عمه (ومن رأى) انه يدعى يهوديا وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فانه ينجو من هم وينال رحمة من الله تعالى والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك عدوه وقيل رؤيا اليهودي هدى واليهود في المنام أعداء في صورة أصدقاء ورعاع ورؤيا اليهودي على النكد من الجزارين والذباحين وقيل من رأى أنه يهودي

هدايات تأتينا على أطباق من نور فيه مناديل من نور (نادرة) قال الشيخ نصر الله مشارة الصناعة وكان من ثقات أهل السنة رأيت في المنام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقلت له يا أمير المؤمنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتم على ولدك الحسين يوم الطف ما تم فقال لي أما سمعت أبيات ابن الصيفي في هذا فقلت لا فقال لتسمعها منه فاستيقظت فبادرت الى دار ابن الصيفي فخرج الى فذكرت له الرؤيا فشهق واجهش بالبكاء وحلف بالله ان كانت خرجت من فمي أو خطي لاحد وان كانت نظمت الا في ليلتي هذه ثم أنشدني

ملكنا فكان العفو منا سجية * فلما ملكتم سال بالدم أبطح
وحللتم قتل الاسارى وطالما * غدونا على الاسرى فنعفو ونصفح
وحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل اناء بالذي فيه ينضح

(نادرة) قال أبو القاسم المغربي رأيت في المنام عبد الرحيم بن نباتة الخطيب فقلت له ما فعل الله بك فقال دفع لي ورقة فيها سطران بالاحمر وهما (شعر)

قد كان أمن لك من قبل ذا * واليوم أضحى لك في أماني
والصفح لا يحسن عن محسن * وانما يحسن عن جاني

(نادرة) روى أن رجلا حج وفاتته زيارة النبي صلى الله عليه وسلم فضاق صدره لذلك فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا فاتتك الزيارة فزر قبر عبد الله بن أحمد طباطبا وكان صاحب الرؤيا من أهل مصر رحمه الله (وروى) عنه أيضا أعني ابن طباطبا ان رجلا زار قبره وكان يحسن اليه قبل موته فأنشد عند قبره وخلفت الهموم على أناس * وقد كانوا بعيشك في كفاف فرآه في المنام فقال قد سمعت ما قلت وحيل بيني وبين الجواب والمكافأة ولكن سر الى مسجد وصل ركعتين وادع يستجب لك (نادرة) قال ابراهيم الحربي رأيت في المنام بشرا الحافي كأنه خارج من مسجد الرصافة وفي كمه شيء يتحرك فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي وأكرمني قلت فما هذا الذي في كمك قال قدم علينا البارحة روح أحمد بن حنبل فنثر عليها الدر والياقوت فهذا الذي مما التقطت قلت فما فعل يحيى بن معين وأحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زارا رب العالمين ووضعت لهما الموائد قلت فلم لا تأكل معهما قال قد عرف هوان الطعام علي فأباحني النظر الى وجهه (نادرة) روى ان أم جرير بن الخطفي رأت (٣١٠) في المنام وهي حامل بجرير كأنها ولدت حبلا من شعر أسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل فيخنقه ثم يقع في عنق آخر فيخنقه حتى خنق رجالا كثيرة فانتبهت مرعوبة فقصت الرؤيا على بعض المعبرين فقال تلدين غلاما شاعرا ذا شر وشدة وشكيمة وبلاء على الناس فلما وضعته سمته جريرا باسم الحبل الذي رأته قد خرج منها والجرير في اللغة هو الحبل (نادرة) قال عبد الله بن مالك الخزاعي كنت شرطيا عند هرون الرشيدي فأتاني رسوله ليلا في وقت لم يأتني فيه قط فانتزعني من فراشي ومنعني من تغيير ثيابي فراعني ذلك فلما صرت الى الدار أذن لي في الدخول فدخلت فوجدته قاعدا على فراشه فسلمت عليه فسكت ساعة فطار عقلي وتضاعف الجزع علي ثم قال يا عبد الله أتدري لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا يا أمير المؤمنين قال رأيت الساعة في مناحي كأن عبدا حبشيا قد أتاني ومعه حربة فقال ان خليت عن موسى ابن جعفر الساعة والا نحرتك بهذه الحربة فاذهب نخل عنه فقلت يا أمير المؤمنين اطلق موسى بن جعفر وعاودته ثلاث مرات قال امض الساعة حتى تطلقه وأعطه ثلاثين ألف درهم وقل له ان أحببت المقام قبلنا ولك عندنا ما تحب وان أحببت السير الى المدينة فالاذن في ذلك لك قال فمضيت الى الحبس وأخرجته وأعطيته ما أمر به أمير المؤمنين وقلت له قد رأيت في أمرك عجبا قال فاني أخبرك اني كنت بين النائم واليقظان فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا موسى حبست مظلوما فقل هذه الكلمات فانك لا تبيت هذه الليلة في الحبس فقلت بأبي وأمي ما أقول فقال قل يا سامع كل صوت ويا سابق الفوت ويا كاسي العظام لحما ومنشرها بعد الموت أسألك بأسمائك الحسنى وباسمك الاعظم الاكبر المخزون المكنون الذي لم يطلع عليه أحد من المخلوقين يا حليما ذا أناة ارحم من لا يقوى على أناة يا ذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا ولا يحصى عددا افرج عني فكان كما رأيت (نادرة) روى ان المستنجد رأى في منامه في حياة والده المقتفي كأن ملكا نزل من السماء فكتب في كفه أربع خاآت فلما استيقظ أحضر معبرا فقص عليه ما رأى فقال تلي الخلافة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة فمضى منها خمسة أشهر وخمسة أيام (نادرة) روى ان ثلاثة نفر خرجوا الى السفر فنام أحدهم فرأى شيأ خرج من أنفه مثل المصباح فدخل غارا فرأى به ما رأى ثم رجع الى أنفه فاستيقظ يمسح وجهه فقال رأيت في هذا الغار كنزا فدخلوه فوجدوا فيه بقية كنز كان فيه فأخذوه (نادرة) روى أن رجلا اشترى أرضا فرأى ابن أخيه عشي فيها ويطأ على رؤس الحيات فأتى معبرا وقص رؤياه عليه فقال ان صدقت رؤياك لا تغرس في تلك الارض شيأ الا يصير حيا (نادرة) روى ان رجلا نام وكان بجانبه رفيق له مستيقظ فأتى بلبن في اناء فوضعه وحز رأس بطيخ ووضع السكين على اناء اللبن منتظر استيقاظ

وكان مخاصما يجحد ما عليه وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاملتهم وان كان الرائي فقيها كتم شهادة وعلما لان اليهود عرفوا الحق وكتموه وان كان مديونا يجحد ما عليه من الحق وظلم أهله (يربوع) هو في المنام رجل حلاف كذاب فمن نازعه نازع انسانا كذلك وهو في المنام حفار أو نباش أو بحاث (يعسوب) هو في المنام رجل مخصب نفاع مبارك عظيم الخطر ومن زاهد دين لا يؤذي أحدا فمن نال منه شيأ نال مالا حلالا مع صحة جسم ومن ملك كثيرا منه فانه يلي على قوم أغنياء * وحيث انتهى بنا الغرض من الكتاب الى هذا المقدار فلنكف عنان القلم متكلمين على عناية الملك الذي له الاختيار في الاطالة والاختصار * ولنشرع في خاتمة مشتملة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تتميما للمقاصد والاوطار وتحسينا لوجوه الاحوال والاطوار ﴿خاتمة الكتاب﴾ والله أعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب قد جمعت كتابي هذا من كتب جليلة في علم التعبير لائمة من الافاضل النحارير من كتاب الاستاذ الكبير نصر بن أبي سعد بن يعقوب ابن ابراهيم الدينوري المعروف بالقادري الذي صنفه للملك القادر بالله من بني العباس تغمدهم الله تعالى برحمته

رفيقه فرأى شيأ خرج من أنف رفيقه كالذبابة ولم يتحقق ماهى فمشى على ثلاث السكين ثم عاد الى أنفه فاستيقظ (وقال) رأيت عجبا كأنى على جسر مضروب من حديد فى وسط بحر من لبن فتعجب رفيقه وعرفه بما رآه خرج من أنفه وعاد اليه (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فى أذن امرأتى حلقة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال لعلك طلقتها طلقتين و بقيت على واحدة فقال نعم هى كذلك (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى على حمار ولا يزال يلقينى فى ماء وطين ثم رأيت جارية اسمها عقبة فأردفتها خلفى فقال له تعقب ذرية (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال انى أشك فى امرأتى بسبب رجلين وقد رأيت البارحة كلبين يقتتلان على فرجها ثم عضاها فجرحاها فنظر ابن سيرين الى وجهه فرآه مرعوبا متغيرا فقال أجزعنى تعبير رؤياك ولا ترع فان امرأتك لم تجد ما تنتف به فاستعملت مقراضا فجرحها واثره الآن عليها فتوجه الرجل مسرعا ولامسها فوجدها كما قال فسألها عن ذلك فأخبرته بالامر على صفته (نادرة) روى ان رجلا أتى الى معبر فقال انى رأيت انى قد بعت برا بشعير فقال انك استبدلت القرآن بالشعر (نادرة) قال الشيخ يوسف البكر يونى رحمه الله تعالى كان بثغر الاسكندرية نائب وله خمسة أولاد ما يحبون وهو يحبهم حتى لا يعدل عنده شئ فى الدنيا حبهم فنام ليلة فرأى كأن أصابعه الخمسة قطعت فحصل عنده وجل عظيم فاستيقظ مرعوبا وخاف على أولاده قال الشيخ فأرسل خلفى وقص رؤياه على فعلمت ما فى نفسه وقلت له ليس الامر كما تخيلت وانما احتاج مثلك على هذه الرؤيا جائزة قال نعم فقلت له الاصابع الخمسة هى الصلوات الخمس فانك لست مواظبا عليها فقال صدقت فقلت استغفر الله وتب اليه ولازم صلواتك (نادرة) روى ان ملكا من الملوك كان له أولاد وكان لهم فقيه من أهل الخير يعلمهم القرآن ويؤدبهم فمات فخرج أولاده يوما الى التربة بسبب الزيارة فجلسوا عند قبره فتحدثوا بشئ من أمور الدنيا واجتاز بهم بائع تين فاشتروا منه وأكلوا وجعلوا يرمون قشور التين عند القبر ثم رجعوا المنزلهم فرأى والدهم تلك الليلة فى المنام الفقيه فقال له قل لاولادك يقطعوا زيارتى فانهم آذونى بقشر التين وتحدثوا عند قبرى بكلام يشبه الكفر فلما أصبح سأل أولاده هل زرتم الفقيه وأكلتم عنده تينا ورميتم القشور عند قبره وتحدثتم (٣١١) بشئ من الدنيا قالوا نعم وما كان معنا أحد فمن أخبرك بهذا فقال الشيخ وقص عليهم الرؤيا فتباكوا جميعا وقالوا سبحان الله ما زال يؤدبنا ويعلمنا فى الدنيا والآخرة (نادرة) روى أن سفيان الثورى رضى الله عنه رؤى فى المنام وهو يطير من شجرة الى شجرة فقال الرائى ما فعل الله بك فأنشد

نظرت الى ربى عيانا فقال لى * هنيأ رضائى عنك يا ابن سعيد
لقد كنت قواما اذا الليل قد سجا * بعبرة مشتاق وقلب عميد
فدونك فاختر أى قصر تريده * وزرنى فوصلى منك غير بعيد

(نادرة) روى ان امرأة بمكة قرأت القرآن ثم نامت فرأت كأن وصائف بأيديهن ريحان وعليهن معصفرات فقالت سبحان الله لمن هؤلاء حول الكعبة فقيل لها أما علمت ان الليلة عرس عبد العزيز ابن أبى داود فاستيقظت فسمعت واعية فاذا بعبد العزيز قد مات (نادرة) روى انه كان بمدينة ملك يسمى يوسف وكان فى لحيته ثلاث شعرات بيض وكان له نائب يسمى يوسف أيضا بجهة من الجهات فأخبر ان النائب قد شاب فى لحيته ثلاث شعرات بيض كالملك فنام الملك تلك الليلة فرأى النائب المذكور قد حضر وجلس بمرتبة الملك والملك واقف بين يديه فانتبه مرعوبا ولم يقصص رؤياه على أحد واستدعى بالنائب المذكور ليأمر بقتله فلما تمثل بين يديه وأراد أن يأمر الجلاد بقتله استدعى بجليس له ذوق ومعرفة ويدعى علم التعبير فعرفه بما رآه وبما قصده فى النائب المذكور فى تلك الساعة فقال له حفظ الله مولانا الملك من الاسواء وحاشاه من قتل نفس من غير جريمة وتعبير ما رآه الملك قد ظهر على صيغته قال كيف ذلك فقال أما ما رآه الملك من جلوس النائب المذكور على مرتبة الشريفة فهو جلوس الملك بعينه لانه سميه ومشابه فى المشيب وأما وقوف الملك بين يديه فهو وقوف النائب فى هذه الحالة التى هو بها وقد خرجت الرؤيا (نادرة) روى ان أبا الابيض كان رجلا فاضلا فنام فرأى كأنه أتى اليه بتمر وزبيب فأكل منه ثم دخل الجنة فجاء الى العياش بن الوليد فقص رؤياه عليه فقال أما التمر والزبيب فهو حاضر عندنا وقد جئت قبل الاكل فتأكلهما جميعا وأما الجنة فالله سبحانه وتعالى يعجل لك بها واستدعى بالتمر والزبيب فأكلهما جميعا وقال هذه بشارة بتحقيق انك من أهل الجنة فخرج من عنده فحمل عليه كافر فقتله ورجع قتل فى غزوة فكان كما رأى (نادرة) ولى عمر قاضيا فى الشام فسافر يوما عن مكة فرأى كأن الشمس والقمر يتقاتلان والكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر وانه صار كوكبا فعاد ليقص رؤياه على الامام عمر رضى الله عنه فلما أقبل عليه قال له لم عدت من طريقك قال رأيت رؤيا عدت لاقصها على أمير المؤمنين فقال له الامام عمر رضى الله عنه ماذا رأيت فقص عليه ما رآه على صيغته فقال له

وأسكنهم فسيح جنته ومن كتاب الشيخ الامام محمد بن أبى بكر محمود بن ابراهيم المعروف بابن الدقاق المقرى رحمه الله تعالى الذى سماه الحكم والغايات فى تعبير المنامات ومن كتاب الشيخ أبى على الحسين بن حسن بن ابراهيم الخليلى الدارى رحمه الله تعالى الذى سماه المنتخب ومن كتاب الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين عبد الله ابن حازم بن سليمان المرى الشافعى رحمه الله تعالى الذى سماه الاشارة فى علم العبارة ومن كتاب الشيخ أبى عبد الله محمد بن عمر السالمى رحمه الله تعالى الذى سماه كتاب الاشارة الى علم العبارة ومن كتاب الشيخ الامام العمدة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن الشيخ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن المقدسى الحنبلى رحمه الله تعالى الذى سماه البدر المنير فى علم التعبير ومن كتاب الشيخ الامام أبى طاهر برهان الدين ابراهيم بن يحيى ابن غانم المقدسى الحنبلى رحمه الله تعالى الذى سماه المعلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه للشيخ الامام العلامة محب الدين أبى حامد محمد المقدسى الشافعى رحمه الله تعالى الذى سماه المحكم فى اختصاص المعلم وقد استوفيت جميع ما ذكروه من هذه الكتب من وجوه التأويل ولم أترك منها الا الشئ القليل جدا

الامام عمر رضي الله عنه لما رأيت انك كنت كوكبا فرأيت نفسك مع الشمس أو مع القمر قال مع القمر قال فانطلق ولا تعمل لي عملا أبدا فلما خرج من عنده قال الامام عمر لاصحابه ان صدقت رؤياه يكون خارجا مع من ليس له ظفر علينا فلما كانت وقعة صفين قتل الرجل مع أهل الشام (نادرة) روى أن رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني أشرب من قلة ضيقة فقال تراود جارية عن نفسها (نادرة) روى أن رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني أشرب من قلة لها رأسان رأس مالح ورأس حلو فقال لك امرأة ولها أخت وأنت تراود أختها عن نفسها فاتق الله تعالى قال صدقت وأشهدك على أني تبت الى الله تعالى (نادرة) روى ان ملكا كان عنده شخص صوفي بمدرسة وكان يقربه وهو عنده بمرتبة وله فيه اعتقاد صالح فرأى في بعض الليالي انه بالمدرسة التي ينسب ذلك الصوفي اليها وقد وجد عقربا فلسعته فمات من لسعتها فقص رؤياه على معبر حاذق فقال له ان صدقت رؤياك يظهر لك من تلك المدرسة من يحصل لك منه ألم بالغ فتفكر في نفسه عن الصوفي المذكور وقال له هذا من أهل الخير ما يصدر منه ما يؤذي وأما الغير فقد نحترس منه فكان عن قريب قد حصل للملك أمر مهول وادعى عليه بالكفر وحضر من عند أمير المؤمنين من يتولى ذلك على وجه الشرع فاستدعى بذلك الملك الى تلك المدرسة فكان أول من وضع خطه بذلك الصوفي المذكور فكان كما رأى (نادرة) روى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت له رأيت كأني أمص تمرة وأعطيها الجاري فقال تشاركينه في معروف يسير فغسلت ثوبه أو ثوبا وهو يساعدها (نادرة) روى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت رأيت في حجري لؤلؤتين احداهما أعظم من الاخرى فسألتني أختي اعطاء احدى اللؤلؤتين فأعطيتها الصغرى قال ان صدقت رؤياك فانك تعلمت سورتين احداهما أطول من الاخرى وعلمت أختك القصيرة قالت صدقت (نادرة) روى ان ملكا رأى جماعة دخلوا عليه ومعهم ما يهوله وأرادوا القبض عليه فاستفاق مرعوبا ولم يقصص رؤياه على أحد وكان ملك نظيره بمكان فعمل به ما رأى لنفسه فعلم ان ما رآه قد خرج في نظيره فقص رؤياه على معبر وعرفه كيفية الامر فقال له الامر كما قلت (نادرة) روى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت رأيت ابنة لي ماتت فقلت لها يا بنتي أي الاعمال أحسن فقالت يا أماه عليك بالجوز واقسمي على المساكين فقال ابن سيرين ان صدقت رؤياك فانك دفنت كنزا عندك فاخرجيه واعط المساكين منه نصيبا فقالت صدقت دفنته في أيام الطاعون (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت ان يدي قطعت قال تحلف كاذبا (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأني وطئت على فأرة فخرج من استها تمرة فقال ألك امرأة قال نعم قال وهي حبلى قال نعم قال فانها فاجرة ولكنها تلد ولدا صالحا (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين وقال رأيت ثورا عظيما خرج من جحر صغير ثم أراد أن يعود في ذلك الجحر فضاق عليه فقال ابن سيرين هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل ثم يندم عليها فيريد أن يردها فلا يستطيع (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت رجلا يبتلع اللؤلؤ صغارا ويخرجه أكبر مما ابتلعه فقال ابن سيرين هذا رجل يسمع الحديث فيحدث به أكثر مما سمعه (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت حصاة وقعت في أذني فنفضتها فخرجت فقال أنت رجل تجالس أهل البدع فتسمع كلمة فاحشة ولكنك تتوب (نادرة) روى انه لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب فخرج الطفيل الدوسي مع المسلمين وساروا حتى فرغوا من طليحة وأرض نجد كلها الى أن وصلوا الى اليمامة فنام تلك الليلة فرأى كأن رأسه حلقت فخرج من فيه طائر وكان امرأة أدخلته في فرجها وابنه يطلبه طلبا حثيثا وانه حبس فيه فقص رؤياه على أصحابه فقالوا خيرا فقال أعبر هذه الرؤيا أما حلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي خرج من في فروحي والمرأة التي أدخلتني في فرجها فهي الارض وحبسي فيه هو القبر الذي ألبث فيه والولد الذي يطلبني فربما يصيبه ما أصابني فقتل الطفيل شهيدا ثم أصاب ولده كذلك عام اليرموك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين وقال اني رأيت طائرا نزل من السماء فوقع على شجرة ياسمين فجعل يلتقط ما عليها من الياسمين فتغير وجهه وقال يدل على موت العلماء فكان كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأة من أقاربي بين يديها اناء فيه لبن كلما رفعته الى فمها لتشرب منه أعجلها البول فتضعه فقال هذه المرأة صالحة فامض فتزوجها ففعل كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت المهلب قد عقد طاقا بين داري وداره فقال ابن سيرين هذا رجل ينكح أمك فاشتد غضبه وأتى الى أمه وقال لها هل تعرفين المهلب قالت نعم كنت أمته ثم صرت الى أبيك فتعجب من ذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال اني خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء قصيرة فقال له اذهب فتزوجها فان سوادها مال وقصرها قصر عمرها فتزوجها فعاش معها ستة أيام فكان كما قال (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأة ملطخة بالقطران وبين يديها

المسمى بالاسم الغريب الغير المعروف فلهذا صار كتابي جامعا لجميع ما في الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ وسهولة التناول منه ولم أزد على ما نقلته من هذه الكتب شيأ الا بعض علاوات وقعت لنا أو بعض تأويل نبهت عليه أنه من كلامنا في موضع أو موضعين وباقي الكلام كله محرر من هذه الكتب المذكورة فمن راجعها وجد هذه التأويلات كلها هنالك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه في المقدمة ما عدا البحث في رؤيا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سنذكره في هذه الخاتمة من تلك الكتب أيضا * قالوا وان تعبير الرؤيا بالغدوات بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس أحسن لحضور فهم المعبرين وتذكر الرائي لتلك الرؤيا من غير نسيان وقول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامتي في بكورها والعبارة للمنام قياس واعتبار وتشبيه وظن لا يقع بها ولا يحلف على غيبها الا أن يظهر في اليقظة صدقها أو يرى برهانها والتأويل بالمعنى أو باشتقاق الاسماء والعابر لا ينبغي له أن يستعين على عبارته بزجر في اليقظة يزجره ولا بفال عند ذلك يسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين يحسبه ويحتاج العابر الى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه والاحاديث كذلك

واعتبار

ملعقة بيضاء فقال هذه امرأة لطخت بعال وتجسها الايدي به (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأني أخذت جرة حبلها واثق فادليتها فأميات الجرة عن الحبل وسقطت الجرة فقال أنت رجل أرسلت شخصا لك به عهد يخطب لك امرأة فذكر بك وتزوجها (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين وقال رأيت عسا من لبن جيء به حتى وضع ثم جيء بعس آخر فوضع فيه فوسعه وصب عليه رغوة فجعلت أنا وأصحابي نأكل من تلك الرغوة ثم تحول رأس رجل فجعلنا نأكل منه أيضا فقال ابن سيرين بئس ما رأيت لك ولاصحابك أما اللبن فالفطرة وأما الذي صب فيه فوسعه فما دخل في الفطرة من شيء وأما أكلكم رغوته فانه يذهب جفاء لا تنتفعون به لقوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء وأما البعير فاعرابي ورأسه تؤول برئيس العرب وهو أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وأنتم تغتابونه والعسل ٢ شيء تزينون به كلامكم (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأى رجل أنه يشق بيضا من رؤسها فيأخذ بياضها ويترك صفارها فقال ابن سيرين قل للرجل يأتيني لأعبرها له قال أبلغه عنك ذلك قال لا ثم كرر عوده اليه مرارا وهو يقول كذلك وفي آخر الامر قال أنا الذي رأيته فاستحلفه واستوثق منه فأمر أحد أصحابه أن يأتيه بأحد من دار الشرطة ليحمله اليه ويعرفه بأنه نباش الموتى وسارق أجفانهم فقال أشهدك أني تبت الى الله ولا أعود لذلك (نادرة) مما يناسب ذلك روى بعض الثقات أن الشيخ سعد الدين الضرير نزيل حلب المحروسة جاءه رجل فقال رأيت كأني خائض في نار الى فوق قدمي فقال ادن مني لأعبرها لك فلما دنا منه أشار الى بعض الناس أن يقوم ويمسكه فلما أمسكه تكاثرت عليه الناس فقالوا ماشأن هذا وما فعل فقال رأى رؤيا ظهر منها أنه لص يسرق الامتعة من الجوامع والمساجد فذهبوا به الى الوالي فكل من سرق له نعل فليطلبه منه قال الراوي عمن سمع انه أقر بنعال كثيرة (نادرة) أخبرني أيضا أن رجلا أتى اليه وقال رأيت في المنام كأني أقرأ سورة ق فقصصتها على الشيخ سعد الدين المذكور فقال هل ختمتها قال لا قال علمت أين وقفت قال لا قال تعيش ثمانين سنة ولو ختمت لعشت مائة قال الراوي وكان ذلك في عام ثمان وعشرين وثمانمائة ثم رأيت ذلك الرجل بمنزلة الحسا مع الركب الشامي في عام أربعين وثمانمائة فسلمت عليه وقلت له هذا عام الثمانين قالا لا أنا في عشر السبعين

وكنت سألته حين أخبرني بهذه الرؤيا منذ كم رأيت هذه الرؤيا قال من نحو عشرين سنة (نادرة) أخبرني أيضا أن الشيخ محمد بن الشيخ عيسى الرهاوي المشهور بجبل بني عليم من بلاد حلب رأى في المنام كأن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام أعطاه أربعين حملا فجاء الى الشيخ شهاب الدين

أحمد بن المجن المغربي وكأنه يومئذ بقرية من زاوية البارنازلا بها وقص عليه الرؤيا فقال له مكاشفة تعيش من يومئذ أربعين سنة قال الراوي فأقام الى تمام الاربعين فأشار اليه الشيخ شهاب الدين المذكور أن يحج فانها آخر السنة التي بقيت من بقية الرؤيا فحج الشيخ محمد المذكور فلما رجع الى قريته بشرحها المذكور أقام ثلاثة أيام ومات ودفن بازاء أبيه السيد عيسى المذكور فصلى عليه الشيخ شهاب الدين المذكور ثم مات بعده قال الراوي وسمعت ذلك من الشيخ شهاب الدين المذكور من فيه وقصته مشهورة في بلاده (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال اني رأيت اني أنبش عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أنت تحيي سنته (نادرة) جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له اني رأيت اني أخصبت ثم أجدبت قال تؤمن ثم تكفر وتموت على ذلك فقال الرجل لم أر شيأ فقال له قضي لك ما قضي لصاحبي يوسف عليه السلام (نادرة) روى ان رجلا أتى الى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد حمامة بيضاء حسنة واذا بصقر أتى فاحتملها فقال ان صدقت رؤياك فالحجاج يتزوج بينت عبد الله بن جعفر لان الحمامة امرأة وبياضها الحسب والصقر ملك عربي وليس ذلك الا الحجاج فخرجت الرؤيا كما عبرت (نادرة) روى أن امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت اني رأيت رؤيا وكان قاعدا على الغداء فقال لها ما تتركيني آكل أم أترك الاكل واقص رؤياك قالت كل فأكل ثم قال لها اقصي فقالت رأيت القمر يدخل في الثريا ومناد ينادي من خلفي توجهي الى ابن سيرين وقصي رؤياك فلفظ يده من الطعام وقال لها ويلك وكيف رأيت فعادت اليه فتغير لونه وأخذ ببطنه فقالت له أخته مالك يا أخي قال زعمت هذه المرأة انني ميت بعد سبعة أيام فدفن في اليوم السابع (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت قمرا طلع من الشام ثم غاب فأولت ذلك بظهور خارجي وعدم انصافه فلما كان في سنة اثنين وأربعين وثمانمائة ظهر ابناك ٢ الحكمي خارجا من الشام ثم وقع في القبضة الشريفة وأمر بقتله فقتل وكانت الرؤيا كما عبرت (نادرة) قال الراوي أيضا رأيت أن جمالا تقتتل مع خيل وأنا بينهما فصعدت مصطبة واذا أنا بأناس كثيرين أتوا ومعهم دريس وهو البرسيم اليابس فوضعوه قدامي فأولت ذلك بما ظهر لي ان الجمال قوم عجز والخيل قوم ذوو حرب وبأس شديد وهما عسكران يقتتلان

واعتبار الأشعار والأمثال واشتقاق اللغة ومعانيها ويحتاج المعبر الى صلاح حاله وشأنه وطعامه وشرابه واخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن التوسم في الناس عند التعبير لمنامات م والرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهر لا يحتاج الى تعبير ولا يفتقر الى تفسير وقسم مكني مضمر تودع فيه الحكمة والانباء في جواهر مرئياته وأصدق الأوقات في الرؤيا وقت انعقاد الأزهار ووقت ينع الثمار وادراكها وأضعفها في الشتاء ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا باختلاف هيآت الناس وصنائعهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذابا وينبغي للمعبر التثبت فيما يرد عليه وترك التعنيف ولا يأنف أن يقول لما أشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى امام الناس في هذا الفن وكان ما يسئل عنه أكثر مما يفسره حتى كان اذا سئل عن الرؤيا ربما يعبر من الاربعين واحدة وقد تتصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر وان كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك وواريت عنه بأحسن ما تقدر من اللفظ وأسررته الى صاحبها وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك وقد يكون الانسان

وصعود المصطبة بالسلامة والارتقاء الى المنصب ووضع الدريس قدامى بغنيمة بقصد رجيم ذلك الدريس فلما كان فى ذى القعدة من سنة اثنين وأربعين أيضا جرت وقعة تغرى ورمش نائب حلب وكانت بالقرب من مدينة حماة وصحبته من العجز التركمانية مع العسكر الشريف المنصور وحصل الظفر به والسلامة للرائى والارتقاء الى منصبه وحصول غنيمة من أغنام كثيرة فكانت الرؤيا كما عبرها (نادرة) رأى شخص سفل من أهل الجهل انه صار سلطانا وهو جالس بتخت المملكة فقص ذلك على بعضهم ونسب الامر الى من يشبهه وهو بهذه الصفة ولم يعين نفسه فعبرها له ان يضرب ويشهر بما يكون حصول مصيبة فعن قليل حصل عليه ذلك بعينه (نادرة) رأى بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بكرك شخصا بهابه لولا ناثر الرأس عليها ثياب حسنة وهيئة صالح فسأل منه من أى الاماكن قدم فقال من بلاد بعيدة فقال ما خبرك فأجابه بان فصلا عاما يأتى عن قريب يموت فيه قريب من ثلثى الخلق فقال هل أموت أنا الآخر معها قال لا حتى تصل الى كيت وكيت وأخبره بأمور ثم جاء الفصل فى تلك السنة وهو من جملة ما قاله (نادرة) قال بعض المعبرين كنت خائفا مترقبا حصول أمر مهول فلما كان بعض الليالى رأيت كأنى خرجت من مركب الى البر وبيدى طير وأنا جار وخائف خوفا شديدا فاستيقظت فعبرت الخروج من المركب الى البر خروجى من ذلك الهم والطير قوة ونصرة والجرى بلوغ مرادى والخوف أمن فكان الامر كذلك وحصل فى الجمعة ما عبرته وزال ما كنت فيه (نادرة) حكى بعض الثقات انه رأى مكانا عاليا وقد سقط منه فقال فى نفسه أنا أجتنب الاجتماع والخروج من البيت مدة فلما كان وقت الظهيرة من المكان المذكور جاء اليه صاحب له وناداه من تحت طاقة فأراد ان ينظر اليه ولا يخاطبه فلما رآه قام لينظر من المنادى وأمسك الشباك فخلع الشباك وسقط به (نادرة) روى ان رجلا أتى الى سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام فقال رأيت فى المنام بستانا نازهنيا وفيه أنواع الفواكه وفيه خنزير كبير قاعد وقيل لى هذا البستان ملك هذا الخنزير فتعجبت من ذلك ورأيت فى هذا البستان خنازير كثيرة تأكل فواكه البستان باذن الخنزير الكبير فقال له سليمان ان ذلك الخنزير الكبير ملك ظالم وباقى الخنازير العلماء الآكلون الحرام المطيعون لذلك الملك الظالم وهم الذين يبيعون آخرتهم ودينهم بالدنيا ولا يخافون من عقوبة الله تعالى (نادرة) روى أن امرأة رأت نفسها حلقت رأسها وهى مكشوفة الوجه بين الرجال فجاءت الى معبر وقصت رؤياها فقال لها يموت لك رجل يعز عليك وتنكشفين عند الناس بفضيحة وحسن لها العبارة فلم تلبث الا يسيرا ومات زوجها ووقعت فى أمر افتضحت بسببها (نادرة) روى أن رجلا رأى خيمة عظيمة وعليها شخص فقير وهو ينادى بلفظ تركى معناه بالعربى ألف قميص يا ططر يخاطب أميرا بذلك فقص رؤياه على معبر فقال هذا الامير يحصل له خير كثير فعرف الرائى ذلك الامير بما رآه وما عبر له فعن قريب قد تسلطن وجلس على تخت الملك ولقب بالملك الظاهر وكنى بابا الفتح ططر وجاء اليه الرائى وذكره بذلك فأمر بتفرقة ألف قميص على الفقراء (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت كأن رجلا قائما وعينه مربوطة بخرقة زرقاء فسألت منه عن والدى فأخبرنى أنه قد مات وأتى بى الى قبره فعانقت ذلك القبر وصرت أبكى بكاء بصراخ ثم استيقظت وأعلمت صاحبا لى فقال موت والدك طول حياته وبكاؤك فرج فما قبلت منه ذلك التعبير لكونى أعلم تعبير القبر والبكاء والصراخ فعن قليل قدم والدى سالما فعرفنى ذلك الصاحب الذى عبره أن تعبيره ظهر وقد تعجبت من ذلك ثم سافرت وغبت مدة فلما عدت مررت بتربة لنا واذا على بابها امرأة قائمة وعينها مربوطة بخرقة زرقاء فاستفهمت منها عن الاحوال لكونها قيمة التربة وحاملة أخوالنا فأجابت ان طول العمر والدك قد مات فجئت الى القبر فعانقته وبكيت بصراخ مثل ما رأيت من غير زيادة وما خرجت الرؤيا كما عبرها ذلك الصاحب اذ ليس له فى ذلك يد (نادرة) روى أن بعض الثقات رأى كأنه حج فى سنة احدى وثلاثين وثمانمائة وأخبر فى المنام أنه يعيش بعد عوده مدة كذا فلم يزل يترقب تلك المدة الى أن جاوزها فقال رأيت ما هو كيت وكيت وقص رؤياه متعجبا من خرم ما وعد به وقال لولم أتجاوز المدة لما أخبرت أحدا بذلك فقيل له اما ما رأيت فلعل معك فى الحساب أو أضغاث أحلام فتوجه الى منزله فمات تلك الليلة (نادرة) روى عن الجنيد رحمه الله تعالى انه كان جالسا على باب داره فرأى أعمى يسأل الناس الحافة قال فى نفسه لو توكل هذا الرجل على الله تعالى وجلس فى جنب زاوية أو مسجد لرزقه الله تعالى من غير سؤال قال فنمت تلك الليلة فرأيت فى المنام طبقا من نحاس وضع بين يدى وفى الطبق ذلك الرجل الاعمى ممدودا وقائلا يقول كل من لحم هذا فقلت والله ما اغتبته واغتاب نفسى ولم ينطق به لسانى فقال مه يا جنيد الست من الذين تقبل منهم هذه الحجة فلما أصبحت جلست على باب دارى متفكرا تائبا الى الله تعالى واذا أنا بالرجل الاعمى قد أقبل على حالته فقال يا أبا القاسم اكتفيت بما رأيت البارحة وتبت وروى عنه أيضا انه رؤى فى المنام بعد

صدر فى حديثه فتصدق رؤياه وقد يكون كذابا ويحب الكذب فتكذب عليه رؤياه أو يكون كذابا ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه ولا يعجل المعبر بتفسير الرؤيا حتى يعرف وجهها ومخرجها ومقدارها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعته ومعيشته ولا يدع شيئا مما يستدل به على علم مسئلته الا فعله فان لم يصح ذلك له فليجتهد فيها برأيه وقد نقل عن ابن سيرين رحمه الله تعالى انه كان اذا وردت عليه مسئلة رؤياه مكث فيها مليا من النهار يسأل صاحبها عن نفسه وحاله وصناعته وعن قومه ومعيشته ولا ينبغى لصاحب الرؤيا ان يقص رؤياه على حاسد لان يعقوب عليه السلام قال ليوسف عليه السلام لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا الآية ولا يقصها على جاهل ولا يقصها الا سرا ولا يقصها على صبى ولا على امرأة والضمير فى الرؤيا أقوى من النظر فانه يؤخذ بالغالب فى الضمير ويبنى عليه كمن رأى فى منامه ضفدعا ويكون فى ضميره انه حية أو رأى حية ويكون فى ضميره انه ضفدع فانه يؤخذ بالضمير ويترك النظر وتتغير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاسق فان المستور اذا رأى فى منامه أنه يأكل عسلا فانه تأويله حلاوة القرآن والذكر فى قلبه وهو للكافر حلاوة الدنيا

موته فقيل له ما فعل الله بك يا جنيد فقال ذهبت تلك العلوم وانمحت تلك الرسوم ولم ينفعنا عند الله الا ركيعات كنا نركعها عند السحر (نادرة) روى
ان رجلا من تلامذة حسين الحلاج سأله عن حقيقة الكرم فبات مقتولا وقصته مشهورة فلم يجبه قال فحصل عندى ذلك من شئ فنمت تلك الليلة
فرأيت فى المنام كأن القيامة قد قامت وكأن الناس بين يدى الله تعالى واذا بالحسين الحلاج جالس على كرسى من ذهب مرصع بالدر والياقوت واذا
الفقهاء الذين أفتوا فى قتله واقفون بين يديه وكأن الله تعالى يقول ما تريد أن أفعل بهؤلاء فقال يارب أسألك المغفرة لهم أجمعين ثم التفت الى وقال
يا بنى هذه حقيقة الكرم (نادرة) روى ان رجلين قال أحدهما للآخر اذا لقيت ربك فاخبرنى بما لقيت منه فقال وأنت كذلك فمات أحدهما
فرآه صاحبه فى المنام فقال له توكل وأبشر فما رأيت مثل التوكل ثلاث مرات (نادرة) روى ان رجلا دخل مقبرة فحدث نفسه فقال لو كشف لى
عن بعضهم فسألته بم لقى ربه قال فنمت فرأيت فى منامى رجلا يقول لا تغتر بتشييد القبور من فوقهم التراب فان القوم قد بليت خدودهم فى
التراب فمنهم من ينتظر ثواب الله وجنته ومنهم مغموم أسفا على عقابه فاياك والغفلة (نادرة) روى ان سفيان بن عيينة رأى سفيان الثورى فى المنام
قال فقلت له بم بعثك الله تعالى قال بقلة معرفة الناس قلت له أوصنى فقال أوصيك بها فقلت يرحمك الله زدنى قال أقلل من الاخوان فان لكل
مؤمن شفاعة يوم القيامة فقال ليتنى لا أعرفك بعدها أبدا اهل رأيت ما تكره الا ممن تعرف فانتبهت باكيا (نادرة) روى ان زبيدة رآها رجل فى
المنام وهى جالسة على كرسى جليل الوصف فقلت لها بم نلت هذه المنزلة قالت كنت يوما أنا وجوارى وصويحبات عندى فى انشراح وطرب
فسمعت المؤذن حين بدأ بالتكبير فاسكتهن هيبة وتعظيما لله تعالى الى ان فرغ فأعطانى الله تعالى ما تراه بذلك (نادرة) وروى عنها أيضا انها
رؤيت فى المنام فقال لها الرائى بم غفر الله لك قالت بأربع كلمات كنت أقولها بكرة وعشيا فقال وما هن قالت لا اله الا الله أفنى بها عمرى لا اله الا الله
أدخل بها قبرى لا اله الا الله أخلو بها وحدى لا اله الا الله ألقى بها ربى (نادرة) روى ان بعض الصالحين رؤى فى المنام فقال له الرائى كيف وجدت
ربك فأنشد حاسبونا فدققوا * ثم منوا فأعتقوا هكذا سيمة الملوك * بالمماليك يرفقوا (٣١٥) كل من مات مسلما * ليس بالنار يحرق

(نادرة) قال بعض المعبرين
كنت حاجب الحجاب
وناظر الخواص الشريفة
بثغر الاسكندرية المحروسة
فرأيت كأنى على زكيبة
بهار وهى بشاطئ جرف
فوقفت تحته فقمت عنها
بعد ان سقط جميعا وأردت
النهوض من ذلك الجرف
فعسر على فاتى رجل معروف
وأمسك بيدى وجذبنى من
ذلك الجرف الى خضراء وأتانى بفرس أبيض قرطاسى مجرد بسرج ذهب وكنبوش زركش وريش وتشريف فلبست التشريف وركبت ذلك
الفرس واذا أنا فى وسط خلق كثير يسيرون وأنا فى وسطهم فلم يمض الا قليل وقد حصل بينى وبين نائب السلطنة الشريفة شنآن وحصل
منه تشويش ونكد بالقول وأراد فعل أمور عظيمة فلم يقدره الله على ذلك ورأيت من ذلك هولا فكان تعبير الزكيبة وأنا عليها ثم بعد هذه
القضية بمدة يسيرة حضر من أخبرنى بوصول ذلك الرجل الذى رأيته جذب بيدى من تحت الجرف بعينه وصحبته تقليد شريف بتفويض نيابه
السلطنة الشريفة بالثغر المذكور عوضا عمن حصل بينى وبينه الشنآن فظهرت الاقاته واذا أنا بالفرس وآلاته على صفة ما رأيت فلبست
التشريف وتجدد شكر الله تعالى ولحقتنى غيرة بتعبيره وركبت الفرس وصار الخلق على صفة ما رأيت فلله الحمد والمنة وقد ذكرت ذلك لاظهار
نعم الله على (نادرة) روى ان رجلا قال لابى بكر الصديق رضى الله عنه رأيت انى أعطيت سبعين ورقة من شجرة فقال تضرب سبعين جلدة
فلم يمض أسبوع الا وقد وقع عليه ذلك بعينه ثم بعد عام رأى أيضا تلك الرؤيا فأتى أيضا الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه وأخبره انه رأى تلك
الرؤيا الاولى على هيئتها فقال يحصل لك سبعون ألف درهم فقال له يا امام السنة الماضية رأيت تلك الرؤيا فعبرتها سبعين جلدة وصح ذلك وهذه
السنة عبرتها بسبعين ألف درهم فما معنى ذلك فقال له يا هذا السنة الماضية كانت الاشجار تنثر أوراقها واليوم رؤيتك عند نمو الاشجار
واكتسابها الاوراق فلم يلبث الا قليلا ووقع بيده سبعون ألف درهم (نادرة) روى ان محمد بن العزيز روى عن عبد الرحمن السلمى عن النبى صلى
الله عليه وسلم انه آخى بين أبى بكر الصديق وسلمان الفارسى رضى الله عنهما فرأى سلمان رؤيا لابى بكر الصديق فتباعد عنه وتركه بسبب تلك
الرؤيا فقال له أبو بكر الصديق لم تركتنى يا أخى فقال له رأيتك فى المنام وقد غلت يداك فى عنقك فقال أبو بكر الصديق الله أكبر غلت يدى
وقصرت عن الشر فأخبر سلمان النبى صلى الله عليه وسلم عن رؤياه وما قاله أبو بكر رضى الله عنه فصدقه النبى صلى الله عليه وسلم واستحسنه
منه (نادرة) روى ان امرأة أتت النبى عليه الصلاة والسلام فقالت يا رسول الله رأيت كأن عمود سقف بيتى قد انكسر فقال يأتى زوجك من

وغيرهما والرؤيا معلقة متوقفة على تأويلها فتى أولت وقعت لقول النبى صلى الله عليه وسلم الرؤيا على جناح
طائر فحيث قصت وقعت وتعبير الرؤيا لا يكون الا بعد معرفة الاصول مثل ان يعرف أن القمح والشعير والتبن
والدقيق والعسل واللبن والصوف والحديد والملح والتراب ونحو ذلك أموال وان الفرس والاسد والذئب والجبل
والشجر والطير والوحش ونحو ذلك رجال وأن السرج والاكاف والسراويل واناث الطير والبهائم ونحو ذلك
نساء وان النمارق والوسائد والاباريق والطسوت ونحو ذلك خدم وعبيد وقدر كل واحد منها على قدر كل صنف
فى صنفه وان كل ابتداء يراه الانسان دون انتهاء فان الامر الذى هو طالبه لا يبلغ آخره وان كل نزول من
مركب فانه نزول من حال كان عليه وقد ضمن الحسن بن الحسين الخلال رحمه الله تعالى كتابه المسمى
بطبقات المعبرين ذكر أسماء سبعة آلاف وخمسمائة معبر ثم تخير منهم ستمائة رجل ونطق بأسمائهم فى
كتابه فى تعبير الرؤيا وذكرهم يطول فوقع الاقتصار منهم على ذكر مائة رجل على مشاهيرهم الذين قصدوا
وضربوا فى العلم بسهم وأخذوا منه بقسم وهم خمس عشرة طبقة (فالطبقة الاولى) المعبرون من الانبياء

السفر أو كما قال فضت المرأة وأقبل زوجها ثم بعد ذلك رأت كذلك فأتت النبي عليه الصلاة والسلام فلم تجده فأتت أبا بكر الصديق رضي الله عنه وقصت عليه الرؤيا فقال لها يموت زوجك والمراد بذلك أن رؤياها الاولى كان زوجها غائبا فأقبل وفي المرة الثانية كان زوجها حاضرا والفصول مختلفة (نادرة) روى أن رجلا رأى في المنام بعد موته فقال الرائي ما فعل الله بك فقال دعني لاني لم أتمكن يوما من غسل جنابة فألبسني الله ثوبا من نار فانا أتقلب فيه الى يوم القيامة (نادرة) روى ان رجلا رؤى في المنام بعد موته فقال له الرائي ما فعل الله بك فقال يا أخي صليت يوما بغير وضوء فسلط الله على ذئبا يروعني وأنا معه في حالة سيئة (نادرة) روى ان رجلا أتى معبرا فقال رأيت كأني آكل تينا فقال تأكل بعدد كل تينة عصا فكان كذلك ثم رأى بعد مدة كذلك فأتى اليه وقص ذلك عليه ثانيا فقال له يطلع فيك بعدد كل تينة دمل فكان كذلك ثم مضى فرأى بعد مدة كذلك ثالثا فلما وصل الى باب منزله وجد كيسا فيه مبلغ فأخذه ثم قص عليه ما رآه مما تقدم فقال له تجد بعدد كل تينة أكلتها دينارا فقال وجدت ذلك وكان ذلك الكيس وقع من المعبر فلم يبد بشيء من ذلك فقال له الرائي سبحان الله تأويل الرؤيا بيدك ومهما قلته ظهر قال أما كان التين أول مرة فكانت الشجرة عارية عن ورقها وهي عصا فأولتها بذلك وفي المرة الثانية أكلته عند نبته في فروعه وكان يشبه الدماميل وفي المرة الثالثة أكلته عند استوائه وخيره فكان كالدنانير والكيس الذي وجدته كان صفته كذا وكذا وهو لي وقد وهبته لك (نادرة) روى أن بعض الملوك رأى في منامه كأن بين يديه ماعونا وفيه طعام وفار بجانب الماعون يدخل ذنبه في الطعام ويلتفت يمينا ويسارا فاستيقظ متعجبا وكان قد رأى قبل ان يتسلطن كأنه في خيمة نصفها في البر ونصفها في البحر فاستدعى بمعبر وقص عليه الرؤيا الثانية فقال له عدني بشيء فوعده فقال ان صدقت رؤياك تكون سلطانا ويطيعك أهل البر والبحر فكان كذلك ونسي المعبر ما وعده به فلما رأى المنام المذكور أولا تذكر ذلك المعبر فارسل خلفه وقال قد نسيت ما وعدتك به ولكن عبر لي هذه الرؤيا ولك عندي ما تريد فقص عليه فقال له المعبر لا حضرن بين يديك الفار بعينه وأريك الطعام وماعونه أدخلني الحريم فادخله الحريم (٣١٦) فجمع جميع الجواري السود وجعل يكشف عورة واحدة واحدة حتى انتهى الى أسود بينهن متلبس بزي النساء فأخذه بيده وأخرجه الى السلطان وقال هذا الفار بعينه وهذا ذنبه وأشار الى ذكره وأما الطعام فهو معروف وكذلك الماعون ففي الحال أمر السلطان بقتله وأنعم على ذلك المعبر بشيء جزيل (نادرة) روى ان الامام أحمد ابن حنبل رأى الله تعالى في النوم فقال يارب بم يتقرب اليك المتقربون قال بكلامي قلت ربي بفهم أو بغير فهم قال يا أحمد بفهم وبغير فهم (نادرة) روى ان بشر بن الحارث رأى الله تعالى في المنام وكان أعجميا فقال الله تعالى يا بشر بخ طلب كي قال يا خذ سر بسر معناه بالعربي رأسا برأس لا علي ولا لي (نادرة) روى ان رجلا جاء الى بعض المعبرين فقال خذ هذا الدرهم وعبر لي ما رأيت فأخذه منه وقال قل ما رأيت وكان بعد صلاة الصبح قال رأيت كأني جئت الى بئر فرميت بنفسي فيها وبقيت نازلا نازلا ولم يزل يكرر قوله نازلا الى قرب الزوال قال فوصلت قعر البئر فقال له المعبر وصلت بسلامة فقال نعم قال الحمد لله على السلامة ثم ماذا قال دورت دورت ولا زال يكرر قوله دورت الى قرب العصر ثم قال فوجدت حجر الطاحون وأدخلت رأسي فيه وطلعت طلعت قال له المعبر أمسك عندك وخذ درهمك وامض عنا وأجري على الله نزلت في البئر وأنت فارغ من بعد صلاة الصبح فما وصلت قعرها الا عند الزوال ودورت فيها فما فرغت الا عند العصر فوجدت حجر الطاحون فوضعته في عنقك فمتى تصل الى فوق (نادرة) روى ان رجلا كان له مبلغ مدفون في مكان فضعف في سفره وكان عليه بعض دين فتفكر في نفسه ان يعلم أصحابه بالمبلغ المدفون وما عليه من الدين فقال ربما تحصل العافية وكتم ذلك فمات فرآه ولده في المنام فقال ما فعل الله بك فقال أمري موقوف على وفاء الدين ولي في المكان الفلاني مطمورة فيها مبلغ فخذه وأوف منه ديني فقال ولده لبعض أصحابه الرؤيا الذي رآها فقال هذه خرافات ومضى عليه مدة ثم رآه ثانيا فقال له قلت لك على أمر يحصل لك به نفع ولي به خلاص فما فعلته فاستفاق وتوجه الى ذلك المكان وحفر فوجد ذلك بعينه فانتفع وأوفى دين أبيه (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت ملكا في مكان عال وكأن جماعة ينظرون اليه فأولت ذلك العلو بانتهاء أمره ونظر الناس اليه باشتغالهم بما يحصل له فمضى على ذلك مدة يسيرة وقدمات واشتغل الناس بأمره (نادرة) روى أن رجلا أتى معبرا فقال اني رأيت طيرا طار من عيني ثم أتيت الى أمي فادخلتني جوفها فقال له المعبر ان صدقت رؤياك تموت وتدفن لان طيران الطير من عينك خروج روحك من جسدك وأما دخولك جوف أمك فهي الارض لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم (نادرة)

صلوات الله عليهم وسلامه ابراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم (والطبقة الثانية) المعبرون من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين وأسماء أختها (والطبقة الثالثة) المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والزهري وابراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني (والطبقة الرابعة) المعبرون من الفقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالى أبو ثور والاوزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والبويطي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك (والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ويحيى بن معاذ وأحمد بن حرب (والطبقة

(والطبقة السادسة) المعبرون من أصحاب التاليفات فى هذا العلم محمد بن سيرين وابراهيم بن عبد الله الكرمانى وعبد الله بن مسلم القتيبى وأبو أحمد خلف بن أحمد ومحمد بن حماد الرازى الخباز والحسن بن الحسين الخلال وارطاميدروس اليونانى (والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة أفلاطون ومهراديس وارسطاطاليس وبطليموس ويعقوب بن اسحق الكندى وأبو زيد البلخى (والطبقة الثامنة) المعبرون من الاطباء جالينوس وأبقراط وبختيشوع واهران ومحمد بن زكريا الرازى (والطبقة التاسعة) المعبرون من اليهود يحيى بن أخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب (والطبقة العاشرة) المعبرون من النصارى حنين بن اسحق المترجم وأبو مخلد وزين الطبرى (والطبقة الحادية عشرة) المعبرون من المجوس هرمز بن أردشير وبزرجمهر بن بختكان وأنوشروان الملك العادل وكشمو زاو جاماسب (والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشركى العرب أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أبى ونوفل بن عبد الله وعمرو بن عبدود وابن الزبعرى وقيل انه أسلم بعد فتح مكة فهو من الصحابة رضى الله عنهم وأبو طالب وأبو العاص (والطبقة الثالثة عشرة) المعبرون من الكهنة

روى ان بعض الخلفاء قال لمعبر انى رأيت جميع أسنانى سقطت فقال له جميع أقارب مولانا أمير المؤمنين يموتون فتغير من ذلك واستدعى بمعبر غيره وقص عليه الرؤيا فقال له ان صدقت رؤيا مولانا أمير المؤمنين فانه يكون أطول عمرا من أقاربه فاقبل عليه وأحسن اليه والمعنى واحد والعبارة متفاوتة (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت وأنا بثغر الاسكندرية نائب فى أيام الملك الأشرف والملك الظاهر اذ ذاك أمير سلام أنه جالس على مرتبة الأشرف فدخلت له وقبلت الارض امامه فاعطانى شيأ من متاع الدنيا وأعلمت بذلك ثقاتى منهم الشيخ سرور المغربى والشيخ شمس الدين بن عبد المحسن واعلموا بذلك فبعد مدة جلس على تخت الملك الأشرف كما رأيت له وقلت هذا تأويل رؤياى من قبل قد جعلها ربى حقا (نادرة) روى أن رجلا رأى انه أتى الى البحر ليشرب منه فظهر له حيوان عاقه ثم رأى انه صار حيوانا ونزل ذلك البحر وصار كل من جاء ليشرب منه يناوله الماء فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فانك تسأل فى رزق ملك ويعوقك من ذلك انسان يكون قريبا للملك وأمور الناس منوطة به وهو فى نفسه كهيئة الحيوان ثم تجرى أسباب تقتضى الى أن توصلك الى ذلك الملك مكان الرجل ويحصل للناس بك نفع فمن قليل خرجت الرؤيا كما عبرت واستدعى المعبر وأعلمه بذلك وأحسن اليه (نادرة) روى ان رجلا جاء الى الشيخ محمد الفرعونى وقال له كأنى رأيت الأمير فلانا راكبا على فرس عال وهو لابس تشريفا والناس حوله فقال ان صدقت رؤياك يتولى هذا عن قرب وظيفة فتولى أمير الحاج (نادرة) رأى بعض الصالحين المقر الكمالى لابسا خلعة سنية وكان ذلك الوقت بغير وظيفة ثم رأى مؤلفه لابس خلعة فدخل المقر الكمالى من شارع المدينة فاعلمه الرائى بذلك فبعد مدة يسيرة توفى قاضى القضاة بالشام المحروسة وتولى مؤلفه نيابة السلطنة الشريفة بالكرك المحروس (نادرة) رأى بعض الثقات رجلا جاء الى طاقة وألقى نفسه منها فانكسرت ساقاه وصار يأخذهما بيده ويجرهما كالحرقة فلم يمض الاقليل وقد وقع فى أمر مهول عند أمير ظالم واطلع على معيشته وأخذ منه ماله واضر به (نادرة) روى ان فرعون رأى فى منامه كأن نارا ظهرت من الشام ثم أقبلت حتى أتت الى مصر فلم تدع شيأ الا أحرقته وأحرقت بيوتها ومدائنها فاستيقظ فرعون فزعا مرعوبا فجمع لها خلقا كثيرا وقصها عليهم فقالوا لئن صدقت رؤياك ليخرجن رجل من الشام من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وأهلها وهلاكك على يده فعند ذلك أمر فرعون بذبح الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل الرؤيا (نادرة) روى ان بعض الصالحين قال رأيت فى المنام كأن القيامة قد قامت فقمت من قبرى فأتيت بدابة فركبتها ثم عرج بى الى السماء فاذا فيها جنة فأردت ان أنزل فقيل أنت تقعد حتى ترى ربك فسار وابى فاذا الله تبارك وتعالى وآدم عليه السلام واقف بين يديه فلما رآنى أجلسنى عن يمينه فقلت يارب قد أفلحت بعفوك فسمعت قائلا يقول قم يا آدم فقد عفونا عنك (نادرة) روى ان بعض الصالحين وهو بشر الحافى قال رأيت رب العزة فى المنام فقال لو سجدت على الجمر ما أديت شكرى لما قد بثثت اسمك فى الناس (نادرة) روى عن عثمان تلميذ الشيخ الشبلى قال بات عندى أبو سعيد فلما مضى بعض الليل صاح بى عثمان قم أسرج فقمت وأسرجت فقال رأيت الساعة كأنى فى الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت فوقفت بين يدى الله تعالى وأنا أرتعد فقال أنت الذى تشير فى السماع الى مسلما ولا أعلم انك صادق لعذبتك عذابا لا أعذبه أحدا من العالمين (نادرة) روى أن رجلا رأى رأسه مقطوعا وهو بيده ينظر اليه واذا بطير من طيور الجوارح أتى فالتقفه فقص رؤياه على معبر فقال له ان صدقت رؤياك تجمع مالك الى أن ينهضم فيأتى ملك فيأخذه منك (نادرة) روى بسند صحيح متصل الى جماعة قال دخلت على حمزة بن حبيب الزيات فوجدته يبكى فقلت ما يبكيك فقال وكيف لا أبكى وقد رأيت فى منامى كأنى عرضت على الله تبارك وتعالى الليلة فقال لى يا حمزة اقرأ القرآن كما علمتك فوثبت قائما فقال لى يا حمزة اجلس فانى أحب أهل القرآن ثم قال لى اقرأ فقرأت حتى بلغت سورة طه فقلت طوى وأنا أخبرتك فقال لى بين وانا اخترناك ثم قال لى اقرأ فقرأت حتى بلغت سورة يس فقلت تنزيل العزيز الرحيم برفع اللام فقال لى عز وجل تنزيل العزيز الرحيم بالنصب يا حمزة كذا قرأت وكذا قرأت حملة العرش وكذا يقرأ المقربون ثم دعا بسوار فسورنى فقال عز وجل هذا بقراءتك القرآن ثم دعا بمنطقة فمنطقنى بها ثم قال عز وجل هذا بصومك النهار ثم دعا بتاج فتوجنى ثم قال هذا باقرائك القرآن للناس يا حمزة لا تدع تنزيل يعنى بنصب اللام فانى نزلته تنزيل أفة لوموني أن أبكى (نادرة) وبسند متصل الى سليم بن عيسى قال دخلت على حمزة بن حبيب الزيات رضى الله عنه فوجدته يمرغ خديه فى الارض ويبكى فقلت أعيذك بالله

ماهذا البكاء فقال رأيت البارحة في منامي كأن القيامة قد قامت وقد دعى بقراء القرآن فكنت ممن حضر فسمعت قائلا يقول بكلام عذب لا يدخل الا من عمل بالقرآن فرجعت القهقرى فهتف باسمى هاتف أين حمزة بن حبيب الزيات فقلت لبيك داعى الله لبيك فبادرنى ملك فقال قل قل لبيك اللهم لبيك فقلت كما قال فأدخلت دارا سمعت بها ضجيج القراء فوقفت أرعد فسمعت قائلا يقول لا بأس عليك ارق واقرأ فرقيت فأدرت وجهى فاذا أنا بمنبر من در أبيض ومرقاة من ياقوت أحمر ومرقاة من زبرجد أخضر فقيل ارق واقرأ فرقيت فقال لى اقرأ سورة الأنعام فقرأت وأنا لا أدرى على من أقرأ حتى بلغت رأس الستين آية وهو القاهر فوق عباده قال يا حمزة ألست القاهر فوق عبادى فقلت بلى قال صدقت اقرأ فقرأت الأعراف حتى بلغت آخرها فأومأت بالسجود فقال حسبك فامض لا تسجد يا حمزة من أقرأك هذه القراءة فقلت سليمان قال صدق من أقرأ سليمان قلت يحيى قال صدق يحيى قال على من أقرأ يحيى قلت على أبى عبد الرحمن قال صدق أبو عبد الرحمن من أقرأ أبا عبد الرحمن قلت ابن عم نبيك على بن أبى طالب قال صدق على فمن أقرأ عليا فقلت نبيك صلى الله عليه وسلم قال صدق نبيى فمن أقرأ نبيى قلت جبريل عليه السلام قال صدق جبريل فمن أقرأ جبريل فسكت قال يا حمزة قل أنت فقلت لا أحسن أن أقول قال قل أنت فقلت أنت قال صدقت يا حمزة وحق القرآن لأكرمن أهل القرآن لاسيما اذا عملوا بالقرآن يا حمزة القرآن كلامى ما أحببت أحدا كحبى لأهل القرآن ادن منى يا حمزة فدنوت فغمس يده سبحانه فى الغالية ثم ضمخنى بها ثم قال ليس أفعل بك وحدك هذا يا حمزة قد فعلت بنظرائك من فوقك ومن دونك ومن قرأ القرآن كما قرأت لم يرد غيرى وما خبأت لكم عندى فأكثر فأعلم أصحابك بمكانى من حبى لأهل القرآن فهم المصطفون الأخيار يا حمزة وعزتى وجلالى لا أعذب لسانا تلا القرآن بالنار ولا قلبا وعاه ولا أذنا سمعته ولا عينا نظرته فقلت سبحانك يا رب فقال يا حمزة أين نظار المصاحف فقلت يا رب أى حفاظها فقال هم واسكنى لهم حتى يلقونى الحى يوم القيامة فاذا لقونى رفعت لهم بكل آية درجة أفتلومونى أن أبكى وأمرغ وجهى فى التراب

سطيح وشق الخزرجى وعومجة والقطامى وأبو زرارة (والطبقة الرابعة عشرة) المعبرون من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زبيد الابلى وعتاب بن شمر الرازى (والطبقة الخامسة عشرة) المعبرون من أصحاب الفراسة سعيد بن سنان واياس بن معاوية وجندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم * واعلم ان المنام الواحد يعتبر فيه اللفظ الذى يقوله صاحب الرؤيا فتارة يقول تزوجت وتارة يقول نكحت فربما يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج فى حرف الزاى ثم ذكرنا النكاح فى حرف النون وهكذا مثال ذلك فيعتبر لفظ الرائى وما يقوله ويجرى الاشتقاق وغيره عليه وان كان المعنى واحدا * والمنام الواحد يختلف باختلاف لغتين كالسفرجل عز وجمال وراحة لمن يعرف لغة الفرس لانه بلغتهم بهاء وهو للعرب وان عاشرهم دال على السفر والجلاء لاشتقاقه ويختلف باختلاف الأديان كمن يرى أنه يأكل الميتة فالميتة مال حرام أو نكد عند من يعتقد تحريمها ورزق وفائدة عند من يحل أكلها ويختلف باختلاف الزمان فالاصطلاء بالنار والتدفى بالشمس وملابس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحوه

﴿فصل فى فوائد من بعض الاصول تدل على ما يستعين به الانسان على التعبير﴾ (فائدة) فى معرفة حقيقة النوم (قال) الحكماء النوم يحصل من بخار معتدل يتصاعد منه الى الدماغ بعد أكل الطعام ويحصل منه منفعتان فى البدن الاولى راحة الاعضاء والجوارح والثانية هضم الطعام

(فائدة) قال دانيال المنام الصادق على أربعة أنواع أمر ونهى وبشرى وتحذير (فائدة) لمن المنام الصحيح الواضح اذا كملت شروطه على ما ذكرناه هو المعتمد عليه ومن جملة ذلك أن يكون أكله معتدلا لا امتلاء لأن أكل الثوم يخبط المنام (فائدة) قال دانيال ان المنام يختلف بأنواع شتى كما تختلف الطبائع وكذلك أهواء البدن (فائدة) فى بيان اختلاف الرؤيا فرؤيا الملوك الصالحين الهام من الله تعالى ورؤيا أرباب دولة الملوك على حسب ديانتهم وتقربهم ورؤيا الارقاء اذا كانت حسنة تخرج لساداتهم ورؤيا النسوة تخرج عن قريب ورؤيا الفساق حجة يوم القيامة عليهم ورؤيا الاغنياء آكد فى الصحة من رؤيا الفقراء لان الفقراء فى هم وغم من العسر والاقتار ورؤيا الفقراء تتأخر اذا كانت حسنة واذا كانت جيدة تظهر سريعا ورؤيا الصغار الذين لم يبلغوا الحلم أصح من غيرهم لكونهم لم يعصوا الله ورؤيا الذى بلغ منهم أضعف لكونهم مشتغلين بشهواتهم ورؤيا الجنب والحائض والسكران ليس لها أصل ولا صحة (وقال ابن سيرين) تصح منهم لان الكافر والذمى تصح منهما فبالأولى أن تصح منهم (فائدة) قال الكرمانى رؤيا المسلم أصدق من رؤيا الكافر ورؤيا العالم أصدق من رؤيا الجاهل ورؤيا المستور أصدق من رؤيا غير المستور ورؤيا الرجل الجيد أصدق من رؤيا الرجل النحس ورؤيا الشيخ أصدق من رؤيا الشاب (وقال جعفر الصادق) اذا رأى الانسان مناما ثم نسيه فيحسب اسمه ويجمع حروفه على حساب أبجد ويطرح من ذلك تسعة تسعة ويحفظ ما بقى منه فان وجده زوجا فهو خير وان وجده فردا فضده وقيل يحتاج المعبر أن يسأل عن يرى رؤيا فنسيها اذا استيقظ من منامه كيف وجد حاله فان وجد يده على أصابعه فيكون قد رأى أشجارا صغارا وان وجدها على ظهره فيكون قد رأى بادية وان وجدها على جنبه فيكون قد رأى شخصا مضطجعا وان وجدها على اضلاعه فيكون قد رأى نسوة وان وجدها على أسنته فيكون قد رأى مزبلة وان وجدها على رأسه فيكون قد رأى عمودا ضخما أو شجرة كبيرة وان وجدها على فخذه فيكون قد رأى شجرة طويلة وان وجدها

على ركبته فيكون قد رأى ثمرا وان وجدها على ساقه فيكون قد رأى شجرة بلا ثمر او عمودبيت أوما أشبه ذلك وان وجدها على كفه فيكون قد رأى تلا صغيرا وان وجدها على أصابع رجليه فيكون قد رأى غابة صغيرة (وقال) دانيال من رأى مناما ونسيه فهو من أربعة أشياء كثرة الذنوب واختلاف الاعمال وضعف النيات وتغير الامزجة (فائدة فى بيان قص الرؤيا وتعبيرها) فمنهم من قال انه جائز فى كل الاوقات ويرجح من طلوع الشمس الى وقت الزوال ومنهم من قال لا يجوز بغير شمس ومنهم من قال من طلوع الشمس الى قرب العصر ومنهم من قال من الطلوع الى الغروب (فائدة) ينبغى ان لا تقص الرؤيا الا على معبر ويجب على من لا يعرف علم التعبير ان لا يعبر رؤيا أحد فانه يأثم على ذلك لانها كالفتوى وهو فى الحقيقة علم نفيس وقد ورد فى الحديث ما معناه ان الانسان اذا لم يعلم الجواب وسكت عنه فانه يؤجر *(فائدة)* ينبغى للمعبر ان يستوفى قص الرؤيا فما كان منها موافقا للاصول فيجتهد فى تعبيره وما كان خارجا عنها فيلغيه عنه واذا قصت عليه رؤيا ورأى ما يكره فلا يكتمه بل يعرف الرائى بعبارة حسنة بحيث يفهم الرائى منه ذلك ومنهم من قال انه يعبر الرؤيا الجيدة ويترك ضدها بحيث يأمر الرائى بالتحذر والتوبة والصدقة (فائدة) اذا أراد الانسان أن يرى رؤيا صادقة تظهر له ما فى ضميره ينام على وضوء على جانبه الايمن ويذكر الله ويدعو بهذا الدعاء المروى عن جعفر الصادق وهو هذا اللهم انى أسلمت نفسى اليك ووجهت وجهى اليك وفوضت أمرى اليك وألجأت ظهرى اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك آمنت بكتابك الذى أنزلت ونبيك الذى أرسلت تباركت ربنا وتعاليت أنت الغنى ونحن الفقراء اليك أستغفرك وأتوب اليك يارب أنا هارب منك اليك اللهم أرنى رؤيا صادقة غير كاذبة صالحة سارة غير محزنة نافعة غير ضارة واذا استيقظ يذكر الله تعالى ويقص رؤياه على معبر ومهما عبر له يعتمد عليه (فائدة) ولا بأس بالمعبر اذا علم ما يختص بكل يوم من الايام السبعة وسعودها ونحسها وساعاتها وما يختص بها وقص عليه رؤيا أن يتحرى ساعة سعد لتكون أحسن من ساعة نحس (فائدة) اذا رؤيت رؤيا فى الولد من خير وشر فيؤول على الاعداء واذا رؤى فى الولد من خير أو شر يؤول على الولد (فائدة) روى ان أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى أجنب يوما فجاء الى الدجلة ببغداد وأراد التطهر منها فلم يجد معه ما يستتر به فاستحيا من الله تعالى ان ينزل عريانا فنزل بقميصه واغتسل من الجنابة ثم ظهر وقميصه مبلول فلم يستطع عصره فجلس فى الشمس والقميص عليه لينشفه فأخذته سنة من النوم فرأى النبى صلى الله عليه وسلم فقال له يا أحمد كما تبعت سنتى واستحييت أن تنزل عريانا جعلك ربع الاسلام وكان ذلك فى ابتداء أمره فكان من أمره ما كان (فائدة) روى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال اذا استيقظ أحدكم من منامه فليغسل يده أو قال يديه ثلاثا قبل أن يدخلهما فى الاناء فانه لا يدرى أين باتت يده فى جسده فشك واحد فى ذلك فنام واستيقظ فوجد يده قد دخلت فى دبره وقيل احدى أصابعه (قال مؤلفه) النوادر والفوائد كثيرة بحيث يطول شرحها واختصرت أنا ووضعت فى هذا الباب ما يناسب فيه لمسافة الكلام فى المعنى والمناسبة فمن رأى شيأ من ذلك فليعتبر الابواب وما هو مناسب كل باب فيجده وانى لم أذكر فى صدر كثير من الابواب ما هو مطول فى تصديره لكونه يناسب المعنى فاذا اعتبر الرائى تصدير الابواب ولم يجد ما رآه فليعلم مع أيهما يناسب فلينظر فى جملة الباب المناسب وقد اعتذرت بانه لو اعتمد المعبرون على كتب التعبير خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة ولكن يحتاج المعبر أن يكون عالما بأصول التعبير ويعبر بما يظهر له من المعانى وقد ألفت كتابا فى ذلك وسميته الكوكب المنير فى أصول التعبير وقد سبكت فى هذا الكتاب جملة متفرقة فى أماكن ناسبت ذكرها والمعبر الفطن يفهم ذلك وعلم الاصول مفهوم عند أهل التعبير وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية مفيدة فى الرؤيا وهى ما روى عن عبد الاعلى بن النجم قال بت ليلة فى أيام أبى حريش وابن خلف المغافرى بمصر وكانت ليلة جمعة وأنا أقول فى نفسى لا أدرى من اتبع الا أبى حريش وأصحابه وهو يقول بخلق القرآن أو لابن خلف وأصحابه وكان يقول ان القرآن كلام الله غير مخلوق قال فلما أويت الى فراشى ونمت رأيت هاتفا قد جاءنى وقال قم فقمت فقال لى قل فقلت وما أقول فقال قل (شعر)

سبحان من رفع السما * بلا عماد للنظر
فتزينت بالساطعا * ت اللامعات وبالقمر
ما قال خلق بخلقه القرآن الا قد كفر
لكن كلام منزل * من عند خلاق البشر

وقال لى اكتبه فمددت يدى الى كتاب من كتبى وكتبته فيه فلما استيقظت وجدته مكتوبا بالكتاب والله أعلم بالصواب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله وحده

لمن مرضه بالبرودة أو فى الزمان البارد خير وفرج وراحة وذلك فى الصيف أمراض أونكد كان استعمال الرفيع من القماش أو الماء البارد ونحوه فى الصيف فرح وفائدة وفى الشتاء عكسه ويختلف باختلاف الصنائع فان لبس السلاح أو العدد للجندى البطال خدمة وللمقاتل نصر وللرجل العابد بطلان عبادته ولغيرهم فتنة وخصومة *وتعتبر عادات الناس وأديانهم كمن يرى انه يأكل الباقلا الاخضر فانه عند الصابئة مال حرام ونكد لكونه محرما عليهم والمجوس يحرمون اللحوم واليهود يحرمون لحم الجمل وبعض اليونانيين يحرمون الدجاج والمسلمون يحرمون الخمر فهذا وما أشبهه مال حرام عند من يعتقد ذلك وأرزاق وفوائد عند من يحلها والمرأة اذا رأت انها تزنى فى الجامع بين الناس فهى شهرة رديئة ونكد وان كانت فى المعبد دل على انها تتقرب بعبادة وبر ويكون لها ثناء مليح لانهم يتقربون بالزنا الى الله تعالى بمقتضى دينهم الباطل كما ان المجوس تعبد النار فاذا رأى أحدهم انه أوقد نارا أو صرف عنها الاذى أو سجد لها كان ذلك عندهم جيدا وفائدة وعبادة وكذلك عباد الشمس اذا رأوها فى صفة حسنة وان نزلت بالنار أو الشمس آفة

فنقصان يقع فى دينهم و بلادهم وكذلك الحكم فى كل من يعظم شيأ فى السماء أو فى الارض و بالجملة فان مباحث هذا العلم كثيرة وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ولو استقصيناه لخرجنا عن الصدد بالاطالة والاسهاب وفى هذا المقدار كفاية لأولى الالباب والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده وقد اتفق الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عشية نهار الخميس الثامن عشر من ربيع الأول من شهور سنة ١٠٩٦ ست وتسعين وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

حمدا لمن جعل نعمه تترى على الانام وخص الانسان بالفهم عنه فى اليقظة والمنام والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين ﴿أما بعد﴾ فقد تم بحمده تعالى طبع كتاب تعطير الأنام فى تعبير المنام لخاتمة المحققين سيدى عبد الغنى النابلسى محلى الطرر فى الجزء الأول بكتاب منتخب الكلام فى تفسير الأحلام للامام ابن سيرين وفى الجزء الثانى بكتاب الاشارات فى علم العبارات لابن شاهين وذلك على نفقة المعتمد على ربه الخبير اللطيف حضرة المحترم الشيخ محمد على المليجى الكتبي بجوار الأزهر المنيف بالمطبعة العامرة العثمانيه التى بحارة سوق الزلط بقسم باب الشعريه ادارة المتوكل على ربه الخالق حضرة الفاضل الشيخ عثمان عبد الرازق كان الله له وبلغه فى الدارين جميع ما أمله ولاح بدر تمامه وفاح مسك ختامه فى أوائل شهر جمادى الثانى سنة ١٣٢٠ هجريه على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحيه

آمين





